

BULLETIN

1/2007



ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



Future Systems: Jan Kaplický,
Volkan Alkanoglu, Maria Jose Castrillo, Misha Kitlerova,
Filippo Previtali, Georg Roetzl – vítězný návrh na Národní knihovnu ČR, interiér



Navštivte nás na veletrhu
IBF BRNO,
ve dnech 17.-21. 4. 2007 | pav. G1 | st. 028



COBRA - nejširší sortiment



Navštivte naši prodejnu v Praze, nebo e-shop na www.cobra-cz.cz



COBRA®

... a máte kliku!

COBRA spol. s r.o. | Tlumačovská 1237/32 | 155 00 Praha 5 | Tel.: +420 235 003 111
Fax: +420 235 003 108 | E-mail: info@cobra-cz.cz | www.cobra-cz.cz

BULLETIN ČESKÉ KOMORY ARCHITEKTŮ

oficiální čtvrtletník autorizovaných architektů v ČR

1/2007 / ROČNÍK 14

DATUM EXPEDICE: 30. 3. 2007

NÁKLAD: 4500 ks

REGISTRACE: MK ČR E 11062

VYDAVATEL:

Česká komora architektů, Josefská 34/6, 118 00 Praha 1
IČ: 457 – 69 371, č. účtu: 19 28 14 03 39 / 0800
Tel.: 257 535 034, 257 532 287, fax: 257 532 285
www.cka.cc

ŠÉFREDAKTORKA:

Mgr. Markéta Pražanová, tel.: 257 535 034
E-mail: marketa.prazanova@cka.cc, info@cka.cc

REDAKCE:

– rubrika soutěže: Mgr. Petr Jelínek,
tel.: 542 211 809, e-mail: petr.jelinek@cka.cc

REDAKČNÍ RADA:

doc. Ing. arch. Jan Štípek, předseda ČKA
Ing. arch. Dalibor Borák, 1. místopředseda ČKA
Ing. arch. Jiří Merger, 2. místopředseda ČKA
Ing. arch. Michal Gabriel, člen představenstva ČKA
Ing. arch. Jan Sapák, člen představenstva ČKA
Ing. arch. Barbara Potysz, předseda dozorčí rady ČKA
Ing. arch. Pavel Rada, 1. místopředseda dozorčí rady ČKA
Ing. arch. Ondřej Beneš, 2. místopředseda dozorčí rady ČKA
Ing. arch. Karel Doležel, člen dozorčí rady ČKA

JAZYKOVÁ KOREKTURA:

Josef Šebek

TITUL:

Future Systems: Jan Kaplický, Volkan Alkanoglu,
María Jose Castrillo, Misha Kitlerova, Filippo Previtali, Georg Roetzl
– vítězný návrh na Národní knihovnu ČR, interiér

LAYOUT:

Andrea Hrušková

GRAFICKÁ PŘÍPRAVA:

PROPAGANDA
Kafkova 10, 160 00 Praha 6-Dejvice
Tel./fax: 224 310 382
www.propagandadesign.cz

TISK:

TISK HORÁK, Ústí nad Labem

DISTRIBUCE:

Bulletin ČKA je bezplatně rozeslán všem architektům autorizovaným ČKA a investičním odborům magistrátů a větších měst.

UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO ČÍSLA: 15. 5. 2007

UPOZORNĚNÍ:

Oficiální informace jsou po straně označeny šedým pruhem. U inzercí a podepsaných článků se redakce nemusí ztotožňovat s obsahem.

SEZNAM INZERENTŮ: Cegra, Cobra, Beleta, Fenestra, Cetrís, Wienerberger, Siacity, Nemetschek, Best, Primalex, Halla, Lightway, Digis

OBSAH

Aktuality

Úvodní slovo místopředsedy ČKA Jiřího Mergera	4
Pozvánka na valnou hromadu ČKA 2007	5
Pocta ČKA 2006 – Miroslav Masák (Pražanová, Kratochvíl, Rajniš)	7
8. ročník Přehledky diplomových prací (Petráňová)	11
Nový stavební zákon (Plos)	11
Publikace k novému stavebnímu zákonu	14
Seminář ČKA: Nízkoenergetický a pasivní dům	15
Grand Prix architektů	15
Jednání profesních komor, memorandum (Pražanová, Plos)	16
ČKA oslovila nové ministry	17
European (Pražanová)	18
Dutch Ladies (Pražanová)	18
Mies van der Rohe Award – finalisté (Pražanová)	19
Sloučení organizací IFLA a EFLA (Fingerová)	20
Výstavy	21
Semináře	22
Nové knihy	26
Rozdělení příspěvků NČA	27
Bilance změn v NPÚ (Hájek)	27
Burza práce	29

Normy

Výběr nových stavebních norem (Kratochvílová)	38
---	----

Technologie

Cenově dostupná metoda barvení betonu (Janošec)	40
---	----

Pojištění

Odhlášení z komorového pojištění (Poláčková, Gergelitsová)	40
--	----

Oficiální informace

Stanovisko ČKA k soutěži na novou Národní knihovnu ČR	42
Stanovisko ČKA k letním olympijským hrám v Praze (Jirovec)	43
Karolina – ČKA podala návrh k ÚOHS (Pražanová)	44
Autorizovaní inspektoři (Pražanová)	45
Zpřístupnění závazných ČSN (Pražanová)	46
Zápis ze XII. zasedání představenstva dne 12. 12. 2006 (Hrušková)	46
Zápis z I. zasedání představenstva dne 23. 1. 2007 (Hrušková)	49
Zápis ze II. zasedání představenstva dne 20. 2. 2007 (Petráňová)	52
Společné zasedání orgánů ČKA (Petráňová)	54
Politika architektury ČR (Borák, Jelínek)	55
Návrh systému celoživotního profesního vzdělávání (Borák, Jelínek)	57
Výzva dozorčí rady ke spolupráci při zpracování posudků (Potyts)	59
Jednání na Ministerstvu průmyslu a obchodu	59
Seznam nově autorizovaných architektů	59

VIII. Přehledka diplomových prací 2007

	61
--	----

Výsledky soutěží a přehlídek

Nová budova Národní knihovny ČR v Praze	61
Plzeň – Jižní město	63
City Point	63
Možnosti využití modulární výstavby	64
Central Group	65

Probíhající soutěže

Zelený most 2007	65
Obnova a nové využití zámku Veselí nad Moravou	65
European 9	66
Energeticky úsporný rodinný dům – Porotherm	66
Stavba roku 2007	66



První čtvrtletí roku 2007 je za námi. Když se objevila sedmička na konci letopisu, pověřiví možná věřili, že by to mohl být pěkný rok. Pesimisté se jen ušklíbli. Takže pro někoho dobrý, pro jiného špatný. Nedobře začal pro předsedu naší Komory architektka Štípka, který po úrazu musel doma ulehnout. Byl jsem požádán, abych napsal pár vět v úvodu Bulletinu do míst, na která většinou píše on.

Myslím, že ten letošní rok se od předchozích nijak zásadně lišit nebude. Měli bychom se sami snažit, aby se nám vydařil.

Činnost naší Komory není závislá na politických stranách. Přesto veřejné události její činnost ovlivňují. Loňská valná hromada uložila mimo jiné představenstvu vypracovat dokument Státní politika architektury a projednat ho s vládou České republiky. Dále zaúkolovala představenstvo, aby projednalo s jednotlivými ministry způsob zadávání projektových prací v jejich resortech. Dlouhodobě nestabilní situace po volbách při jmenování nové vlády způsobila, že nebylo s kým jednat. Tyto úkoly se začaly plnit až v letošním roce. Dokument byl představen v Senátu ČR a jednotliví ministři jsou postupně oslovováni.

S novým rokem začal platit nový stavební zákon. Byl připravován několik let, ale jeho uvádění do praxe provázely určité rozpaky. Nejenom na straně nás architektů, ale jak se zdá i na straně stavebních úřadů. Každému mohu doporučit návštěvu seminářů o stavebním zákoně, které v různých městech organizuje naše Komora a které vede JUDr. Plos. Ohlasy na ně jsou vesměs kladné.

Stále nebyl zaveden do praxe institut stavebního inspektora, který je stavebním zákonem definován. Zástupci ČKA společně se zástupci ČKAIT se účastní práce koordinační komise, která bude jmenovat zkušební komise a stanoví kritéria zkoušek. Zájemci o získání tohoto titulu se mohou přihlásit v Kanceláři Komory. První stavební inspektoři by mohli začít pracovat ve druhé polovině roku.

Informace o činnosti komorových orgánů bývají zveřejňovány na webu a v Bulletinu. Doporučuji je sledovat, rozsah činnosti je opravdu široký. V loňském roce začala například ČKA společně s ČKAIT jednat s Českým normalizačním institutem o zpřístupnění norem pro autorizované architekty. Některé ČSN jsou citovány v zákonech, a jsou tedy závazné. Co však dělá stát? Nařizuje normy dodržovat, ale aby se s nimi občané mohli seznámit, musí si je prostřednictvím ČNI od státu za poměrně vysokou cenu koupit. Přístupné nejsou ani k nahlédnutí na internetu. Tento systém Komora považuje za nepřijatelný. Jednání jsou složitá a zatím se podařilo podepsat předběžnou dohodu o možnosti zpřístupnění souboru norem ČSN řady 72 až 75 za paušální roční poplatek 500 Kč na jednu autorizovanou osobu. Cílem ČKA je zajistit, aby byly zdarma veřejně přístupné alespoň normy citované stavebním zákonem.

Poctu České komory architektů za rok 2006 získal profesor Ing. arch. Miroslav Masák. Cena mu byla předána na slavnostním setkání v Liberci dne 23. února 2007. Připojuji se ke gratulantům.

Valná hromada naší Komory se bude konat ve dnech 27.–28. dubna 2007 v Hradci Králové. Program jednání najdete v tomto Bulletinu. Mimo jiné musí být projednány návrhy novel vnitřních řádů Komory, které si vynutilo přijetí nového stavebního zákona, správního řádu a další změny obecné legislativy. Ovšem témat k jednání je daleko víc a hovořit bude určitě o čem. Prosím, přijďte.

*Jiří Merger
místopředseda představenstva*

KONTAKTY PRACOVNÍKŮ KANCELÁŘE ČKA

Úřední hodiny Kanceláře ČKA: pondělí až pátek 8.00 – 16.00

Praha

Adresa: Josefská 34/6, Praha 1-Malá Strana,
tel.: 257 532 287, fax: 257 532 285

Brno

Adresa: Starobrněnská 16/18, 602 00 Brno,
tel./fax: 542 215 652

Tel.: 257 532 186

JUDr. PhDr. Jiří Plos – ředitel Kanceláře ČKA a sekretář ČKA
Milena Ondráková – sekretářka ředitele, sekretář DR a AR ČKA,
informace a přihlášky k autorizaci, správa databáze

Tel.: 257 532 287

Pavla Grüsserová – recepce, náhrady ztráty času, pošta
Olga Klementová – recepce, náhrady ztráty času, pošta

Tel.: 257 532 430

Mgr. Jana Petráňová – soutěže, webové stránky, zahraničí

Tel.: 257 535 034

Lenka Dytrychová – příspěvky, účetnictví, databáze, NF Arcus

Radka Kasalová – sekretář StS ČKA

Mgr. Markéta Pražanová – šéfredaktorka Bulletinu ČKA, informační a tiskový servis, vydávání publikací ČKA

Tel.: 542 211 809

Mgr. Petr Jelínek – Kancelář ČKA v Brně, PS pro soutěže

E-mailové adresy pracovníků Kanceláře ČKA: jméno.příjmení@cka.cc

Více informací: www.cka.cc



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

POZVÁNKA NA XIV. VALNOU HROMADU ČKA 2007

27.–28. DUBNA 2007

FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ, ELIŠČINO NÁBŘEŽÍ 777

PÁTEK 27. 4. 2007

Jednání – neoficiální část

- 16.30–17.00 Prezence účastníků
17.00–19.00 Diskuse na téma politika architektury, celoživotní vzdělávání
19.00–24.00 **Společenský večer (Muzeum východních Čech)**

SOBOTA 28. 4. 2007

Jednání – oficiální část

- 9.00–10.00 Registrace účastníků valné hromady
10.00–10.10 Zahájení jednání valné hromady – slovo předsedy
10.10–10.20 Vystoupení hostů
10.20–10.40 Návrh a odsouhlasení předsedajících valné hromady
Návrh a odsouhlasení programu valné hromady
Návrh a odsouhlasení složení návrhové, volební a mandátové komise
10.40–11.00 Zpráva o činnosti představenstva ČKA (písemný podklad)
Zpráva představenstva o plnění usnesení VH 2006 (písemný podklad)
Zpráva o činnosti dozorčí rady ČKA (písemný podklad)
Zpráva o činnosti Stavovského soudu ČKA (písemný podklad)
Zpráva o činnosti autorizační rady ČKA (písemný podklad)
Rozprava/Diskuse 1
11.00 Otevření kandidátních listin

- 11.00–11.30 Vystoupení kandidátů do samosprávních orgánů Komory
11.30–13.00 Blok I – Novely řádů České komory architektů
Projednání/rozprava – novela Profesního a etického řádu – legislativní tisk č. 1

- Projednání/rozprava – novela Organizačního, jednacího a volebního řádu – legislativní tisk č. 2
Projednání/rozprava – návrh Uznávacího a registračního řádu – legislativní tisk č. 3
Projednání/rozprava – novela Disciplinárního a smírčího řádu – legislativní tisk č. 4
Projednání/rozprava – novela Soutěžního řádu – legislativní tisk č. 5

13.00 Uzavření kandidátních listin a zahájení voleb

- Přestávka
13.00–14.00 Blok II – Hospodaření České komory architektů
14.00–15.00 Zpráva o hospodaření ČKA za rok 2006
Návrh rozpočtu ČKA na rok 2007

15.00 Uzavření volebních ureň a ukončení voleb

- 15.00–16.00 Diskuse (aktuální téma)
16.00–16.30 Vyhlášení výsledků voleb do samosprávních orgánů ČKA

- 16.30–17.30 Usnesení valné hromady 2007
Závěrečné slovo

17.30 Ukončení valné hromady ČKA 2007

Časový návrh je orientační a může být v průběhu VH usnesením změněn.

Podrobnější informace naleznete v samostatné příloze tohoto čísla Bulletinu – **Podklady pro jednání valné hromady ČKA 2007.**

Bližší informace o ubytování a podklady pro jednání viz též www.cka.cc

SPOLEČENSKÝ VEČER (MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH)

27. 4. 2007

- 19.00–20.00 Přednáška o novodobých trendech a problémech architektury s diskusí
20.00–24.00 Společenský večer (raut, hudba, prohlídka expozic Muzea východních Čech)



Budova Filharmonie Hradec Králové, nově rekonstruovaný objekt, bude místem jednání VH ČKA 2007.



Muzeum východních Čech, místo konání společenského večera
Foto: archiv muzea



Model Hradce Králové ze stálé expozice OD PEVNOSTI K SALONU REPUBLIKY – Dějiny architektury města od poloviny 18. století do počátku druhé světové války. Rovněž bude zpřístupněna výstava STANISLAV SUCHARDA 1866–1916; monografická výstava Stanislava Suchardy připomene tohoto významného českého sochaře a medailéra, který je mj. autorem sochařské výzdoby průčelí královéhradeckého muzea.

Vlevo místo konání slavnostního večera VH ČKA v pátek 27. 4. 2007. Pro účastníky valné hromady budou zpřístupněny všechny prostory muzea včetně výstavních prostor.

KNIHY NA VALNÉ HROMADĚ SE SLEVOU

Pro účastníky VH ČKA 2007 je připravena široká nabídka odborných publikací, které budou po celou dobu konání valné hromady nabízeny v předzáří hlavního jednání s 15% slevou. Své odborné publikace představí vydavatelství Grada, ČVUT, Titanic, Linde a další.

Grada

Název	Autor	Původní cena v Kč	Cena po slevě 15 %
Kamenictví – Tradice z pohledu dneška	R. Jundrovský	290	247
Zámečnictví – Tradice z pohledu dneška	M. Oehm	295	250
Lidová stavení – Opravy a úpravy	V. Hájek a kol.	260	220
Historické krovy – Konstrukce a statika	V. Vinař, V. Kufner	295	250
Historické krovy II – Průzkumy a opravy	J. Vinař a kol.	295	250
Historické omítky – Průzkumy, sanace, typologie	J. Hošek, L. Losos	260	220
Nízkoenergetické domy – principy a příklady	J. Tywoniak	295	250
Solární zařízení	H. Ladener, F. Späte	390	332
Dřevěná schodiště	W. Manes	390	332
Dřevo – obrazový lexikon	R. Wagenführ	890	757
Lidová architektura	J. Vařeka, V. Frolenc	580	495
Industriál_paměť_východiska	E. Dvořáková, B. Fragner, T. Šengerger, P. Frič	784	670
Architektura – klíč k architektonickým slohům	V. Hájek	295	250
Obrazy z dějin české architektury	J. T. Kotalík, D. Vávra, P. Frič	798	680
20. století české architektury	R. Sedláková, P. Frič	749	640
Kterak... aneb (první) půlkopa, tj. plná třicítka míst a příběhů z české, moravské a slezské minulosti	J. Veselý	478	407
Konstrukce v interiéru – Vnitřní dveře, dřevěná obložení, vestavěné skříně	W. Nutsch	399	340
Konstrukce nábytku – Nábytek a zabudované skříně	W. Nutsch	390	330

ČVUT

Název	Autor	Původní cena v Kč	Cena po slevě 15 %
Tvorba krajiny a zahrad. Historické zahrady, parky a krajina jako významné prvky kulturní krajiny; jejich proměny, hodnoty, význam a ochrana	Hendrych	222	189
Urbanismus světových velkoměst. I. díl. Praha	Hrůza	164	139
Vývoj urbanismu. 1. díl	Hrůza, Zajíc	188	160
Dopravní systémy a stavby	Kotas	466	396
Ekonomika v území. Urbanistická ekonomika a územní rozvoj	Maier, Řezáč	135	115
Stavby pro sociální služby	Šestáková, Dvořák, Bouček	139	118
Šedesátá léta XX. století. Komentované chronologické tabulky staveb a projektů v Evropě a Severní Americe, komentované chronologické tabulky k prohlášením, publikacím a periodikům architektů	Ševčík	130	111
Programy a prohlášení architektů. 60. léta XX. století	Ševčík	123	105
Administrativní budovy	Štípek, Paroubek	75	64
Stavby pro bydlení	Štípek, Paroubek	130	111
Dějiny architektury renesance a baroka	Víček	510	434
Areál ČVUT v Dejvicích v šedesátých letech	Vorlík	216	184
Šedesátá léta v architektuře očima pamětníků	Urlich a kol.	399	339
Inteligentní skleněné fasády	Florián	370	315

POCTA ČKA 2006 – MIROSLAV MASÁK

Několik desítek architektů a příznivců architektury se sešlo 23. února 2007 v liberecké kavárně pana Hůlky Ateliér na slavnostním předání Pocty České komory architektů 2006. Udělením tohoto ocenění bylo zakončeno celodenní odborné sympozium věnované historii a práci sdružení SIAL.

Laureátem posledního ročníku Pocty ČKA se stal významný český architekt, teoretik architektury a pedagog, autor projektu obchodního domu Máj (spolupráce J. Eisler, M. Rajniš) či renovace Veletřního paláce (spoluautoři John Eisler, Emil Příkrýl) – prof. Miroslav Masák. Po Petru Vadurovi a Karlu Hubáčkově, kteří obdrželi Poctu ČKA v minulosti, je již třetí osobností, jejíž život a práce je spjata s Libercem. Zde v šedesátých letech spoluzakládal ateliér SIAL a jedinečné sdružení mladých tvůrčích architektů, Školku SIAL, v roce 1968 (společně s Otakarem Binarem a Karlem Hubáčkem).

Ceremoniál zahájila Markéta Pražanová, mluvčí ČKA, která předala slovo bývalému předsedovi ČKA Petru Bílkovi. Ten stál u zrodu Pocty v roce 2000. Petr Bílek připomněl historii tohoto ocenění i působení Miroslava Masáka v orgánech České komory architektů. Poté se slova ujal předseda odborné poroty, která navrhovala udělení Pocty, Petr Kratochvíl. Jeho laudatio končilo některými citáty z Masákovy knihy Tak nějak to bylo. Plastiku ve tvaru přesýpacích hodin – výtvarné ztvárnění Pocty od sochaře Richarda Kočího – předal první místopředseda ČKA Dalibor Borák, čestnou listinu pak Petr Bílek. Do pozdních večerních hodin probíhal raut a diskuse všech přítomných. Předání tohoto ocenění se těšilo velkému zájmu odborné veřejnosti i médií. Udělením Pocty bylo zakončeno celodenní odborné sympozium věnované historii a práci sdružení SIAL. U příležitosti udělení Pocty ČKA 2006 byl vydán minikatalog.

Markéta Pražanová



HISTORIE POCTY ČKA

Pocta ČKA se uděluje každoročně významným osobnostem v oboru – architektům, teoretikům či pedagogům, kteří se zapsali nejen svou tvorbou, ale i morálním přístupem do historie moderní české architektury. Tradice Pocty ČKA byla založena v roce 2000, kdy začala být udělována ocenění in memoriam. ČKA tak připomněla výjimečné architekty, jejichž kvality nebylo možno vyzdvihnout v minulosti. Od roku 2005 je Pocta předávána vždy jednomu žijícímu tvůrci. Návrhy na nominaci mohou podávat všichni členové ČKA, pedagogové, teoretikové i historikové architektury, spolky architektů, školy a fakulty architektury v České republice.

ODBORNÁ POROTA

Přípravný výbor pro projednání nominovaných osobností na Poctu ČKA, který je složen z významných architektů i teoretiků, jmenuje představenstvo ČKA. V šestém ročníku v komisi zasedali: Petr Kratochvíl – předseda, John Eisler, Miroslav Baše a Martin Rajniš. Z osmnácti navržených architektů se porota rozhodla na svém zasedání 6. prosince 2006 doporučit k udělení Pocty ČKA 2006 Miroslava Masáka.

POCTA BYLA UDĚLENA:

- 2000 – Petr Vadura, Bedřich Rozehnal, Ladislav Žák (in memoriam)
- 2001 – Vít Obrtel, Otto Rothmayer, Oldřich Stefan, Zdeněk Vávra (in memoriam)
- 2002 – Josef Havlíček (in memoriam)
- 2003 – Josef Polášek (in memoriam)
- 2004 – Pocta nebyla udělena
- 2005 – Karel Hubáček



PROF. ING. ARCH. MIROSLAV MASÁK

Profesor Miroslav Masák (narozen 23. 5. 1932 v Úvalech) patří mezi nemnoho žijících českých architektů, kteří dokázali neslevit z vysokých morálních a profesionálních hodnot ani za dlouhodobé politické situace nesvobody. Porota Pocty České komory architektů, která ve svém statutu klade stejný důraz na architektonické dílo nositele této pocty i na jeho morální vlastnosti, dospěla jednomyslně k závěru, že právě osobnost a tvorba architekta Masáka tato kritéria naplňuje nejvyšší měrou.

Architekt Masák je spjat s historií libereckého ateliéru SIAL (respektive Stavoprojektu Liberec), který pod vedením architekta Karla Hubáčka představoval od 60. let jeden z mála výrazných a osobitých proudů tehdejší české architektury. Miroslav Masák zde vytvořil řadu staveb, jež nemůže opomenout žádný z výkladů dějin moderní české architektury: po několika pracích pro výstaviště Libereckých výstavních trhů (pavilon F, 1965; generel areálu, s O. Binarem, 1966), renovaci Muzea skla v Kamenickém Šenově (s O. Binarem, 1967) se vrcholy jeho tvorby staly obchodní středisko Ještéd v Liberci (s K. Hubáčkem, 1977) a obchodní dům Máj v Praze (s J. Eislerem a M. Rajnišem, 1975) stejně jako rekonstrukce Veletržního paláce v Praze (s ateliérem SIAL, 1978 – 1995). Přes rozmanitost archi-

tektonických přístupů – od ranějšího příklonu k britské verzi brutalismu a experimentů s organickou architekturou přes výraznou etapu „mašinisumu“ až po současný návrat ke střídmejší minimalistické estetice – spojuje jeho díla vždy originalita architektonického konceptu a tvrdošijné lpění na dotaženosti realizace.

Miroslav Masák se však do dějin české architektury zapsal i jako iniciátor (spolu s Karlem Hubáčkem) a vedoucí Školky SIAL (od roku 1969), kam nebývalá tvůrčí svoboda a inspirativní atmosféra přiváděly nejnadanější absolventy architektonických škol. Schopnost podněcovat rozvoj talentu mladých architektů odbornou radou i osobním příkladem uplatnil Miroslav Masák později i jako pedagog na fakultě architektury v Brně (od roku 1994). Byl a je však i člověkem, který se angažuje ve věcech veřejných. Postoj občanské statečnosti osvědčil jak v období kolem roku 1968 jako člen výboru Svazu českých architektů, tak v době normalizace spoluprací s neoficiálními platformami vzdoru i okamžitým zapojením do koordinačního centra Občanského fóra v listopadu 1989, které vyústilo do jeho pozdější role poradce prezidenta Václava Havla na Pražském hrade.

PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.



Na Hrádečku, 70. léta, foto: Bohdan Holomíček



Loosovská konference, 80. léta, foto: Ota Hájek



Na návštěvě Meierova ateliéru v New Yorku, 1990, foto: Tomkí Němec

Z PROTOKOLU POROTY

1. Bylo konstatováno, že je předloženo 18 jmen nominovaných osobností, z toho
 - a) 9 žijících, a to:
Ing. arch. Václav Aulický, prof. Ing. arch. Emil Hlaváček, DrSc., prof. Ing. arch. akad. arch. Eva Jiříčková, Ing. arch. Jan Liška, doc. Ing. arch. Ivo Loos, Ing. arch. Jiří Löw, prof. Ing. arch. Miroslav Masák, Ing. arch. Viktor Rudiš, arch. Endré Steiner
 - b) 9 in memoriam, a to:
prof. arch. František Cubr, arch. Ferdinand Fencel, arch. Jindřich Freiwald, prof. arch. Bohuslav Fuchs, arch. František Lydie Gahura, arch. Ladislav Konopka, arch. Miloš Reichert, Pavel Švanda a arch. Josef Zasche.
2. Porota se po delší rozpravě rozhodla (poměrem hlasů 3 pro, 1 se zdržel hlasování) připojit se k doporučení Představenstva ČKA, aby nositel Pocty byl vybrán z žijících tvůrců. V následujícím kole byla proto zvažována pouze první skupina devíti nominovaných. Vzhledem k tomu, že mezi nominovanými in memoriam (ale i mimo tento seznam) je řada osobností, které vynikly nejen významným architektonickým dílem, ale i vysokými morálními kvalitami osvědčenými i v dobách nesvobody, však porota doporučuje, aby ČKA našla způsob, jak připomenout a trvale zachytit jejich památku.
3. V následujícím kole porota – po zevrubné diskusi o všech devíti nominovaných ad a) – rozhodla, aby do závěrečného posuzování byly vybrány asi 3 až 4 osobnosti, a to tak, že každý z porotců určí 3 kandidáty na poctu a zdůvodní svou volbu. Dva a více hlasů takto získali: prof. arch. Eva Jiříčková, arch. Ivo Loos, prof. arch. Miroslav Masák, arch. Viktor Rudiš.
4. V závěrečném kole porota konsenzuálně rozhodla jmenovat jako osobnost, již má být Pocta ČKA pro rok 2006 udělena, **prof. Ing. arch. Miroslava Masáka**.



Hostinec na Jedlové, 1969, Karel Hubáček, Jaromír Sirotek, Miroslav Masák

„NĚKOLIK VĚT“ ARCH. MARTINA RAJNIŠE K UDĚLENÍ POCTY ČESKÉ KOMORY ARCHITEKTŮ

Ve své knížce vzpomínek Tak nějak to bylo píše M. Masák o asistentovi profesora Stefana Václavu Hnízdovi, který jím, studentům architektury, na exkurzi v hloubi padesátých let „jaksi mimochodem představil funkcionalistické Fuchsovy a Krejcarovy stavby (...) a byl to neokázalý projev vzdoru. Drobný a nemocný asistent s promodralými rty strhával k následování. Pro mne byl ztělesněním vlastnosti, která se po válce vytratila, říkávalo se jí zmužilost.“

Štíhlý a věčně opálený Masák šířil pocit, že odvaha se nesmí vytratit, že není možné dělat ubohé kompromisy, že má cenu navrhovat úžasné domy, že vybudovat ostrůvek svobody, ve kterém se vytvoří dočasný svět „pro společnost slušných lidí, třebaže jde o architektvy“ (jak poznamenal V. Alda), má význam.

Ano, M. Masák stál u zrodu mnoha věcí, jeho schopnost volně a úspěšně kombinovat projektování, politiku, učení, publikování a přesvědčování je jedinečná. Bez něj by budoucí návrat české architektury do první ligy byl určitě delší a těžší. Můj optimismus v tomto směru je jedna z mnoha věcí, ke kterým mne strhl.

V době, kdy naprostá většina společnosti „(...) začala pokládat šikovně pokrytectví za normu existence“ (jak Masák píše), byla role lidí odhodlaných postavit svou profesi na vizi slušnosti, kvality, nadhledu a velkorysosti pro další vývoj nezastupitelná (jak si dovoluji doplnit).

Liberecký SIAL a Školka byly místy, kde se svoboda a chuť dělat dobré domy potkaly. „Nebyl to strom, nebyla to květina (...), byl to ‚květináč‘, ze kterého rostl trs shodně myslících, obdobně kreativních, a přece odlišných osobností.“ (M. Masák).

Jsem velmi rád, že mohu jako jeden z výhonků z tohoto květináče poděkovat zmužilému zahradníkovi z Úval. Jsem spokojený i s tím, že Česká komora architektů udělila cenu jednomu ze svých „otců zakladatelů“, a věřím, že kotlina, ve které žijí, měla štěstí, když 12. května 1945 ruský tank T34 při couvání Mirka Masáka nezabil, jen jej porazil mezi pásy do prachu a nepopsatelného randálu (jak píše).

Je dobré, když Murphyho zákony o nevyhnutelnosti nejhorší varianty mají svoje výjimky (...které je však bohužel potvrzují).

prof. Ing. arch. Martin Rajniš
v Praze dne 18. 12. 2006

Citace včetně motta jsou převzaty z knihy Miroslava Masáka Tak nějak to bylo, vydané nakladatelstvím Kant v roce 2006.



Obchodní středisko Ještěd, Liberec, 1968–78, spolupráce Karel Hubáček a ateliér SIAL, foto: archiv SIAL

TAK NĚJAK TO BYLO

Miroslav Masák



Memoáry Miroslava Masáka.

Doprovodné texty v knize napsali Rostislav Koryčánek a Rostislav Švácha.

Knihla získala v soutěži Nejkrásnější česká kniha roku 2006 1. místo v kategorii Krásná literatura.

Vydavatel: Kant

Rok vydání: 2006

Rozsah: 120 stran, 22 x 16 cm

Cena 250 Kč

ZAUJALA VÁS MASÁKOVA ŽLTÁ KNÍŽKA?

Pan architekt Masák napsal paměti. Čekal jsem to. Za dvacet let.

Pan profesor podává svičkovou z krávy svého života. S bravurou čínského kulinářského mistra. Pečlivě odblaňuje, porcuje na kousky, nakládá každý zvlášť a podle toho, který je mu bližší. Podává na různé způsoby. Příloha je lehká. Omáčky různé, jemné, nechávají vynít chuť masa. Mně chutnají nejvíce ty málo propečené, vysoké na čtyři prsty, bez přílohy. Ty šly mistru masa vždycky nejlépe.

Ke krávkě mě váže osobní pouto: kratičkou dobu jsem se na jejím vykrmení přičinil. A přiznal. Proto mi ale nechutná méně. Doporučuji, málokde dělají stejně chutně.

doc. Ing. arch. Radek Kolařík

Masákova žlutá knížka je nejvýznamnější publikací posledních let v oblasti paměti národa, jelikož velmi kvalitní formou shromáždila vše podstatné, co se naší generací i celému národu přihodilo za těch čtyřicet let totality.

Měla by být ve všech knihovnách, aby zejména mladá generace nezapomínala, jak málo stačí, aby se demokratické pojetí společnosti zvrhlo v bezduchou totalitu.

Jsem vděčný za to, že jsem se po celou tu dobu mohl těšit z přátelství Mirka Masáka a dalších spřízněných duší. Pomáhalo to vydržet.

prof. Ing. arch. Ivan Ruller

Ta doba si pro svůj běh nemohla vybrat lepšího svědka. Masákův sportovní, čínorodý, noblesní, a přitom bohémský styl, který nikoho kolem nešetřil, ale nikdy neuráží, má takový spád, že se čtenář zastaví až u textů Rostislava Koryčánka a Rostislava Šváchy na konci knihy. Jejich psaní je jiné a do autobiografie – žánrově vzato – vlastně nepatří, jen jí rámuje a to je nevděčná role. Na Masákově textu je znát, že praktická profese architekta může mít při psaní i jistou výhodu: autor ví, že silné dílo musí mít „tah“, kterému stojí za to mnohé obětovat.

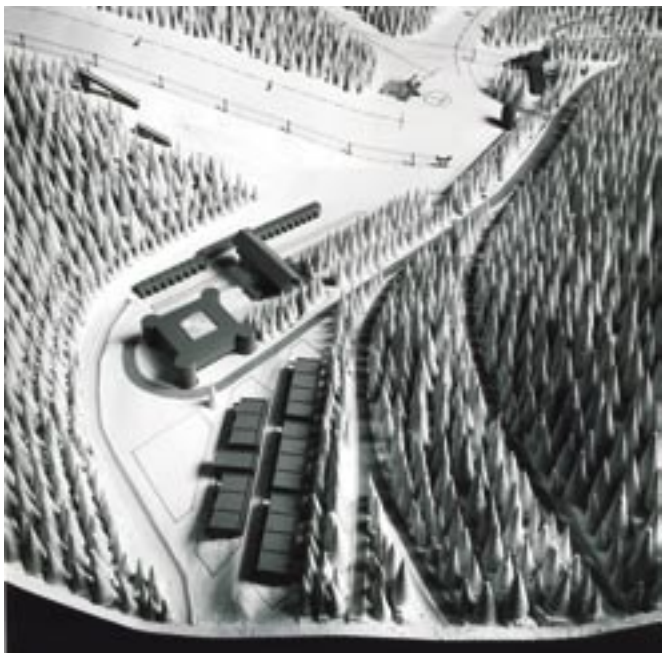
Pro Miroslava Masáka je charakteristická jasná orientace v hodnotách. Je to přitom orientace intuitivní, a tedy riskantní. Díky své povaze a odvaze tak byl Masák mnohokrát v pravý čas na pravém místě: ve Školce SIAL i na škole architektury, na Hrádečku i na Hradě. Příjemná je až díářová stručnost, která nicméně dává tušit, že si autor nechal mnohé pro sebe – nejvíc možná o své metodě tvorby a výuky. Knihu proto nelze vnímat jako solitér – je cenným doplňkem nejen Mašinistů (red. M. Masák, Galerie J. Fragnera 1996), ale i věcí ještě nenapsaných.

Obálkou knihy je méně známé logo známého pražského obchodního domu. Jeho památková ochrana může být knize ambivalentní pointou: mašinistický sen se stává součástí obhospodařované zahrady, a je tedy minulostí. V Liberci tomu tak – bohužel – není.

Ing. arch. Petr Vsetečka



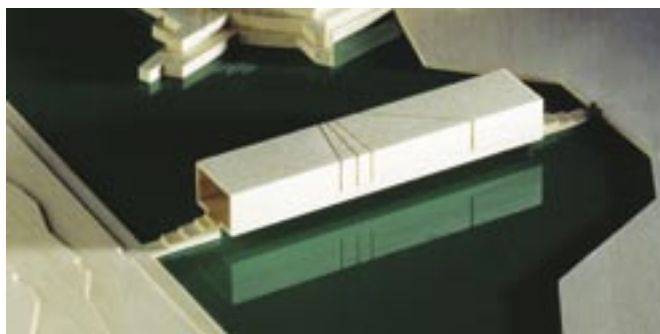
Renovace Veletřního paláce, Praha, 1978–95, spoluautoři John Eisler, Emil Píkrýl, Velká dvorana, foto: Vendula Hnídková



Miroslav Masák – Lyžařský areál ve Svatém Petru, Špindlerův Mlýn, 1982–89, spolupráce Jaromír Sýrovátko, model, foto: Pavel Štecha



Návrh relaxačních lázní, Teplice, 1967, spoluautor Stanislav Hanzlík, model



Galerie výtvarného umění Naples, Florida, USA, 1999, model

DALŠÍ OSOBNOSTI POSUZOVANÉ V ZÁVĚREČNÉM KOLE POCTY ČKA

PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. EVA JIŘIČNÁ

Architektka Eva Jiříčná dosáhla mimořádného světového ohlasu své tvorby, kterou od svého odchodu do exilu v roce 1968 rozvíjela zprvu především ve Velké Británii, později v mnoha městech evropského i amerického kontinentu a po roce 1989 znovu i na domácí půdě. Její profesní dráha byla zpočátku spjata hlavně s návrhy obchodních, administrativních a bytových interiérů. Při nich uplatňovala nejen promyšlené prostorové koncepce zdůrazňující vzdušnost a plynulost prostoru, ale i originální vnitřní zařízení, z nichž vynikají zejména působivá zavěšená schodiště. Tyto geniální inženýrské, zdánlivě chladné konstrukce ze skla a oceli působí ladně a poeticky jako svébytné umělecké objekty. Nelze ani vyjmenovat množství interiérových realizací – příkladem mohou být obchody Joseph nebo klub Legends v Londýně, Joan & David v Londýně a New Yorku, z pozdějších třeba kanceláře firmy Andersen v pražském Tančícím domě. Možná právě velký úspěch jejich interiérů způsobil, že zakázky na návrhy celých staveb se objevily později. Pro tuzemskou architekturu je velkým přínosem, že k nejdůležitějším – vedle např. londýnské autobusové stanice Canada Water – patří ty, jež byly postaveny v Praze: Oranžerie v zahradách Pražského hradu nebo hotel Josef na Starém Městě pražském. I tyto objekty nesou pečť jejího důrazu na konstruktérskou vynalézavost a na preciznost provedení detailu. Z množství ocenění, která Eva Jiříčná získala, je třeba uvést alespoň to nejvýznamnější: Commander of the British Empire. Přes svou pracovní vytíženost se architektka Jiříčná obětavě věnuje i výuce na pražské Vysoké škole uměleckooprůmyslové.

Eva Jiříčná je jedním z těch vzácných lidí, jejichž tvůrčí energie, citlivost, chápání hodnot moderní architektury, schopnost skloubit logické řešení problému s poetickým cítěním a především osobní velkorysost hrají nesmírně důležitou a inspirující roli pro další vývoj naší architektury.

ING. ARCH. IVO LOOS

Architekt Ivo Loos (naroden 18. 7. 1934 v Praze) se zřetelně zapsal do vývoje české architektury jak dokončenými stavbami, tak nerealizovanými projekty. Svou výraznou výtvarnou erudici zprvu uplatnil v několika návrzích interiérů ze 60. let (prodejna hodiniek Prim na Staroměstském náměstí v Praze, prodejna kuličkových ložisek v ulici K. Světlé, interiéry kulturních domů v Prachaticích a v Pelhřimově). Tendenci k výtvarnému chápání architektury a k volbě tvarově bohatých a originálních řešení nejlépe prokazuje projekt, kterým spolu se svým dlouholetým kolegou a přítelem Jindřichem Malátkem zvítězili v roce 1968 v soutěži na novou koncertní síň v Praze na náměstí Republiky. V soutěži na dostavbu Staroměstské radnice z roku 1971 pak oba partneři obdrželi 3. cenu. Zlomovou prací byla jeho účast na výtvarném řešení náhrobku Jana Palacha (spolu s akad. sochařem O. Zoubkem a arch. J. Malátkem, 1969).

Další etapa Loosovy architektonické praxe je spojena s ateliérem Spoj-projekt Praha, kde s několika přestávkami pracoval od roku 1974 až do roku 1997. Zde také vznikla jeho nejznámější realizace, na níž spolupracoval s J. Eisenreichem, J. Malátkem a V. Aulickým – budova Tranzitního dispečinku v Praze na Vinohradské třídě (1978), která u nás představuje jeden z nejvýraznějších příkladů dobové brutalistní architektury. Krátkou, ale významnou epizodou bylo zaměstnání v SÚRPMO, kde se Ivo Loos v ateliéru Pavla Kupky v letech 1975–1977 podílel na ztvárnění dostavby budov Národního divadla (dokončeny v roce 1983). Mezi pozdější realizace, na nichž spolupracoval, patří Ski centrum v Harrachově (1989). Paralelně s projektovou činností se Ivo Loos zabýval fotografií. Jeho tvorbu představují cykly, na kterých pracoval řadu let (Poutě – 1970, Tváře – 1971). Talent tohoto citlivého, nesmírně erudovaného architekta by se jistě rozvíjel jinak a dospěl by k četnějším realizacím nebýt mnoha negativních okolností, které představoval minulé režim.

ING. ARCH. VIKTOR RUDIŠ

Architekt Viktor Rudiš (naroden 9. 6. 1927 v Brně) vytvořil rozsáhlé dílo, které významně obohatilo českou poválečnou architekturu. K nejznámějším raným pracím patří brněnské sídliště Lesná, na němž spolupracoval s F. Zoukem, I. Veselým, M. Dufkem a L. Volákem (1961–1968) a kde se díky citlivému krajinnému ztvárnění podařilo vytvořit ve své době nebývale přívětivé obytné prostředí. Velký mezinárodní ohlas získala také realizace československého pavilonu na EXPO 1970 v Ósace (V. Rudiš, V. Palla, A. Jenček), který byl oceněn prestižní cenou Institutu japonských architektů. Projekt vlnavě reagoval na aktuální architektonické proudy – můžeme v něm spatřovat i jakousi poctu japonskému metabolismu – a zároveň skvěle propojil architektonické řešení s obsahovou náplní a zvolenými výtvarnými díly, v nichž ještě skrytě doznívala atmosféra roku 68, kdy projekt zvítězil v domácí soutěži. K dalším vrcholům Rudišovy tvorby je třeba počítat rekonstrukci a dostavbu pavilonu G na brněnském výstavěšti (s M. Rudišem a Z. Vydrovou, 1996), za niž autorský tým obdržel hlavní cenu v soutěži Grand Prix Obce architektů. Stejně tak průkopnická byla výstavba obytného bloku v Litomyšli (s M. Rudišem, 1995–1997), jež patřila k prvním polistopadovým pokusům o kvalitní, a přitom finančně dostupnou formu bydlení.

Bylo by obtížné vyjmenovat všechny realizace architekta Viktora Rudiše. Je za nimi cítit velmi silná osobnost, pro niž je určující vztah k hodnotám, jako jsou pravda, úcta a spravedlnost. Architekt Rudiš patří k lidem, kteří vždy dbají na respektování a uplatňování etických zásad a díky svým charakterovým vlastnostem získávají přirozenou autoritu. Jako vedoucí ateliéru brněnského Stavoprojektu zde v 80. letech dal prostor řadě mladých architektů, kteří dnes patří k úspěšné tvůrčí generaci, a jako pedagog se v 90. letech podílel na obnově úrovně brněnské fakulty architektury.



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

**VIII.
přehlídka
diplomových
prací**

**přehlídka diplomových prací absolventů
všech škol architektury v ČR,
kteří ve školním roce
2006-2007 úspěšně obhájí
diplomovou práci**

www.diplomy.cz

Autodesk®

centrum
PRO FUNKČNÍ ARCHITECTURU

COPY GENERAL

NEMETSCHKE

RUUKKI
more with metals

ARCHITEKT
www.earchitekt.cz

PŘEHLÍDKA DIPLOMOVÝCH PRACÍ ČKA

Zatímco výsledky 7. ročníku Přehlídky kolují po zúčastněných školách a fakultách architektury formou putovní výstavy, připravuje se vyhlášení v pořadí již 8. ročníku přehlídky mladých absolventů oboru architektura.

Každoročním cílem soutěžní přehlídky diplomových prací architektonických škol je porovnání úrovně a kvality výuky na zúčastněných školách, čímž ČKA usiluje o zvyšování standardu architektonického školství. Snahou organizátorů soutěže je přilákat co nejvíce účastníků – absolventů s jejich úspěšně obhájenou diplomovou prací. Tímto krokem se ČKA dostává do povědomí mladé generace budoucích úspěšných architektů.

V loňském roce byla poprvé Přehlídka oficiálně vyhlášena veřejně, a to v rámci Pasta party na pražské Náplavce na Smíchově. V letošním roce se chystá obdobná akce pod názvem Fruit and juice party koncem května v Galerii Jaroslava Fragnera v Praze 1.

Putovní výstava 7. ročníku Přehlídky se již uskutečnila na Fakultě architektury v Brně na přelomu ledna a února, na České zemědělské univerzitě

v Praze, kde proběhla i krátká vernisáž, již se účastnili zástupci ČZU Matouš Jebavý a Jiří Mareček a za ČKA členové loňské poroty Martin Matiska a Petr Uhlík. Na Fakultě architektury TU v Liberci proběhla putovní výstava v druhé polovině března. V současné době jsou práce vystaveny v galerijních prostorách VŠUP, přičemž výstavu zahájila početně navštívená vernisáž v úterý 3. dubna. Další destinací putovní výstavy je Lednice, kde práce zhlédnou studenti Zahradnické fakulty MZLU v druhé polovině dubna, a putování bude uzavřeno koncem téhož měsíce na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Derniéra výstavy všech zúčastněných prací se uskuteční v rámci vyhlášení dalšího ročníku spolu s vystavením panelů nejzajímavějších realizací těch autorů, kteří byli oceněni v předchozích ročnících této soutěžní přehlídky.

Jana Petráňová

NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON

Vážené architektky a vážení architekti,

v Bulletinu ČKA 2007 vás postupně v několika pokračováních seznámíme s novým stavebním zákonem a souvisejícími předpisy. V řadě měst se konaly pro architektky přednášky o novém stavebním zákonu a prováděcích vyhláškách, vždy též v souvislosti s novým správním řádem. Tato série článků bude obsahovat stručný výtah přednášky s upozorněním na některé specifické problémy s novým stavebním zákonem spojené.

VŠEOBECNÝ A SOUHRNNÝ ÚVOD

Dne 1. ledna 2007 nabyl účinnosti nový stavební zákon, vydaný jako zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon). Jak název sám napovídá, základní koncepce stavebního zákona setrvává na modelu z roku 1976, to jest na společné úpravě územního plánování a stavebního řádu. Oproti předchozí právní úpravě byla vyjmuta pasáž o vyvlastňovacím řízení, které je nyní upraveno normou samostatnou, a to zákonem č. 184/2006 Sb., o odnětí nebo omezení vlastnického práva k pozemku nebo ke stavbě (zákon o vyvlastnění); základní pojetí vyvlastňovacího řízení však zůstalo zachováno. Oproti předchozí právní úpravě také byla poněkud změněna struktura zákona – do úvodních částí byla přesunuta jednak terminologie, jednak společná ustanovení o výkonu veřejné správy na úseku stavebního zákona.

Ke stejnému datu nabyl též účinnosti prováděcí vyhláška MMR č. 498/2006 Sb., o autorizovaných inspektorech, vyhláška MMR č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, vyhláška MMR č. 500/2006 Sb., o územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci a způsobu evidence územně plánovací činnosti, vyhláška MMR č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území, vyhláška MMR č. 503/2006 Sb., o podrobnější úpravě územního řízení, veřejnoprávní smlouvy a územního opatření, a vyhláška MMR č. 526/2006 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení stavebního zákona ve věcech stavebního řádu. Kromě těchto nových předpisů byla novelizována vyhláška MMR č. 137/1998 Sb., o obecných technických požadavcích na výstavbu (ve znění vyhlášky č. 491/2006 Sb.) vyhláškou MMR č. 502/2006 Sb. Zachována zůstává vyhláška MMR č. 369/2001 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpe-

čujících užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace (ve znění vyhlášky č. 492/2006 Sb.).

K témuž datu nabýly účinnosti ještě další předpisy bezprostředně se dotýkající stavebního zákona, resp. procesu výstavby. Jedná se o právní předpisy upravující požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb, a to **zákon č. 309/2006 Sb., kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v pracovněprávních vztazích a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb mimo pracovněprávní vztahy (zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci)**, a tento zákon provádějící **nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích, a nařízení vlády č. 592/2006 Sb., o podmínkách akreditace a provádění zkoušek odborné způsobilosti**.

Nový stavební zákon měl přinést zásadní zjednodušení procedur spojených s územním plánováním včetně územního řízení a stavebním řádem. Taková očekávání nejsou ovšem zcela reálná a neodpovídají ani současnému vývoji ve světě a u nás. Stavební zákon a změnový zákon ovšem určité zjednodušení (v souběhu s novým správním řádem a částečně též novým soudním řádem správním) nabízejí alespoň potud, že ve většině těchto případů jednak přesněji specifikují konkrétní správní a věcnou působnost jednotlivých dotčených správních orgánů, a to ve vztahu k územnímu plánování, územnímu řízení a ke stavebnímu řízení, jednak ukládají vydávat „toliko“ závazná stanoviska (**§ 149 SŘ**), která nejsou samostatným správním rozhodnutím, a výslovně ukládají správním orgánům zachovávat kontinuitu jejich vyjádření a volit ekonomické postupy. Obdobně by mohlo přispět k urychlení a větší pružnosti rozhodování ustanovení **§ 140 SŘ** (společné řízení) a **§ 148 SŘ** (mezitímní rozhodnutí a rozhodnutí o části věci).

Připomínám, že po určité (předem neodhadnutelné, ale vzhledem k českým správním praktikám často jen alibistického a nesmyslného opakovaného rušení a vracení správních rozhodnutí odvolacími orgány prvními instancím k novému řízení a rozhodnutí nepochybně dlouhé) období budou vedle sebe působit tři právní režimy – správní procesy vedené

- podle správního řádu platného do 31. prosince 2005 a souběžně podle stavebního zákona platného do konce 31. prosince 2006;
 - podle správního řádu platného od 1. ledna 2006 a souběžně podle stavebního zákona platného do konce 31. prosince 2006;
 - podle správního řádu platného od 1. ledna 2006 a souběžně podle stavebního zákona platného od 1. ledna 2007;
- kromě toho budou ve dvou právních režimech podávat závazná stanoviska i dotčené správní orgány, a to
- v případech řízení zahájených před účinností nového stavebního zákona formou správních rozhodnutí,
 - v případech zahájených po nabytí účinnosti nového stavebního zákona a zákona změnového pak formou závazných stanovisek, která nejsou samostatným správním rozhodnutím.

Největším problémem bude v mnoha případech blízkost a podobnost právní úpravy, odlišená pouze drobnými odchylkami. Tento stav bude zřejmě po určitou dobu živnou půdou pro chyby a následně napadání vydaných správních rozhodnutí z důvodu formálních i věcných pochybení. O to více pozornosti bude nutno všem procesům věnovat již při jejich přípravě klienty a architekty a tím budoucím problémům důsledně předcházet. Je proto nezbytné uplatňovat při aplikaci nového stavebního zákona omezené možnosti, které zákon skýtá, co nejdůrazněji a nejuplněji a napomoci výkladem, zejména důslednou aplikací **§ 4** stavebního zákona v souběhu s ustanovením **§ 2 až 8** správního řádu a zřejmě též postupnými novelami odstraňovat překážky a celý systém veřejného práva pročistit.

Pro zjednodušení nelze mnoho učinit se stavebním zákonem samým. Bylo však možno zásadně redukovat počty dotčených správních orgánů a koncentrovat kompetence souhrnně podle charakteru chráněných veřejných zájmů do asi pěti až šesti bloků (veřejné zdraví – humánní a veterinární hygiena; přírodní složky životního prostředí – posuzování vlivu, ochrana přírody a krajiny, lesy, ovzduší, voda, zemědělský půdní fond a geologie; kulturní složky životního prostředí – památková péče; infrastruktura dopravní – pozemní komunikace, dráhy, letecká doprava a vnitrozemská vodní doprava; infrastruktura technická – vodohospodářství, energetika, elektronické komunikace, odpady a ochrana před

znečištěním; a hasiči, krizové řízení a civilní ochrana) a zrušit zcela tzv. speciální stavební řízení a speciální stavební úřady (silniční, drážní, civilního letectví, vodopravní a integrované prevence). Jinak a krátce řečeno: pročistit celé právní okolí stavebního zákona! Bránit bude nutno setrvale též neustále se opakující tendenci dotčených správních orgánů extenzivními (a často protiprávními) výklady svých zmocňujících předpisů rozšiřovat meze své působnosti a nárokovat stále rozsáhlejší rozhodovací kompetenci; „zářnou“ ukázkou takových praktik je aktuální aplikace zákona o posuzování vlivů na životní prostředí způsobem zcela popírajícím přílohu č. 2 a vykládajícím poslední novelizaci předpisu tak, že bez dalšího jsou zjišťovací řízení vystaveny všechny záměry bez ohledu na limitní hodnoty v této příloze uvedené, ačkoliv se tato možnost vztahuje jen k záměrům ve zvláště chráněných územích. Obdobně bude nutno trvale napadat a kritizovat případy překračování mezi věcné působnosti těchto orgánů a nutit je vydávat kompetentní stanoviska vždy pouze k těm skutečnostem, které náleží do jejich věcné působnosti – a to pod sankcí nicotnosti jimi vydaných správních aktů (viz zejména přetrvávající tendenci orgánů ochrany přírody a krajiny stanovovat všeobecné stavební podmínky, orgánů památkové péče vyjadřovat se k ochraně přírody a krajiny a podobně).

Konec konců i stavební zákon sám a zejména prováděcí vyhlášky k němu musí být co nejrychleji zbaveny zbytečných a mnohomluvných ustanovení, která mnohde nejsou ani řádnou definicí, ani nesplňují elementární znaky (a náležitosti) právní normy – určitost obsahu a její reálnou vymahatelnost. Zvláště odpudivým příkladem takových ustanovení i celých rozsáhlých částí těchto předpisů jsou například texty vyhlášky a přílohy k vyhlášce č. 500/2006 Sb. (sledované jevy v území pro územně analytické podklady, obsahy dokumentací), resp. celé rozsáhlé pasáže vyhlášky č. 501/2006 Sb., týkající se funkcí v území a vymezování funkčních ploch. Tato vyhláška by měla být neprodleně v celé této části zrušena. Obdobně, žel, dopadla i vyhláška o dokumentaci staveb, která rovněž musí být zásadně revidována. Revizí – a to velmi zásadní – musí projít též už při své přípravě vyhláška o obecných technických požadavcích na stavby, která dosud připravena a vypracována nebyla a jejíž návrh musí projít notifikacním procesem, při němž se k návrhu vyjádří všechny členské státy EU (tento postup je důsledkem skutečnosti, že se jedná o jedinou část stavebního práva evropsky harmonizovanou)! Zásadní otázkou však je především rozsah a hloubka reglementace, které má být výstavba vystavena. Dosavadní přístup setrvalého a stále intenzivnějšího vtahování technických norem zpět do právních předpisů a stanovování jejich závaznosti, a to uvedením jejich soupisů (příloha vyhlášky č. 104/1997 Sb., kterou se provádí některá ustanovení zákona o pozemních komunikacích), přímou citací číselného označení norem v prováděcí vyhlášce (připravená vyhláška k provedení zákona o požární ochraně) nebo odkazem na tzv. „normové hodnoty“ (vyhláška č. 137/1998 Sb., o OTP, resp. vyhláška č. 26/1999 Sb. HMP, o OTPP), které je v přímém rozporu se záměry upustit od závaznosti norem a umožnit tak (v případě projektové přípravy staveb) svobodnější volbu řešení, umožnit inovace a zároveň zdůraznit osobní odpovědnost architektů a inženýrů za jejich rozhodnutí.

Základní koncepce zákona, opakovaně kritizovaná Českou komorou architektů, není zjednodušením ani v případě územního plánování, ani v případě stavebního řádu. Veškeré postupy, označené stavebním zákonem slovy „zjednodušený“, resp. „zkrácený“, popřípadě souhlas, ohlášení nebo bez ohlášení, neznámají skutečné zjednodušení, neboť jejich aplikace je podmíněna mnoha věcnými a procesními podmínkami, které realizaci zjednodušených procesů velmi efektivně brání, ba dokonce průběh celého procesu mohou významně zhoršit – jak bude podrobněji uvedeno u některých příkladů. Je tu ovšem ještě jeden, možná nezamýšlený, avšak pro profesi i to závažnější důsledek: s pojmy zjednodušení, zkrácení a podobně si většina investorů spojuje nejen časové úspory, ale i úspory nákladů na projektovou přípravu stavby, ačkoliv výsledkem využití zjednodušujících procedur může být naopak delší čas a větší rozsah profesních výkonů, a tudíž i zvýšené náklady. Koncepce stavebního zákona vychází z logiky, že stavebník je „zločinec“, který musí v řízení prokázat, že jím není, místo koncepce, v níž se na stavebníky hledí jako na slušné a čestné, jejichž případné nekalé úmysly mohou a musí být v řízení teprve prokázány. Svoji skutečnou životnost a aplikovatelnost musí ostatně prokázat i další „zjednodušující“ procesní postupy, například pravidla pro uplatňování námitek v jednotlivých fázích plánovacího procesu a procesů správních, způsoby doručování v případech vydaného územního nebo regulačního plánu, možnosti náhrad územních rozhodnutí opatřením obecné

povahy, kterým se vydává regulační plán, a některé další, a to nejen s přihlédnutím k účinnosti ochrany práv a právem chráněných zájmů na straně jedné, ale i charakteru, smyslu a účelu plánovacích a správních procesů (například odstranění obavy, že možnosti spojování územního a regulačního plánu nepovedou ve svých důsledcích k postupné degeneraci územních plánů v plány více či méně pouze regulační s důsledky obdobnými, jaké přináší například územní plán hl. města Prahy).

ZÁKLADNÍ STRUKTURA ZÁKONA

Základní struktura zákona, spočívající ve dvou velkých blocích – územním plánování a stavebním řádu – tak zůstává s určitým rozšířením zachována. Přesunu doznaly závěrečné pasáže stávajícího zákona, které nyní tvoří **první a druhou část zákona**, věnovanou výkladu pojmů a stanovení působnosti orgánů veřejné správy.

V **části třetí** stavebního zákona, věnované územnímu plánování, územnímu řízení a úpravě vztahů v území, jsou doplněny některé nové nástroje, zejména územně analytické podklady (jejichž pojetí, zejména vtělené do přílohy č. 1 vyhlášky č. 500/2006 Sb., je naprosto zmatečné, nesystémové, hierarchicky neuspořádané) a dokument pro území celého státu (politika územního rozvoje), a některé dosavadní nástroje jsou poněkud posunuty především doplněním zvláštní fáze, a to o (správní) řízení o příslušné územně plánovací dokumentaci, ukončené vydáním opatření obecné povahy. Ustanovení o územním řízení, tvořící již tradičně závěr části věnované územnímu plánování [obohacené rozšířené možnosti spojení územního a stavebního řízení o možnost částečné nebo úplné náhrady územního rozhodnutí opatřením obecné povahy o regulačním plánu, o „zjednodušené“ územní řízení a vydání územního souhlasu, jakož i o rozlišování územních rozhodnutí (doplněných o rozhodnutí o změně stavby a změně vlivu stavby na využití území) a územních opatření (o stavební uzavěře a asanaci území)], je doplněno novými nástroji souhrnně pojmenovanými jako „úprava vztahů v území“, a to předkupní právo obce a náhrady za změnu v území z důvodu znehodnocení pozemků a staveb vydanou stavební uzavěrou, resp. změnou pozemků zastavitelných na nezastavitelné, provedenou územním nebo regulačním plánem. Určitý, byť omezený (velmi neúplný a v mnohém problematický, protože od původního konceptu finanční spoluúčasti na investicích v území na základě posouzení jejich pozitivních i negativních externalit se podstatně odchýlí) průnik ekonomických souvislostí do pořizovatelských a správních procesů představuje též dohoda o parcelaci a plánovací smlouva. Novum zákona, byť nikoliv profesní praxe, je rovněž územně plánovací informace, již jsou podmiňovány některé procesní kroky jak v územním plánování (fakultativně), tak v územním řízení (rovněž fakultativně) a při ohlašování staveb (obligatorně).

Čtvrtá část, věnovaná stavebnímu řádu, poněkud rozšiřuje okruh staveb, k nimž není třeba ani povolení, ani ohlášení, resp. okruh staveb, k nimž postačuje ohlášení, přičemž však jak pro stavby ohlašované [s výjimkou těch, u nichž postačuje územně plánovací informace – § 104 odst. 2 písm. a) až d) SZ], tak i pro stavby bez ohlášení se vyžaduje nejméně územní souhlas nebo dokonce některá forma územního řízení [§ 96 odst. 2 písm. a) SZ, v němž je uveden výslovný odkaz na § 103 SZ]. Vnitřní inkonzistence zákona pak působí, že některá ustanovení jsou dokonce v přímém rozporu [§ 96 odst. 2 písm. a) s ustanovením § 81 odst. 3 SZ]; v těchto případech je rovněž nutno překlenout tyto rozpory až do jejich odstranění novelou, důslednou aplikací § 4 stavebního zákona a § 2 až 8 správního řádu! Zákon zavádí nový nástroj, a to „zkrácené stavební řízení“, a v souvislosti s ním též novou autorizaci „autorizovaný inspektor“ – jakýsi pokus o privatizaci některých procesů vedených podle stavebního zákona, a to tam, kde mají tyto procesy především „technologický“ charakter; i tady ovšem celý systém skončil na půli cesty, neboť autorizovaný inspektor nevydává správní rozhodnutí a v případě podaných námitek musí o těchto námitkách rozhodnout místně příslušný stavební úřad. V tomto smyslu se začíná stavební řízení poněkud vzdalovat územnímu rozhodování, jehož veřejný charakter jej naopak přibližuje plánovacím procesům, v čemž ostatně víceméně sleduje – s určitými drobnými odchylkami – stávající právní úpravu a zejména již delší dobu převažující profesní praxi, vyjádřenou v profesních standardech. Nově obsahuje přesnější vymezení odpovědnosti osob zúčastněných v procesu výstavby. Zásadní změna se týká způsobu dohledu nad prováděním staveb, zejména určením harmonogramu tzv. kontrolních prohlídek stavby, s nimiž

stavební zákon spojuje dokonce možnost, aby stavební úřad konstitutivním zápisem do stavebního deníku rozhodl o změně stavby před jejím dokončením. Tato kontrola procesu výstavby následně umožňuje zmírnit poněkud dosud značně právně rigidní a formalizovaný proces kolaudace; u některých staveb postačí pouhé oznámení o užívání stavby (obdobně lze postupovat i v omezených případech změn funkčního využití staveb již užívaných).

V **části páté** ve společných, poněkud nesystémových a neuspořádaných ustanoveních je podrobněji a přesněji vymezen okruh vybraných činností ve výstavbě – byť ani v tomto případě ne dobře a úplně (nepřesností trpí zejména ustanovení o výkonu autorských dozorů nad prováděním stavby). Novou skutečností je ovšem povinnost uložená vlastníkům technické infrastruktury sdělovat (poskytovat) informace o jimi vlastněných a spravovaných sítích tak, aby přístup k těmto informacím byl pokud možno plynulý a rychlý. Nově se v celém procesu využívá zvláštních správních aktů a některých procesních postupů, jakož i možnost určité „privatizace“ celého procesu. Jedná se především o tzv. opatření obecné povahy (konstituovaná novým správním řádem), možnost využívat náhrady správních rozhodnutí veřejnoprávními smlouvami subordinačními (veřejnoprávní smlouvy koordinační, to jest smlouvy uzavírané mezi subjekty výkonu veřejné správy navzájem za účelem přenesení určitého rozsahu výkonu veřejné správy, jsou součástí českého právního řádu již delší dobu) a konečně o činnost autorizovaných inspektorů. Některé procesní inovace pak plynou z nového správního řádu.

Závěrečnou **část šestou** tvoří ustanovení společná, v dosavadním zákonu oddělená do částí samostatných. Zásadní změnou, byť spíše organizačně-technickou než koncepční, je vypuštění vyvlastňovacího řízení, které je nyní upraveno samostatným zákonem, ačkoliv se (oproti původním předpokladům) koncepčně na procesu rozhodování o vyvlastnění nic nezměnilo. I nadále se jedná o správní řízení, následně soudně přezkoumatelné; rozhodující tak zůstává skutečnost technického posouzení vyvlastňovacího titulu, nikoliv zásah do vlastnických práv. Velmi významnou součástí závěrečných ustanovení jsou ustanovení přechodná. Zatímco v případě správních řízení se zákon drží standardního modelu, jak bylo uvedeno výše (řízení zahájena přede dnem účinnosti nového zákona se dokončí podle předchozí právní úpravy), v případě územního plánování tomu tak není. I procesy zahájené před tímto datem se dokončí podle nové právní úpravy, což povede i u fází již ukončených k nutnosti jejich obsahové a formální revize, neboť celý proces musí být ukončen řízením a vydáním opatření obecné povahy. Daleko dramatičtější důsledky však má toto ustanovení pro celé územní plány v případě prováděných, byť i jen dílčích změn. Územní plány byly vydávány právním předpisem (stanovením pravidel hry!), což je neslučitelné se správním rozhodnutím (jakkoliv specifickým), kterým je opatření obecné povahy. Nelze tedy ani v případě malých a dílčích změn územního plánu postupovat jinak, než celý plán nechat projít řízením a vydat jej jako celek opatřením obecné povahy. To však je jak časově, tak finančně mimo možnosti všech!/ obcí bez ohledu na jejich velikost. Proces změn se tak prakticky zastaví, nebude-li provedena novelizace stavebního zákona. Paradoxně – ba nesmyslně – ponechán zůstal proces provádění úprav směrné části územně plánovací dokumentace (kterou už nový stavební zákon nezná). V ustanovení § 196 se ukládá povinnost používat pro podání podle stavebního zákona předepsaných formulářů, avšak pro řady řízení stavebním zákonem předpokládaných tyto formuláře chybí (například pro sloučené řízení územní a stavební). Zároveň se stejným ustanovením ukládá zpřístupnit bezplatně technické normy, které byly citací v právním předpisu učiněny (proti veškeré logice sledované uvolněním režimu závaznosti technických norem) závaznými.

Jiří Plos

STAVEBNÍ ZÁKON V PRAXI S KOMENTÁŘEM, JUDIKÁTY A PŘÍKLADY PODÁNÍ, ROZHODNUTÍ A VÝKONŮ

Jiří Plos



Podrobně a z praxe komentovaný nový stavební zákon, který je určen projektantům a architektům, stavebníkům, dodavatelům, developerům i správním úředníkům a právníkům. Kniha obsahuje plná znění právních předpisů a podrobné komentáře k jednotlivým částem stavebního zákona i bezprostředně souvisejícím zákonům a prováděcím vyhláškám.

Součástí rozsáhlé publikace je CD s ukázkami, schémata a diagramy, příklady, vzory podání. Plná znění právních předpisů:

■ stavební zákon, zákon o změně zákonů v souvislosti se stavebním zákonem, zákon o vyvlastnění, prováděcí předpisy ke

stavebnímu zákonu, zákon o výkonu povolání a jeho prováděcí předpisy;

- vybrané správní předpisy;
- vybrané předpisy o ochraně zdraví (humánní a veterinární hygiena);
- vybrané předpisy péče o přírodní složky životního prostředí – EIA, ochrana přírody a krajiny, ovzduší, voda, les, zemědělský půdní fond, geologie;
- vybrané předpisy péče o kulturní bohatství;
- vybrané předpisy o vzdělávání a o informacích – ochrana dat a svobodný přístup k informacím;
- vybrané předpisy z infrastruktury – dopravní a technické;
- vybrané předpisy technické normalizace a výrobků;
- vybrané předpisy soukromoprávní povahy.

Vydavatel: Grada

Rok vydání: 2007 (právě v tisku)

Rozsah: 600 stran, 17 × 24 cm, šitá vazba, CD

Bližší informace: www.grada.cz

STAVEBNÍ ZÁKON S KOMENTÁŘEM A PROVÁDĚCÍMI VYHLÁŠKAMI OD 1. 1. 2007

Jiří Blažek



Publikace řeší komplexní vztahy mezi stavebním zákonem a zákony a předpisy s ním souvisejícími (správním řádem, ochranou duševního vlastnictví, autorskými a průmyslovými právy, vlastnickými právy). Dále uvádí druhy smluv a základní obsah smlouvy o dílo, odpovědnosti za vady a škody vzniklé ze stavebního řízení, přípravy dokladů a dokumentace, v neposlední řadě řeší vlastnická práva a jejich možné změny – úpravy v oblasti přípravy a realizace. Příručka je určena investorům, manažerům a správcům staveb, projektantům, dozorům a správním orgánům. Cílem je naučit účastníky řízení vymezit

jednoznačné budoucí majetkové vztahy a druhy majetku již v investičním záměru a tím odstranit budoucí prodlužování lhůt, spory a případné škody.

Vydavatel: ANAG

Rok vydání: 2006

Rozsah: 560 stran

Cena: 399 Kč

Bližší informace: obchod@anag.cz, www.anag.cz

NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON V TEORII A PRAXI A PŘEDPISY SOUVISEJÍCÍ S POZNÁMKAMI

Jiří Doležal, Jan Mareček, Vladimíra Sedláčková,
Tomáš Sklenář, Martin Tunka, Zdeňka Vobrátilová



Těžištěm publikace jsou úplná znění nového stavebního zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), a zákona číslo 184/2006 Sb., o odnětí nebo omezení vlastnického práva k pozemku nebo stavbě (zákon o vyvlastnění). Titul je zpracován formou poznámkového vydání, takže k jednotlivým ustanovením zákonů jsou připojeny poznámky k jejich aplikaci a uvedeny jak „vnitřní“ vazby na související ustanovení zákona, tak „vnější“ vazby na jiné související právní předpisy. Součástí publikace je i zákon č. 186/2006 Sb., o změně některých zákonů souvisejících s přijetím stavebního zákona a zákona o vyvlastnění (tzv. změnový zákon), kterým se mění celkem 52 zákonů navazujících nebo jinak souvisejících s uvedenými dvěma zákony, a prováděcí vyhláška o autorizovaných inspektorech, jež stanoví obsahové náležitosti o jmenování autorizovaných inspektorů, postup při jmenování členů koordinačního orgánu a jeho činnost, přípravu, provádění a obsah zkoušek, náležitosti a způsob evidence autorizovaných inspektorů.

terých zákonů souvisejících s přijetím stavebního zákona a zákona o vyvlastnění (tzv. změnový zákon), kterým se mění celkem 52 zákonů navazujících nebo jinak souvisejících s uvedenými dvěma zákony, a prováděcí vyhláška o autorizovaných inspektorech, jež stanoví obsahové náležitosti o jmenování autorizovaných inspektorů, postup při jmenování členů koordinačního orgánu a jeho činnost, přípravu, provádění a obsah zkoušek, náležitosti a způsob evidence autorizovaných inspektorů.

Vydavatel: Linde Praha

Rok vydání: 2006

Rozsah: 704 stran

Cena: 990 Kč

Bližší informace: www.knihy.iHNed.cz

ÚZ Č. 593 STAVEBNÍ ZÁKON A VYHLÁŠKY 2007, VYVLASTNĚNÍ, AUTORIZOVANÉ PROFESE



Nový stavební zákon výrazně mění pravidla pro plánování, výstavbu, povolování staveb, projektovou činnost, pravomoc stavebních úřadů, postavení autorizovaných inspektorů a další. Pro lepší práci s rozsáhlým zákonem byl zpracován jeho podrobný rejstřík. Do publikace bylo zařazeno šest nových prováděcích vyhlášek, které specifikují dokumentaci staveb, územní plánování a řízení, ohlašování staveb, stavební povolení. Kniha neobsahuje vyhlášku č. 502/2006 Sb., o obecných technických požadavcích na výstavbu (původní vyhláška č. 137/1998 Sb., která této předcházela, je zde obsažena). Součástí publikace je

změnový zákon č. 186/2006 Sb., kterým se mění 52 zákonů, nový zákon o vyvlastnění a všechny aktualizované předpisy platné pro rok 2007.

Vydavatel: Sagit

Rok vydání: 2006

Rozsah: 432 stran

Cena: 145 Kč

Bližší informace: www.sta.sagit.cz

SEMINÁŘ ČKA

NÍZKOENERGETICKÉ A PASIVNÍ DOMY A MODERNÍ DŘEVOSTAVBY

Termín: 17. 4. 2007 ve 14 h
Místo: zasedací místnost Kanceláře ČKA Praha, Oettingenský palác, II. patro, Josefská 34/6, Praha 1
O své zkušenosti se podělí: Aleš Brotánek, Martin Růžička, Josef Smola, Jiří Šála
Upozornění: Vzhledem k omezenému prostoru prosíme o registrace na adrese info@cka.cc, tel.: 257 535 034.
Předpokládaná délka semináře: 3 hodiny

Česká komora architektů připravuje v rámci cyklu seminářů celoživotního vzdělávání architektů další přednášky, které budou navazovat na úspěšný seminář uspořádaný v rámci veřejné architektonicko-konstrukční soutěže nízkoenergetický Dřevěný dům počátkem roku 2005 (výsledky soutěže viz Bulletin ČKA 2/2006).

Tentokrát bude seminář zaměřen zejména na problematiku navrhování a zkušenosti z realizací nízkoenergetických a pasivních domů s přihlédnutím ke specifickým potřebám moderních dřevostaveb. Předmětem přednášek budou rovněž normové požadavky v oblasti tepelné ochrany a konstrukční detail.

Foto: archiv autora



Detail konstrukce přízemí

Dřevěný nízkoenergetický dům, Úvaly u Prahy, 2006, Josef Smola



GRAND PRIX ARCHITEKTŮ 2007 NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU

Do čtrnáctého ročníku přehlídky realizovaných staveb bylo možno přihlásit práce do 9. března 2007. Bývalá Grand Prix Obce architektů změnila název i spoluorganizátora. Poprvé se na akci podílí Česká komora architektů.

STATUT

Grand Prix architektů/Národní cena za architekturu je soutěžní přehlídka architektonických prací dokončených v uplynulém roce, vyhlášená každoročně Obcí architektů. Letos poprvé se koná ve spolupráci s Českou komorou architektů. Přehlídka je pravidelně vypisována ke Dni architektury Union Internationale des Architectes (UIA). Soutěžní přehlídka je otevřená, zúčastnit se jí mohou čeští i zahraniční architekti, projektanti a výtvarníci, podmínkou je, že dílo je realizováno na území České republiky. Díla českých architektů realizovaná mimo území České republiky se mohou přehlídce zúčastnit mimo soutěž. Do přehlídky mohou být přihlášeny práce realizované v posledním roce. Přehlídka Grand Prix architektů/Národní cena za architekturu má několik kategorií – Novostavba, Rekonstrukce, Interiér, Krajinná a zahradní tvorba, Urbanismus, Architektonický design a drobná architektura a Výtvarné dílo v architektuře. Mimo kategorie je udělována cena za architekturu v oblasti bydlení.

Práce posuzuje nezávislá odborná mezinárodní porota, která pracuje každý rok v jiném složení, ale vždy v ní zasedají čtyři zahraniční architekti, z nichž jeden je ze Slovenské republiky, a český kritik, teoretik nebo historik architektury či výtvarný umělec. V jednotlivých kategoriích se uděluje ceny a čestná uznání, hlavní cenou je Grand Prix, kterou získává vítězná práce celé přehlídky. Stavebník, díky němuž mohlo vzniknout mimořádné architektonické dílo, může být odměněn cenou pro investora.

Při slavnostním vyhlášení vítězů se předává také cena českému architektovi za významné celoživotní dílo. Laureáta navrhuje Rada Obce architektů. Ceny jsou čestné.

Všechny práce jsou vždy představeny na veřejné výstavě v Praze a publikovány v katalogu. Výstava poté jako putovní navštíví řadu českých a moravských měst a bývá prezentována i v zahraničí. Posláním soutěžní přehlídky Grand Prix architektů/Národní ceny za architekturu je představení kvalitní současné české architektury široké veřejnosti.

POROTA

Alexandros N. Tombazis (Řecko)
 Jan Benda (Kanada, Čína)
 Bjarke Ingels (Dánsko)
 Odile Decq (Francie)
 Matej Siebert (Slovensko)

TERMÍNY

Uzávěrka pro doručení dokumentace: 7.–9. března 2007

Zasedání poroty: 15.–18. března 2007

Slavnostní vyhlášení výsledků a vernisáž: 15. května 2007 v 19 hodin

Putovní výstava: Brno, Bratislava, Ostrava, Zlín, Prostějov, Katovice, Dráždany, Talin, Chicago, Šanghaj

SETKÁNÍ PŘEDSTAVITELŮ PROFESNÍCH KOMOR

Představitelé profesních komor zřízených v České republice zákonem se sešli dne 30. 1. 2007 a 27. 2. 2007. Hlavními tématy jednání jsou povinné členství v komorách a zachování současného stavu fungování profesních sdružení. Českou komoru architektů zastupoval na prvním jednání 1. místopředseda Ing. arch. Dalibor Borák a PhDr. Jiří Plos, na druhém jednání 2. místopředseda Ing. arch. Jiří Merger.

30. LEDNA 2007

Na půdě České stomatologické komory se 30. ledna 2007 sešli zástupci všech dvanácti profesních komor. Hlavním důvodem setkání byla diskuse o povinném členství ve všech profesních komorách. Polemika na toto téma se na veřejnosti rozpoutala poté, kdy poslanec MUDr. Jozef Kochan předal médiím informaci, že je připravena novela zákona se záměrem zrušit povinné členství v lékařské komoře.

Představitelé komor se shodli na tom, že je potřeba jednat s vládou a odbornou veřejností s cílem vysvětlit nedorozumění vzniklé zaměřováním práva na svobodu sdružovat se v jakékoli organizaci s povinností registrovat se jako příslušník profese u profesní komory, která zastupuje roli státu při správě dané profese. Neméně důležitý je i fakt, že profesní komory jsou finančně i jinak nezávislé (jsou financovány příspěvky od registrovaných osob) na státu (resp. na úřednicích příslušného ministerstva), který může být uživatelem některých profesních služeb nebo přímo klientem, takže objektivita profesního výkonu nemůže být za současného stavu samosprávných profesních komor zásadním způsobem ohrožena.

Zástupci na jednání zdůraznili nepolitickou roli komor a konstatovali, že je zájmem společnosti zachovat povinné členství v těchto profesních komorách, neboť činností komor jsou především chráněny zájmy občanů, kteří využívají služeb jednotlivých profesí. Představitelé profesních komor požádali premiéra o setkání a věcnou diskusi o postavení profesní samosprávy v ČR.

MEMORANDUM PŘEDSTAVITELŮ PROFESNÍCH KOMOR V ČESKÉ REPUBLICE K OTÁZKÁM PROFESNÍ SAMOSPRÁVY

Výkonem nezávislých (specificky regulovaných) povolání právnických (advokáti, notáři, patentoví zástupci, auditoři, daňoví poradci, exekutoři), lékařských (humánní lékaři, stomatologové, lékárníci a veterinární lékaři) a inženýrských (architekti a inženýři) se rozumí osobně odpovědný samostatný výkon fyzické osoby, který

- má významný vliv na zdraví, život, majetek a životní prostředí občanů,
- je vysoce kvalifikovaný a vyžaduje dlouhodobé školení a odbornou praxi s povinností celoživotního profesního vzdělávání a kontinuálního výkonu samostatné profesní praxe,
- je tvůrčí s vysokým stupněm individuálního (v některých případech autorského) přínosu,
- je poskytován v neanonymním plnění vždy konkrétnímu adresátovi v konkrétní zakázce, resp. v konkrétním osobním vztahu,
- je laikem (klientem) obtížně posuzovatelný, avšak může, je-li neobdobně vykonáván, způsobit škody velkého rozsahu na majetku a zdraví, popřípadě dokonce na životech,
- je nezávislý, neboť se často pohybuje na hranici mezi zájmy soukromými a veřejnými, a při tomto výkonu se odpovědná osoba nutně dostává při obhajobě zájmů klientových do konfrontace s orgány státu, popřípadě s orgány územních samospráv.

Posouzení způsobilosti pro výkon nezávislého povolání, resp. povolání, jehož výkon podléhá přísnějšímu právnímu režimu ověřování způsobilosti, je svěřen jiným profesně způsobilým osobám, a to pod veřejnou správní a soudní kontrolou.

Z výše popsaného individuálního charakteru profese jako vysoce odborné tvůrčí činnosti a individuálního výsledku této činnosti jednoznačně vyplývá, že stejné zadání nevede a ani nemůže vést ke stejnému, pravidelně přesně opakovatelnému řešení a výsledku.

Individuální charakter plnění a poskytovaných profesních služeb vyžaduje proto stanovení určitého profesního rámce, resp. etalonu

27. ÚNORA 2007

Jednotlivé komory vydaly k tématu fungování komor různá stanoviska, na schůzce konané 27. února pak bylo vydáno následující společné prohlášení:

Smyslem existence profesních komor není usurpovat si právo rozhodovat o bytí či nebytí osob profesí konajících, nýbrž hledat spolu s ostatními orgány veřejné správy co nejpříhodnější podmínky pro odborné i eticky řádný výkon profese, při vyváženém vztahu mezi nároky profese a nároky reprezentovanými odpovědnými orgány státní moci.

V souladu s výše uvedenými principy představitelé profesních komor prohlašují, že trvají na zachování současného systému profesního sdružování v profesních komorách ve vybraných povoláních. A dále trvají na systému profesní samosprávy jako systému historicky ověřeném, prokazujícím svoji způsobilost kvalifikovaně rozhodovat nejen o přístupu do profese, ale též o jejím odpovědném výkonu.

Profesní komory v ČR: Česká stomatologická komora; Česká lékařská komora; Česká lékárnická komora; Česká komora architektů; Česká advokátní komora; Komora daňových poradců ČR; Česká komora patentových zástupců; Komora auditorů ČR; Komora veterinárních lékařů ČR; Exekutorská komora ČR; Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků; Komora certifikovaných účetních

Markéta Pražanová

či standardu, umožňujícího základní vzájemné srovnání poskytovaných výkonů a služeb, a to především pro ochranu klienta. Z uvedených důvodů stát přenesl na profesní orgány zčásti výkon státní správy, zejména je pověřil

- ověřováním odborné způsobilosti uchazečů o samostatný výkon profese a vydáváním profesních oprávnění a vedením seznamů oprávněných osob,
- vytvořením základního profesního rámce vydáním vnitřních řádů a dalších dokumentů pro výkon a správu profese,
- disciplinárním dohledem nad výkonem profese.

Komora vykonává v přenesené působnosti výkon státní správy ve svěřené profesi; proto výkon této činnosti podléhá ze zákona kontrolním mechanismům zaručujícím nezávislou kontrolu mimo-profesní, jež však neznemožňuje zároveň samosprávné posuzování odborné způsobilosti osob pro výkon profese a samosprávný disciplinární profesionální dohled nad kvalitou výkonu profese, které jen stěží může uskutečnit někdo jiný než profesionál. Základem objektivní a etiky tohoto ověřování odborné způsobilosti jsou zákonem stanovená pravidla (zkušební pravidla, autorizační/registrační/licenční řád) vydávaná po schválení odpovědnými politickými subjekty ústřední státní správy, resortně příslušnými ministry. Obdobně je koncipováno též složení ověřujícího orgánu, jehož členy jmenuje a odvolává na návrh odborníků odpovědný politický subjekt – resortně příslušný ministr. Tyto pojistky lze považovat z hlediska supervize za postačující. Současně nevyvolávají další potřebu nárůstu administrativy a zejména nezatěžují státní rozpočet, neboť činnost těchto orgánů financují samosprávná sdružení – komory.

Komory jsou právními osobami veřejného práva (veřejnoprávními korporacemi) a vznikají ze zákona, nikoliv registrací spolkovou. Jakýkoli dohled nad etikou profese je vyloučen tam, kde lze uvažovat teoreticky o založení desítek nebo i stovek komor. Nikde není zřejmější patrna snaha státního úředníka zmocnit se rozhodová-

ní o profesích než právě v záměru zcela rozdrobit, a tudíž znemožnit jakýkoli jejich jednotný výkon. V žádném případě nelze mluvit o liberalizaci přístupu k povolání, ledaže součástí bude zrušení procesu ověřování způsobilosti k výkonu profese požadavky na vzdělání a na vykonanou praxi. Je to teoreticky možné, ale fakticky nesmyslné. Jakékoliv stanovení omezujících podmínek – vzdělání či praxe – je zároveň i omezením přístupu na trh. Zda se tak bude dít za asistence odborníků, nebo laických státních úředníků, je jediná otázka, která je v tomto případě relevantní.

Fyzické osoby s oprávněním k samostatnému výkonu profese (případě v některých povoláních též právnické osoby, pokud vykonávají povolání prostřednictvím oprávněných fyzických osob) jsou příslušny k profesnímu stavu. Členství fyzických osob v těchto profesních organizacích je proto nutno chápat nikoli ve smyslu členství v občanských sdruženích, nýbrž jako příslušnost k profesi (obdobně jako příslušnost k obci v územní samosprávě). Tato příslušnost k profesi je osvědčována vydáním příslušného profesního oprávnění a zápisem do seznamu osob, vedeného příslušnou profesní institucí (komorou). Takzvaným „dobrovolným členstvím“ se nahrazuje profesní samospráva spolkovým sdružováním, které však znemožňuje profesní samosprávě vykonávat účinný dohled nad kvalitou výkonu povolání.

ČKA NABÍDLA SPOLUPRÁCI NOVÝM MINISTRŮM

V souvislosti se jmenováním nové vlády oslovila Kancelář České komory architektů jménem představenstva v lednu 2007 jednotlivé ministry. Poblahopřála jim k jejich jmenování a nabídla spolupráci při řešení otázek dotýkajících se společných zájmů. Zároveň požádala o brzkou organizaci jednotlivých pracovních schůzek, na nichž by mohly být problémy spadající do působnosti úřadů a naší samosprávné profesní organizace projednány.

Činnost architektů a urbanistů, které ve svých řadách sdružuje Česká komora architektů jako orgán profesní samosprávy, se dotýká mnoha podstatných částí každodenního života jednotlivých občanů i celé společnosti. Vzhledem k tomu, že v rámci své působnosti se Komora, mimo jiné, zabývá péčí o stavební kulturu a kulturu utváření prostředí, ochranou veřejných zájmů v oblasti výstavby, architektury a územního plánování a rovněž tak problematikou památkové péče, nabízí ministerstvům odbornou podporu a spolupráci.

TÉMATY PRO JEDNÁNÍ

MINISTERSTVO KULTURY

- Nová koncepce zákona o památkové péči; projednání možnosti spolupráce při přípravě tohoto právního předpisu;
- projednání námětů ke zlepšení památkové péče v procesu územního plánování a stavění, zejména zlepšení forem komunikace mezi odbornými institucemi památkové péče, správními orgány památkové péče, Českou komorou architektů a jednotlivými architekty (či urbanisty) a pracovníky památkové péče;
- projednání některých dalších otázek souvisejících s výkonem povolání architekta a dotýkajících se resortu kultury a rovněž tak se týkajících vzdělávání a autorských práv;
- projednání problematiky spojené se zadáváním veřejných zakázek a veřejných obchodních soutěží v oblasti projektové, inženýrské a stavební činnosti včetně konkrétní nabídky úzké součinnosti ministerstva a ČKA na tomto poli.

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ

- Projednání otázek souvisejících s výkonem povolání architekta a dotýkajících se resortu Ministerstva pro místní rozvoj a současně také zpracovaného návrhu novely zákona č. 360/1994 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů;
- projednání veškerých otázek souvisejících s přijatým novým stavebním zákonem a k němu vydaných prováděcích vyhlášek, zejména vyhlášky č. 498/2006 Sb., o autorizovaných inspektorech;

Smyslem existence profesních komor není usurpovat právo rozhodovat o bytí či nebytí osob profesi konajících, nýbrž hledat spolu s ostatními orgány veřejné správy modus vivendi, který by vytvářel co nejpříhodnější podmínky pro odborně i eticky řádný výkon profese, při vyváženém vztahu mezi nároky profese a nároky reprezentovanými odpovědnými orgány moci.

V souladu s výše uvedenými principy představitelé profesních komor prohlašují, že

- trvají na systému povinného profesního sdružování v profesních komorách ve vybraných regulovaných povoláních,
- trvají na systému profesní samosprávy jako systému historicky ověřeném, prokazujícím svoji způsobilost kvalifikovaně rozhodovat nejen o přístupu do profese, ale též o odpovědném výkonu profese a o stanovování podmínek pro tento výkon.

Česká komora architektů předložila text memoranda zpracovaný JUDr. PhDr. Jiřím Plosem na společném jednání profesních komor dne 27. února 2007.

- projednání problematiky spojené se zadáváním veřejných zakázek a veřejných obchodních soutěží v oblasti projektové, inženýrské a stavební činnosti včetně konkrétní nabídky úzké součinnosti ministerstva a ČKA na tomto poli.

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

- Vyjasnění problematiky vzdělávání architektů a urbanistů; projednání možnosti spolupráce při tomto procesu;
- projednání připravované novely zákona č. 18/2004 Sb., o uznávání kvalifikací, a rovněž tak v této souvislosti připravované novely zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů;
- projednání některých dalších otázek souvisejících s výkonem povolání architekta a dotýkajících se resortu vzdělávání a uznávání kvalifikací;
- projednání problematiky spojené se zadáváním veřejných zakázek a veřejných obchodních soutěží v oblasti projektové, inženýrské a stavební činnosti včetně konkrétní nabídky úzké součinnosti ministerstva a ČKA na tomto poli.

MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU, MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ, MINISTERSTVO VNITRA, MINISTERSTVO SPRAVEDLNOSTI

Kromě jiného navrženo:

- projednání otázek souvisejících s výkonem povolání architekta a dotýkajících se resortu daného ministerstva;
- projednání veškerých otázek souvisejících s přijatým novým stavebním zákonem a k němu vydanými prováděcími vyhláškami;
- projednání problematiky spojené se zadáváním veřejných zakázek a veřejných obchodních soutěží v oblasti projektové, inženýrské a stavební činnosti včetně konkrétní nabídky úzké součinnosti ministerstva a ČKA na tomto poli;
- možnost odborné podpory a spolupráce na úseku architektonických soutěží;
- projednání otázek souvisejících s činností Oponentní rady ÚSES.

(red)

DEVÁTÝ ROČNÍK SOUTĚŽE PRO MLADÉ ARCHITEKTY EUROPAN

Již počtvrté se Česká republika zúčastní celoevropské architektonicko-urbanistické soutěže European, jejíž devátý ročník byl vyhlášen 5. února 2007. Soutěž umožňuje mladým architektům do 40 let prezentaci jejich názorů v mezinárodním měřítku. Česká komora architektů podporuje tuto aktivitu a je odborným garantem soutěže.



Pohled na lokalitu Dejvického nádraží v Praze, která je předmětem soutěže European.

Pod heslem „Udržitelné město – nové veřejné prostory“ byl v únoru vyhlášen 9. ročník evropské soutěže pro mladé architektky a urbanisty do 40 let – European. Předmětem soutěže, která se pořádá každé dva roky od roku 1998, je letos celkem 79 míst v 21 evropských zemích. Mladí architekti mohou na našem území řešit tentokrát jednu lokalitu – Dejvické nádraží v Praze 6, území mezi Prašným mostem a stanicí metra Hradčanská. Pro devátý ročník vybrali čeští organizátoři atraktivní místo v dohledu Pražského hradu, dostupné metrem. Kolejová doprava by měla být zapuštěna pod zem a na uvolněných pozemcích pak vzniknout nová zástavba. Dejvická ulice by měla spojit novou zástavbu s Dejvickým náměstím a vytvořit druhé centrum Prahy 6. Organizátoři doufají, že náročnost řešeného úkolu by mohla zajímat větší počet českých i zahraničních architektů. Pražské soutěžní území je společně s dánským Herningem, rakouským Linzem, portugalským Loures, švýcarským Sionem a francouzskou Remesší ve skupině charakterizované tématem Dopravní sítě/Spojování.

PRŮBĚH EUROPANU 9

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| ■ Celoevropské vyhlášení | 5. února 2007 |
| ■ Národní vyhlášení Europeanu CZ | 8. února 2007 |
| ■ Odevzdání soutěžních návrhů | 28. června 2007 |
| ■ Finální hodnocení poroty | 15. prosince 2007 |
| ■ Vyhlášení výsledků | 15. ledna 2008 |
| ■ Slavnostní ukončení Europeanu CZ | únor až březen 2008 |

Podrobnosti o vyhlášených lokalitách jsou dostupné na www.european-europe.com a na českých stránkách www.european-cz.cz.

V minulém ročníku, probíhajícím v letech 2005–2006, mohli mladí architekti navrhovat zástavbu 74 ploch v 19 evropských zemích. Soutěžní poroty přijaly 1618 studií. Udělily 61 prvních cen, k nimž se váže odměna 12 000 eur (asi 340 000 korun), a 82 druhých cen, u nichž je peněžitá odměna poloviční. Dosud musela odměny pro vítěze obstarat soutěžní města, od letošního ročníku mohou peníze pocházet od sponzorů; bude se tak dít i v České republice. Na českém území byly řešeny dvě soutěžní lokality. V Plzni zvítězil španělský tým a v pražské Podbabě francouzský atelier. K výsledkům pražské části Europeanu 8 byl zorganizován 10.–11. února 2007 v Danube House workshop Území v transformaci za účasti oceněných týmů z Francie, Německa a Španělska.

Na valné hromadě občanského sdružení European CZ, která proběhla na konci roku 2006, byl zvolen novým prezidentem českého komitétu Ing. arch. Jan Kasl. Dosavadní prezident doc. Ing. arch. Milan Hon, který European CZ založil a po sedm let organizoval, byl zvolen čestným prezidentem. V pětičlenném komitétu budou i nadále pracovat Ing. arch. Petr Durdík z ÚRM hl. m. Prahy, Ing. arch. Vít Řezáč, AUUP ČR, Mgr. Ing. arch. Monika Boháčová a Ing. arch. Oldřich Hysek z Plzně. Tajemnicí komitétu je i nadále Karína Kubišová.

Markéta Pražanová



Marianne Loof, zařízení pro mladé delikventy, Den Helder, 2006

DUTCH LADIES

V projektu Dutch ladies – Architektura jinak se na konci ledna představila skupina osmi současných nizozemských osobností, které patří k mezinárodní špičce. Architektky Juliette Bekkering, Jeanne Dekkers, Marianne Loof, Liesbeth van der Pol, Dana Ponec, Marlies Rohmer, Anna H.M.T. Vos a Nathalie de Vries vystoupily na konferenci ve Veletržním paláci v Praze a budou v průběhu jara pokračovat na Fakultě architektury ČVUT.



Juliette Bekkering, osmnáct terasových domů, Almere, 2001

Foto: archiv autorek

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE

V první etapě projektu se šest z celkového počtu osmi nizozemských architektek představilo veřejnosti přednáškami v rámci veřejně přístupné mezinárodní konference na téma Od zadání k městské krajině, pořádané FA ČVUT ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Akce se uskutečnila 31. ledna 2007 v kině ART Minus ve Veletržním paláci v Praze a zahájil ji Zdeněk Zavřel, děkan FA ČVUT, který v Nizozemsku řadu let působil.

Nizozemsko patří mezi země, kde vzniká velmi kvalitní architektura s originálními a inovativními přístupy. Architektky se pokusily velmi energicky přiblížit své zkušenosti s výstavbou a představit vlastní projekty, které se pohybovaly od funkcionalismu po skulpturální přístup. Problémy projektantů jsou si podle nich ve všech zemích podobné, ale stále chybí dostatečná diskuse. Ta by se měla objevovat v širší míře už při studiu architektury, a především na půdě školy. Důležitý je i přesah do jiných oborů, například do teorie a historie. Jedním z hlavních témat nizozemské tvorby je v současné době urbanismus a hranice města. Anna Vos vystoupila jako architektka-developerka. V Nizozemsku „developer musí iniciovat vznik nejen krásné architektury, ale architektury pro lidi. Developer je tím, kdo má velkou moc a ještě větší zodpovědnost“.

Postavení ženy v architektuře dámy nekomentovaly, protože většina z nich žádné výraznější rozdíly mezi projektováním mužů a žen nepozoruje. M. Loof

se později zmínila, že v 80. letech studovalo architekturu v Nizozemsku okolo 30 % dívek, dnes je jich ale téměř 50 %. Samostatné vedení kanceláře je však i tam výjimkou. „Výkon této profese je kombinací designéra a bojovníka s hroší kůží. A takové schopnosti jsou vlastní spíše mužům,“ tvrdí M. Loof.

WORKSHOP SE STUDENTY

Jádrum celého projektu jsou dva workshopy architektek se šedesáti studenty 2.–5. ročníků FA ČVUT. V červenci bude akce ukončena závěrečnou prezentací studentských prací. Partnery Nizozemek při workshopech budou významní čeští architekti, kteří zároveň působí jako pedagogové na fakultě architektury – Ivan Kroupa, Roman Koucký, Petr Suske, Ján Stempel, Jan Šépka, Petr Hájek, Zdeněk Zavřel, Hana Seho a Josef Mádr.

Všechny architektky hodlají studentům ukázat své práce a hledat v nich společně východiska pro vznik české architektury, zároveň by rády inspirovaly k hledání vlastních pohledů na řešení úkolů.

Snad se prostřednictvím těchto dam podaří upozornit na nedostatečné zastoupení českých architektek na naší scéně a motivovat studentky, aby se nebály vyjít ze stínu svých kolegů a plnohodnotně se zúčastnily své profese, podobně jako to dělají již řadu let jejich nizozemské kolegyně.

Markéta Pražanová

SEDM NOMINACÍ NA MIES VAN DER ROHE AWARD 2007

Porota Evropské ceny za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award 2007 – vybrala sedm finalistů, kteří získají jedno z nejdůležitějších a nejprestižnějších ocenění na architektonické scéně. Celkový vítěz bude znám v polovině dubna. Do finále bohužel nepostoupila žádná česká realizace.

V lednu letošního roku vybrala odborná porota z celkového počtu 273 nominovaných projektů z 32 zemí sedm nejlepších prací. Z nich bude v příštích měsících zvolen definitivní vítěz Mies van der Rohe Award 2007. Zároveň bylo vyhodnoceno 33 výjimečných prací, které se stanou součástí putovní výstavy a budou publikovány ve speciálním katalogu. Slavnostní vyhlášení výsledků by mělo proběhnout 14. května 2007 v Barceloně.

Česká komora architektů byla, jakožto profesní organizace, vyzvána vyhlášovatelem a zároveň organizátorem soutěžní přehlídky, Nadací Mies van der Rohe, k nominaci evropských staveb realizovaných v letech 2005 – 2006. Oslovení byli rovněž Irena Fialová a Milan Hon. Každý z těchto tří subjektů s rovnou vahou hlasu doporučil 5 staveb. Vzhledem k tomu, že u některých realizací došlo ke shodě, bylo celkem nominováno 11 realizací. Představen-

stvo České komory architektů nominovalo tyto stavby: Obchodní dům Omega, Brno (L. Kuba, T. Pilař); Villa Lea, Františkovy Lázně (A 69-architekti); Sipral – vzorkovna, Praha 10 (S. Fiala, D. Polubědovová); kaple sv. Antonína, Černá u Měřína (L. Kuba, T. Pilař) a Arcidiecézní muzeum Olomouc (HŠH architekti). V letošním ročníku Mies van der Rohe Award však bohužel žádný z nominovaných českých projektů neuspěl.

Více na www.miesbcn.com. Podrobnější informace o všech českých nominacích byly otištěny v Bulletinu ČKA 4/2006.

Markéta Pražanová

Porota: Ricky Burdett, Peter Cachola Schmal, Beth Galí, Bettina Götz, Luis Fernández Galino, Ellen van Loon, Mohsen Mostafavi, Francis Rambert, Dietmar Steiner



Phaeno Science Centre, Wolfsburg, Německo
Architekt: Zaha Hadid, Zaha Hadid Architects



Edificio Veles e Vents, Valencia, Španělsko
Architekt: David Chipperfield, Fermin Vázquez, David Chipperfield Architects/b720



Pole universitaire de sciences de gestion, Bordeaux, Francie
Architekt: Anne Lacaton a Jean Philippe, Vassal/Lacaton & Vassal Architects



Centro de Artes de Sines, Sines, Portugalsko
Architekt: Manuel Aires Mateus, Francisco Aires Mateus, Aires Mateus e Associados



Centre Chorégraphique National, Aix-en-Provence, Francie
Architekt: Rudy Ricciotti



MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Španělsko
Architekt: Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón, Mansilla + Tuñón



Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Německo
Architekt: Ben van Berkel, UN Studio

ORGANIZACE ZAHRADNÍCH ARCHITEKTŮ SE SLOUČILY

Světová organizace zahradních a krajinných architektů (IFLA) a evropská organizace (EFLA) se 1. ledna 2007 sloučily v jednu organizaci. Zároveň byla podepsána dohoda mezi IFLA a UIA.

Již podruhé se v roce 2006 sešel šestičlenný výkonný výbor International Federation of Landscape Architects (IFLA) pod vedením své prezidentky Marthy Fajardo z Kolumbie, a to ve dnech 2.–3. 10. 2006. Na jednání navazovala ve dnech 4.–5. 10. 2006 Světová rada IFLA v Minneapolis. Světová rada, které se mohou zúčastnit delegáti všech 58 asociací sdružených v IFLA, mimo jiné dokončila tři roky trvající proces sjednocení světové a evropské organizace zastupující profesi zahradních a krajinných architektů.

Tato historická událost má své počátky v Praze, kde 3. 5. 2004 v rámci konference Centrálního regionu IFLA došlo k podepsání Pražského memoranda. Tento dokument vyjádřil odhodlání obou organizací pracovat na sjednocení, v rámci čehož byly na Světové radě v Minneapolis odsouhlaseny změny v původním rozdělení do tří regionů. S platností od 1. 1. 2007 se skládá IFLA ze čtyř regionů – amerického, evropského, asijského a nového, afrického. Každý region má své tři- až pětičlenné výkonné výbory, které řídí činnost jednotlivých regionů. Odborné činnosti jsou náplní pracovních skupin.

Dalším důležitým a po dlouhou dobu konfliktním tématem byla výše členských příspěvků. Snahou bylo najít systém, který respektuje postavení „bohatých“ a „chudých“ zemí a zároveň základní princip IFLA – jedna členská organizace v jedné zemi a jeden hlas ve Světové radě. Základním principem bylo tedy podpořit malé vznikající organizace a zohlednit vysoký počet členů v největších organizacích. Výsledkem je systém, který přijali s uspokojením všichni delegáti. Pro nás z toho vyplývá, že pokud bude členem Sekce IFLA, která je součástí Společnosti pro zahradní a krajinnou tvorbu, méně než 26 členů, budou členské poplatky 8,50 CHF, pokud bude toto číslo překročeno (až do výše 700 členů), navýší se členský poplatek na jeden rok na 13,50 CHF.

Pro odbornou praxi v každé členské organizaci bylo důležité ustavení pracovního výboru pro kulturní krajinu, který bude mít své regionální skupiny. Světová rada také odsouhlasila jmenování Hala Moggridge oficiálním zástupcem IFLA v UNESCO ve výboru pro světové dědictví a historickou krajinu.

Delegáti jednohlasně odsouhlasili návrh o založení profesionálního sekretariátu, neboť stávající situace, kdy veškerá činnost je prováděna

jako činnost dobrovolná, je zcela neúnosná. Na jednání výkonné rady se v lednu rozhodlo, že sekretariát a archiv IFLA bude umístěn v Bruselu.

DUBEN – MĚSÍC ZAHRADNÍ A KRAJINNÉ ARCHITEKTURY

Z kongresu v Minneapolis také vzešel návrh vyhlásit počínaje letošním rokem duben měsícem zahradní a krajinné architektury, a to pod širokým tematickým názvem Udržitelné krajiny. Další významné dny – Den země (22. duben) a Den památek, který zahrnuje i památky zahradního umění (18. dubna). Členové IFLA jsou vyzváni k tomu, aby ve svých zemích v tomto měsíci věnovali zvýšené úsilí zdůrazňování významu zahradní a krajinné architektury a jejího přímého vlivu na ochranu, tvorbu a péči o krajinu, a tím zlepšení kvality života obyvatel měst i vesnic.

Duben je pro tuto profesi významným měsícem z několika důvodů. 26. dubna 1822 se narodil Frederik Law Olmsted, který 28. dubna 1858 spolu s architektem Calvertem Vauxem vyhrál soutěž na návrh Central Parku v New Yorku. Po vítězství v soutěži byl Frederic Olmsted jmenován hlavním architektem parku, jeho společník Calvert Vaux se stal jeho asistentem. Společně s dalšími odborníky pak po mnoho let budovali dílo, které je obyvateli New Yorku i návštěvníky obdivováno dodnes. Olmsted byl také prvním, kdo použil výraz „landscape architect“, a je považován za zakladatele profese ve Spojených státech amerických. Tam byla také v roce 1899 založena první asociace zahradních a krajinných architektů, která dnes sdružuje sedmnáct tisíc členů. Členové asociace používají označení ASLA za svým jménem jako výraz příslušnosti ke společenství odborníků, které garantuje nejvyšší etické standardy.

PROFESE ZAHRADNÍHO A KRAJINNÉHO ARCHITEKTA

Profese zahradní a krajinné architektury je velice široká a zahrnuje analýzu, plánování, navrhování, management, ochranu a rehabilitaci krajiny jak v urbanizovaném, tak v přírodním prostředí. Společenské uznání profese se v jednotlivých zemích liší. Velmi se také liší způsob případné registrace a autorizace.

Česká komora architektů od roku 1992 uděluje autorizaci pro obor ZKA. Dle Autorizačního řádu ze dne 6. 9. 2004 autorizace s číselným označením A3 má oprávnění užívat chráněný titul „autorizovaný architekt – zahradní a krajinná úpravy“, případně alternativně titul „autorizovaný zahradní a krajinný architekt“. V České republice profesi jako celek reprezentuje Společnost pro zahradní a krajinnou tvorbu (SZKT, o. s.), jejíž Sekce zahradních a krajinných architektů je od roku 1996 členem IFLA. SZKT připravuje akce jak pro své členy, tak pro veřejnost v průběhu celého roku. Podrobný plán akcí viz www.szkt.cz.

Radmila Fingerová, členka světové výkonné rady IFLA

Více informací: radmila.fingerova@volny.cz; www.iflaonline.org

DOHODA MEZI MEZINÁRODNÍM SVAZEM ARCHITEKTŮ A MEZINÁRODNÍ FEDERACÍ ZAHRADNÍCH A KRAJINNÝCH ARCHITEKTŮ

Prezident Mezinárodního svazu architektů (UIA) a prezidentka Mezinárodní federace zahradních a krajinných architektů (IFLA) považují za výhodné pro obě organizace vytvořit alianci profesních organizací v oblasti architektury, prostředí a designu s cílem lépe sloužit profesním potřebám svých členů, přidruženým partnerům, a tím i společnosti.

UIA a IFLA se dohodly takto:

1. UIA a IFLA uznávají odlišný charakter a postavení jednotlivých profesních organizací pro obory architektura a zahradní a krajinná architektura. (GS z 15. srpna 2006)
2. UIA a IFLA se dohodly na této spolupráci, aby podpořily roli architektury a zahradní a krajinné architektury, posílily důležitost vztahu budov a jejich prostředí a pomohly tak zvýšit kvalitu života lidí a lépe pomáhaly uspokojovat profesní potřeby svých členů prostřednictvím společného rozvoje, angažovanosti a činnosti.
3. UIA bude zodpovědná za působení a profesi architekta a IFLA bude zodpovědná za působení a profesi zahradního a krajinného architekta.

4. Styčný výbor UIA a IFLA připraví plány a doporučí výborům a radám svých organizací, jak tuto spolupráci podporovat.
5. Výkonné výbory UIA a IFLA budou spolu pravidelně projednávat záležitosti, které zajímají obě strany.
6. Oba signatáři této dohody budou informovat partnerskou organizaci o akcích a činnostech, které jejich organizace připravuje a provádí.
7. Obě organizace zřídí na své webové stránce odkaz na stránku partnerské organizace.
8. Při každé vhodné příležitosti bude partnerská organizace oficiálně vyzvána k účasti a zastoupení na nejdůležitějších akcích druhé strany. Tato dohoda zůstane v platnosti, dokud jedna z organizací nebude písemně informovat partnerskou organizaci o svém přání tuto dohodu zrušit. V každém případě budou mít obě signatářské strany možnost posoudit tuto dohodu každé tři roky.

Gaetan Siew, prezident UIA
Mauricio Rivero Borell, viceprezident UIA
Martha C. Fajardo, prezidentka IFLA
Minneapolis, USA, 9. 10. 2006

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské nám. 5a, Praha 1, tel.: 222 222 157, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

6. 4.–20. 5. 2007

FORMULA A NEW LJUBLJANA

Sadar Vuga Arhitekti

Architektonické studio SADAR VUGA ARHITEKTI, reprezentující na posledním benátském bienále Slovinsko, bylo založeno na sklonku roku 1996. Necelou stovkou lidí vedou architekti Jurij Sadar a Bostjan Vuga. Výstavním projektem nazvaným FORMULA A NEW LJUBLJANA (vzorec, pravidlo, formule) chtějí svými architektonickými přístupy podnitit vznik nové identity místa a kontextu. Formule nepředstavuje vždy jen jednu věc, ale jejich soubor. Může to být typologie, program, místo, termín realizace, rozpočet, pozice v místě stavby vůči okolí nebo symbolika. Je to pouze část výsledné architektury, ale vlivná. Architekti získali již několik ocenění, v roce 2001, kdy jich nasbírali hned šest, se jejich stavba dostala mezi výběr Mies van der Rohe Award. Více na www.sadarvuga.com

zájímavým příspěvkem k diskusi o roli a možnostech soudobé architektury. Prezentace je poznamenána motivem mapování a zachraňování neoficiální architektury, což je jedním z důležitých prvků přemýšlení o architektuře v rámci tvorby studia New Work. Více na www.newwork.cz



New Work, Svatopluk Sládeček, rodinný dům v Rajhradě, 2002–2003

29. 5.–24. 6. 2007

NEOFICIÁLNÍ A FIGURKATIVNÍ

Studio NEW WORK

Svatopluk Sládeček pochází ze Zlína, kde od roku 1995 vede vlastní atelier New Work. Rozsah projektů tohoto mladého a nekonformního studia je velmi široký, od rodinných domů až po dvojici rozhleden (Brdo, Lopeník), které byly dokončeny teprve nedávno a jsou vynikajícím příkladem zakomponování moderní architektury do přírody, ale i návazáním na tradici turistických rozhleden. Výstava navazuje na akci Figurkativní architektura pro začátečníky, jejíž koncept založený na „figurkách“ současné architektury byl

Jurij Sadar a Bostjan Vuga, Mercator



CENTRUM ARCHITEKTURY

Starobrněnská 16/18, Brno, tel.: 542 212 506, info@ga-brno.cz, www.ga-brno.cz

5. 4.–5. 5. 2007

MODERNÍ ARCHITEKTURA V KOLUMBII

Historicky první souhrnná výstava v České republice uvede dosud nepříliš známou architektonickou tvorbu dvacátého století v Kolumbii. První část výstavy představí černobílými snímky „Zlatý věk kolumbijské architektury“ – nacházení vlastní moderní podoby architektury, které se stalo platformou pro vývoj ve druhé polovině dvacátého století. Přehledka vybraných staveb vznikajících od 70. let tvoří druhou část výstavy. Architektura se hlásí ke světovým trendům, avšak specificky čteným v kolumbijském kontextu. Tato část je příznačně zachycena barevnou fotografií.

Leopoldo Rother, Barranquilla City Hall, 1946



16. 5.–30. 6. 2007

JINÉ RODINNÉ DOMY

ALTERNATIVA INDIVIDUÁLNÍHO BYDLENÍ

Výstava Současný český dřevěný dům v roce 2004 iniciovala myšlenku vzniku samostatného projektu Centra architektury. Pro 15–20 rodinných domů platí následující kritéria: výjimečná architektonická a užitná kvalita, méně známé, pokud možno méně publikované domy z období posledních deseti let, rostoucí domy, mobilní domy, energeticky úsporné až pasivní, zajímavé je i umístění v neobvyklých lokalitách, případně neobvyklý způsob užívání a spojování více funkcí kromě základní obytné funkce. Svou účast na výstavě potvrdila již řada známých ateliérů z celého světa: UN studio, Shigeru Ban, Peripheriques, Michel Rojkind, Marlon Blackwell, URO1, Spacelab, Frueh, LIMIT, O.L. Kaufmann. Po brněnské premiéře bude výstava uvedena rovněž v pražské Galerii Jaroslava Fragnera a záměrem je její následná prezentace v zahraničí i katalog.



Vinicius Andrade, Marcelo Morettin, D'Alessandro House, Carapicuíba, Sao Paulo, Brazilie, 1998, foto: Nelson Kon

START ARCHITECTURE PŘEDNÁŠKY O ARCHITEKTONICKÉM ŠKOLSTVÍ

19. 4. 2007 – Radek Kolařík, Eva Jiříčná, VŠUP, Praha
17. 5. 2007 – Ján Stempel, Ondřej Beneš, ČVUT, Praha

Pořadatel: Centre for Central European Architecture; U Půjčovny 4, Praha 1, tel.: 222 248 118, e-mail: info@ccea-info.org, www.ccea-info.org

Místo: NoD/Roxy, Dlouhá 33, Praha 1

Téma: Zamyšlení nad smyslem oboru, hledání poslání profese architekta, pozice architekta ve společnosti, reakce školství na současný stav... (Již proběhly přednášky: Roman Koucký – 8. 2.; Jakub Kynčl – 5. 3.)

VERSUS ARCHITEKT SETKÁNÍ A ROZHOVORY NAD ARCHITEKTUROU

5. 4. 2007 **Teorie**
3. 5. 2007 **Učebnicový dům**
7. 6. 2007 **Historie**

Pořadatel: České centrum Praha ve spolupráci s A1 Architects

Místo: České centrum Praha, Rytířská 31, Praha 1, vždy od 19 hodin

Bližší informace: www.versusarchitekt.cz

Téma: Osm večerů, čtyřikrát na téma architektura vytvářená, čtyřikrát architektura reflektovaná. Na každé liché setkání jsou pozváni architekti-tvůrci ke stručné prezentaci vybrané části své tvorby a jejich individuálního náhledu dotčené problematiky. Na sudá setkání přijdou hosté, kteří architekturu reflektují – vytvářejí její virtuální obraz, interpretují ji uměním či slovy. Cílem akce je shromáždění mozaiky pohledů a osobitých postřehů jako podklad pro zvýšení obecné informovanosti, otevřená diskuse a přátelská konfrontace umožňující vzájemnou korekci. Vždy od 19 hodin.

(Již proběhly večery na téma První dům – 2. 11. 2006, Média – 7. 12. 2006, Levný dům – 4. 1. 2007, Umění – 1. 2. 2007, Vlastní dům – 1. 3. 2007)

BRNO V PRAZE PŘEDNÁŠKY BRNĚNSKÝCH ARCHITEKTŮ

5. 4. 2007 v 19.30 h **Architekti Hruša a Pelčák, Petr Pelčák – Atelier Brno v Praze**
3.–5. 2007 v 19.30 h **DRNH, Antonín Novák – Poslední sběr**
7. 6. 2007 v 19.30 h **Kuba a Pilař architekti**

Pořadatel: Kruh

Místo: Hlavní nádraží Praha, kulturní sál

Informace: www.kruh.info; kruh@avu.cz

ARCHITEKTURA A KOMIKS

Termín: 21. 3.–15. 4. 2007

Pořadatel: Centre for Central European Architecture; U Půjčovny 4, Praha 1, tel.: 222 248 118, e-mail: info@ccea-info.org, www.ccea-info.org

Místo: České centrum Praha, Rytířská 31, Praha 1

V rámci čtvrtého ročníku cyklu Opojeno.Spojeno! bude představena výstava na téma komiks, které v našem současném uměleckém kontextu zabírá stále významnější a viditelnější místo. Pro zvolení tohoto vizuálně pestrého oboru mluvila především jeho schopnost narace a otevřenost fantazijním myšlenkám, která dokáže s architekturou dobře spolupracovat.

GENERACE +

Termín: 10. 5.–26. 6. 2007

Pořadatel: Centre for Central European Architecture; U Půjčovny 4, Praha 1, tel.: 222 248 118, e-mail: info@ccea-info.org, www.ccea-info.org

Místo: galerie RSTS, Koněvova 99, Praha 3

„Generační nástup se v architektuře děje ve srovnání s jinými uměleckými druhy vždy později, a to ze samé podstaty architektury. Zakázka se získává na základě zakázek předchozích a cesta k první samostatné realizaci má dodnes v sobě něco z dlouhé pouti budoucího mistra středověké stavební hutí.“ Vladimír Czumalo / citováno z katalogu výstavy Big Deal

Centrum se věnuje v cyklu výstav Generace+ mapování české architektonické scény přes konkrétní osoby – architekty, příslušníky jednotlivých architektonických generací. „Naplnění padesáti let je velmi často i vstupenkou do velkého světa důležitých veřejných zakázek. Důvodem může být na jedné straně profesní zkušenost, kterou architekti v tomto věku již disponují, na druhé straně i opatrnost při velkých objemných a finančně velice náročných zadáních,“ říká o pilotní generační konstelaci, která představuje výběr časem ověřených jmen spadajících do „Generace 50+“, kurátor výstavy Igor Kovačević.

ENVIRO 2007 7. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ KONFERENCE

Termín: 26.–27. 4. 2007

Místo: Dům kultury, Hotel Kladno, Středočeské divadlo Kladno

Pořadatel: CERT Kladno a Středočeský kraj, e-mail: cert@cert.cz

Témata: Ochrana životního prostředí při strategickém, regionálním a územním plánování ve Středočeském kraji – ochrana přírody a krajiny, plánování v oblasti vod, programy v ochraně ovzduší, zemědělství a lesnictví.

DEN OCELOVÝCH KONSTRUKCÍ IV. ROČNÍK

V rámci stavebního veletrhu IBF 2007 v Brně

18. 4. 2007 Press centrum, pavilon E,
zahájení: 9:00, zakončení 15:00

TÉMA: ARCHITEKTURA A OCEL

Při hledání formy architektury je nepřehlédnutelný význam spolupráce architekta a inženýra statika, kdy právě tento dialog může být přínosem nejen pro výsledný architektonický dojem, ale také pro efektivní realizaci navrhované konstrukce.

Výběr z přednášek:

Pavel Hladík: Movingstructure
Petr Parolek: Nový terminál odlet letiště Brno-Tuřany
Guillem Baraut: Spolupráce architekta-statika při navrhování a realizaci projektů ve Španělsku
Výstava: Přehlídka diplomových prací 2006

Informace na: www.konstrukce.cz, www.caok.cz, www.e-architekt.cz
On-line registrace na: www.e-architekt.cz/denok

Hlavní partneři:

ARCELOR DISTRIBUCE CZ s.r.o.

DESMO Feronia

Partneři:

Digitální Software Dubal KOELNER

Pořádají:

BVV Veletrhy Brno CAOK DIGITÁLNÍ ARCHITEKT KONSTRUKCE MEDIA ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

Mediální partneři:

KONSTRUKCE eřa 21 e-ARCHITEKT

WLOUW pražské quadriennale prague quadrennial

11. ročník mezinárodní soutěžní výstavy
scénografie a divadelní architektury
14.-24. června 2007
průmyslový palác, výstaviště praha

60 vystavujících zemí

v sekcích národních expozic, architektury a technologie,
studentské sekce - scenofest

10 dní s aktuálními trendy v divadelní architektuře

přednášky předních designerů a architektů, představení,
prezentace, workshopy, semináře
výstava nových divadelních budov
a prostor pro umění z pěti kontinentů

divadelní představení v ulicích centra prahy



Prize for the Promotion of the Arts

Na pq 07 bude udělena cena UNESCO
na podporu umění v oblasti performing arts

po vyhlášení a pořádání ministerstvo kultury ČR a realizuje divadelní ústav.
záštitu nad akcí převzal prezident české republiky václav klaus
a primátor hlavního města prahy pavel oem.

generální partner za podpory

oficiální dopravce

METR@STAV



Transport for London



hl. mediální partner mediální partneréři



www.pq.cz

ZAPALTE SE PRO DESIGN VE VELETRŽNÍM PALÁCI

26. – 29. 4. 2007

KOMPLEX VÝBĚROVÝCH VÝSTAV MODERNÍHO
DESIGNU NÁBYTKU, ARCHITEKTURY A DEVELOPMENTU
EXHIBITIONS OF MODERN DESIGN IN FURNITURE,
ARCHITECTURE AND DEVELOPMENT

HAPPY HOME — LOTYŠSKÁ ARCHITEKTURA
ČESKÉ BYDLENÍ - DOMY — ČESKÉ SKLO 1945 - 1980
CHINA BEYOND GRAPHICS — FR. CUBR A JEHO ŽÁCI
DESIGN ZONE — GURMÁN FOOD DESIGN

SOUBĚŽNĚ S VÝSTAVOU
CONCURRENTLY TAKES PLACE THE EXHIBITION

OFFICE & LIFE
3. ROČNÍK VÝSTAVY KANCELÁŘSKÉHO VYBAVENÍ
3RD YEAR OF EXHIBITION OF OFFICE EQUIPMENT

www.artinterior.cz www.officelife.cz

art & interior®

art & interior⁸

a VIII. přehlídky českého a zahraničního designu ve Veletržním paláci

Komplex výběrových výstav moderního designu nábytku, svítidel, interiérového vybavení, architektury a developmentu **art & interior⁸** se bude konat ve dnech **od 26. do 29. dubna 2007** ve Veletržním paláci v Praze. Organizátory jsou společnost AC EXPO s.r.o. a Ing. Petr Ivanov Tech & Line.

Pro tento ročník připravili organizátoři několik novinek, jako jsou například projekt **Happy Home** nebo výstava **Gurmán Food Design** i pokračování akcí již známých, kterou je třeba **Design Zone**.

Souběžně s art & interior⁸ probíhá také třetí ročník specializované výstavy kancelářského nábytku, vybavení a doplňků **OFFICE & LIFE 2007**, zaměřený na vybavení domácích kanceláří (home office) a nejmodernější komunikační technologie i office development.

Ve spolupráci s Národní galerií v Praze, Sbírkou moderního a současného umění připravují organizátoři také 8. ročník **Přehlídek českého a zahraničního designu**, které potrvají až do 3. června a 26. srpna 2007.

Přehlídka českého designu představí výstavu s názvem **České sklo neklidné doby 1945 – 1980**, připravovanou ve spolupráci s pražským Uměleckoprůmyslovým muzeem a düsseldorfským muzeem Glasmuseum Hentrich.

Druhou výstavou **Přehlídky českého designu** bude výstava architektury a názvem **České bydlení – Domy**, připravovaná ve spolupráci s Prostor o.p.s. a realizovaná podle stejnojmenné knihy, kterou společnost Prostor v letošním roce vydává. V respíriu prvního patra malé dvorany Veletržního paláce se představí 77 vybraných domácích realizací staveb posledních let. Autorkou a kurátorkou výstavy je Dagmar Vernerová.

V respíriu pátého patra malé dvorany Veletržního paláce bude k vidění třetí výstava zařazená do **Přehlídky českého designu** – výstava **František Cubr a jeho žáci**. Architekt František Cubr (1911 – 1976) je jednou z nejvýznamnějších osobností české architektury 2. poloviny 20. století. I když svou profesní kariéru začal již ve druhé polovině 30. let, kdy založil ateliér spolu se Zdeňkem Pokorným a věnoval se především výstavnické, ale také grafické a další výtvarné činnosti. Právě výstavy se staly Cubrovým údělem, v nich dosáhl největších úspěchů a jimi nejvíce ovlivnil dění v české, resp. československé architektuře.



Přehlídka zahraničního designu přinese neméně zajímavé výstavy – výstavu **Lotyšské architektury** a výstavu současného čínského grafického designu **China Beyond Graphics** (Půvaby čínské grafiky).

Na úspěšnou prezentaci moskevské architektury v roce 2005, navazuje výstava **Lotyšská architektura**, která představí v respíriu pátého patra malé dvorany Veletržního paláce výsledky soutěže Cena za architekturu Lotyšské asociace architektů. Výstavy jsou realizovány ve spolupráci s Olegem Hamanem, předsedou Obce architektů ČR. Od roku 1995 organizuje Lotyšská asociace architektů (Latvian Architects Association, LAS) udělování Ceny za architekturu a následnou výstavu odrážející současné úspěchy na poli architektury. Nejlepší práce posledních dvou let jsou vybrány a ohodnoceny v několika kategoriích: novostavba, rekonstrukce, krajinářství, zahrady a parky, environmentální design, územní a městské plánování, interiérový design, architektonické návrhy a soutěže.

Výstava **China Beyond Graphics** je ochutnávkou tvorby čínských grafiků, ilustrující vývoj země a oboru v posledních více než dvaceti letech. Představuje plakáty, loga, obaly, přebaly knih i návrhy pro Olympijské hry 2008 v Bejingu. Tento letmý pohled je, více než panoramatické zobrazení, dostatečný pro základní pochopení kvality a aktuálního vývoje současného čínského grafického designu.

Více informací na www.artinterior.cz



4. bienále **industriální stopy 2007** [o možnostech, smyslu a úskalí konverzí]

**Konference / výstavy
/ performance / koncerty / exkurze
PRAHA – Kladno – LIBEREC – OSTRAVA
17. – 23. září 2007**

**/ MEZINÁRODNÍ KONFERENCE
PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ KULTURNÍM
POTENCIÁLEM UDRŽITELNÉHO ROZVOJE /
19. – 20. září**

úvodní přednáška – SIR NEIL COSSONS
(English Heritage) / Ekotechnické muzeum, Praha 6
Přihlášky a výzvy k účasti na www.industrialnistopy.cz



Pořádají: Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT a Kolegium pro technické památky ČKAIT & ČSSI ve spolupráci s Českým národním komitétem ICOMOS, Akademií múzických umění v Praze, Agenturou pro podporu podnikání a investic CzechInvest, Národním památkovým ústavem, Národním technickým muzeem.
Jednotlivé akce jsou pořádány ve spolupráci s hlavním městem Praha a statutárními městy Kladno, Liberec a Ostrava. Akci podpořil Visegradský fond. Záštitu nad 4. bienále převzali předseda Senátu České republiky a prezident Hospodářské komory České republiky.

Development news

MĚSÍČNÍK PRO ARCHITEKTY, PROJEKČNÍ KANCELÁŘE, DEVELOPERY A STAVEBNÍ FIRMY

- **Architektura**
- **Development**
- **Design**
- **Facility Management**

Roční předplatné 700 Kč

Rádi vám zašleme ukázkové číslo zdarma



www.developmentnews.cz

Wagner Press, s. r. o., Jana Masaryka 28/281, 120 00 Praha 2,
tel.: +420 224 256 676, fax: +420 224 251 682, e-mail: redakce@wagner-press.cz

LIDOVÁ ARCHITEKTURA

Josef Vařeka, Václav Frolec



Druhé, přepracované vydání základní slovníkové encyklopedie, která podává vyčerpávající a systematicky utříděný pohled na české a slovenské lidové stavitelství. Autoři zachytili sumu technických, etnografických a uměleckohistorických vědomostí o lidové architektuře. Kniha vychází z původního titulu, je aktualizována, doplněna o nová hesla, obrazový materiál a současnou literaturu tak, aby zachycovala stav oboru na počátku 21. století.

Vydavatel: Grada

Rok vydání: 2007

Rozsah: 20 x 25 cm, 424 stran

Cena: asi 580 Kč, pro účastníky valné hromady ČKA 495 Kč

ZLATÝ ŘEZ 29: MEDIÁLNÍ FASÁDA



V současné době se mění pojetí povrchu architektonického objektu a s ním kulisy našeho veřejného prostoru, který je poznamenán všudypřítomností komerčních sdělení a reklamy. Příklady v 29. čísle Zlatého řezu ukazují, jak je možné tuto situaci „obrátit naruby“ a využít pozitivním způsobem. Architektura může spolupracovat jako nositelka komerčního sdělení, může vnášet poetický impuls do veřejného prostředí a může se chovat subverzivně, tvůrčím způsobem podryvat status quo.

Vydavatel: Zlatý řez

Cena: 120 Kč

Prodejní místa a objednávky: www.zlatyrez.cz, zlatyrez@zlatyrez.cz, tel.: 272 733 815

49+1 ARCHITEKTURA HRADEC KRÁLOVÉ 1990–2005

Vladimíra a Petr Šilhánkovi



Hradec Králové si zakládá na svém přízvisku „Salon republiky“ a trvale se snaží na tento odkaz navazovat. Vedle kvalitní moderní architektury počátku 20. století zde vznikla zejména v posledních patnácti letech řada budov, které mají ne-li evropskou, tedy minimálně celostátní kvalitu. Publikace představuje 49 nových architektonických počinů z let 1990 – 2005 v Hradci Králové a jeho blízkém okolí a jednu dosud nedostatečně publikovanou stavbu z období funkcionalismu. V knize jsou uvedeny stavby jako bytový dům v ulici Na Střezině, administrativní budova společnosti GIST, Záložní zdroj tepla, rekonstrukce objektu Filharmonie

apod. Každá stavba je dokumentována fotografiemi a dalšími grafickými materiály a dále doplněna základní informační bází – datem realizace, autorským kolektivem apod. Součástí jsou i mapy s lokalizací jednotlivých popisovaných objektů, tak aby orientace uživatele průvodce byla maximálně komfortní.

Vydavatel: AMOS Editio

Rok vydání: 2006

Rozsah: 124 stran, 130 x 200 mm

Cena: 200 Kč

Bližší informace: Civitas Per Populi, civitasperpopuli@volny.cz

HISTORICKÉ OMÍTKY / PRŮZKUMY, SANACE, TYPOLOGIE

Jiří Hošek, Ludvík Losos



Kniha se věnuje vývoji omítek od nejstarších dob až po moderní hmoty a technologie, které pomáhají při rekonstrukcích a sanacích omítek. Čtenáři budou seznámeni s tradičními i moderními restaurátorskými postupy a metodami, s možností uplatnění nových typů materiálů na historických budovách.

Vydavatel: Grada

Rok vydání: 2007

Rozsah: 17 x 24 cm, šitá vazba, 160 stran

Cena: 260 Kč, pro účastníky valné hromady ČKA 220 Kč

ARTEC ARCHITEKTEN



Studio ARTEC Architekten založili v roce 1985 ve Vídni architekti Bettina Götz (nar. 1962 v Bludenzu) a Richard Manahl (nar. 1955 v Bludenzu), oba absolventi Technické univerzity v Grazu. Během dvaceti let své úspěšné tvorby se zúčastnili mnoha soutěží a postavili řadu vynikajících staveb, za které získali četné rakouské i mezinárodní ceny. Patří k významným představitelům současné rakouské architektury. Katalog je doprovodnou publikací k výstavnímu projektu ARTEC Architekten internetové galerie současné architektury www.gaalerie.net.

Vydavatel: Alena Hanzlová

Rok vydání: 2006

Rozsah: 108 stran, 210 x 270 mm, všechny texty v češtině a angličtině, 132 barevných fotografií, plány

Cena: 190 Kč (knihu je možno zakoupit i v Kanceláři ČKA)

JINDŘICH KUMPOŠT, 1891–1968

Petr Pelcák, Ivan Wahla



Jindřich Kumpošt jako jeden z nejvýznamnějších iniciátorů a reprezentantů brněnské meziválečné moderny, jakož i moderního územního plánování u nás zaujímá i významné místo v historii československé moderní architektury 20. století. Po návratu ze studia na vídeňské Akademii výtvarných umění se roku 1920 stává hlavním architektem města. Pod jeho záštitou přicházejí na brněnské úřady mladí moderní architekti, v roce 1923 pak i Bohuslav Fuchs. Ve 20. a 30. letech realizuje Kumpošt v Brně řadu moderních staveb, které vytvořily jeho dnešní obraz.

Od 30. let sílí jeho zájem o územní plánování, kterému se od roku 1945 cele věnuje ve vedoucích funkcích plánovacího oddělení KNV. V letech 1945–1949 přednášel regionální plánování na Vysoké škole technické v Brně, od roku 1935 byl členem čs. skupiny CIAM.

Vydavatel: Obecní dům Brno

Rok vydání: 2006

Rozsah: 139 stran, 230 x 310 mm

Cena: 460 Kč

ROZDĚLENÍ PŘÍSPĚVKŮ NČA

Správní rada Nadace české architektury odsouhlasila na svém zasedání dne 10. 1. 2007 rozdělení nadačních příspěvků na rok 2007 v oblasti podpory architektury. Celkem byla rozdělena částka 1 298 000 Kč.

Posláním Nadace české architektury je podpora a prezentace architektury jako nedílné součásti současné kultury. Nadace si klade za cíl zvyšovat obecný zájem veřejnosti o architekturu. Finančním zdrojem výběrového řízení jsou výnosy z nadačního jmění, tj. z pronájmu nemovitostí a z finanční částky 35 977 000 Kč, kterou Nadace české architektury získala z Nadačního investičního fondu.

Celkem byla rozdělena částka 1 298 000 Kč mezi dvě kategorie takto:

kategorie A	výstavní činnost	243 000 Kč,
kategorie B	publikační a přednášková činnost	755 000 Kč,
kategorie A+B	výstava a katalog	300 000 Kč.

PŘEHLED UDĚLENÝCH NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ:

KATEGORIE A – VÝSTAVY

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. Galerie CNA | 60 000 Kč |
| Centrum nové architektury, Ostrava | |
| 2. Olověný Dušan | 33 000 Kč |
| SPA Praha | |
| 3. BIG IDEAS | 90 000 Kč |
| Centrum architektury, GA, Brno | |
| 4. Současná architektura Kolumbie | 60 000 Kč |
| Centrum architektury, GA, Brno | |

CELKEM 243 000 Kč

KATEGORIE B – PUBLIKACE A PŘEDNÁŠKY

- | | |
|---|-----------|
| 1. Pecha Kucha Night Prague | 75 000 Kč |
| Jana Kostecká, Brno | |
| 2. Fenomén SIAL | 75 000 Kč |
| Miroslav Masák, Úvaly | |
| 3. Monografie/Současná česká architektura | 80 000 Kč |
| Zlatý řez, Praha | |

- | | |
|---|-------------------|
| 4. Česká republika – architektura XX. stol./Čechy | 80 000 Kč |
| Zlatý řez, Praha | |
| 5. Zlatý řez | 80 000 Kč |
| Zlatý řez, Praha | |
| 6. Start Architecture | 50 000 Kč |
| CCEA, Praha | |
| 7. BIG DEAL | 100 000 Kč |
| CCEA, Praha | |
| 8. www.archiweb.cz | 80 000 Kč |
| Archiweb, s. r. o., Brno | |
| 9. Ostravské přednášky o architektuře | 20 000 Kč |
| FIDUCIA, o. s., Ostrava | |
| 10. Digitální architekt | 30 000 Kč |
| Petr Vaněk, Praha | |
| 11. www.usti-aussig.net | 20 000 Kč |
| Občanské sdružení 400/27, Ústí nad Labem | |
| 12. NIO Architecten | 65 000 Kč |
| Alena Hanzlová, Praha | |
| CELKEM | 755 000 Kč |

KATEGORIE A+B – VÝSTAVA A KATALOG

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. SEARCH | 150 000 Kč |
| Architektura, GJF, Praha | |
| 2. Ely Oehlerová, Oskar Oehler | 80 000 Kč |
| Obecní dům Brno, Brno | |
| 3. Moderní architektura v Kolumbii | 70 000 Kč |
| Dušan Řezáč, Strakonice | |
| CELKEM | 300 000 Kč |

Další informace naleznete na <http://www.nca.info> v části *Nadační příspěvky*.

POSTUPNÉ BUDOVÁNÍ NOVÉHO PARADIGMATU – BILANCE ZMĚN V NPÚ BĚHEM ROKU 2006

Ne, památková péče jen tak brzy tématem být nepřestane, neboť se nahromadilo příliš problémů. Snad proto může být užitečný můj výklad bouřlivých devíti měsíců změn v Národním památkovém ústavu, které se odehrávaly za snahy přivést k životu nové, respektive dynamičtější, účinnější paradigma památkové péče. Úsilí o nové paradigma, o jeho teoretické obrysy i jeho praktické naplnění, je a bude stále aktuální, proto snad je i bude aktuální „příběh změn“ v NPÚ, i když měsíce plynou a Národní památkový ústav je pouze částí systému památkové péče.

Nové paradigma se především zrcadlilo v lidech, v metodických materiálech, ve snaze o ekonomickou odpovědnost památkové péče vůči společnosti.

MANAŽEŘI A SPECIALISTÉ VŠECH PROFESÍ

Během mého angažmá v NPÚ jsme zamýšleli podstatně rozšířit technologickou sekci ústředního pracoviště včetně posílení laboratorního vybavení. Cílem bylo zvýšit přírodovědeckou exaktnost postupů památkové péče, i když vysoké míry přesnosti postupů srovnatelné například s ochranou ovzduší či vody těžko může být dosaženo. K památkové péči neodmyslitelně patří estetické soudy, které mohou být intersubjektivně závazné, ale nikdy objektivně verifikovatelné, a daleko více než kde jinde v památkové péči záleží na lidech. Posunuli jsme tedy do vedoucích funkcí prototyp moderního manažera, který dokáže dát systém a koordinaci jednotlivým specializacím v památkové péči, který umí oslovit veřejnost i určitou manažerskou kulturou (tolik odlišnou od paternalismu, rozšířeného u památkářů), který jedná otevřeně, pragmaticky, ale když je potřeba, i nesmlouvavě vůči investorským pošetilcům. Takovými jsou či byli ředitelé jako Svobodová, Červák, Lánská, Krčmář, Kroupa, Zachař. Otevřeli jsme systém NPÚ (markantně je to vidět na složení Ústřední památkové rady a Památkových rad jednotlivých ÚOP) o specialisty dalších odborností, které v památkové péči působí, což nemělo mít vliv jen na řešení věcné stránky problémů, ale mělo uvolnit památkovou péči ze sevření „psychologie obležené pevnosti“.



Rekonstrukce paláce U Hybernů, Michael Klang

Zároveň se díky ministru Jandákovi a rektoru VŠE Hindlsovi (za spolupráce NPÚ) podařilo na VŠE založit katedru ekonomiky kulturního dědictví.

METODIKY ANEB VYJITÍ Z METODOLOGICKÉ IZOLACE

Národní památkový ústav vydal v minulosti určitý počet metodických publikací, například Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky, Péče o střechy historických budov, Novostavby v památkově chráněných územích, Principy péče o lidové stavby. Jde o metodiky kvalifikované, obhajující památkářsky nepopíratelně správné principy, avšak jako celek (bez ohledu na to, že některé jsou velmi kvalitní, např. Novostavby) neberou ohled na některé zcela zásadní a nově se vynořující fenomény, např. stále více peněz na obnovu památek pochází ze strukturálních fondů, přičemž pouhá obnova památky není „aktem strukturální povahy“ a rostoucí cena energií činí ze zachování památek ekonomicky neřešitelný problém (abych uvedl jen některé z nich). Ale má se památková péče vůbec zajímat o tyto okolnosti, zásadně přesahující zabezpečení pouhého fyzického přežití památek? Reklí jsme si, že principiálně ano.

A jako vyjádření principiálnosti otevření se památkové péče širším společenským souvislostem a asimilování těchto témat jako bytostně „památkářských“ jsme vydali několik metodických listů a začali pracovat na některých nových metodikách. Byly vydány čtyři metodické listy: Památková péče a větrná energetika, Národní památkový ústav a strukturální fondy Evropské unie, Národní památkový ústav a krajské koncepce na podporu státní památkové péče a Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv. Možná bude zajímavé ocitovat část metodického listu ke krajským koncepcím.

První, konzervační pilíř se zabývá poznáním, péčí a prezentací památkového fondu na území kraje s ohledem na jeho regionální celistvost, regionální specifika a deficity v těchto oblastech zpracování informací.

Druhý, ekonomizační pilíř mapuje památkový fond z hlediska jeho využití, zhodnocení a oživení, propojuje krajskou koncepci na podporu

státní památkové péče s koncepcí cestovního ruchu, s koncepcí rozvoje a podpory kultury, koncepcí péče o přírodu a krajinu, dopravní koncepcí a koncepcí regionální politiky ve vztahu k využití zdrojů evropské regionální a strukturální politiky.

V návaznosti na tyto metodické listy bylo na Kolegiu generálního ředitele rozhodnuto o přípravě metodik, např. Možnosti a limity transformace historické stavby pro nové funkce, Diferenciace předmětu památkové ochrany v památkových územích aj.

MORÁLNÍ ÉTOS, ALE I EKONOMICKÁ ODPOVĚDNOST

Ladislav Kesner ve své knize Marketing a management muzeí a památek popisuje to, čím jsme se pokusili řídit v NPÚ. Památková péče nikdy, natož dnes, nezdůvodnila, proč by na výkon jejích funkcí měly být vynaloženy neomezené finanční prostředky v tom smyslu, že vlastníkům památky jsou omezována vlastnická práva (dnes) již bez náhrady a že skutky památkové péče by se měly pohybovat v absolutních morálních souřadnicích bez ekonomické zpětnovazebnosti. Jestli ale připustíme, že morální a vysoce humanistický étos památkové péče musí být principiálně ekonomicky odpovědný, potom vážíme na lékárnických ekonomických vahách takové fenomény specifické pro českou památkovou péči, jako tzv. „restaurování architektury“ či masové zařazování velkých objektů hradů a zámků do kategorie národních kulturních památek.

Každý ví, jak přitažlivá je pro stavební firmy obnova památek z hlediska obtížné kalkulovatelnosti nákladů a vzniku vícenákladů a jak může několik velkých projektů zásadně odčerpat finanční zdroje pro uchování veškerého chráněného památkového fondu. Navíc se při několika provozských realizacích (např. Nosticův palác) v kontrastu k chátrajícímu fondu v majetku NPÚ nabízí očím veřejnosti a politiků argument, proč těm „nehospodárným památkářům“ ještě víc ubrat na státních prostředcích. Lze hodnotit jako oprávněný např. požadavek menších projekčních a stavebních firem ucházet se o státní zakázku bez zprostředkování generálním dodavatelem, pokud na určitém objektu dlouhodobě pracují a vykazují výraznou odbornou zdatnost a zkušenost.

Kdyby ale byla na památkovou péči použita kritéria principiální ekonomické odpovědnosti, nikdy by nemohlo dojít k takřka „masovému“ prohlašování národních kulturních památek na přelomu druhého tisíciletí a zařazování nesmírně nákladných obnov historických fasád do kategorie restaurátorských prací, když nic takového „třídílník specializací restaurátorských prací“ neobsahuje, když se zároveň popírá – v rámci metodik NPÚ – památkářská validita byť i důkladně promyšlené a systémově prováděné transformaci funkcí u předem určených kategorií památkového fondu. Tento přístup vede k ekonomickému kolapsu, za který však nebude odpovědný stát, který má svých problémů nad hlavu, ale obec státních památkářů.

Samozřejmě, že fasády restaurujeme i proto, že máme málo dobrých řemeslníků pro historické obnovy. Proto se rozběhly práce na založení odborného učiliště pro tyto obory za pomoci „evropských“ peněz.

Právě proto (a vůbec ne proto, že bych „nadbíhal šlechtě“) jsem usoudil, že jedině velký třesk zásadní změny vlastnických vztahů může omezit často nehospodárný a nekontrolovatelný finanční sací efekt státní památkové péče. Proto jsem „pustil“ Kokořín rodině Špačků, proto jsem se dohodl s hejtmanem Bradíkem, že budeme usilovat o převod Kuksu na kraj jako určitého precedentu pro další postupné převody. Teze o českých státních hradech a zámcích, které jsou prý naše moře a nám všem drahý a nezczizitelný státní majetek, obsahuje určitou národoveckou mytologii, protože ani Karlštejn si na sebe včetně obnovy nevydělá. Zároveň ředitelka Svobodová v Plzni připravila velkorysé, a přitom realistické projekty oživení a záchrany areálu plaského a kladrubského kláštera.

ZÁVĚREM

Zvolil jsem evoluční přístup změny paradigmatu, i když byl ve hře „velký rozstřel“ systému pomocí oddělení hradů a zámků od NPÚ, což by zcela zásadně proměnilo i výkon odborných činností NPÚ a v podstatě by velmi přiblížilo vizi jednokolejně památkové péče. Inu, bylo před volbami, majetkové převody ve chvatu jsou nebezpečné, argumenty nebyly dostatečně analyzované a byl jsem příliš pod palbou.

Mgr. MUDr. Tomáš Hájek, Dr.
bývalý generální ředitel Národního památkového ústavu



Detail schodiště v paláci U Hybernů. Foto: archiv autora rekonstrukce

BURZA PRÁCE

Burza práce je bezplatná služba pro architektky i investory na www.cka.cc. Vybrané aktuální inzeráty jsou bezplatně uveřejňovány v Bulletinu ČKA. V případě potřeby uveřejnit inzerát ve větším rozsahu kontaktujte, prosím, Kancelář ČKA na e-mail info@cka.cc.

NABÍDKA PRÁCE

Studio VM přijme stavebního inženýra se zkušeností s vedením projektu a stavby alespoň střední velikosti. Podmínkou komunikativnost a iniciativnost. CV zašlete e-mailem.

Kontakt: Vlado Milunić, Studio VM, V Jámě 10, Praha 1, studiovm@c-mail.cz, tel.: 605 769 079

Architektonický ateliér EN BLOC se sídlem v centru Prahy hledá absolventy a studenty FA a PS – obor architektura nebo pozemní stavitelství pro trvalou a dlouhodobou spolupráci. ArchiCAD podmínkou. Možnost práce na zajímavých projektech. CV a portfolio prosím zasílejte e-mailem.

Kontakt: Marie Špačková, spackova@enbloc.cz

Brněnský architektonický ateliér P.P.Architects přijme stavaře s minimálně dvoutletou praxí. AutoCAD podmínkou. Nástup možný 1. 4. 2007. Portfolio zasílejte e-mailem.

Kontakt: Pavel Pekár, atelier@pparchitects.cz

Architektonický ateliér ATELIER K2 hledá mladé architektky-absolventy se zájmem o obor.

Kontakt: Václav Škarda, tel.: 261 222 339, 603 859 332, atelierk2@volny.cz

Architektonický ateliér SIAL přijme do svého pražského studia mladé architektky (studenty vyšších ročníků). Požadavky: AutoCAD, 3D Max.

Kontakt: Richard Královic, kralovic@sial.cz

Ateliér OOOOX hledá spolupracovníky do svého týmu – mladé architektky nebo absolventy pro dlouhodobou spolupráci. Znalost AutoCADu, 3D Max, Adobe Photoshop a Illustratoru podmínkou. Práce na ŽL (nikoliv externě), praxe výhodou. Nabízíme samostatnou práci na zakázkách, flexibilní pracovní dobu. Nástup možný ihned. Portfolio zasílejte e-mailem.

Kontakt: Radka Zedníková, radka@ooox.com, OOOOX architects, Národní Obrany 31, Praha 6, tel.: 603 703 475

Komorní architektonický ateliér v Praze 6 hledá spolehlivé partnery (studenty/absolventy FA, stavaře) pro dlouhodobější spolupráci při tvorbě urbanistických a architektonických návrhů a projektů (ArchiCAD, Artlantis, Illustrator, Photoshop). Požadujeme ukázky prací při první osobní schůzce.

Kontakt: Ing. arch. Petr Sladký, tel.: 775 986 161, sro@sladkypartners.cz

Architektonický ateliér Break Point hledá mladé architektky. Nabízíme samostatnou zajímavou práci pro domácí i zahraniční investory. Znalost Allplanu výhodou. Nástup možný okamžitě. Schůzku s ukázkou vaší práce nutno domluvit předem.

Kontakt: Tomáš Veselý, tel.: 603 554 876, breakpoint@breakpoint.cz

Architektonický ateliér AD STUDIO v Praze přijme absolventa FA nebo FSv. Nutná znalost AutoCADu a ArchiCADu. Životopis a ukázky své práce prosím zasílejte na níže uvedený e-mail.

Kontakt: Ing. arch. Luboš Jíra, jira@adstudio.cz, www.adstudio.cz

Architektonický ateliér Escadra hledá architekta/ku a stavební/ho inženýra/ku. Znalost CADu podmínkou, praxe vítána. Nástup možný ihned.

Kontakt: Soňa Houdková, houdkova@escadra.com

Architektonický ateliér v Praze hledá architekta – i bez praxe, i pro OSVČ. Požadujeme alespoň částečnou znalost AutoCADu, 3D Studio Max, Photoshopu. Nástup možný ihned.

Kontakt: Alice Raimondová, raimondova@klang.cz

PRÁCI HLEDAJÍ

Student 6. ročníku oboru Pozemní stavby a architektura na FSv ČVUT se zahraniční zkušeností (absolvent dánské školy Vítus Bering, práce v Austrálii) hledá práci v pražském ateliéru (úvazek dle dohody, nástup možný ihned). Ovládám AutoCAD 2007 v 2D/3D, Photoshop, InDesign a částečně i jiné grafické programy, jazykové znalosti jsou samozřejmostí.

Kontakt: Lukáš Kuřík, lukas.kurik@gmail.com

Po dokončení velké státní zakázky nabízím spolupráci na přípravě a projektech rekonstrukcí. Mám autorizaci ČKA a 34 let praxe v oboru rekonstrukcí. Jsem zapsaný jako fyzická osoba v OR MS Praha. Mám vybavený ateliér v centru Prahy, a tak bych uvítal spolupráci formou externí kooperace. Pracuji v AutoCADu 2007, MS Office. Inventarizace řemeslných prvků a archivní rešerše provádím v aplikaci Access.

Kontakt: Josef Bradáč, bradac@ag14.cz, www.ag14.cz

Nabízím tvorbu vizualizací, práce v 3D Max, ŽL, ukázka na www.josefmusil.eu.

Kontakt: Josef Musil, musil@josefmusil.eu



LIGHTWAY
TUBUSOVÉ
SVĚTLOVODY

Novinka
CRYSTAL HP
LIGHTWAY PŘIVÁDÍ DENNÍ SVĚTLO DO INTERIÉRU

lightway®
TUBUSOVÝ SVĚTLOVOD

LIGHTWAY s.r.o.
výrobce Lightway tubusových světlovodů
Za Humny 4a, 161 00 Praha 6, Česká Republika
tel. +420 235 300 694
fax +420 235 300 218
info@lightway.cz
www.lightway.cz

Lightway Slovensko, s.r.o.
Borekova 34, 821 06 Bratislava
Podumajské Biskupice
Tel: +421 2 45 64 04 04,
Fax: +421 2 45 64 04 05
info@lightway.sk
www.lightway.sk



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

SVAZ VÝROBCŮ CEMENTU ČR

**Česká komora architektů
a
Svaz výrobců cementu České republiky
si Vás dovolují pozvat
na přednášku
architekta Pierra Hebbelincka,
na téma
„Beton a belgická architektura“.**

**Přednáška je součástí
doprovodného programu
Stavebního veletrhu 2007 v Brně
18.dubna 2007 od 10⁰⁰
v pavilonu Rotunda**

**Pierre Hebbelinck (*1956)
1981 - Diplom architekta na Institutu
Lambert Lombard – Liege**

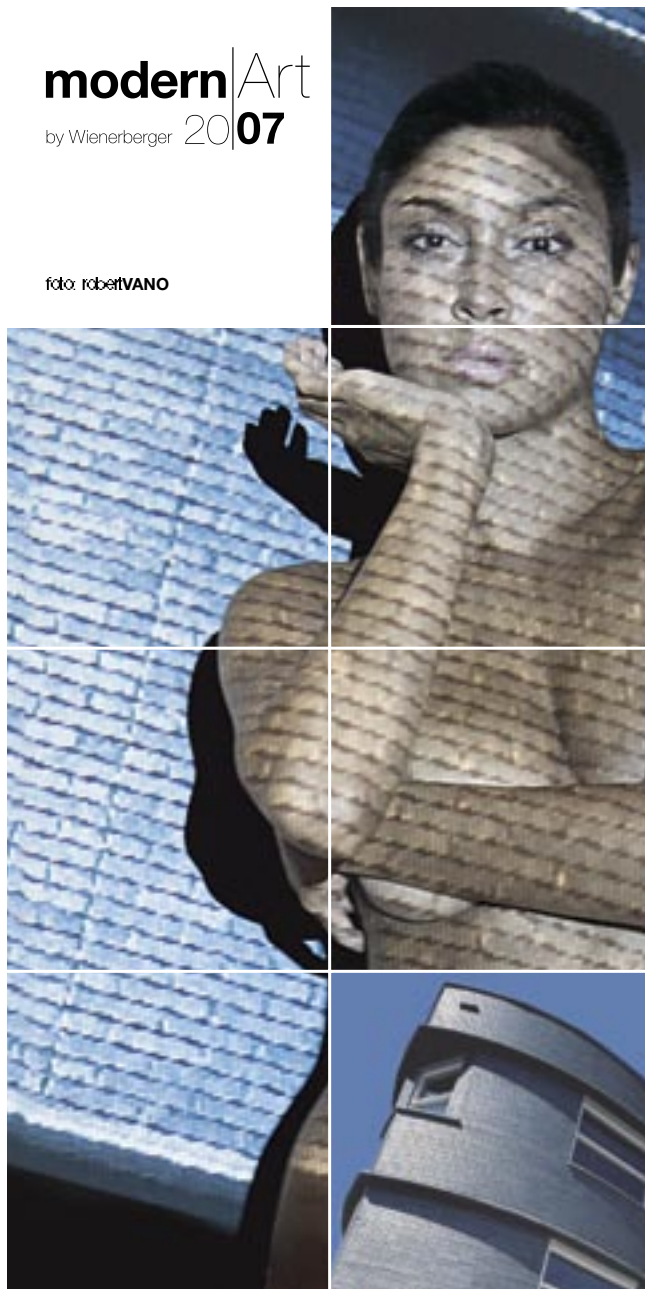


www.pierrehebbelinck.net


Wienerberger
Building Value

modern|Art
by Wienerberger 20|07

foto: robertIVANO



Cihly. Stvořené pro člověka.

www.wienerberger.cz

Zákaznická linka: 844 111 123

 **POROTHERM**

Není nic horšího než krásné sny, které neproměníte v realitu. Udělejte to, pomůžeme vám. Jsme na to dobře připraveni. Postavili jsme pět venkovních areálů, **ARCH-CENTER**, v nichž uvidíte všechny možné typy dlažeb v barevnostech a povřích tak, jak mohou být i u vašeho domu. Domů si můžete odnést zdarma vzorky, které vás nejvíce zaujmou a vyzkoušet si je.

Na stejných místech můžete dohodnout návštěvu v **BEST-STUDIÍCH**, kde vám počítačově vymodelujeme možné varianty k vašemu projektu. Můžete zde konzultovat své představy s našimi odborníky a odvézt si přehledné katalogy s množstvím referencí i praktických rad. A nebo se připojte na internet a na našich stránkách www.best.info si katalogy zdarma objednejte. Není důležité, zda vás zaujme klasická, či novinka v našem sortimentu velkoformátová dlažba; to jsou detaily, které s našimi pracovníky vyřešíte. Podstatné je vědět, že po celou dobu procesu budeme s vámi, protože si vybíráte tu nejkvalitnější betonovou dlažbu, **dlažbu značky BEST.**

DOMOV ZAČÍNÁ PŘEDE DVEŘMI

PRO INSPIRACI SI VYŽÁDEJTE ZDARMA
KATALOG REALIZACÍ A VÝROBKŮ BEST 2007
A KATALOG VELKOPLOŠNÁ DLAŽBA BEST 2007

INFOLINKA BEST tel.: 373 720 111
<http://www.best.info>; e-mail: best@best.info



NEJKVALITNĚJŠÍ BETONOVÁ DLAŽBA

INZERCE INZERCE INZERCE INZERCE INZERCE

Střešní okna plná slunce

- OPTIMAL = nejlevnější střešní okno
- THERMICAL = nejlepší střešní okno v ČR
 - se zárukou 15 let!
 - mimořádné tepelně-izolační vlastnosti
 - oceněno Zlatou taškou 2007
 - jediné střešní okno splňující normu ČSN 730540!
- žádejte seznam více než 700 prodejních míst v ČR

 **fenestra**
střešní okna

FENESTRA střešní okna s.r.o.
- největší výrobce střešních oken v ČR,
Štáhlavice 1, 332 04 Nezvěstice,
tel./fax: 377 969 059-060, GSM brána: 603 143 200,
e-mail: fenestra@fenestra.cz, www.fenestra.cz

Velká soutěž o skvělé ceny, aneb s námi můžete k moři i 2x ročně

Vyhrajte třeba 2 zájezdy do Řecka najednou! Stačí málo, jen správně vyplnit soutěžní dotazník a zaslat na naši adresu či osobně předat našemu zástupci. Pravidla najdete na www.fenestra.cz nebo nám napište o soutěžní leták.

**S FENESTROU
za sluncem!**


www.hellastour.cz

Partneři soutěže:


10. jubilejní ročník
mezinárodní soutěže
STRECHY PRAHA
Vše pro stavbu a renovaci střech
24.-26. 1. 2008
www.strechy-praha.cz

 **CETRIS**[®]
CEMENTOTŘÍSKOVÁ DESKA

- FASÁDNÍ
- PODLAHOVÁ
- PROTIPOŽÁRNÍ


DESKA Z ČESKA

**CEMENTOTŘÍSKOVÁ
DESKA**

Přiložené CD

Technické podklady pro
projektování a realizaci, druhy desek CETRIS
referenční stavby . ceníky . cad výkresy pro projektanty

CIDEM HRANICE, a.s. divize CETRIS - Nová ulice 223, 753 01 Hranice, tel.: 581 676 281, e-mail: cetris@cetris.cz

www.cetris.cz

MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

www.siacity.cz

výroba a prodej

originálních řad městského a venkovního mobiliáře

neomezené množství barevných kombinací

stálobarevných povrchových úprav

dlouhá životnost

díky použitým materiálům - hliník, tvrzené sklo, dřevo, plast



Vaňurova 562/15
460 01 Liberec 3
sia@siacity.cz

siacity

Softwarová řešení
pro projektování, výstavbu
a využívání staveb

Allplan

S námi to dokážete



Desetitisíce profesionálů
na celém světě důvěřuje
našim řešením.

PROJEKCE UÝSTAUBA SPRÁVA

N NEMETSCHKE
BUILDING THE FUTURE

Nemetschek s.r.o.
Žerotínova 1133/32
130 00 Praha 3
Tel. +420 225 384 880
Fax +420 225 384 890
www.nemetschek.cz

Allplan je inteligentní stavební AEC/CAD systém pro architekturu a pozemní stavitelství od firmy Nemetschek, který vás efektivně podpoří od okamžiku prvního návrhu přes projektování a vykazování materiálů až k dílenské a prováděcí dokumentaci či prezentaci. Nástroje Allplanu jsou sjednoceny do jediného jednoduchého integrovaného produktu, který umožňuje nejen rychle vytvářet základní elementy, ale také modifikovat, popisovat a kótovat inteligentní 2D/3D prvky. K dispozici máte rozsáhlé knihovny symbolů, z nichž některé mají schematické nebo detailní zobrazení v půdorysu v závislosti na měřítku. Allplan je schopen zpracovávat (číst i zapisovat) aktuální formáty DXF, DWG a DGN.

V lednu tohoto roku firma Nemetschek navázala úzkou spolupráci se společností Adobe Systems Inc. Obě společnosti posílí svou roli technologických lídrů zavedením PDF formátu jako formátu budoucnosti pro výměnu dat ve stavebnictví. Cílem strategického spojení je optimalizace postupů architektů a projektantů. Proto bude Nemetschek do svého CAD systému Allplan integrovat funkci generování PDF na základě originálních knihoven Adobe PDF. Soubory PDF vytvořené zevnitř Allplanu obsahují inteligentní funkce, jako jsou vrstvy, informace o měřítku, text s možností vyhledávání a trojrozměrné modely.

Podstatné rozšíření etablovaných funkcí PDF v CAD systémech usnadní v budoucnu architektům a projektantům výměnu dat si a porovnávat výkresy a projektovou dokumentaci se zákazníky a partnery. Je totiž možné nejen obvyklé vytváření souborů PDF s vrstvenou strukturou přímo z Allplanu, ale soubory PDF mohou být do Allplanu také reimportovány. Uživatelé mohou navíc slučovat návrhy, projektové výkresy a výkresy z jiných zdrojů do jednoho souboru PDF bez ohledu na různé formáty rozhraní. To optimalizuje postupy pro odesílatele i příjemce dokumentů. Do procesu koordinace stavby mohou být tedy zahrnuty všechny zúčastněné strany. Tak se zajistí, že celý záznam schvalovacího procesu bude jasně zachován.

POHODLÍ PRO UŽIVATELE

Allplan se velmi jednoduše ovládá. Využívá aktuální Windows a CAD standardy či praktické možnosti zadávání, takže i pracovníci, kteří se teprve zaučují, program snadno zvládnou. Mezi jiným disponuje Allplan např. ovládáním Drag & Drop, shortcuts shodné s Windows, intuitivním výběrem povelů pravým tlačítkem myši a vizuálním asistentem.

EFEKTIVNÍ MODELOVÁNÍ VE 3D

3D modelování je jedna z nejdůležitějších funkcí pro náročné architektky. Allplan umožňuje volné uspořádání nekomplexnějších objektů v prostoru. Nabízí všechny možnosti od variací základních těles přes vytvoření translačních nebo rotačních těles až ke zcela volné tvorbě objektů. Dokonce můžete skicovat 3D tělesa přímo v prostoru! Vytvářený model je interaktivně vizualizován a prezentován. Lze simulovat chůzi v reálném čase po vytvořených místnostech a objektech. Každá změna v modelu je okamžitě převzata. Tímto je umožněna přímá kontrola návrhu prostřednictvím virtuální reality.

PŘESVĚDČIVÁ PREZENTACE

Varianty povrchů nebo světelné nálady interiérů lze vytvořit jako scény a takto je i uložit. Tyto varianty

jsou efektivní zvláště pro prezentaci před investory. Jsou možné samotné kombinace reality a projektu. Lze vytvářet vysoce ceněné samostatně spustitelné animované filmy s realistickým zobrazením materiálů a světelné, které lze využít pomocí VRML formátu pro multimediální použití nebo je celosvětově šířit pomocí internetu. Pro prezentaci fotorealistických obrazů lze použít raytracing se zadáním lesků, zrcadlení, lomu světla, průhlednosti a vrháním stínů. Nedocenitelnou předností pro přesvědčující prezentaci jsou texture a zdroje světla, které dodávají plánovaným objektům potřebný efekt.

MODELOVÁNÍ FASÁD

Fasáda je vizitka. V Allplanu navrhujete díky technologii maker fasády vždy ve správném měřítku – maximálně jednoduše a s detaily podle potřeby. Získáte tak nástroj pro modelování pravouhlych fasád vycházejících z rastrů, např. hrázdné konstrukce, celoskleněné fasády nebo fasády obložené deskami.

STĚNY, SLOUPY, DESKY, NOSNÍKY

Inteligentní stavební prvky Allplanu vznikají rovnou ve 3D. V půdorysu se prvky samy šrafují, řeší protnutí vícevrstevných stěn a rozhraní materiálů. Kdykoliv změně měřítko, mění se detail zobrazení. Můžete nechat vytvářet stěny automaticky z importovaného půdorysu nebo nejdřív nakreslit dispoziční schéma a stěny nechat vygenerovat mezi místnostmi. I nekomplikovanější půdorysný tvar stěny vytvoříte jediným kliknutím.

OKNA, DVEŘE, PROSTUPY, VÝPLNĚ OTVORŮ

Otvory lze vytvářet do kterékoli stěny a kterékoliv místa (např. do rohu nebo zborcené zdi). Ostění okna lehce upravíte pouhým modifikováním půdorysných čar. Modelář oken/dveří umožňuje efektivně vytvářet neomezené kombinace členění okenních a dveřních výplní v libovolném otvoru, jaký si naskicujete. Takže nejste omezeni pouze na katalog oken. Stačí jednou vytvořit a výplň uložit. Ta se navždy bude přizpůsobovat novým otvorům a jejich změnám, ať už rozměru nebo tvaru.

ROVINY, STŘECHY, KLENBY

Generování střech je rychlé a naprosto spolehlivé i v komplikovaném půdorysu. Použitý algoritmus je nejlépe střeženým tajemstvím firmy Nemetschek. Členitý půdorys je Allplan schopen dohledat automaticky. Nejste omezení katalogovými typy střech, pomocí 3D modelování střechy, kterým ještě nikdo nedal jméno. Zdi se automaticky ořezávají nebo dotahují, nosníky a desky se tvarují podle hmotového obalu.

AEC/CAD systém Allplan nabízí však mnohem více funkcí a možností využití, než je zde možné popsat. K dispozici jsou různé pakety Allplanu, které jsou přizpůsobené vašim individuálním potřebám. Nemetschek Group je jedna z vedoucích světových společností, které se zabývají vývojem softwaru pro projekci, výstavbu a správu budov a nemovitostí. Její standardní softwarová řešení jsou dostupná v 16 jazycích a využívají je více než 270 000 zákazníků ve 142 zemích. V prosinci minulého roku převzala společnost Nemetschek firmu Graphisoft SE. V první fázi získal Nemetschek majoritní podíl ve výši 54,3 procenta. Tímto krokem společnost Nemetschek výrazně posílí své klíčové postavení na trhu, a stane se tak vedoucím světovým poskytovatelem softwarových řešení v oblasti AEC.

PRIMALEX[®]
sluší už dřevu i kovu



syntetické barvy

VRCHNÍ BARVA

pro venkovní i vnitřní použití

■
na kov a dřevo

■
výborná kryvost

■
vysoká odolnost proti povětrnostním vlivům

■
v lesklém i matném provedení

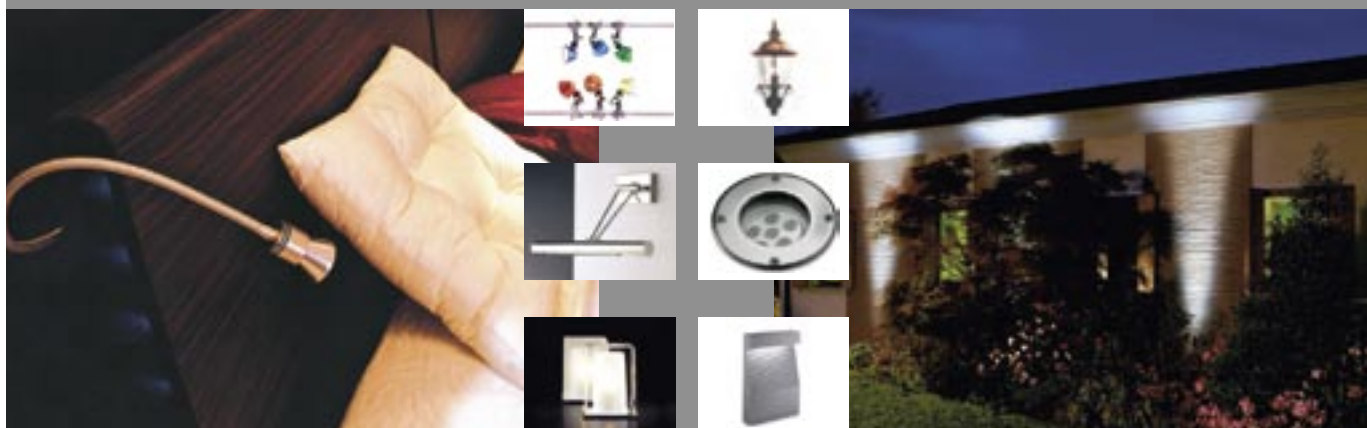
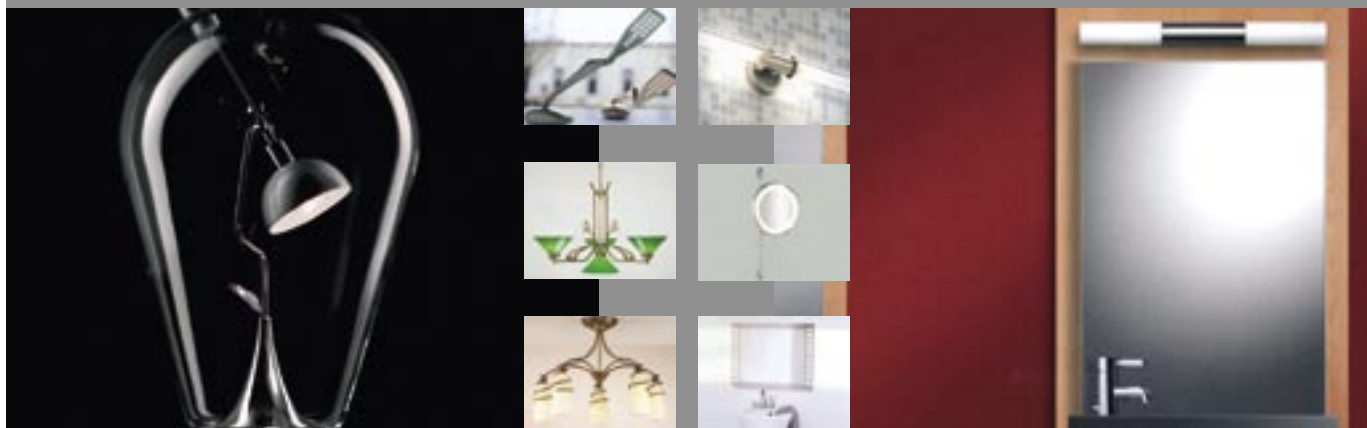
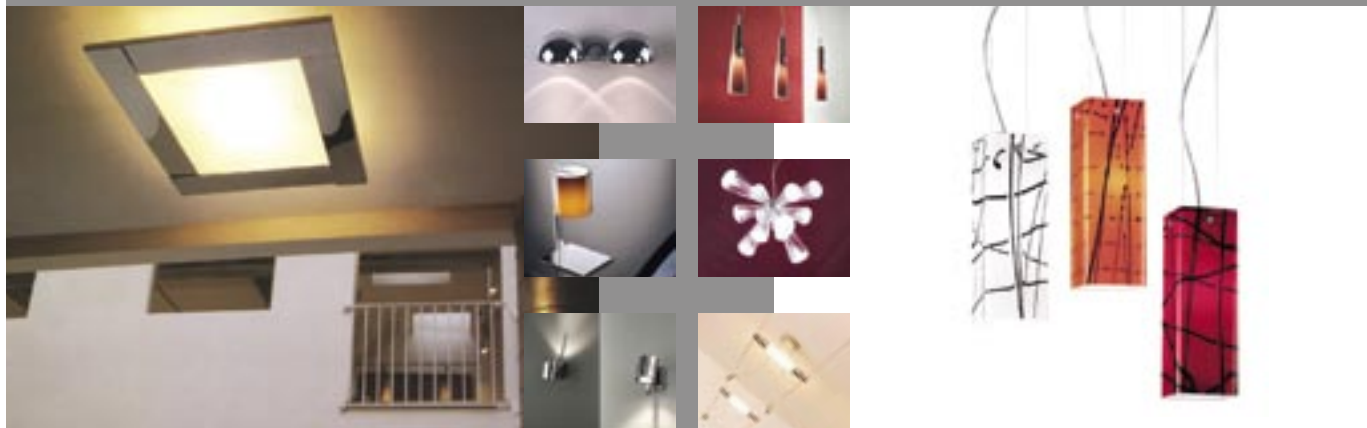


člen skupiny
SigmaKalon



www.primalex.cz

INZERCE INZERCE INZERCE INZERCE INZERCE

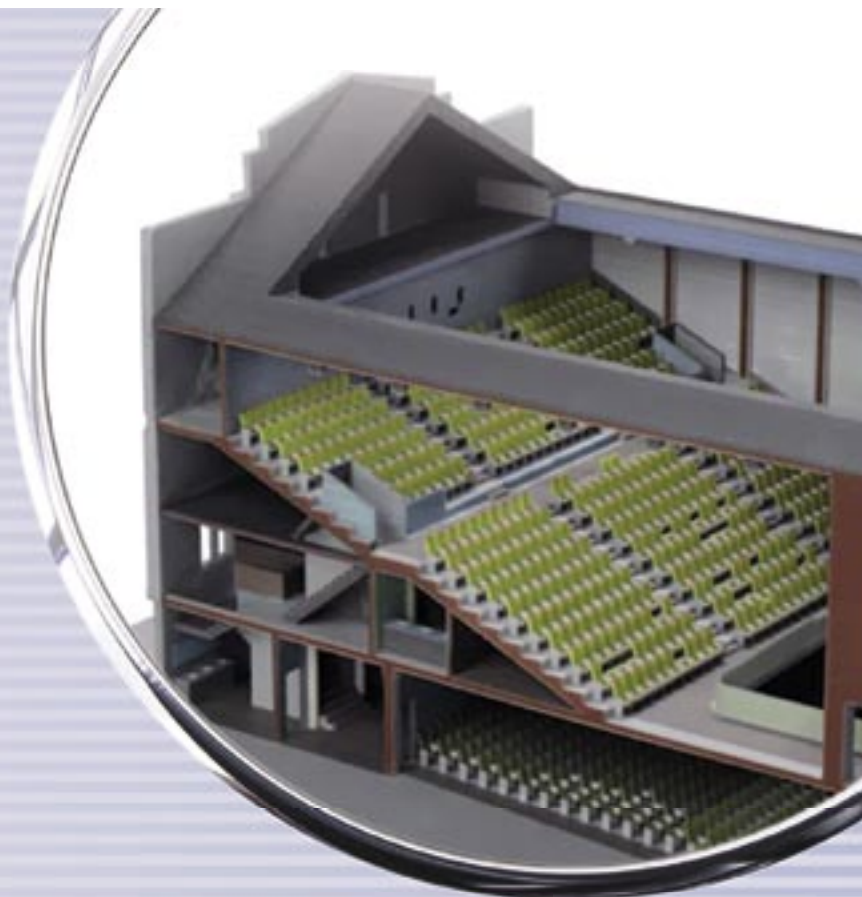


- specializovaný výrobce, dovozce a prodejce osvětlovací techniky
- interiérové a exteriérové osvětlení pro bytové, komerční i průmyslové objekty
- návrhy osvětlení
- odborné konzultace
- technické poradenství
- světelně-technické výpočty
- montáž svítidel

HALLA a.s.
 Litvínovská 288/11
 CZ - 190 00 Praha 9
 tel.: +420 286 884 205
 +420 286 880 161
 fax: +420 283 880 274
 mail: prodej@halla.cz
 www.halla.cz

Prodejna:
 Rašínovo nábřeží 38
 CZ - 128 00 Praha 2
 tel.: +420 224 919 894
 gsm: +420 608 240 484
 mail: nabrezi@halla.cz
 otevírací doba:
 Po - Pá 9:00 - 18:00





Rychlé, barevné a efektivní 3D modelování pro prezentace a studie v architektuře.

Společnost DIGIS, spol. s r.o. nabízí revoluční technologii tvorby plnobarevných 3D modelů

- 3D tiskárny CONTEX
- tvorbu modelů jako službu



DIGIS, spol. s r.o., Gen. Sochora 6176/6A, 708 00 Ostrava-Poruba
tel.: 596 938 987, fax: 596 938 972,
email: marketing@digis.cz

www.digis.cz



DIGIS, spol. s r.o. je držitelem certifikátu ISO 9001:2001

PŘEHLED EN PŘEVZATÝCH PŘEKLADEM, VYDANÝCH V PROSINCI 2006 AŽ ÚNORU 2007

ČSN EN ISO 22475-1 (72 1011) Geotechnický průzkum a zkoušení – Odběry vzorků a měření podzemní vody – Část 1: Zásady provádění

ČSN EN 1744-5 (72 1196) Zkoušení chemických vlastností kameniva – Část 5: Stanovení chloridových solí rozpustných v kyselině

ČSN EN 1744-6 (72 1196) Zkoušení chemických vlastností kameniva – Část 6: Stanovení vlivu výluhu z recyklovaného kameniva na počátek tuhnutí cementu

ČSN EN 15167-1 (72 2090) Mletá granulovaná vysokopecní struska pro použití do betonu, malty a injektáží malty – Část 1: Definice, specifikace a kritéria shody

ČSN EN 15167-2 (72 2090) Mletá granulovaná vysokopecní struska pro použití do betonu, malty a injektáží malty – Část 2: Hodnocení shody

ČSN EN 196-10 (72 2100) Metody zkoušení cementu – Část 10: Stanovení obsahu ve vodě rozpustného chromu (Cr6+) v cementu

ČSN P CEN/TS 772-22 (72 2635) Zkušební metody pro zdicí prvky – Část 22: Stanovení mrazuvzdornosti pálených zdicích prvků

ČSN EN ISO 8895 (72 6081) Žárovzdorné výrobky tvarové izolační – Stanovení pevnosti v tlaku při pokojové teplotě

ČSN EN 725-4 (72 7515) Speciální technická keramika – Zkušební metody pro keramické prášky – Část 4: Stanovení obsahu kyslíku v nitridu hlinitém rentgenovou fluorescenční analýzou (XRF)

ČSN EN 725-11 (72 7515) Speciální technická keramika – Zkušební metody pro keramické prášky – Část 11: Stanovení zhutnění přirozeným slinutím

ČSN P CEN/TS 15365 (72 7589) Speciální technická keramika – Mechanické vlastnosti keramických vláken při vysoké teplotě v nereaktivním prostředí – Stanovení creepového chování metodou studeného konce

ČSN EN 1993-1-1 (73 1401) Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí – Část 1-1: Obecná pravidla a pravidla pro pozemní stavby

Norma platí pro navrhování ocelových konstrukcí pozemních a inženýrských staveb. Stanovuje zásady a požadavky na bezpečnost, použitelnost a trvanlivost konstrukcí a základní ustanovení pro jejich navrhování a posuzování. Obsahuje základní pravidla pro navrhování ocelových konstrukcí z materiálu o tloušťce $t \geq 3$ mm. Součástí normy je informativní příloha NB s doplňujícími informacemi pro navrhování ocelových konstrukcí v České republice, týkající se kroucení a průžného kritického momentu.

ČSN EN 1993-1-2 (73 1401) Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí – Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru

Norma vychází z posledních poznatků o navrhování ocelových konstrukcí za požární situace. Předpokládá se, že bude používána spolu s ČSN EN 1993-1-1 a ČSN EN 1991-1-2. Tato norma určuje odchylky nebo dodatky vůči navrhování konstrukcí pro běžnou teplotu. Norma stanovuje principy navrhování ocelových konstrukcí při požáru, základní teplotní a mechanické vlastnosti uhlíkových a korozivzdorných ocelí za zvýšených teplot, modely přestupu tepla do konstrukce a dále jednoduché metody výpočtu požární odolnosti prvků a styčnic. Další požadavky, např. týkající se tepelné izolace, nejsou uvažovány.

ČSN EN 1993-1-8 (73 1401) Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí – Část 1-8: Navrhování styčnic

Norma vychází z posledních poznatků o navrhování styčnic ocelových stavebních konstrukcí. Obsahuje postupy pro navrhování styč-

nic, které jsou zatíženy převážně staticky a využívají oceli třídy S235, S275, S355 a S460. Norma stanovuje principy navrhování styčnicových konstrukcí, navrhování šroubových, svarových a čepových spojů, průřezů H nebo I, kotvení patní deskou a styčnic dutých průřezů.

ČSN EN 1993-1-10 (73 1401) Eurokód 3: Navrhování ocelových konstrukcí – Část 1-10: Houževnatost materiálu a vlastnosti na příč tloušťkou

ČSN EN 1994-1-2 (73 1470) Eurokód 4: Navrhování spřažených ocelobetonových konstrukcí – Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru

Norma stanovuje principy navrhování spřažených ocelobetonových konstrukcí při požáru. Norma uvádí obecná pravidla a zjednodušené postupy navrhování. Dále norma obsahuje potřebné údaje o materiálu při působení vysokých teplot, tabulky, zjednodušené výpočty a zprůhledněné výpočty pro desky, nosníky a sloupy.

ČSN EN 1995-1-1 (73 1701) Eurokód 5: Navrhování dřevěných konstrukcí – Část 1-2: Obecná pravidla – Společná pravidla a pravidla pro pozemní stavby

Norma platí pro navrhování pozemních a inženýrských staveb ze dřeva nebo konstrukčních výrobků na bázi dřeva, spojovaných pomocí lepidel nebo mechanických spojovacích prostředků. Zahrnuje zásady a požadavky na bezpečnost a použitelnost konstrukcí a základy navrhování a posuzování podle teorie mezních stavů.

ČSN EN 1995-1-2 (73 1701) Eurokód 5: Navrhování dřevěných konstrukcí – Část 1-2: Obecná pravidla – Navrhování konstrukcí na účinky požáru

Norma platí pro navrhování dřevěných konstrukcí v mimořádné situaci vystavení účinkům požáru. Norma stanovuje odchylky nebo dodatky k navrhování na běžnou teplotu. Pojednává pouze o pasivních metodách protipožární ochrany. Aktivní metody nezahrnuje.

ČSN P CEN/TS 14383-3 (73 4400) Prevence kriminality – Plánování městské výstavby a navrhování budov – Část 3: Obydlí

Předběžná norma je českou verzí technické specifikace CEN/TS 14383-3:2005. Poskytuje zásady a doporučení pro snižování rizika zločinů proti osobám a majetku v obydlí a v jejich bezprostředním okolí, která se uplatňují v průběhu plánování a navrhování budov. Norma se týká nových i stávajících domů, stojících samostatně nebo ve skupinách.

ČSN EN 12697-26 (73 6160) Asfaltové směsi – Zkušební metody pro asfaltové směsi za horka – Část 26: Tuhost

ČSN EN 1995-2 (73 6212) Eurokód 5: Navrhování dřevěných konstrukcí – Část 2: Mosty

Norma platí pro navrhování konstrukčních částí mostů, tj. konstrukčních prvků důležitých pro spolehlivost celého mostu nebo jeho hlavních částí, které jsou vyrobeny ze dřeva a jiných materiálů na bázi dřeva, buď výlučně, nebo v kombinaci s betonem, ocelí nebo jinými materiály.

ČSN EN 14963 (74 7717) Prvky střešního pláště – Pásové plastové střešní světlíky s podstavcem nebo bez podstavce – Klasifikace, požadavky a zkušební metody

Norma stanovuje požadavky na pásové střešní světlíky z plastů (např. GF-UP, PC, PMMA, PVC) s nebo bez nosných profilů pro použití s podstavci např. z GF-UP, PVC, oceli, hliníku, dřeva nebo betonu pro montáž do střešních svahů. Tyto střešní světlíky se používají za účelem osvětlení vnitřního prostoru denním světlem a větrání vnitřního prostoru otevíracím zařízením. Norma platí pro pásové střešní světlíky bez podstavce a pro pásové střešní světlíky, u kterých jediný výrobce poskytuje všechny součásti střešního světlíku s podstavcem, které jsou zakoupeny najednou. Návrh podstavce není součástí této evropské normy. Podstavce mohou být prefabrikované nebo zhotovené na místě. Prefabrikované podstavce se považují za součást pásového střešního světlíku. Tato evropská norma se nevztahuje na podstavce vyrobené na místě.

ČSN EN 14783 (74 7721) Celoplošně podepřené plechové výrobky pro střešní krytiny a vnější a vnitřní obklady – Specifikace výrobku a požadavky

Norma stanovuje terminologii, požadavky a zkušební metody pro ze svítků a tabulí vyrobené střešní krytiny a vnitřní a vnější obklady stěn určené pro celoplošné podepření. Norma neplatí pro výrobky vyráběné na stavbě. Norma platí pro celoplošně podepřené výrobky z hliníku, mědi, olova, oceli, korozivzdorné oceli a zinku s povlakem nebo bez něj. Povlak může být kovový, organický, anorganický nebo vícevrstvý. Norma obsahuje také pravidla pro označování, značení štítkem a hodnocení shody, ale neobsahuje požadavky na akustické nebo tepelněizolační vlastnosti. Norma neobsahuje rozměrové nebo konstrukční požadavky vzhledem k pracovním postupům, montážní technice nebo provedení instalovaných výrobků.

ČSN EN ISO 19109 (97 9828) Geografická informace – Pravidla pro aplikační schéma**ČSN EN 480-2 (72 2325) Přísady do betonu, malty a injektáží malty – Zkušební metody – Část 2: Stanovení doby tuhnutí****ČSN EN 101 (72 5126) Keramické obkladové prvky – Stanovení tvrdosti povrchu podle Mohse****ČSN EN 14897 (75 5210) Zařízení na úpravu vody vnitřních vodovodů – Zařízení používající nízkotlaké ultrafialové zářiče – Požadavky na provedení, bezpečnost a zkoušení****ČSN EN 14898 (75 5211) Zařízení na úpravu vody vnitřních vodovodů – Filtry s aktivními látkami – Požadavky na provedení, bezpečnost a zkoušení****ČSN P CEN/TS 12390-9 (73 1302) Zkoušení ztvrdlého betonu – Část 9: Odolnost proti zmrazování a rozmrazování****ČSN 73 1380 Zkoušení odolnosti betonu proti zmrazování a rozmrazování****ČSN EN 14383-1 (73 4400) Prevence kriminality – Plánování městské výstavby a navrhování budov – Část 1: Definice specifických termínů**

Norma je terminologickým slovníkem, obsahujícím definice specifických termínů z oblasti prevence kriminality, používaných v dalších částech této normy. Jednotlivé termíny jsou v češtině, angličtině, němčině a francouzštině, v češtině a angličtině pak jsou k jednotlivým termínům definice.

ČSN P CEN/TS 14383-4 (73 4400) Prevence kriminality – Plánování městské výstavby a navrhování budov – Část 4: Obchodní a administrativní budovy

Norma se zabývá kriminogenními faktory působícími v obchodních a administrativních budovách a opatřeními k minimalizaci rizik z nich plynoucích. Poskytuje návod, jakým způsobem vyloučit nebo omezit škody vznikající následkem trestné činnosti, a prostředky, jakými toho lze dosáhnout.

ČSN EN 12897 (73 5360) Zásobování vodou – Nepřímé ohřívání uzavřené zásobníkové ohříváče vody**ČSN EN 14964 (74 7718) Pevné podklady pro skládané střešní krytiny – Definice a charakteristiky**

Norma specifikuje technické požadavky pro průmyslově vyráběné desky (dřevěné desky, ploché vláknocementové desky, asfaltové vlnité desky nebo desky z jakéhokoliv jiného materiálu, který může být charakterizován jako jeden z těchto materiálů), které jsou používány jako podklad u konstrukce šikmých střech pro skládanou krytinu (např. tašky, břidlice). Norma rovněž stanovuje kontrolní a zkušební metody stejně jako kritéria hodnocení shody. Norma neplatí pro pevné podklady, jež slouží ke ztužení nebo mají nosnou funkci.

ČSN 36 0020 Sdružené osvětlení

Norma řeší problematiku vnitřních prostor s nedostatečným denním osvětlením, kdy je nutné současně provozovat doplňující umělé osvětlení. Tato kombinace denního a umělého osvětlení je sdružené osvětlení. Norma stanoví podmínky, kdy je přípustné použití sdru-

ženého osvětlení. Určuje minimální požadavky, které musí splňovat denní osvětlení. Předepisuje, jakým způsobem je třeba navrhout doplňující umělé osvětlení. Norma též řeší provozní požadavky na sdružené osvětlení a způsob kontroly sdruženého osvětlení. Norma úzce navazuje na normy ČSN 73 0580-1 a ČSN EN 12464-1 a normy související.

ČSN P CEN/TS 15418 (72 6022) Zkušební metody pro žárovzdorné výrobky hutné – Směrnice pro stanovení koroze žárovzdorných výrobků působením tavenin**ČSN EN 15158 (72 7585) Speciální technická keramika – Mechanické vlastnosti keramických kompozitů při vysoké teplotě v inertní atmosféře – Stanovení únavových vlastností při konstantní amplitudě****ČSN EN 1998-6 (73 0036) Eurokód 8: Navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení – Část 6: Věže, stožáry a komíny**

Norma je šestou částí souboru norem pro navrhování konstrukcí odolných proti zemětřesení (EN 1998, Eurokód 8). Stanovuje požadavky, kritéria a pravidla pro navrhování vysokých štíhlých konstrukcí: věží, včetně zvonice, vodojemů, rozhlasových a televizních věží, stožárů, komínů (včetně volně stojících průmyslových komínů) a majáků. Jsou uvedena zvláštní ustanovení týkající se železobetonových a ocelových komínů, ocelových věží a ocelových kotvených stožárů. Jsou také stanoveny požadavky na nosné prvky, jako antény, vložky komínů a další příslušenství. Odkazuje při tom na základní Eurokódy platné pro projektování staveb z různých materiálů (EN 1990 až 1997), které doplňuje speciálními požadavky plynoucími z charakteru seizmického zatížení a z chování betonu, oceli a zdiva v seizmických situacích.

ČSN EN 1364-3 (73 0853) Zkoušení požární odolnosti nenosných prvků – Část 3: Závěsové obvodové stěny – celá sestava (dokončená montáž)**ČSN EN 14488-6 (73 1304) Zkoušení stříkaného betonu – Část 6: Tloušťka betonu na podkladu**

Norma popisuje způsob stanovení tloušťky stříkaného betonu na podkladu u čerstvého betonu zatlačením hloubkoměru do nastříkané vrstvy nebo u ztvrdlého betonu odvrtním vývrtů/otvorů k podkladu a měřením hloubky.

ČSN EN 1994-2 (73 6210) Eurokód 4: Navrhování spřažených ocelobetonových konstrukcí – Část 2: Obecná pravidla a pravidla pro mosty

Norma pojednává o navrhování spřažených ocelobetonových mostů. Vychází se z obecných pravidel a doplňují se pravidla pro mosty. Norma obsahuje potřebné údaje o materiálu, analýze spřažených mostů a posuzování mezních stavů únosnosti a použitelnosti. Jsou zde potřebné údaje pro hodnocení únavy u mostů, pro mosty se zabetonovanými nosníky a mosty s prefabrikovanou deskou. Jedna kapitola se věnuje mostům se spřaženou deskou na ocelovém plechu. V příloze normy se řeší problém rozštěpení betonu vodorovně umístěnými trny.

ČSN 73 6360-2 Konstrukční a geometrické uspořádání koleje železničních drah a její prostorová poloha – Část 2: Stavba a přejímka, provoz a údržba

Norma stanovuje požadavky na stavebnětechnické parametry konstrukčního a geometrického uspořádání koleje, kolejových spojení a rozvětvení a její prostorovou polohu pro stavbu a přejímku, provoz a údržbu koleje železničních drah normálního rozchodu 1435 mm, kromě drah speciálních, do rychlosti 300 km/h včetně.

ČSN EN 14718 (75 5467) Vliv organických materiálů na vodu určenou k lidské spotřebě – Určení volného chloru – Zkušební postup**ČSN EN ISO 19118 (97 9837) Geografická informace – Kódování**

Ludmila Kratochvílová

Vedoucí oddělení výstavby Českého normalizačního institutu

Více informací: www.csn.cz

CENOVĚ DOSTUPNÁ METODA BARVENÍ BETONU

REF.: 07 FI FILC 0H80

Architekti a designéři by velice rádi používali barvený beton, avšak dosud jeho použití limitovala příliš vysoká cena použité technologie. Finská společnost vyvinula cenově dostupný způsob, jak vyrábět míchané odstíny barev, konkrétně modrý a zelený odstín, a jak jimi barvit beton. Inovační technologie je založena na použití mědi ve směsi betonu. Barva uvolněná takovouto chemickou reakcí zůstává součástí směsi. Společnost hledá výrobce betonu pro licencování technologie, popř. architektky, kteří by technologií používali ve svých návrzích.



Příklady použití barveného betonu

Patentovaná barvicí technologie umožňuje zbarvit beton nazeleno nebo namodro za příznivých finančních nákladů. Barva vzniká přímícháním kovového prášku a dalších přísad do betonové směsi. Prášek je poté chemicky zpracován, aby vznikla žádaná barva. Je-li například požadována modrá barva, je přidán měděný prášek a poté proběhne katalytický proces. Barva uvolněná takovouto chemickou reakcí zůstává součástí směsi. Jiné kovy ve formě práškové směsi (např. železo) lze použít pro barvení betonu dalšími způsoby.

Modré zbarvení betonu vznikne díky vzájemné reakci mědi a různých anorganických druhů solí a hydratačních vlastností cementu. V případech, kdy se jako přísad použije měď a soli amonia, je pak výsledkem stabilní zbarvení ztvrdlého betonu namodro.

Odolnost barevných pigmentů v betonu proti UV záření byla vyzkoušena v certifikované finské zkušebně. Protože složky, které reagují na UV záření, jsou běžně známy, nebylo žádným překvapením, že barevné pigmenty ve zkušebně odolnosti proti UV záření obstály.

Jelikož jsou modré pigmentové částičky nerozpustné, uvolňování mědi z betonu do okolního prostředí je minimální a nijak neomezuje použití barev do budoucna. Toto bylo ověřeno nezávislými testy na helsinské univerzitě a v certifikované finské zkušebně.

Jako nejzajímavější možnosti použití takto nabarveného betonu se jeví např. dlažební desky, střešní krytina, terakotová dlažba, betonové nástřiky, fasádní elementy nebo betonové podlahy.

INOVAČNÍ ASPEKTY NABÍDKY

Měď má schopnost vytvářet stabilní a nerozpustné sloučeniny. Použití mědi jako příměsi do betonu je velmi jednoduché. Metoda barvení je cenově velmi příznivá ve srovnání např. s kobaltovými pigmenty apod. Tato metoda rovněž rozšiřuje paletu možných barev a finální povrch má velmi sytý a strukturovaný vzhled. Navíc zabraňuje růstu hub a řas, což ji činí ideální pro tzv. bezúdržbové povrchy, které jsou vystaveny biologickému znečištění. Technologie je v současné době již na trhu a byl jí udělen patent. Firma, výrobce betonu či architektonická kancelář, která má zájem o licencování technologie, by se při spolupráci měla pokusit o adaptaci nabízené technologie do existujících nebo zcela nových produktů.

Jiří Janošec, Technologické centrum AV ČR

Pozn.: Jedním z projektů Technologického centra Akademie věd ČR je České centrum pro podporu inovací – Czech Innovation Relay Centre (CIRC). Je zaměřeno na podporu mezinárodního transferu technologií a mezinárodní spolupráci v oblastech aplikovaného výzkumu a vývoje. Projekt je součástí evropské sítě inovačních center IRC (Innovation Relay Centres), sdružující 71 konsorcií ve 33 zemích. Posláním sítě IRC je usnadnit rozvoj průmyslových a technologických inovací v Evropě prostřednictvím specializovaných služeb. Více informací o projektu CIRC naleznete na www.circ.cz.

MOŽNOST ODHLÁSIT SE ZE ZÁKLADNÍHO KOMOROVÉHO POJIŠTĚNÍ ANEB DVAKRÁT MĚŘ, JEDNOU ŘEŽ

Už druhým rokem mají architekti možnost odhlásit se za jasně stanovených podmínek ze základního profesního pojištění, které pro své členy sjednala ČKA. Tímto krokem ale může dojít k řadě problémů, jejichž řešení je posléze velmi komplikované.

Na zasedání valné hromady České komory architektů v dubnu roku 2005 bylo odsouhlaseno, že ti, kteří nebudou chtít být pojištěni na základě Rámcové pojistné smlouvy č. 8021313517 mezi ČKA a ČSOB Pojišťovnou, a. s., se mohou z tohoto pojištění odhlásit. Aby byla splněna povinnost dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu činnosti autorizovaných osob, ve znění všech změn a doplnění, musí každá autorizovaná osoba doložit ČKA, že je pojištěna pro případ své profesní odpovědnosti za škody.

Základní pojištění profesní odpovědnosti je sjednáno s platností od 1. října 2006 pro všechny autorizované osoby, které jsou zapsány v České komoře architektů a řádně uhradily pojistné ve výši 1140 Kč dle dispozic a v termínech uvedených ČKA. Vyloučeny z tohoto krytí jsou ty osoby, které písemně výslovně požádaly o vyjmutí z pojistného krytí a pojistné neuhradily. Jejich seznam je přílohou pojistné smlouvy.

Výše uvedený postup může být výhodný pro architekty v zaměstnaneckém poměru, kdy pojištění profesní odpovědnosti za škody pro autorizované osoby sjednává společnost, nebo jsou jednotliví architekti pojištěni dlouhodobě u jiné pojišťovny s nízkou spoluúčastí – pojištění je tedy duplicitní. Případně se tato situace týká také žen na mateřské dovolené či osob s pozastavenou autorizací.

Vzhledem k tomu, že se objevuje řada problémů, které vznikají odhlášením ze základního profesního pojištění, vyzývá společnost Marsh všechny architekty, kteří ještě uvažují o odhlášení, aby tento krok pečlivě zvážili a pokud možno nejprve konzultovali s makléřskou společností Marsh. Odhlášení totiž může mít pro jednotlivé autorizované osoby negativní důsledky, a to zejména s ohledem na bázi „claims made“:

- přerušení pojistného krytí a nemožnost znovu se pojistit za podmínek rámcové pojistné smlouvy,
- ztráta výhody původně sjednaného pojištění – zejména relativně dlouhé doby pro retroaktivní krytí (od 30. 9. 1997),
- v případě požadavku na znovupojištění se na základní limit je nutná individuální pojistná smlouva bez návaznosti na stávající základní pojištění dle Rámcové pojistné smlouvy,
- vyšší pojistné.

PROBLÉMY Z PRAXE A JEJICH ŘEŠENÍ

PŘIPOJIŠTĚNÍ

Architekti, kteří jsou pojištěni Rámcovou pojistnou smlouvou, mohou využít možnost připojistit se až do limitu 5 milionů Kč jednoduchou přihláškou nebo si sjednat připojištění formou individuální pojistné smlouvy pro limity vyšší než 5 milionů Kč.

Dle statistických údajů České asociace pojišťoven se výše jednotlivých pojistných plnění rok od roku zvyšuje u všech typů profesních pojištění. Proto je třeba pečlivě zvážít výši sjednaného limitu pojistného krytí.

Příklad z praxe:

Vůči architektovi po celou jeho profesionální praxi nebyl vznesen nárok na náhradu škody, proto nepovažoval za nutné se připojišťovat. Při rekonstrukci stavby byla chybou projektu způsobena škoda, která činila včetně ušlého zisku majitele objektu zhruba 800 000 Kč.

ŠPATNÉ POJISTNÉ SMLOUVY

V minulosti někteří odhlášení architekti předložili pojistné smlouvy pro jiný druh pojištění. Pokud by na to nebyli upozorněni a odhlásili je, zůstali by nepojištěni.

Příklad z praxe:

Architekt odmítl komorové pojištění s tím, že je individuálně pojištěn u jiné pojišťovny na vyšší limit pojistného plnění. Po roce od odmítnutí přehodnotil potřebnost připojištění na vysoký limit s tím, že by byl vzhledem k věku a rozsahu zpracovávaných zakázek postačující limit ze základního komorového pojištění. Vypovězení komorového pojištění je však definitivní a nevratné. Architekt je tedy nyní nucen individuálně sjednat stejný limit pojistného plnění, jako je u komorového pojištění, přibližně za dvojnásobné pojistné.

KOMBINOVÁNÍ POJIŠTĚNÍ

Je také možné kombinovat pojištění individuální a základní. Základní pojištění pak kryje spoluúčast ve sjednaném připojištění. Případně je možné si drobné škody uplatnit z tohoto pojištění a nezvyšovat si škodní průběh u pojištění pro vyšší limit. Pojištěná osoba si v tomto případě zachová výhody základního komorového pojištění (např. nepřetržitě trvání od roku 1997) i individuálního připojištění, které se ovšem tímto postupem zlevní.

Příklad z praxe:

Architekt je pojištěn v rámci základního komorového pojištění (limit pojistného plnění ve výši 200 000 Kč, spoluúčast 10 000 Kč) a dále má sjednáno individuální pojištění (limit pojistného plnění 5 milionů Kč, spoluúčast 10 %, minimálně 10 000 Kč, maximálně 50 000 Kč). Doporučujeme u individuálního pojištění zvednout spoluúčast na pevnou částku 200 000 Kč s výsledkem: a) připojištění se zlevní, b) v případě škodní události architekt uplatní škodu z obou dvou pojištění, konečná spoluúčast tak bude v pevné výši 10 000 Kč.

NEPŘETRŽITOST POJIŠTĚNÍ

Ačkoliv minulá praxe placení pojistného společně s členskými příspěvky jaksí vyvolávala dojem propojenosti členství v Komoře

s profesním pojištěním, nelze je směřovat. Profesní pojištění souvisí s odpovědností za škody architekta, to znamená, že i přesto, že autorizovaná osoba dočasně nevykonává autorizovanou činnost, stále běží lhůta pro uplatnění nároků na náhradu škody z doby, kdy osoba činnost vykonávala (odkazuje na článek JUDr. Plose o odpovědnosti za škodu z činnosti architekta v č. 4/2005 Bulletinu ČKA).

Pojištění profesní odpovědnosti za škody je založeno na bázi „claims made“ (tedy autorizovaná osoba musí být nepřetržitě pojištěna v době příčiny vzniku škody, v době jejího vzniku, uplatnění nároku na náhradu škody a oznámení škody pojišťovně), přerušením pojištění se tedy architekt zbavuje výhody původně sjednaného pojištění. Pokud je architekt pojištěn individuálně, je možné řešit tuto situaci sjednáním tzv. prodloužené doby pro nahlášení škod (za nižší pojistné) a po znovuzískání autorizace se znovu pojistit.

Bohužel odhlášení se z komorového pojištění je nevratný proces, to znamená, že pokud se osoba jednou odhlásí, nemůže být znovu zařazena do seznamu pojištěných osob. Architekt si tedy nadále musí sjednávat pojištění individuálně (se všemi vyplývajícími komplikacemi).

Příklad z praxe:

Projektující architektka je pojištěna v rámci komorového pojištění. V této době pochybí. Škoda z tohoto pochybení vyjde najevo za dva roky, kdy je architektka na mateřské dovolené a je odhlášena z pojištění (s tím, že pokud neprojektuje, nemůže způsobit škodu). Ačkoliv u ní nenastane disciplinární odpovědnost (vzhledem k tomu, že má pozastavenou autorizaci, nemá zákonnou povinnost být pojištěna), bude architektka odpovídat za škodu dle obecných předpisů. Protože není pojištěna vůbec, pojišťovna plnit nebude a architektka bude muset hradit škodu z vlastních prostředků.

KONEC VÝKONU ČINNOSTI AUTORIZOVANÉHO ARCHITEKTA

Architekt náhle odchází do důchodu, ukončí činnost a zruší pojištění profesní odpovědnosti. Nárok na náhradu škody z předdůchodové zakázky je vůči němu vznesen po dvou letech trvání důchodu. Pojišťovna nevyplatí náhradu škody z důvodu ukončení pojištění. Důležitou skutečností je, že ačkoliv architekt činnost již nevykonává, můžou stále ještě plynout promlčecí lhůty z případných škod na minulých projektech.

Řešení:

Sjednání prodloužené doby pro nahlášení škod (tzv. udržovací pojištění).

POJIŠTĚNÍ INDIVIDUÁLNÍ ZAKÁZKY

Architekt se pojistí jen po dobu zpracování projektu (popř. ještě po dobu stavby) – asi 2 roky. Po dvou a půl letech se projeví závada zapříčiněná vadou projektu – nárok na náhradu škody je ve výši 500 000 Kč. Pojišťovna odmítne poskytnout plnění z pojištění individuální zakázky z důvodu ukončení pojištění a poskytne plnění pouze ze základního komorového pojištění do výše 200 000 Kč.

Řešení:

Preference pojištění celé činnosti po celou dobu výkonu autorizované činnosti nebo sjednávání udržovacího pojištění.

PŘECHOD OD JEDNÉ POJIŠTĚNÍ KE DRUHÉ

Architekt se rozhodne přejít od pojišťovny, kde se pojišťoval po dobu tří let (např. 2002 – 2005), k jiné. U nové pojišťovny nesdělí údaj o svém minulém pojištění a sjedná novou pojistnou smlouvu (bez tzv. retroaktivního krytí, kdy se nové pojištění sjednává i pro příčiny škodních událostí z doby před uzavřením pojistné smlouvy). V roce 2006 je proti němu uplatněn nárok na náhradu škody z projektu, který zpracoval v roce 2004. Původní pojišťovna neplní z důvodu ukončení pojištění, nová pojišťovna odmítne plnění, protože příčina škody sahá do doby před sjednáním pojištění. Na tuto škodu se pojištění nevztahuje. Architekt má pocit, že prostředky na pojistnou ochranu vynaložil zcela zbytečně.

Řešení:

Sjednat si odpovídající retroaktivní krytí, které je zcela obvyklé při pojištění profesních odpovědností.

Kateřina Poláčková, Kateřina Gergelitsová

Marsh, s. r. o., Na Rybníčku 5, 120 00 Praha 2, tel.: 221 418 176, e-mail: katerina.polackova@marsh.com, katerina.gergelitsova@marsh.com

STANOVISKO ČKA K PRŮBĚHU ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE NA NOVOU BUDOVU NÁRODNÍ KNIHOVNY ČR

Vítězem mezinárodní architektonické soutěže na řešení budovy Národní knihovny ČR se stal Jan Kaplický. ČKA byla oslovena veřejností i médií, aby se vyjádřila k vítěznému návrhu a průběhu celé soutěže. Vítězné dílo však prokazatelně porušilo závazné podmínky soutěže. Soutěž se konala podle mezinárodních pravidel UIA a UNESCO, z toho důvodu ČKA nebyla oprávněna se k obsahu soutěžních podmínek jakkoliv vyjadřovat.

Česká komora architektů, oslovena veřejností, vydává k průběhu veřejné dvoukolové architektonické soutěže na novou budovu Národní knihovny České republiky v Praze na Letné toto prohlášení:

- ČKA oceňuje, že byla zvolena pro vyhledání nejlepšího architektonického řešení forma architektonické soutěže, která nabízí možnost vybrat z nejširší škály architektonických návrhů;
- ČKA oceňuje, že rozpočtová organizace – Národní knihovna – zvolila nákladnou a komplikovanější cestu mezinárodní soutěže jakožto nejvyšší dosažitelnou formu architektonického soutěžení;
- ČKA oceňuje, že vítězem se stal architekt světového jména, a skutečnost, že je architektem působícím v zahraničí, považuje za obohacení české architektury;
- ČKA oceňuje a vítá, že kvalitní výtvarné dílo bylo konfrontováno s historickým pražským prostředím a může je obohatit o současnou kulturní vrstvu.

Současně je ČKA ovšem nucena konstatovat, že se soutěž konala podle mezinárodních pravidel UIA (Mezinárodní svaz architektů) a UNESCO, a ČKA tudíž nebyla oprávněna se k obsahu těchto podmínek vyjadřovat, podávat k nim připomínky a vyžadovat úpravy.

ČKA není rovněž z tohoto titulu oprávněna řešit případné rozpory způsobené nesprávným postupem a rozhodnutím soutěžní poroty. Podle soutěžních podmínek může být případný spor uplatněn pouze u UIA, a to do 14 dnů od doručení výsledků soutěže.

Při vyhodnocení soutěže označila porota za vítězné dílo, které prokazatelně porušilo závazné podmínky soutěže, vyjádřené v části B – soutěžní program v odstavci 2.1 – Národní konzervační fondy (str. 19) a odstavci 2.4 – Specifika vybraných skladišť a provozů ve správě OSOF (str. 32), a to zejména

- „skladiště národních konzervačních fondů musí být umístěna v nadzemních podlažích...“;
 - „z hlediska minimalizace rizik nesmí být jádro konzervačních fondů umístěno v podzemních podlažích...“;
- tyto závazné podmínky a požadavky vyhlášovatele, schválené UIA, byly opakovaně vyhlášovatelem a soutěžní porotou potvrzeny jako závazné v odpovědi na dotazy soutěžících.

V této souvislosti ČKA připomíná, že

- soutěžní podmínky jsou dle soutěžních pravidel UNESCO a UIA nabídkou smlouvy, kterou jsou vázáni všichni účastníci;
- soutěžní podmínky ukládají soutěžní porotě povinnost vyloučit z posuzování návrhy, které jsou v rozporu se závaznými podmínkami soutěže;



- soutěžní podmínky stanovují výslovně, že odpovědi na dotazy soutěžících jsou nedílnou součástí soutěžních podmínek.

ČKA konstatuje, že při porušení soutěžních podmínek je soutěžní porota povinna z právního hlediska, jakož i z hlediska slušnosti a respektu k práci všech zúčastněných architektů, vyloučit soutěžní návrh, který porušil podmínky soutěže, z řádného posuzování, a to již v prvním kole soutěže. Obecná soutěžní pravidla v takovém případě umožňují, aby soutěžní návrh mimořádné kvality byl posouzen mimo soutěž, popřípadě odměněn, nikoliv ovšem oceněn. Může být dokonce v souladu s obecnými soutěžními pravidly doporučen k realizaci, což však vyhlášovatel výslovně vyloučil odkazem na ustanovení zákona o veřejných zakázkách, který umožňuje uzavřít smlouvu o provedení zakázky pouze s vítězem (vítězí) architektonické soutěže (viz bod 2.3 soutěžních podmínek).

Závěrem ČKA konstatuje, že shora popsané problémy mohly být způsobeny mimo jiné zadáním soutěže, které obsahovalo množství limitujících podmínek vyplývajících z výběru pozemku bez přihlednutí k řešení celého prostoru letenské pláně.

doc. Ing. arch. Jan Štípek, předseda ČKA
Ing. arch. Dalibor Borák, místopředseda ČKA
Ing. arch. Jiří Merger, místopředseda ČKA
v Praze 7. března 2007, č. j.: 0340-2007/Št-Bo-Me

Příloha: Citace částí ustanovení pravidel pro mezinárodní architektonické a urbanistické soutěže týkajících se shora popsaných skutečností

1/ UNESCO – Soutěžní řád pro mezinárodní architektonické a urbanistické soutěže čl. 4, čl. 11, čl. 12, čl. 44 a 45

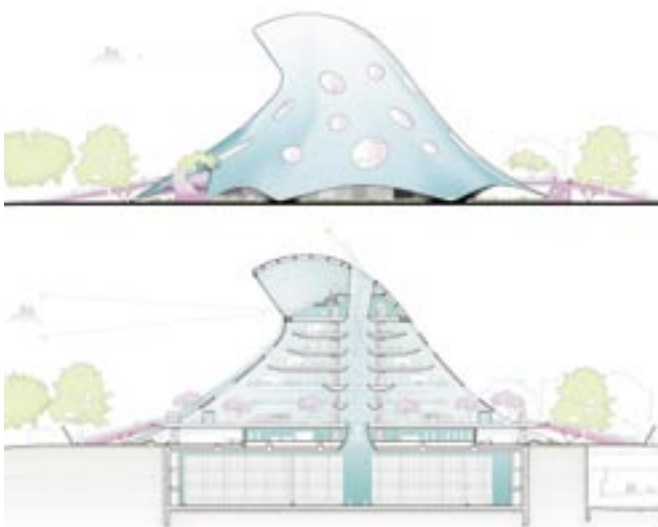
„...řády a podmínky jsou stejné pro všechny účastníky...“; „...musí být jasně rozlišováno mezi závaznými požadavky podstatného charakteru a těmi, které umožňují soutěžícímu svobodu výkladu, která by měla být co nejširší...“; „...porota vyloučí všechny soutěžní návrhy, které nejsou v souladu s povinnými požadavky, instrukcemi a podmínkami soutěže...“

2/ UIA – Pokyny a doporučení pro vyhlášovatele – Příloha k předpisům pro mezinárodní architektonické a urbanistické soutěže čl. 6 odst. c) až g)

„...zdůrazňuje se, že zveřejnění podmínek znamená nabídku smlouvy, kterou je vyhlášovatel vázán ... program ... představuje právní základ pro tuto smlouvu, která je závazná jak pro vyhlášovatele, tak pro soutěžící...“

Výsledky soutěže viz na str. 61, diskuse: www.cka.cz

Future Systems – vítězný návrh Národní knihovny ČR



Česká komora architektů se 20. března 2007 obrátila se žádostí na International Union of Architects (Mezinárodní svaz architektů) v Paříži. Vítěz soutěže na řešení Národní knihovny ČR totiž nedodržel závazné soutěžní podmínky schválené právě UIA. ČKA požaduje prověření regulérnosti průběhu soutěže, jednání poroty a prošetření činnosti zástupce UIA v porotě. Členové představenstva se na svém březnovém zasedání shodli, že podmínky soutěže nebyly vypisovatelem kvalitně připraveny. Navíc většinu architektů zarazí průběh zasedání poroty a hodnocení jednotlivých návrhů – 410 řešení se podařilo komisi posoudit za necelé dva dny. Komora se dále rozhodla nabídnout bezplatnou konzultaci v právnických otázkách všem účastníkům této soutěže.

VĚC: MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ NA NOVOU BUDOVU NÁRODNÍ KNIHOVNY ČESKÉ REPUBLIKY

Žádost ČKA o prověření regulérnosti soutěže, jednání poroty a prošetření činnosti zástupce UIA v porotě

Vážená paní, vážený pane,

Česká komora architektů, oslovena veřejností, vydala dne 7. 3. 2007 k průběhu mezinárodní veřejné dvoukolové architektonické soutěže na novou budovu Národní knihovny České republiky v Praze na Letné stanovisko, ve kterém konstatuje, že je přesvědčena o porušení soutěžních podmínek, a obrací se na International Union of Architects o prošetření činnosti zástupce UIA v porotě, zejména jeho role při rozhodování o dodržení soutěžních podmínek.

Při vyhodnocení soutěže označila porota za vítězné dílo, které prokazatelně porušilo závazné podmínky soutěže, vyjádřené v části B – soutěžní program v odstavci 2.1 – Národní konzervační fondy (str. 19) a odstavci 2.4 – Specifika vybraných skladíšť a provozů ve správě OSOF (str. 32), a to zejména

- „skladiště národních konzervačních fondů musí být umístěna v nadzemních podlažích...“;
 - „z hlediska minimalizace rizik nesmí být jádro konzervačních fondů umístěno v podzemních podlažích...“;
- tyto závazné podmínky a požadavky vyhlášovatele, schválené UIA, byly v odpovědi na dotazy soutěžících opakovaně vyhlášovatelem a soutěžní porotou potvrzeny jako závazné.

V této souvislosti ČKA připomíná, že

- soutěžní podmínky jsou dle soutěžních pravidel UNESCO a UIA nabídkou smlouvy, kterou jsou vázáni všichni zúčastnění;
- soutěžní podmínky ukládají soutěžní porotě povinnost vyloučit z posuzování návrhy, které jsou v rozporu se závaznými podmínkami soutěže;
- soutěžní podmínky stanovují výslovně, že odpovědi na dotazy soutěžících jsou nedílnou součástí soutěžních podmínek.

ČKA konstatuje, že při porušení soutěžních podmínek je soutěžní porota povinna z právního hlediska, jakož i z hlediska slušnosti a respektu k práci všech zúčastněných architektů vyloučit soutěžní návrh, který

porušil podmínky soutěže, z řádného posuzování, a to již v prvním kole soutěže. Obecná soutěžní pravidla v takovém případě umožňují, aby soutěžní návrh mimořádné kvality byl posouzen mimo soutěž, popřípadě odměněn, nikoliv ovšem oceněn. Může být dokonce v souladu s obecnými soutěžními pravidly doporučen k realizaci, což však vyhlášovatel výslovně vyloučil odkazem na ustanovení zákona o veřejných zakázkách, který umožňuje uzavřít smlouvu o provedení zakázky s pouze vítězem (vítězí) architektonické soutěže (viz bod 2.3 soutěžních podmínek).

Česká komora architektů od vydání Soutěžního řádu ČKA v roce 1993 na základě a v souladu se soutěžními pravidly UNESCO-UIA a doporučeními UIA systematicky usiluje o vytvoření obecného právního povědomí o objektivitě a čestnosti soutěžení v architektonických soutěžích, zejména pak o významu závazných pravidel a podmínek. Obdobně jako mezinárodní soutěžní pravidla doporučuje minimalizaci závazných podmínek, aby byl vytvořen dostatečný prostor pro odborně kvalifikované rozhodování soutěžní poroty. Jakmile jsou však závazné podmínky určeny, trvá na jejich dodržení a v případě jejich porušení postupuje, jak je uvedeno výše. V tomto směru byla ČKA nad očekávání úspěšná a v posledních letech již nedocházelo k porušení těchto principů soutěžícími, vyhlášovateli (soukromými i veřejnými), natož potom porotou. Situace, kdy průběh mezinárodní soutěže, která měla být potvrzením významu nového přístupu k soutěžení, byl poznamenán výše popsány událostmi, je pro prostředí architektonického soutěžení devastující.

Česká komora architektů je přesvědčena, že výsledek arbitráže a výsledek prošetření konání zástupce UIA v soutěži potvrdí platnost práva, významu slova spravedlnost a pomůže v odstranění negativních dopadů vadného rozhodnutí. Zároveň vyzývá obě strany sporu ke vzájemné úctě a respektu.

V úctě

doc. Ing. arch. Jan Štípek, předseda ČKA
Ing. arch. Dalibor Borák, místopředseda ČKA
Ing. arch. Jiří Merger, místopředseda ČKA
v Praze dne 20. března 2007, č.j.: 481-2007/St-Bo-Me

STANOVISKO ČKA K PŘÍPRAVĚ KANDIDATURY NA POŘÁDÁNÍ LOH 2016 (2020)

Praha je ve srovnání se světovými metropolemi, ucházejícími se většinou o pořádání LOH, malé město položené v poměrně složité terénní konfiguraci. Výstavba olympijských sportovišť a ostatních zařízení s návaznou infrastrukturou zcela zásadně ovlivní jeho organizaci, fungování a rozvojové tendence. To, co zde zůstane po olympiádě, musí být bezpodmínečně zužitkováno pro další život. Veškeré přípravné kroky musí být směřovány ve prospěch rozvoje města.

Další přípravné kroky vedení města by se měly opírat o kvalifikované, systémově vytvořené odborné podklady ze všech odvětví. Z hlediska možných důsledků pro další život města se v neposlední řadě jedná o kvalitní podklady z hlediska územního plánování. Tyto podklady musí vycházet z promyšlené a koncepční rozvojové strategie. Současný stav a kvalita územního plánování v Praze nekoresponduje s ambicemi představitelů města provést tak zásadní rozhodnutí, jako je lokace olympijských sportovišť a ostatních zařízení pro olympiádu nezbytných.

Ze všeobecně dostupných materiálů nevyplývá jasná koncepční strategie rozvoje Prahy. Nelze tedy prokazatelně určit dopady umístění zařízení a sportovišť v jednotlivých lokalitách na celkový urbanismus města. Územní plán navíc v důsledku své přeurčenosti a nesmyslné podrobnosti

vyžaduje při sebemenších odlišnostech investičních záměrů často rozsáhlé, administrativně složité a dlouhotrvající změny. Současný stav územního plánu se jeví spíše překážkou než jasným vodítkem. Doporučujeme tedy z hlediska odborné veřejnosti začít přípravu u aktualizace územního plánování a odborné analýzy jednotlivých olympijských souborů.

Je nutné, aby další kroky ze strany města byly řízeny s konkrétní odpovědností konkrétních lidí, kterým bude umožněno vytvořit potřebnou strukturu týmů, pracovních komisí, odborníků a poradců ze všech potřebných oborů včetně architektury a urbanismu. Výsledkem by měl být plně transparentní, systémový a nikoliv nahodilý proces přípravy kandidatury Prahy na LOH, na jehož konci bude nalezení nejhodnějšího řešení zapojení sportovišť a budované infrastruktury do organismu města ku prospěchu jeho obyvatel.

Milan Jirovec
v Praze dne 20. 3. 2007

KAROLINA – ČKA PODALA NÁVRH K ÚOHS

Představenstvo České komory architektů i nadále trvá na svém postoji a považuje developerskou soutěž na zástavbu území Karolina v Ostravě vypsanou v roce 2005 za neregulérní. Podle jeho názoru nejednal vypisovatel soutěže, kterým je Statutární město Ostrava, v souladu se zákonem o veřejných zakázkách. Aby ČKA upozornila na naléhavost situace a zabránila případnému precedentu, rozhodla se v těchto dnech podat návrh k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže na přezkoumání postupu Statutárního města Ostravy a domnívá se, že by městu měla být za nesprávné postupování udělena sankce.

Kde udělalo město chybu? Lokalita bývalé koksovny v blízkosti centra Ostravy je rozložena téměř na 70 ha. Při rozhodování o zástavbě tak rozsáhlého území, jakým Karolina bezesporu je, by se měli zástupci města řídit zákonem o veřejných zakázkách a vyhlásit veřejnou soutěž o návrh. Zákon tento postup stanoví, pokud hodnota prací spojených se zhotovením architektonicko-urbanistické studie území přesáhne podle obvyklých honorářových standardů limit 2 milionů Kč. Teprve po výběru návrhu má být pozemek zatížen nejvhodnějším řešením zástavby výhodně prodán. Již v roce 1999 byla taková mezinárodní architektonicko-urbanistická soutěž na řešení Karoliny vyhlášena a v devadesáti zaslaných návrzích se objevila řada vynikajících nápadů. Město ale posléze výsledky soutěže nerespektovalo a od vítězné koncepce ustoupilo. Rozhodlo se raději pro méně transparentní řešení. Sloučilo výběr optimálního urbanisticko-architektonického řešení s podmínkami developerské soutěže, jejímž cílem mělo být vyhledání zájemce o koupi pozemku. Součástí kupní ceny za pozemek se za těchto

podmínek stává i honorář spojený s přípravou a zpracováním architektonického návrhu, což není v souladu se zákonem. Do popředí se najednou dostávají spíše ekonomická kritéria spojená s výhodným prodejem městských pozemků než kvalita výstavby.

Jedním z úkolů ČKA je usilovat o kvalitní a regulérní vyhlášení soutěží a zadávacích řízení v architektuře a urbanismu. Proto se již v minulosti k průběhu developerské soutěže Karolina vyjádřila ve svých stanoviscích a postupy zde praktikované považuje za obcházení zákona. V nedodržování zákonem stanoveného postupu spatřuje do budoucna a v obecné poloze nebezpečí prosazování především majetkových zájmů na úkor optimálního urbanisticko-architektonického řešení území. Komora se domnívá, že by se postup Statutárního města Ostravy v kauze Karolina mohl stát nesprávným modelem pro jiné zadavatele veřejných zakázek.

Markéta Pražanová

Uveřejněno v Lidových novinách 20. 3. 2007



Plánovaná zástavba Karoliny, vizualizace (projekt bude dokončen v dubnu 2007)



SOUČASNÝ STAV

V první polovině dubna 2007 by měl být dokončen celý projekt zástavby území Karolina v Moravské Ostravě a investor požádá o územní rozhodnutí. Ostravské zastupitelstvo rozhodlo v říjnu 2006 o tom, že se vítězem veřejné soutěže na zástavbu lokality stane projekt předložený společností Multi Development. Tato developerská společnost patří k předním na evropském trhu a má základnu v Nizozemsku. Výstavba na území Karoliny by měla ve čtyřech etapách trvat osm až deset let.

1. etapa výstavby (již probíhá a bude dokončena pravděpodobně v roce 2010): zastavění zhruba třetina plochy; obchodně-zábavní centrum a náměstí u Dvojhalí; rekonstrukce Dvojhalí; nová „galerijní“ třída; lávka pro pěší k autobusovému nádraží a vlakové zastávce Ostrava-střed.
2. etapa výstavby: administrativní a polyfunkční městské bloky, uzavírající centrální náměstí z východu a západu; dokončení vnitřního městského okruhu a jeho napojení na stávající komunikace.
3. etapa výstavby: propojení Karoliny s historickým centrem města; městské bloky by měly navazovat na původní zástavbu; stavba výškové administrativní budovy.
4. etapa výstavby: městský park; sportovní centrum a výletní restaurace s výhledem na řeku; úprava nábřeží.

Architekti projektu Karolina:

- T+T Design bv, Gouda, Nizozemsko
- OMA – Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam, Nizozemsko (autor obchodního centra o rozloze 180 x 180m, tři nadzemní a tři podzemní patra, hypermarket, multikino nebo parková úprava střechy)
- Helika, a. s., Praha, Česká republika
- ZZDP Architecten, Amsterdam, Nizozemsko
- Eva Jiříčná Architects, Londýn, Velká Británie

ZÁKLADNÍ PRINCIPY NÁVRHU NOVÉ VÝSTAVBY

Inspirace historickým kontextem

Rozšíření hranice historického centra jižním směrem na území bývalé koksovny Karolina. Všechny památkově chráněné objekty a ostatní architektonicky cenné stavby mají své definované místo v nově navržené urbanistické struktuře.

Město pro pěší

Existující pěší trasy směrem od historického středu města – Masarykova náměstí – a trasy nově uvažované směrem na západ od Místecké ulice a na jih směrem k národní kulturní památce Dolní Vítkovice jsou propojeny systémem pěších bulvárů a náměstí do jednoho funkčního celku. Nechybějí nové zastávky městské hromadné dopravy. Pěší lávka vysunutá západním směrem nad ulicí Místeckou zajišťuje bezkolizní spojení s komunikačním uzlem nádraží Ostrava-střed a ÚAN.

Synergie lidských aktivit

Různé formy obchodu, vysoký podíl bydlení, služby a administrativa, kulturně-vzdělávací instituce, oddechové, sportovní a zábavní aktivity budou neustále zvyšovat atraktivitu území.

Město jako kompozice ulic a náměstí

Středem kompozice je přilehlé náměstí, které protíná pěší bulvár – galerijní expozice na ulici. Uvozují ho velké sochařské skulptury, umělecké artefakty a je i místem pro živý umělecký akcent (např. hudbu). Druhá pěší trasa je pohledovým propojením z ulice 28. října na fasády „Dvojhalí“. Prochází komplexem obchodního, administrativního a zábavního centra a stoupá ke komunikačnímu uzlu. Menší náměstí má svůj předobraz v italské piazzetě s atmosférou kaváren a setkání. Dominuje mu budova s kulturní náplní (např. hudební síň, kaple nebo galerie).

Sémantika architektonických akcentů

V místě vstupu na území (ulice 28. října) novým mostem přes „frýdlantskou“ dráhu, v odstupu od věží historického centra, se nachází dominanta nově navržené výstavby – výšková polyfunkční budova.

Přírodní element ve městě

Zeleň, vodu, ostatní přírodní prvky v koexistenci s uměleckými díly nenalzáme pouze v parcích, ale prolínají dle uceleného konceptu všemi ulicemi a náměstími nové Karoliny.

Připraveno na základě podkladů společnosti Multi Development.
Více na www.karolina.cz

AUTORIZOVANÍ INSPEKTOŘI

Již tři měsíce funguje Koordinační rada pro autorizované inspektory, jejímž úkolem je řídit veškeré potřebné kroky nutné k zavedení institutu autorizovaných inspektorů do praxe. Zároveň bylo navrženo čtyřicet členů odborných komisí pro zkoušky uchazečů o jmenování autorizovaným inspektorem. Formuláře přihlášky pro zájemce o funkci autorizovaného inspektora budou k dispozici na webových stránkách komor a MMR a zároveň budou odeslány všem již registrovaným zájemcům, pravděpodobně v průběhu dubna 2007. První zkoušky by se měly uskutečnit v červnu 2007.

K zabezpečení podmínek pro jmenování autorizovaným inspektorem podle § 143 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), byla zřízena dvanáctičlenná Koordinační rada pro autorizované architektury a byla jmenována odborná komise pro zkoušky. Tím byly vytvořeny základní institucionální předpoklady, které jsou nezbytné pro zahájení procesu přípravy a zkoušek uchazečů.

KOORDINAČNÍ RADA

Koordinační rada pro autorizované inspektory (KR AI) je společným orgánem České komory architektů a České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, který zpracovává podklady pro vyjádření komor ke jmenování autorizovaným inspektorem a zabezpečuje jednotný postup komor při provádění přípravy a zkoušek uchazečů, vedení evidence autorizovaných inspektorů a dalších úkonech s tím souvisejících. Složení rady schválil bývalý ministr pro místní rozvoj Petr Gandalovič v prosinci 2006 (jednání se uskutečnilo 11. prosince 2006 na MMR a za ČKA se ho zúčastnili předseda Jan Štípek, místopředseda Dalibor Borák a ředitel kanceláře Jiří Plos) a 3. ledna 2007 jmenoval její složení:

doc. Ing. Miloslav Pavlík, CSc. – předseda
JUDr. Miroslav Hegenbart – místopředseda
Ing. Aleš Čeleta
Ing. Miloš Horák
Ing. arch. Petr Mráz
JUDr. PhDr. Jiří Plos
Ing. arch. Pavel Rada
Ing. Petr Serafín
Ing. Michal Smola, MBA
prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
Karel Veselý
Ing. arch. Zdena Umlásková

ZKUŠEBNÍ KOMISE

Ministr pro místní rozvoj rovněž jmenoval s účinností od 15. 1. 2007 členy Odborné komise pro zkoušky uchazečů o jmenování autorizovaným inspektorem, ze kterých bude rada ustavovat pro zkoušky uchazečů jednotlivé 5členné komise a jmenovat jejich předsedy. Komise je složena ze čtyřiceti významných odborníků činných ve výstavbě (30 architektů a stavebních inženýrů a 10 právníků) na základě doporučení obou profesních komor a České společnosti pro stavební právo.

Česká komora architektů byla požádána o jmenování členů odborné komise pro zkoušky uchazečů dopisem náměstka MMR Ing. Vačkáře. Představenstvo ČKA projednalo a schválilo návrh celkem 16 autorizovaných architektů – odborníků pro jmenování do výše uvedené funkce:

1. Václav Aulický
2. Jan Aulík
3. Michal Bartošek
4. Tomáš Bezpalec
5. Michal Gabriel
6. Zdeněk Hölzel
7. Josef Kiszka
8. Radek Kolařík
9. Jaromír Kročák
10. Martin Kubricht
11. Martin Němec
12. Josef Patrný
13. Jan Sapák
14. Josef Smola
15. Milena Vitoulová
16. Jan Vrana

Dosud se Koordinační rada pro autorizované inspektory na svých pravidelných zasedáních zabývala celou řadou otázek souvisejících s uvedením instituce autorizovaného inspektora do praxe. Byla projed-

návána organizační, finanční a metodická opatření, která je nutno učinit, aby komory mohly co nejdříve vyhlásit první termín zkoušek. Řešeny byly statut KR AI, podklady pro zkoušky, formuláře přihlášek ke zkouškám, pojištění, výše členského příspěvku, financování koordinační rady, tajemník, poštovní schránka, informace na webových stránkách, účetnictví, profesionální kodex autorizovaného architekta, modelová projektová dokumentace pro zkoušky atd.

Důležité skutečnosti, které se týkají organizace přípravy a zkoušek uchazečů o jmenování autorizovaným inspektorem a souvisejících činností, budou Koordinační radou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Ministerstva pro místní rozvoj, České komory architektů a České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě.

ZKOUŠKY AUTORIZOVANÝCH INSPEKTORŮ

Všichni zájemci o jmenování autorizovaným inspektorem budou včas informováni o veškerých detailech přihlášky i průběhu zkoušek.

1. Pravděpodobný časový průběh zkoušky

- Koordinační rada zpracovala analýzu průběhu a variant zkoušek:
- zkoušky budou jednodenní: písemná část – 4 hodiny dopoledne; polední přestávka 2 hodiny (na vyhodnocení písemné části uchazečů); ústní část asi 60 – 90 minut na uchazeče odpoledne; dle zájmu uchazečů proběhnou i mimo Prahu;
 - cílem je ověřit schopnost uchazečů orientovat se v problematice stavebního řízení, reagovat na modelové situace (projekty), prokázat profesní praxi a odborné znalosti, související s předprojektovou a projektovou přípravou stavby a jejím provedením, a to především s náležitostmi: obsahového a formálního standardu projektové dokumentace předkládané ke stavebnímu řízení a zpracované pro provedení stavby (sestavení harmonogramu kontrolních prohlídek stavby), projednání dokumentace s orgány veřejné správy a s účastníky řízení, správních řízení podle právních předpisů; na základě prověření právních znalostí;
 - předpokládá se přezkoušení přibližně čtyř osob denně; komise budou pětičlenné.

2. Kvalifikační podmínky uchazeče

- Zájemce o funkci autorizovaného inspektora musí splňovat podmínky dané § 143 (zákon č. 183/2006 Sb.);
- hodnocení praxe proběhne před zahájením zkušebního procesu; součástí přihlášky bude formulář, v němž bude kromě životopisu přesně stanoven požadovaný přehled činností a zodpovědnosti na uvedených akcích, způsob dokladování předešlé praxe, její délka, druh činnosti (s přihlédnutím k pestrosti, rozsahu, obtížnosti prezentovaných staveb);
- pravdivost uvedených údajů bude možno KR ověřit na stavebním úřadě;
- všichni zájemci budou ke zkoušce přizváni (vyloučení předem není možné), mohou být písemně vyzváni k doplnění chybějících údajů;
- náročnost zkoušky bude přizpůsobena praxi uchazeče – je-li zkoušený všeobecně uznávaný odborník, může být ústní zkouška zkrácena;
- při zkoušce bude možno používat legislativní předpisy.

3. Předpokládaný harmonogram

- do konce března 2007: zpracování oblasti okruhu otázek;
- do konce dubna 2007: vypsání odborných školení pro zájemce o funkci AI;
- duben – květen 2007: první vlna školení;
- termíny prvních zkoušek by měly být do konce června;
- září – říjen 2007: druhá vlna školení;
- říjen – listopad 2007: termíny dalších autorizačních zkoušek.

Markéta Pražanová

ZPŘÍSTUPNĚNÍ ZÁVAZNÝCH ČSN

Pracovní skupina pro normy se intenzivně zabývá bezplatným přístupem k ČSN. Nový stavební zákon a z něj odvozené vyhlášky stanovují povinnost postupovat v některých případech podle konkrétní technické normy. Ve stejném zákoně je ale uvedeno, že tato norma musí být bezplatně veřejně přístupná. Státu se doposud nepodařilo přístup k normám zdarma zajistit. K této problematice vypracovala PS pro normy stanovisko a navrhne jednání s příslušnými ministerstvy.

Členové představenstva ČKA se již loni shodli, že normy by neměly být součástí právního řádu, a pokud jsou, stát by měl být schopen zajistit jejich dostupnost. Státu se to ale nedaří a zabraňuje tak v podstatě dodržování zákona.

Bezplatný přístup k technickým normám na konci loňského roku Česká komora architektů konzultovala s Ministerstvem pro místní rozvoj, gestorem stavebního zákona. ČKA byla informována, že termín „bezplatně veřejně přístupná“ je třeba vnímat jako možnost se s normou seznámit – zhlédnout ji prostřednictvím vymezeného počítače umístěného na MMR. Pověřený pracovník z MMR však počátkem roku 2007 sdělil, že ani to není umožněno, tedy že neexistuje vůbec žádný bezplatný přístup k normám.

Pracovní skupina pro normy připravila všeobecné stanovisko k problematice přístupu k ČSN a provede koordinaci s ČKAIT, SIA atd. Zároveň bude zajištěno jednání s MMR a MPO. Cílem jednání by mělo být zpřístupnění všech zákonem uvedených ČNI přes internet na stavebních úřadech, s možností pořizování xerokopie požadovaných částí za úhradu.

Zároveň se pracovní skupina rozhodla sestavit databázi odborníků pro zkoumání úprav norem. Databáze bude otevřeným soupisem s možností využití jejich členů při potřebě zpracování expertiz týkajících se ČSN.

VÍCE NEŽ 500 ARCHITEKTŮ VYUŽILO PŘÍSTUPU K ČSN ŘADY 72–75

Od ledna 2007 mají všichni autorizovaní architekti možnost přístupu přes internet k normám řady 72–75, které jsou nejdůležitější pro architektonickou praxi. Po zaregistrování u ČKA a uhrazení 595 Kč je zájemcům o tuto službu přiděleno přístupové heslo k aktualizované podobě směrnic ve formátu PDF. Do konce února této možnosti využilo více než 500 architektů. Smlouva o přístupu autorizovaných osob k ČSN byla uzavřena v prosinci 2006 po dvouletém jednání mezi profesními organizacemi ČKA, ČKAIT, ČSSI, STP a Českým normalizačním institutem.

Více informací o možnosti přístupu k ČSN: Bulletin ČKA 4/2006, www.cka.cc, přihlášky – Radka Kasalová, tel.: 257 535 034, radka.kasalova@ccka.cc; přístupové heslo – Ing. Radek Hnizdil, tel.: 227 090 217

Markéta Pražanová

STANOVISKO PRACOVNÍ SKUPINY PRO NORMY ČKA únor 2007

Používání a respektování norem (ČSN EN) ve stavebnictví je všeobecně považováno za účelné, efektivní a společensky prospěšné. Prudký nárůst a úpravy norem vyžadují od projektantů a architektů zvýšenou a trvalou pozornost nezbytnou pro výkon povolání.

- Po konzultacích na MMR a ČNI není k dnešnímu dni bezplatný přístup k žádné normě citované ve vyhláškách relevantních k zákonu 183/2006 Sb., a tedy není dodrženo ustanovení § 196 odst. 2.
- Základní podmínkou závaznosti předpisu je jeho snadná dostupnost. Tato premisa platí o zákonech, ale i o jiných předpisech, jejichž dodržování stát požaduje. Jde tedy o regulaci ve veřejném zájmu.
- Formulace bezplatná veřejná přístupnost se může jevit jako nepřesná. Jedna ze zásadních právních zásad říká, že při nejasnostech se výklad předpisu rozšiřuje ve prospěch jeho adresátů, nikoliv, že se zužuje. Je tedy nutno docílit snadné, levné a efektivní dostupnosti norem vyplývajících ze zákona.
- Navrhujeme proto na internetu veřejné zpřístupnění všech zákonem zmínovaných norem na kontaktních místech – síť stavebních úřadů, s možností bezplatného seznámení a s možností pořizování částečného opisu za cenu xeroxové kopie.
- Konečným cílem je dostupnost všech norem na internetu stejně jako Sbírky zákonů, neboť úřední dílo, Sbírka ČSN, je předpisem obecné povahy a podle zákona není chráněno autorským právem.

ZÁPIS ZE XII. ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA DNE 12. 12. 2006

Přítomni: Tomáš Bezpalec, Michal Gabriel, Tomáš Hradečný, Milan Jirovec, Jiří Merger, Jan Sapák, Milena Vitoulová, Jan Štípek, Martin Tunka, Eliška Zimová

Omluveni: Dalibor Borák, Martin Tunka

Kancelář: Jiří Plos, Jana Hrušková, Markéta Pražanová

Hosté: Martin Peterka (PS pro legislativu)

Zasedání představenstva zahájil předseda Jan Štípek a dále je řídil.

ÚKOLY TRVAJÍCÍ Z PŘEDCHÁZejících ZASEDÁNÍ

1) Politika architektury

V rámci jednání s ministrem pro místní rozvoj Ing. P. Gandalovičem dne 11. 12. 2006 byla projednávána problematika uceleného dokumentu Politika architektury České republiky. K tématu se rovněž přihlásil předseda ČKAIT Ing. V. Mach, který by se veškerých budoucích jednání účastnil. Jednání na vládní úrovni o uvedeném dokumentu bude možné až po jmenování stabilní vlády ČR. Viz str. 55–56.

2) Smlouva mezi ČKA a ČNI

1. zasedání PS pro normy konané dne 23. 11. 2006 – viz Bulletin 4/2006, str. 44.

2. zasedání PS pro normy konané dne 6. 12. 2006

a) Smlouva o přístupu k ČSN s ČNI – připomínky zapracovány do návrhu smlouvy. Smlouva byla předsedou ČKA Janem Štípkem podepsána k 6. 12. 2006.

b) Vytváření registru účastníků – registr byl v Kanceláři ČKA vytvořen.

c) Popularizace mezi členy ČKA – Kancelář ČKA zašle svými informačními médii informaci o možnosti přihlášení se do systému poskytování ČSN – rozeslání hromadného e-mailu autorizovaným architektům (vysvětlující text, závazná přihláška a čestné prohlášení přihlašujícího se), zveřejnění na www.cka.cc, zveřejnění v Bulletinu ČKA č. 4/2006.

d) Evropské normy – PS bude usilovat o zjednodušení přístupu architektů k evropským normám.

e) Vyhlášky ČS – problematiku vyhlášek a závazných norem bude PS trvale sledovat.

f) Témata nezpracovaná v ČSN – PS bude trvale monitorovat nová nezpracovaná témata a bude předkládat návrhy ČNI na řešení těchto problémů.

3) Prohlášení ČKA k LOH v Praze

Zpracování otevřeného dopisu jako reakce na v médiích zveřejněné články a prohlášení ke konání LOH v Praze. Odpovídá: Milan Jirovec. V projednávání otázky kandidatury hl. m. Prahy na uspořádání LOH nenastal žádný posun, jednání komise MHMP dosud neproběhlo.

4) Rozdělení funkce a pracovní náplně sekretáře Komory a ředitele Kanceláře

Projednáni usnesení valné hromady 2006 – v souladu s ustanovením § 24 OJVŘ ČKA obsazení uvedených funkcí dvěma pracovníky s vymezením jejich kompetencí. Předseda J. Štípek seznámil přítomné se zněním inzerátu na obsazení místa ředitele Kanceláře ČKA (vypsání výběrového řízení). Inzerát byl zveřejněn v denním tisku (Hospodářské noviny) a v rozšířeném znění na www.cka.cc. Termín přijímání přihlášek do výběrového řízení – 15. prosince 2006.

5) Příprava stanoviska představenstva ke cause DR/37/2006 předané DR

Odpovídá: Jiří Plos

6) Ostrava – Karolina

Otevřený dopis ke cause Ostrava – Karolina – základní odpověď arch. E. Kubovi zpracována a odeslána, dr. J. Kadlec předloží na příštím zasedání dne 23. 1. 2007 právní rozbor celé problematiky.

Představenstvo v souvislosti s causou Ostrava – Karolina ukládá:

- pracovní skupině pro legislativu vypracovat právní rozbor eventuálního možného postupu Komory při řešení obdobných caus;
- předsedovi arch. J. Štípkovi vypracovat návrh odpovědi arch. Kubovi (s možností částečného využití návrhu dozorčí rady), součástí dopisu bude vyjádření organizátora veřejných debat ke cause Ostrava – Karolina a právní rozbor;
- dr. J. Plosovi zpracování právního rozboru causy Ostrava – Karolina, možnosti postupu Komory vůči protiprávnímu rozhodování města (jako přílohy odpovědi na otevřený dopis arch. E. Kubovy);
- Kanceláři zveřejnění textů na webové stránky Komory a v Bulletinu ČKA. Viz str. 44.

Do 23. 1. 2007, dále ve lhůtě co nejkratší.

Úkol: zpracování předkladu návrhu novely vnitřních řádů Komory – I. fáze.

7) Tugendhat – rozsudek

Vypracování rozboru rozsudku Krajského soudu ve věci žaloby arch. L. Gryma, J. Sapáka a J. Škrabala proti ÚOHS, medializace. Odpovídá: Jiří Plos, termín: ve lhůtě co nejkratší.

NOVÉ BODY PROGRAMU

1) Schválení odejmutí autorizace autorizovaným osobám

Ing. Jana Hrušková předložila za Kancelář ČKA představenstvu ke schválení odnětí autorizace autorizovaných architektů (z důvodu vlastní žádosti) a jejich následně vyškrtnutí ze Seznamu autorizovaných osob vedeného Komorou.

Hlasování XII/01/2006

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo ČKA usnesením schvaluje v souladu s ustanovením § 10 odst. 2 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, odnětí autorizace na základě vlastní písemné žádosti:

...Ing. arch. Janu Pustkovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 10 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování XII/02/2006

...Ing. arch. Zuzaně Křivohlávkové, s účinností k 1. 12. 2006.“

Hlasování: pro 10 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování XII/03/2006

...Ing. arch. Emilu Králíkovi, s účinností k 1. 12. 2006.“

Hlasování: pro 10 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování XII/04/2006

...Ing. arch. Ivanu Horejcovi, s účinností k 22. 11. 2006.“

Hlasování: pro 10 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování XII/05/2006

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo jakožto samosprávní orgán ČKA příslušný k vedení Seznamu autorizovaných architektů a Seznamu registrovaných osob (osob usazených a osob hostujících) v souladu s ustanovením § 26 odst. 1 písm. f) zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, ukládá Kanceláři ČKA vyškrtnout uvedené osoby ze Seznamu autorizovaných architektů k výše uvedenému datu.“

Hlasování: pro 10 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

2) Disciplinární záležitosti

DR/11/2006 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – Ing. arch. Ivan Kroupa“ – odvolání proti rozsudku StS ze dne 20. 9. 2006.

Arch. T. Hradečný, kterému byl spis v rámci projednávání ad hoc senátem přidělen, podal podrobnou informaci o disciplinární cause a odvolání disciplinárně obviněného. Jedná se o dlouhotrvající spor mezi ČKA a disciplinárně obviněným autorizovaným architektem. Causa rovněž obsahuje celkem šest bodů v rámci odvolání disciplinárně odsouzeného, ke kterým se StS vyjádřil. Ad hoc disciplinární senát se dosud nesešel. Bude svoláno jednání od hoc disciplinárního senátu, na základě tohoto jednání bude vypracován návrh usnesení, který bude předložen k projednání a schválení představenstvu ČKA.

3) Valná hromada 2007

Představenstvo projednalo místo konání a program valné hromady ČKA 2007. Termín: 27. – 28. dubna 2007 v Hradci Králové (konkrétně dále dle dohody s regionálním zástupcem Ing. arch. Karlem Rulíkem).

Předběžně navržený program:

Pátek 27. dubna 2007

- od 16.00 hod. registrace autorizovaných osob,
- od 17.00 hod. zahájení obligatorního jednání VH – zprávy o činnosti samosprávních orgánů ČKA, návrh novely vnitřních řádů Komory,
- od 20.00 hod. – volná profesní diskuse;

Sobota 28. dubna 2007

- od 9.00 hod. registrace autorizovaných osob,
- od 10.00 hod. pokračování obligatorního jednání VH – dokončení projednávání novely vnitřních řádů Komory, zprávy o hospodaření za rok 2006, výrok auditora, návrh rozpočtu ČKA na rok 2007, volby do orgánů Komory,
- společenský večer.

Pro jednání valné hromady budou vypracovány následující podklady (na příštím zasedání bude rozděleno zpracování):

- návrh složení předsedajících VH a složení pracovních komisí VH,
- plnění usnesení VH 2006,
- změny řádů České komory architektů,
- zpráva o činnosti představenstva za období 04/2006 až 04/2007,
- návrh programu činnosti České komory architektů na období 2007 až 2008,
- návrh rozpočtu České komory architektů na rok 2007,
- výrok auditora za rok 2006,
- zpráva o hospodaření České komory architektů za rok 2006.

4) Informace z jednání na Ministerstvu průmyslu a obchodu

Viz str. 59.

5) Notifikace návrhů technických předpisů členských států EU

Evropská komise vytvořila informační systém veřejné databáze návrhů technických předpisů členských států EU. Cílem je přimět všechny zainteresované subjekty, aby připomínkovaly zveřejněné technické normy a upozornily na možné problémy, ke kterým by mohlo schválením předpisu dojít. V rámci připomínkování existují tři formy způsobu vyjádření:

- připomínka;
- podrobné stanovisko;
- blokování.

Každý členský stát může k technickému předpisu zaslat pouze jedno vyjádření – připomínku nebo podrobné stanovisko. Pokud se jedná o oblast stavebnictví (souhrnně), lze se obracet na MPO a Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví. Představenstvo konstatovalo, že návrh STP, aby ČKA byla jedním z garantů za notifikaci technických norem v oblasti projektové činnosti, bude akceptovat. Vytvoření příslušné pracovní skupiny (případně ad hoc pracovní skupiny) bude projednáváno na následujících zasedáních představenstva po zaslání veškerých podkladů ze strany STP.

6) Prováděcí vyhlášky k zákonu č. 183/2006 Sb., stavebnímu zákonu

Ve Sbírce zákonů, částce 163, byly ke dni 28. 11. 2006 zveřejněny prováděcí vyhlášky k zákonu č. 183/2006 Sb., stavebnímu zákonu. Vyhlášky byly vypsaný v Bulletinu 4/2006 a jejich plné znění je k dispozici na www.cka.cc. Dále bude vydána vyhláška, kterou se provádějí některá ustanovení stavebního zákona ve věcech stavebního řádu. Úprava a nové vymezení obecných požadavků na výstavbu: rozšíření počtu a obsahu prováděcích vyhlášek; úprava přístupnosti technických norem, pokud SZ nebo prováděcí předpisy k němu stanovují povinnost postupovat podle nich.

7) Jmenování Koordinační rady pro autorizované inspektory

Viz str. 45.

8) Členové zkušebních komisí pro zkoušky autorizovaných inspektorů

V souladu s dopisem náměstka MMR Ing. Vačkáře byla ČKA požádána o jmenování členů odborné komise pro zkoušky uchazečů o funkci autorizovaného inspektora v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon). Představenstvo projednalo a schválilo návrh celkem 16 autorizovaných architektů – odborníků pro jmenování do výše uvedené funkce – viz str. 45.

Hlasování XII/06/2006

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje návrh autorizovaných osob na jmenování členů odborné komise pro zkoušky uchazečů o funkci autorizovaného inspektora v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), viz výše uvedený seznam.“

Hlasování: pro 10 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

9) Připomínkové řízení k návrhu novely zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání

V souladu s projednávanou novelou zákona č. 18/2004 Sb., o uznávání kvalifikací, jehož gestorem je MŠMT, je projednávaná novela zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání. MŠMT předložilo MMR, jako příslušnému gestorovi, v období přelomu listopadu a prosince 2006 další novelizační návrhy. MMR předložilo novelizační návrh ČKAIT a ČKA. Kancelář ČKA a pracovní skupina pro legislativu s pověřením předsedy arch. Štípka zpracovala a odeslala do 5. 12. 2006 připomínky ČKA k uvedené novele.

10) Pocta ČKA 2006

Na jednání představenstva byl přizván PhDr. Petr Kratochvíl, který přednesl zprávu ze zasedání přípravného výboru (poroty) pro udělení Pocty ČKA 2006 – viz str. 7–10.

Hlasování XII/07/2006

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje návrh přípravného výboru (poroty) pro udělení Pocty České komory architektů 2006 a Pocty 2006 uděluje prof. Ing. arch. Miroslavu Masákoví.“

Hlasování: pro 9 – proti 0 – zdržel se 1

Návrh byl schválen.

11) Pocta – grafické listy pro velkou zasedací místnost ČKA

Ing. M. Kohoutová nechala zpracovat návrhy grafických listů Pocty ČKA, které by měly být vyvěšeny v zasedací místnosti sídla ČKA. Návrhy byly rozeslány v elektronické podobě členům redakční rady. Vzhledem k tomu, že z grafického ani textového hlediska nespĺňují požadavky redakční rady, bude záležitost řešena opětovně, o návrhy budou požádána další grafická studia. Předložení návrhů a jejich projednání se očekává v průběhu ledna a února 2007.

12) Webové stránky ČKA

Kancelář ČKA připravila anketu pro zjištění využívání a úrovně webových stránek ČKA. Výsledky ankety mají sloužit ke zvýšení kvality, prospěšnosti a přehlednosti www.cka.cc. Anketa bude zveřejněna od začátku ledna 2007 na webu a vyjde v Bulletinu ČKA 4/2006.

13) Nová doména ČKA – informace o změnách

Ing. J. Hrušková členy představenstva informovala o připravované změně domény ČKA. Stávající doména s koncovkou cc. (www.cka.cc) způsobuje při komunikaci značné problémy a někteří uživatelé jsou proti této koncepci již chráněni. S firmou GTS Novera je dohodnuta specifikace doplňkových služeb, v rámci které začne fungovat doména s názvem ckacr.cz

14) Náhrady ztráty času za činnost v roce 2006

Členové představenstva byli kancelář ČKA požádáni o včasné předání výkazů náhrad ztráty času za činnost v roce 2006 s ohledem na nutnost zapracování všech nákladů do účetnictví Komory v souvislosti se zpracováním všech podkladů pro vyhotovení ověření účetní závěrky za rok 2006 nezávislým auditorem.

15) Nový domov 2006

Viz Bulletin ČKA 4/2006.

16) Semináře ČKA k novému stavebnímu zákonu

ČKA od října letošního roku pořádá cyklus seminářů ke stavebnímu zákonu (č. 183/2006 Sb.). Dosud proběhly dva semináře v Praze v sídle Komory, jeden v Brně, Ostravě, Hradci Králové a Českých Budějovicích. Cyklus seminářů, který se setkal s velmi pozitivním ohlasem, bude nadále pokračovat v roce 2007.

17) Návrhy změn řádů ČKA pro VH 2007

Písemný podklad byl elektronicky rozeslán všem členům představenstva. K uvedeným textům podal vysvětlení a podrobnou informaci arch. M. Peterka a dr. J. Plos. Návrhy změn vnitřníkomorových řádů budou dále podrobeny obecně rozpravě všech orgánů Komory 6. 3. 2007.

18) Vila Tugendhat

- Arch. J. Sapák předložil členům představenstva dokument Rady města Brna Vila Tugendhat – rekonstrukce – zvýšení rozpočtových nákladů ze dne 12. 9. 2006, ke kterému přednesl komentář k tabulce rozpočtových nákladů stavby. Konstatoval, že práce vykonané na rekonstrukci památky jsou jen velmi těžko doměřitelné, v mnoha případech se jedná o násobky původně stanovených cen oprav. Arch. Sapák písemný rozklad zašle v elektronické podobě členům představenstva.
- Ing. M. Pecina, předseda ÚOHS, podal kasační stížnost proti rozsudku krajského úřadu ve věci sporu arch. L. Gryma, arch. J. Sapáka a arch. J. Škrabala o zadání veřejné zakázky Rekonstrukce vily Tugendhat v Brně s návrhem na zrušení rozsudku.

19) Spor o autorská práva v Německu

Viz Bulletin ČKA 4/2006, str. 30.

Zpracovala Jana Hrušková

ZÁPIS Z I. ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA DNE 23. 1. 2007

Přítomni: Tomáš Bezpalec, Dalibor Borák, Michal Gabriel, Milan Jirovec, Jiří Merger, Jan Sapák, Milena Vitoulová, Jan Štípek, Martin Tunka, Eliška Zimová

Omluveni: Tomáš Hradečný

Kancelář: Jiří Plos, Jana Hrušková, Markéta Pražanová

Hosté: Martin Peterka (PS pro legislativu)

Zasedání představenstva zahájil předseda arch. Jan Štípek a dále je řídil.

1) Schválení odejmutí autorizace autorizovaným osobám

Ing. Jana Hrušková předložila za Kancelář ČKA představenstvu ke schválení odnětí autorizace autorizovaných architektů (z důvodu vlastní žádosti) a jejich následné vyškrtnutí ze Seznamu autorizovaných osob vedeného Komorou.

Hlasování I/01/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo ČKA usnesením schvaluje v souladu s ustanovením § 10 odst. 2 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, odnětí autorizace na základě vlastní písemné žádosti:

...Ing. arch. Evě Konicarové, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/02/2007

...Ing. arch. Vítězslavu Tůmovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/03/2007

...Ing. arch. Františku Peterlíkovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/04/2007

...RNDr. Aleši Dolnému, Ph.D., s účinností k 24. 12. 2006.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/05/2007

...Ing. arch. Jiřímu Rysovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/06/2007

...Ing. arch. Janu Benetkovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/07/2007

...Ing. arch. Bronislavu Firlovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/08/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo jakožto samosprávný orgán ČKA příslušný k vedení Seznamu autorizovaných architektů a Seznamu registrovaných osob (osob usazených a osob hostujících) v souladu s ustanovením § 26 odst. 1 písm. f) zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, ukládá Kanceláři ČKA vyškrtnout uvedené osoby ze Seznamu autorizovaných architektů k výše uvedenému datu.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

2) Disciplinární záležitosti

a) DR/11/2006 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – Ing. arch. Ivan Kroupa“ – odvolání proti rozsudku StS ze dne 20. 9. 2006

Tento bod programu nebyl projednáván z důvodu nepřítomnosti arch. T. Hradečného, který má uvedenou causu v referenci.

b) Doručení opisu rozsudku StS v souladu s ustanovením § 48 DSŘ

Stavovský soud ČKA v souladu s ustanovením § 48 Disciplinárního a smírčího řádu ČKA doručil představenstvu následující opisy rozsudků:

DR/13/2005 – „DR proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku za rok 2004“ – ze dne 23. 11. 2006 – Ing. arch. Ivan Kroupa – disciplinární opatření – pozastavení autorizace na 1 rok;

DR/13/2005 – „DR proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku za rok 2004“ a DR/11/2006 „DR proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku za rok 2005“ (sloučené causy) – ze dne 23. 11. 2006 – Ing. arch. Jan Šácha – disciplinární opatření – pozastavení autorizace na 2 roky;

DR/30a/2005 – „Architektonická soutěž Ostrava – Karolina – Ing. arch. Jaroslav Sedlecký“ – ze dne 6. 12. 2006 – disciplinární opatření – disciplinárně obviněný se zprošťuje obvinění.

Představenstvo vzalo uvedené rozsudky na vědomí.

c) DR/13/2005 – DR/11/2006 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku“ – Ing. arch. Vladimír Kalivoda – odvolání proti rozsudku StS ze dne 19. 10. 2006 – nová causa

Představenstvo obdrželo prostřednictvím StS odvolání. Causa za ad hoc disciplinární senát převzal arch. Jan Vrana, který připraví na příští zasedání návrh rozhodnutí, jenž bude předložen představenstvu k projednání.

d) DR/13/2005 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku“ – Ing. arch. Josef Buršík – odvolání proti rozsudku StS ze dne 19. 10. 2006 – nová causa

Představenstvo obdrželo prostřednictvím StS odvolání. Causa za ad hoc disciplinární senát převzal arch. Jiří Merger, který připraví na příští zasedání návrh rozhodnutí, jenž bude předložen představenstvu k projednání.

e) DR/13/2005 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku“ – Ing. arch. Ivan Kroupa – odvolání proti rozsudku StS ze dne 19. 10. 2006 – nová causa

Představenstvo obdrželo prostřednictvím StS odvolání. Vzhledem k tomu, že causu DR/11/2006, která se týká stejné disciplinárně obviněné osoby, má arch. T. Hradečný v referenci, rozhodlo představenstvo, že tato causa mu bude rovněž předána. Na příštím zasedání bude předložen k projednání představenstvem návrh rozhodnutí.

3) Valná hromada ČKA 2007

Pro jednání valné hromady budou vypracovány následující podklady: – návrh složení předsedajících VH a složení pracovních komisí VH
Představenstvo navrhlo následující složení pracovních komisí pro VH 2007:

Předsedající VH: arch. Dalibor Borák, arch. Jiří Merger,
Volební a mandátová komise: arch. Jiří Hakulín, arch. Jan Kerel,
arch. František Křelina, arch. Jan Línek,

Návrhová komise: arch. Pavla Pannová, arch. Alexander Pur, arch. Zdeněk Hölzel, arch. Michal Bartošek, arch. Michal Gabriel.

– plnění usnesení VH 2006

Návrh vypracuje Ing. J. Hrušková – bude předložen na příštím zasedání představenstva dne 20. 2. 2007. Představenstvo projednalo usnesení valné hromady 2006, body 3.1.1. až 3.1.6., a vyjádřilo se jednotlivě k jejich plnění.

– změny řádů ČKA

Návrh dopracuje v již předloženém návrhu dr. J. Plos a arch. M. Peterka – bude předložen na příštím zasedání dne 20. 2. 2007.

– zpráva o činnosti představenstva za období 4/2006 až 4/2007

Návrh vypracuje arch. J. Štípek, arch. D. Borák a dr. J. Plos – bude předložen na příštím zasedání dne 20. 2. 2007.

– návrh programu činnosti ČKA na období 2007 až 2008

Návrh vypracuje arch. J. Štípek, arch. D. Borák a dr. J. Plos – bude předložen na příštím zasedání dne 20. 2. 2007.

– návrh rozpočtu ČKA na rok 2007

Návrh vypracuje arch. J. Merger a Ing. J. Hrušková – bude předložen na příštím zasedání představenstva dne 20. 2. 2007.

– výrok auditora za rok 2006

Návrh vypracuje Ing. J. Hrušková (ve spolupráci s nezávislým auditorem) – bude předložen na příštím zasedání představenstva dne 20. 2. 2007.

– zpráva o hospodaření ČKA za rok 2006

Návrh vypracuje Ing. J. Hrušková – bude předložen na příštím zasedání představenstva dne 20. 2. 2007.

Viz Podklady pro jednání VH ČKA 2007.

Další projednání obligatorního a fakultativního programu VH 2007.

Další průběh (doprovodný program VH) bude projednáván Kanceláři ČKA ve spolupráci s arch. Karlem Rulíkem, regionálním zástupcem pro HK.

4) Návrhy změn řádů ČKA pro VH 2007

Legislativní tisk č. 1 – návrh novely Profesionálního a etického řádu ČKA – předložili arch. Martin Peterka a dr. Jiří Plos. K dnešnímu dni nebyly vzneseny žádné připomínky – podklad bude dopracován a předložen na zasedání dne 20. 2. 2007.

Legislativní tisk č. 2 – návrh novely Organizačního, jednacího a volebního řádu ČKA – předložen, k dnešnímu dni nebyly vzneseny žádné připomínky – podklad bude dopracován a předložen na zasedání dne 20. 2. 2007.

Legislativní tisk č. 3 – návrh novely Uznávacího a registračního řádu ČKA – předložen, k dnešnímu dni nebyly vzneseny žádné připomínky – podklad bude dopracován a předložen na zasedání dne 20. 2. 2007.

Legislativní tisk č. 4 – návrh novely Disciplinárního a smířčího řádu ČKA – předložen, k dnešnímu dni byly vzneseny připomínky StS, které budou do předkladu zapracovány – podklad bude dopracován a předložen na zasedání dne 20. 2. 2007.

Legislativní tisk č. 5 – návrh novely Soutěžního řádu ČKA – předložen, k dnešnímu dni byly vzneseny připomínky StS, které budou do předkladu zapracovány – podklad bude dopracován a předložen na zasedání dne 20. 2. 2007.

Dozorčí rada ČKA se návrhy novel vnitřních řádů bude zabývat na svém mimořádném zasedání dne 6. 2. 2007, své připomínky předá PS pro legislativu.

5) Žádost o zrušení členského příspěvku a ponechání autorizace

Kancelář ČKA (Ing. J. Hrušková) obdržela opakované žádosti autorizovaných architektů (vyšších věkových skupin) o ponechání členství v ČKA a osvobození od platby členských příspěvků. Žádosti jsou vesměs odůvodňovány skutečností, že architekt/architektka již nevykonává profesní činnost, platba ve výši 1500 Kč značně zatěžuje jejich finanční rozpočet, ale rádi by zůstali stavovskými příslušníky a byli informováni o dění v samosprávné profesní organizaci. Po diskusi představenstvo konstatovalo, že rozumným úvážlivým řešením včetně jejich odůvodnění a situace bude řešit návrhem novely Organizačního, jednacího a volebního řádu ČKA, ustanovení § 7, zavedením statutu člena s tímto postavením.

6) Společné zasedání orgánů Komory (6. 3. 2007)

Představenstvu byl předložen návrh týkající se svolání společného zasedání všech samosprávných orgánů Komory včetně termínu 6. března 2007 od 10 hod., který byl přijat (témata jednání: příprava valné hromady ČKA – duben 2007; projednání návrhu novel řádů Komory).

7) Systém celoživotního vzdělávání ČKA

Členové představenstva v písemné podobě obdrželi dokument Celoživotní profesní vzdělávání (CPV) – návrh systému ČKA. Část dokumentu celoživotního vzdělávání v oboru zahradní a krajinářská tvorba projedná a vypracuje pracovní skupina pro přírodu a krajinu. K dokumentu podal stručný komentář arch. D. Borák a požádal všechny členy představenstva o prostudování dokumentu s tím, že projednáván bude na příštím zasedání dne 20. 2. 2007. Viz str. 57.

8) Státní politika architektury

Přítomní členové představenstva v písemné podobě obdrželi zpracovaný dokument Program státní politiky architektury České republiky. D. Borák přednesl informaci o předloženém dokumentu Senátu Parlamentu ČR dne 16. 1. 2007. K dokumentu podal stručný komentář arch. D. Borák a požádal všechny členy představenstva o prostudování dokumentu s tím, že projednáván bude na příštím zasedání dne 20. 2. 2007. Viz str. 55.

9) Zadávání projektových prací na úrovni resortů ministerstev ČR

V souladu s usnesením VH 2006 (bod 3.1.5. usnesení VH) budou v průběhu ledna a února 2007 osloveni ministři ČR s nabídkou spolupráce v oblasti příslušného resortu a v oblasti problematiky zadávání veřejných zakázek na projektové a ostatní související činnosti. Viz str. 17.

10) PS pro památkovou péči

Bod programu nebyl projednán.

11) Causa Ostrava – Karolina – text právního rozboru

Členové představenstva v písemné podobě obdrželi právní rozbor causy Ostrava – Karolina, který rovněž obsahoval návrh postupu ČKA při vypisování neregulérních soutěží, který zpracoval JUDr. J. Kadlec. Po rozpravě ke cause Karolina představenstvo rozhodlo, že ve věci podá podnět k přezkoumání ÚOHS. Viz str. 44.

Hlasování I/09/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje vypracování podnětu pro Úřad pro ochranu hospodářské soutěže ve věci developerské soutěže Ostrava – Karolina; vypracováním podnětu pověřuje JUDr. J. Kadlece.“

Hlasování: pro 11 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

12) Grand Prix architektů

Ing. M. Jirovec informoval představenstvo o jednání s představitelem Obce architektů arch. O. Hamanem týkajícím se budoucí realizace Ceny za architekturu – CEZAR.

- letošní ročník Grad Prix bude přelomový – název pro rok 2007 bude Grand Prix architektů;
- poplatek pro všechny účastníky je shodný (viz ročník 2006);
- autonomizace nejsou zrušeny;
- doplňen je systém celonárodní nominace (v této souvislosti musí nominovaný autor oslovený pořadatelem nominaci přijmout a potvrdit zpracováním soutěžního panelu).

Generální sponzor GP – Metrostav pro rok 2007 vypověděl příslušné smlouvy, arch. O. Haman požádal zástupce ČKA v této záležitosti o spolupráci. Pro letošní ročník GP je zajištěna seriózní mezinárodní porota. V průběhu roku 2007 proběhnou další jednání zástupců ČKA a Obce architektů ohledně přípravy Ceny za architekturu.

Hlasování I/10/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje spolupřátelství České komory architektů s Obcí architektů při pořádání Grand Prix architektů 2007, a to s uváděním textu „Obec architektů a Česká komora architektů pořádá“, bez nároků na uvolnění finančních prostředků z rozpočtu Komory.“

Hlasování: pro 9 – proti 2 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

13) PS pro LOH – jednání představitelů ČKA 11. 1. 2007

Jednání se na vlastní žádost účastnil Ing. arch. Miloš Kopriva a Ing. arch. Jan Linha (žádají, aby se některé ze členů představenstva zúčastnilo jednání PS pro LOH, a dále chtějí odpověď, proč byla činnost PS pozastavena). Úvod k dané problematice přednesl Ing. M. Jirovec (také rozesláno elektronicky). V posledních týdnech se v tisku (převážně MF Dnes) objevují oficiální informace o finalizaci lokality Olympijského centra pro účely kandidatury v rámci výstaviště v Letňanech. Skupina odborníků pro sportovní stavby v čele s arch. Koprivou se mediálně vymezila proti tomuto řešení a prezentovala využití strahovského stadionu. Arch. M. Kopriva zpracuje s A. Navrátilem text s výhradami proti tvrzení M. Jirovce, není prý pravdou, že by část PS prosazovala jakoukoli variantu.

K problematice a činnosti PS pro LOH proběhla rozsáhlá diskuse všech přítomných. Podrobněji viz celý zápis z jednání představenstva na www.cka.cc.

Ing. M. Jirovec do příštího zasedání představenstva připraví souhrnnou informaci o veškeré činnosti PS pro LOH a znění oficiálního stanoviska ČKA k otázce kandidatury hl. m. Prahy na pořádání LOH. Arch. M. Kopriva a arch. J. Linha považují za nezbytné představitelům města oficiálně sdělit stanovisko ČKA a shrnout dosavadní činnost PS pro LOH. Viz str. 43.

14) Předběžný návrh rozpočtu ČKA na rok 2007

Navržený a předkládaný rozpočet ČKA na rok 2007 je předkládaný představenstvu k projednání. Všichni členové představenstva požádání o prostudování předloženého dokumentu (tabulka na straně výnosové a nákladové) a zaslání zásadních připomínek v termínu do 6. února 2007.

Viz Podklady k jednání VH ČKA.

15) Pocta ČKA 2000 – 2006, grafické listy

Mgr. M. Pražanová podala informaci o probíhajícím výběrovém řízení na zpracování výtvarných listů Pocty ČKA 2000 – 2006. Oslovena byla tři grafická studia, výsledky řízení budou představenstvu předloženy v březnu 2007. Na textech spolupracuje s PhDr. P. Kratochvílem.

16) Pocta 2006 – Miroslav Masák

Přípravný výbor pro Poctu 2006 se sešel k jednání dne 12. 1. 2007 a jeho členové se shodli na znění textů, které budou součástí tiskové zprávy. Pocta bude Miroslavu Masákovi udělena na závěr semináře věnovaného SIAL v Liberci dne 23. února 2007. K udělení Pocty 2006 bude vydán katalog a oficiální pozvánka. Cena bude předána předsedou ČKA arch. J. Štípkem, úvodní slovo přednese dr. P. Kratochvíl. Představenstvo vzalo informaci na vědomí. Viz str. 7–10.

17) Stížnost na smlouvu uzavřenou mezi ČKA a ČNI

Na ČKA, jmenovitě na předsedu Komory, se dopisem obrátil autorizovaný architekt Ing. arch. L. Mazurek se stížností týkající se smlouvy uzavřené mezi ČKA a ČNI o přístupu členů ČKA k ČSN. K uvedené stížnosti se dne 19. 1. 2007 sešla PS pro normy, projednala uvedenou stížnost a zpracovala návrh odpovědi. Členové představenstva byli s návrhem odpovědi seznámeni a souhlasí s jeho odesláním.

18) Beton v architektuře – žádost o podporu

V rámci spolupráce uzavřené mezi ČKA a Svazem výrobců cementu ČR se bude konat dne 18. dubna 2007 v rámci Stavebního veletrhu v Brně v Rotundě A přednáška arch. Sierra Hebbelincka Beton v architektuře. ČKA uvedené akci, v souladu s příslušnými smlouvami, poskytne záštitu a bude o ní informovat prostřednictvím webu a Bulletinu. Viz str. 30.

19) Publikace Stavba rodinného domu krok za krokem – logo ČKA

Nakladatelství Grada se na ČKA obrátilo s návrhem možnosti uveřejnění loga ČKA pro připravovanou publikaci Stavba rodinného domu krok za krokem; autorem publikace, která vyjde v pololetí roku 2007, je arch. J. Smola. Představenstvo bez hlasování rozhodlo, že logo ČKA na uvedené publikaci nezveřejní.

20) Semináře ČKA k novému stavebnímu zákonu

Vzhledem k velkému zájmu o semináře k zákonu č. 183/2006 Sb., stavebnímu zákonu, představenstvo rozhodlo, že v 1. čtvrtletí 2007 budou uskutečněny další v těchto termínech (vždy od 10.00 asi do 16.00 hod.):

- Praha – 13. února 2007, v sídle ČKA, Josefská 34/6, Praha 1,
- Brno – 27. února 2007, dům Pánů z Kunštátu,
- Ostrava – 13. března 2007, Městská knihovna,
- Plzeň – dosud neurčen termín,
- Praha – 27. března 2007, v sídle ČKA, Josefská 34/6, Praha 1 (předběžně stanovený termín, bude uskutečněno podle zájmu).

21) Bienále industriální stopy – žádost o podporu

4. mezinárodní bienále Industriální stopy se uskuteční ve dnech 17.–23. 9. 2007 v Praze, Kladně, Liberci a Ostravě. ČKA byla organizátorem požádána o spolupráci při medializaci a organizaci akce: pomoc při zajištění přednášejících, zastoupení představitelů ČKA na akci, zveřejnění v informačních médiích ČKA; žádné finanční prostředky nejsou požadovány. ČKA se může v rámci kampaně Bienále prezentovat (logo, inzerce), prezentovat se na tiskových konferencích atd., dále ČKA obdrží volné vstupenky a pozvánky. Představenstvo bez hlasování vyjádřilo souhlas s uvedenou podporou. Viz str. 25.

22) Pražské quadriennale – žádost o podporu

11. mezinárodní soutěžní výstava scénografie a divadelní architektury se bude konat v Praze ve dnech 14.–24. 6. 2007 v Průmyslovém paláci na výstavišti. ČKA byla zástupcem pořadatele požádána o spolupráci – pomoc při zajištění přednášejících, zastoupení představitelů ČKA na akci, zveřejnění v informačních médiích ČKA a inzerce v Bulletinu ČKA; žádné finanční prostředky nejsou požadovány. ČKA se může v rámci kampaně PQ prezentovat (logo, inzerce), prezentovat se na tiskových konferencích atd., dále ČKA obdrží volné vstupenky a pozvánky. Představenstvo bez hlasování vyjádřilo souhlas s uvedenou podporou. Viz str. 23.

23) Výstava Art & Interior⁸ – žádost o podporu

Představenstvo projednalo žádost AC EXPO o převzetí záštitu nad 7. ročníkem komplexu výběrových výstav moderního designu nábytku, interiérového vybavení, svítidel, architektury a developmentu pod názvem Art & interior⁸, které se uskuteční ve Veletržním paláci 26. května–3. června

2007. Jedná se o spolupráci, která již proběhla v roce 2005, ČKA zajistí prezentaci v Bulletinu a na webu. Dále podklady pro katalog. Představenstvo bez hlasování vyjádřilo souhlas s uvedenou součinností. Viz str. 23–24.

24) IMI systém – žádost o jmenování zástupce ČKA

ČKA byla oslovena Ministerstvem průmyslu a obchodu ČR se žádostí o jmenování zástupce Komory do ad hoc pracovní skupiny MPO pro vytvoření informačního systému vnitřního trhu, tzv. IMI systému.

Hlasování I/11/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo jmenuje zástupcem České komory architektů do ad hoc pracovní skupiny MMR pro vytvoření informačního systému vnitřního trhu – IMI systému Ing. arch. Dalibora Boráka, jako náhradníky jmenuje akad. arch. Jana Vranu a dr. Jiřího Plose.“

Hlasování: pro 8 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

25) European CZ – žádost o spolupráci

ČKA obdržela žádost Europeanu CZ o pokračování spolupráce, která byla zahájena již v roce 1999. V rámci spolupráce s ČKA žádá European: e) možnost uvádění kontaktní adresy na sídlo ČKA, Praha 1, Josefská 34/6,

- f) spolupráci s médii při tiskových konferencích,
- g) výpomoc v oblasti mediální prezentace, zveřejňování informací v Bulletinu ČKA.

Představenstvo bylo dále informováno o změnách ve vedení Europeanu CZ. Viz str. 18.

Hlasování I/12/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje další spolupráci mezi ČKA a Europeanem CZ v rozsahu let minulých.“

Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

26) Vydání publikace Standardy výkonů a dokumentace

Arch. J. Merger seznámil představenstvo s návrhem na vydání dokumentu Standardy výkonů a dokumentace v souvislosti s nabytím účinnosti nového stavebního zákona (č. 183/2006 Sb.).

Současně bylo projednáno:

- a) nutnost obnovení činnosti PS pro standardy,
- b) svolání autorského kolektivu, který zpracovával dokument v roce 1997 a 2003,
- c) základ dokumentu bude zpracován asi do dvou měsíců,
- d) navrženy byly spolupracující osoby: dr. M. Svoboda, arch. M. Bartošek, arch. P. Starčevič, arch. J. Fišer, arch. P. Rada, arch. J. Kantůrek,
- e) za představenstvo byli jmenováni zástupci pro konzultační činnost: arch. M. Gabriel, arch. M. Vitoulová.

Za výše uvedené úkoly zodpovídá dr. J. Plos.

Zpracovala Jana Hrušková

ZÁPIS ZE II. ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA DNE 20. 2. 2007

Přítomni: Tomáš Bezpalec, Dalibor Borák, Jiří Merger, Jan Sapák, Milena Vitoulová, Jan Vrana, Eliška Zimová

Omluveni: Michal Gabriel, Tomáš Hradečný, Milan Jirovec, Jan Štípek, Martin Tunka

Kancelář: Jiří Plos, Markéta Pražanová, Jana Petráňová

Hosté: Martin Peterka (PS pro legislativu)

Zasedání představenstva zahájil a řídil místopředseda Dalibor Borák.

ÚKOLY TRVAJÍCÍ Z PŘEDCHOZÍCH ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA

1) Předsednictví ČR ve EU

Představenstvo jednalo o otázce přípravy ČR na předsednictví v Evropské unii a posoudí možnost a účel iniciativy ČKA v této věci. Bude vypracován podklad. Odpovídá: Dalibor Borák.

2) PS pro LOH

Činnost PS pro LOH 2020. Odpovídá: Milan Jirovec.

3) Personální změny Kanceláře ČKA

Rozdělení funkce ředitele a sekretáře Komory, obsazení uvedených funkcí, dle usnesení č. IX/03/2006. Odpovídá: Jan Štípek, Dalibor Borák, Jiří Merger.

4) Causa DR/37/2006

Příprava stanoviska představenstva ke cause DR/37/2006 předané DR. Odpovídá: Jiří Plos.

5) Rozbor rozsudku

Vypracování rozboru rozsudku krajského soudu ve věci žaloby arch. L. Gryma, J. Sapáka a J. Škrabala proti ÚOHS a medializace. Odpovídá: Jiří Plos. Termín: ve lhůtě co nejkratší.

6) Návrhy technických předpisů EU

Notifikace návrhů technických předpisů EU, eventuální jmenování nové PS. Odpovídá: představenstvo ČKA. Termín: ve lhůtě co nejkratší.

NOVÉ BODY PROGRAMU

1) Schválení odejmutí autorizace autorizovaným osobám

Kancelář ČKA předložila v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 360/1992 Sb. představenstvu ke schválení odnětí autorizace autorizovaných architektů na vlastní žádost a jejich následné vyškrtnutí ze Seznamu a. a. vedeného Komorou.

Hlasování I/01/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo ČKA usnesením schvaluje v souladu s ustanovením § 10 odst. 2 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, odnětí autorizace na základě vlastní písemné žádosti:

...Stanislavu Indrovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 6 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/02/2007

...Ing. arch. Zdeňku Baudyšovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 6 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/03/2007

...Ing. arch. Jaroslavu Fikarovi, s účinností k 1. 1. 2007.“

Hlasování: pro 6 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

2) Disciplinární záležitosti

a) DR/11/2006 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Ivan Kroupa“ – odvolání proti rozsudku StS ze dne 20. 9. 2006

d) DR/13/2005 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Ivan Kroupa“ – odvolání proti rozsudku

StS ze dne 19. 10. 2006. Vzhledem k nepřítomnosti arch. Hradečného bylo projednávání obou kauz odloženo do příštího zasedání dne 20. 3. 2007.

b) DR/13/2005 – DR/11/2006 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Vladimír Kalivoda“ – odvolání proti rozsudku StS ze dne 19. 10. 2006

Arch. Vrana podal představenstvu informaci o rozhodnutí disciplinárního senátu v této cause a přečetl plné znění návrhu disciplinárního senátu na zrušení rozsudku Stavovského soudu.

Hlasování I/04/2007

Představenstvo hlasovalo ve věci DR/13/2005 – DR/11/2006 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Vladimír Kalivoda“ o návrhu, který zní: „Představenstvo napadený rozsudek Stavovského soudu ze dne 30. 11. 2006 ruší a věc vrací StS k novému projednání.“

Hlasování: pro 6 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen a protokol o tajném hlasování je přiložen v zapečetěné obálce.

c) DR/13/2005 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Josef Buršík“ – odvolání proti rozsudku StS ze dne 19. 10. 2006

Arch. Merger podal představenstvu informaci o rozhodnutí disciplinárního senátu v této cause a přečetl plné znění návrhu disciplinárního senátu na zrušení rozsudku Stavovského soudu a současně podal návrh na základě zjištěných skutečností na snížení členského příspěvku za rok 2003 na částku 3000 Kč.

Hlasování I/05/2007

Představenstvo hlasovalo ve věci DR/13/2005 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Josef Buršík“ o návrhu, který zní: „Představenstvo na základě zjištěných skutečností snižuje Ing. arch. Josefu Buršíkovi členský příspěvek za rok 2003 na částku 3000 Kč.“

Hlasování: pro 6 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

Hlasování I/06/2007

Představenstvo hlasovalo ve věci DR/13/2005 „Dozorčí rada proti autorizovaným architektům – neplatičům členského příspěvku – Ing. arch. Josef Buršík“ o návrhu, který zní: „Představenstvo napadený rozsudek Stavovského soudu z dne 19. 10. 2006 ruší.“

Hlasování: pro 6 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen a protokol o tajném hlasování je přiložen v zapečetěné obálce.

3) Valná hromada 2007

Přítomní členové představenstva projednali předložený návrh programu VH 2007, který vypracovala Kancelář, a schválili jej v předložené podobě. Současně byla Kancelář požádána o zaslání seznamu s možnostmi ubytování v Hradci Králové a o oslovení firem pro případnou prezentaci jejich produktů. Jako v loňském roce při VH 2006 tak i letos budou oslovena vydavatelství pro možný prodej jejich publikací s 15% slevou v době konání VH 2007. Podklady vypracované pro jednání valné hromady budou zoselány e-mailem k připomínkám.

Hlasování I/07/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje předložený návrh programu VH 2007 bez připomínek.“

Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0

Návrh byl schválen.

4) Návrhy změn řádů ČKA pro VH 2007

Dr. Plos a arch. Peterka předložili představenstvu navrhovaná znění novel řádů ČKA (celkem 5 legislativních tisků). Přítomní členové představenstva se v rozsáhlejší diskusi zabývali především novelou Profesionálního a etického řádu a související změnou Soutěžního řádu ve vztahu k nové právní úpravě zadávání veřejných zakázek, a to konkrétně vztahem developerské soutěže a souběžné zakázky k architektonickým soutěžím. Členové představenstva vyzvali dr. Plose a arch. Peterku k formulování dvou variant návrhů, které společně s ostatními změnami budou předloženy na společném zasedání orgánů ČKA dne 6. 3. 2007. V závěru byla zmíněna novela Disciplinárního a smířčího řádu – lhůty k disciplinárnímu řízení.

5) Systém celoživotního vzdělávání ČKA

Arch. Borák stručně seznámil přítomné členy představenstva se záměrem přijetí systému celoživotního vzdělání (podklady byly všem rozeslány e-mailem). Systém se opírá o základy systému ČKAIT. Důvody pro přijetí jsou následující: systém je již zavedený a funguje a profese je třeba sblížit a postupně vzájemně propojit.

Podstatné pro přijetí systému je posouzení povinné či dobrovolné účasti. Za předpokladu přijetí navrženého systému je nutné vytvořit PS pro CŽV, v Kanceláři ČKA registrovat zájemce o CŽV, vytvořit program CŽV a získávat od účastníků zpětnou vazbu. Systém je koncipován ze tří hledisek: 1. účast na programech organizovaných ČKA, 2. účast na jiných akcích, 3. individuální přístup. Arch. Dalibor Borák vyzdvihl nutnost přijetí systému CŽV, což byl úkol pro představenstvo daný VH 2006 do VH 2007 a což také ukládá ČKA právní nařízení EU. Arch. Sapák se k navrhovanému systému nepřiklonil a je spíše pro neformalizovaný návrh/individuální přístup. Arch. Vitoulová není prozatím se systémem ztotožněna.

Hlasování I/08/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje předložený návrh systému celoživotního vzdělávání.“

Hlasování: pro 5 – proti 0 – zdržel se 2
Návrh nebyl schválen.

Systém celoživotního vzdělávání bude nadále projednáván na společném zasedání orgánů ČKA dne 6. 3. 2007 a poté na dalších zasedáních představenstva před VH 2007.

6) Dokument Státní politika architektury

Předložený dokument (podklad rozeslán e-mailem) byl členy představenstva vzat na vědomí a bude předložen na společném zasedání všech orgánů ČKA, na VH 2007 a rozeslán na patřičná místa (ministerstva, ČKAIT a ostatní komory). Rozeslání zajistí Kancelář. Viz str. 55.

7) Památková péče

Arch. Sapák předložil přítomným členům představenstva dokument, ve kterém je nastíněna problematika české památkové péče. Vzhledem k tomu, že v tomto dokumentu nejsou stanoveny jasné a přehledné cíle a teze pracovní skupiny PS pro památkovou péči ČKA, jejímž je předsedou, včetně harmonogramu činnosti PS, byl arch. Sapák vyzván k přepracování dokumentu do příštího zasedání představenstva dne 20. 3. 2007.

8) LOH v Praze – informace z workshopu

Dr. Plos informoval přítomné členy představenstva o workshopu Možnosti umístění těžiště Letních olympijských her v Praze v roce 2016, 2020 konaného dne 12. 2. 2007, kde byl spolu s arch. Jirovcem a arch. Hradečným osobně přítomen. Na workshopu byly projednávány možnosti umístění ceremoniálního stadionu a dalších hlavních prostor pro konání olympiády v Praze. ČKA zde byla představena ve smyslu výkonu přenesené právní působnosti a z tohoto důvodu budou zástupci ČKA na všechna jednání vždy přizváni k aktivní spolupráci. Informace z těchto jednání budou publikovány v Bulletinu ČKA.

9) Grand Prix 2007

Navržený bod programu s informacemi z jednání představitelů ČKA se zástupci Obce architektů k možnostem realizace udělování Grand Prix 2007 ze dne 6. 2. 2007 nebyl vzhledem k nepřítomnosti arch. Jirovce projednáván. Kancelář se spojí s Obcí architektů a vyřeší vše potřebné.

10) Výzva Schody pro vozíčkáře

Arch. Borák seznámil přítomné členy představenstva se zamýšlenou organizací výzvy Schody pro vozíčkáře Ing. Břetislavem Eichlerem z firmy DNA. Výzva je směřována všem potenciálním zájemcům o podpoření sbírky v podobě zaslání symbolické částky z každého realizovaného schodiště na Konto Bariéry.

Hlasování I/09/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje výzvu Schody pro vozíčkáře pro otištění v Bulletinu a na webových stránkách ČKA za předpokladu, že budou z výzvy vynechány veškeré komerční a podnikatelské subjekty a budou zde uvedena pouze jména osob zaštitujících daný projekt, veřejně prospěšné subjekty a obě profesní komory, ČKA a ČKAIT.“

Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

Publikaci výzvy zařídí Kancelář.

11) Zadávání projektových prací na úrovni resortů ministerstev ČR

Arch. Borák informoval přítomné členy představenstva, že byly odeslány dopisy na všechna dotčená ministerstva s nabídkou spolupráce v oblasti problematiky zadávání veřejných zakázek na projektové a ostatní související činnosti, a předložil jejich kopie k nahlédnutí.

12) Podání podnětu ÚOHS v cause Ostrava – Karolina

JUDr. Kadlec předložil představenstvu zpracovaný podnět k přezkoumání postupu při zadání developerské soutěže, o který byl požádán na základě rozhodnutí představenstva ze dne 23. 1. 2007. Představenstvo bylo s tímto dopisem seznámeno a přijalo toto rozhodnutí:

Hlasování I/10/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje zpracovaný dopis adresovaný ÚOHS k odeslání.“

Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

13) Přehlídka diplomových prací 2007

Představenstvu byl Kancelář (Jana Petráňová) předložen návrh na jmenování poroty pro 8. ročník Přehlídky diplomových prací ČKA 2007. Navrhované složení poroty: Radmila Fingerová, Josef Smola, Petr Fr. Bílek, Petr Starčevič, Zdeněk Jiran, Michal Bartošek, Josef Pleskot. Dále byl předložen návrh na změnu Statutu Přehlídky diplomových prací – bod Prezentace prací. Navrhuje se omezení prezentace panelů z požadovaných 3 na 2 panely A1 na výšku.

Zdůvodnění: 1) Vzhledem k omezeným finančním možnostem studentů byl v loňském ročníku nabídnut finančním partnerem Copy General tisk všech tří panelů A1 zdarma. Tato nabídka přilákala o 50 % větší účast studentů. V letošním roce nabízí Copy General tisk pouze dvou panelů zdarma. 2) Jednodušší výběr prezentace soutěžních panelů na pořádaných výstavách, kde je vždy uveřejněn pouze jeden panel. Prezentace prací by byla požadována na dvou panelech, přičemž na prvním by byla prezentována diplomová práce obecně spolu s průvodní zprávou, na druhém panelu by byly předloženy rozšiřující detaily – řezy, situace atd.

Hlasování I/11/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje jmenování poroty 8. ročníku Přehlídky v navrženém složení a současně schvaluje změnu statutu soutěže v předloženém znění.“

Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

14) Skupina pro pražské památky

Představenstvo vzalo na vědomí oznámení Ing. arch. M. Kriseho o založení iniciativní pracovní skupiny při ČKA s názvem Skupina pro pražské památky. V souladu s ustanovením § 25 OJVR oznámení k registraci a vyřízení veškerých formalit obdržela dozorčí rada ČKA.

15) Příspěvek ČKA na zakoupení publikace Verlag Dashöfer

Představenstvo obdrželo žádost regionálního zástupce pardubického kraje Ing. arch. J. Menšíka o hrazení či příspěvek ČKA autorizovaným architektům na zakoupení publikace Verlag Dashöfer Projektová dokumentace a ceny projektových prací, vydané v roce 2006. Dr. Plos objasnil představenstvu situaci, že publikace prochází v současné době rozsáhlejší inovací, a že osud projektu je tedy značně nejasný. Na základě informací přijalo představenstvo následující usnesení.

Hlasování I/12/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje hrazení části či celé publikace Verlag Dashöfer autorizovaným architektům.“

Hlasování: pro 0 – proti 6 – zdržel se 1
Návrh nebyl schválen.

16) František Cubr a jeho žáci – žádost o záštitu

Představenstvo bylo požádáno organizátory o záštitu ČKA nad výstavou asociace interiérových architektů František Cubr a jeho žáci. Výstava se uskuteční ve Veletržním paláci v dubnu a květnu 2007. Současně bylo požádáno o administrativní pomoc při oslovení Cubrových žáků.

Hlasování I/13/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje záštitu nad výstavou František Cubr a jeho žáci a zároveň schvaluje požadovanou administrativní pomoc.“
Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

17) Žádost o snížení členského příspěvku 2007

Ing. arch. Martin Pinc požádal představenstvo o snížení členského příspěvku na základě tíživé životní situace. Po prostudování dopisu a uvedených důvodů představenstvo přijalo následující usnesení:

Hlasování I/14/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje snížení členských příspěvků na rok 2007 vzhledem k tíživé životní situaci na výši 1500 Kč.“
Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

18) Presta jižní Čechy

Představenstvo bylo požádáno o uvolnění finančních prostředků na činnost práce porotců jmenovaných za ČKA do 4. ročníku soutěžní přehlídky Presta jižní Čechy, a to s ohledem na dosavadní dobrou spolupráci z předchozích ročníků a na základě udržování jisté úrovně přehlídky. Na základě těchto informací představenstvo přijalo následující usnesení:

Hlasování I/15/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo revokuje své usnesení z XI. zasedání dne 14. 11. 2006, kdy neschválilo uvolnění finančních prostředků na činnost porotců za ČKA ve 4. ročníku soutěžní přehlídky Presta.“
Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

Hlasování I/16/2007

Představenstvo hlasovalo o návrhu: „Představenstvo schvaluje uvolnění finančních prostředků na činnost porotců za ČKA ve 4. ročníku soutěžní přehlídky Presta.“
Hlasování: pro 7 – proti 0 – zdržel se 0
Návrh byl schválen.

19) PS pro normy

Arch. Vrana informoval přítomné členy představenstva o setkání pracovní skupiny pro normy dne 14. 2. 2007. Pracovní skupina připraví všeobecné stanovisko k problematice přístupu k ČSN a provede koordinaci s ČKAIT, SIA apod. Cílem je zpřístupnění všech závazných ČNI na internetu. Po sestavení stanoviska bude navrženo jednání s MMR a MPO. Všem přítomným členům představenstva byla předána tabulka pro návrh na zařazení odborníka do databáze pro zkoumání úprav norem. Současně bude tabulka rozeslána všem členům představenstva e-mailem. Viz str. 46.

Zpracovala Jana Petráňová

SPOLEČNÉ ZASEDÁNÍ ORGÁNŮ ČKA

Kancelář ČKA uspořádala dne 6. března 2007 společné zasedání samosprávních orgánů České komory architektů. Projednávány byly novely řádů, dokument Státní politika architektury, systém celoživotního vzdělávání, průběh soutěže na novou budovu Národní knihovny ČR a postoj k developerské soutěži Karolina.

Přítomni:

Představenstvo: Tomáš Bezpalec, Dalibor Borák, Michal Gabriel, Tomáš Hradečný, Milan Jirovec, Jiří Merger, Milena Vitoulová, Jan Vrana

Dozorčí rada: Libor Habanec, Petr Krejčí, Barbara Potysz, Pavel Rada, Ján Stempel, Libor Vaňous

Stavovský soud: Jan Dvořák, Miroslav Holubec, Pavel Kovařík, Jan Kozel, Josef Smola

Autorizační rada: Petr Bílek, Radmila Fingerová, Jan Jehlík, Ladislav Lábus, Jiří Plos

Projednání novel řádů předkládaných VH 2007

– ustanovení Profesního a etického řádu a souvisejícího ustanovení Soutěžního řádu ČKA ve vztahu k developerským soutěžím, otázka souběžné zakázky – navrhovaná znění reagují na novou právní úpravu zadávání veřejných zakázek

Diskuse:

- ustanovení počtu forem soutěží,
- otázka zpřísnění či zmírnění pravidel pro posuzování účasti v neregulérních soutěžích,
- stanovení jasných pravidel pro posuzování neregulérnosti soutěže,
- jasně definovaná kritéria pro architektonickou soutěž (6 bodů); návrhy řešení: definovaná podoba zadání zakázky versus případ pouze architektonické zakázky.

Závěr: Většina přítomných se vyjádřila pro ponechání navrhovaného znění § 7 odst. 3 PEŘ ČKA. V současné době není legislativa připravena na rozsáhlejší změny.

Další změny řádů ČKA:

- technické úpravy řádů ve vztahu k novému stavebnímu zákonu platnému od 1. 1. 2007,
- na základě rozhodnutí ÚOHS dokument Výkony a honoráře přejmenován na Standardy výkonů a dokumentace architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě

Státní politika architektury

Všichni přítomní obdrželi oficiální text programu Státní politiky architektury, který bude distribuován na patřičná místa všech ministerstev v ČR s cílem podpory tohoto programu při jednání vlády o politice architektury.

Systém celoživotního vzdělávání

Všichni přítomní obdrželi navrhované znění systému celoživotního vzdělávání a byli vyzváni k zaslání svých připomínek e-mailem (petr.jelinek@ccka.cc). Tyto připomínky budou zapracovány do zasedání představenstva 20. 3. 2007 a kompletní návrh bude předložen VH 2007.

Názory:

- navrhovaný certifikát na úlevu z pojištění nebude mít věrohodnost, a to vzhledem k povinnosti systému,
- návrh systému založeného na dobrovolnosti,
- nastavit systém pozitivně (bez zbytečných postihů).

Průběh soutěže na budovu Národní knihovny ČR v Praze na Letné

Soutěžní podmínky architektonické soutěže na novou budovu Národní knihovny byly podle většiny přítomných porušeny, porota měla z dalšího posuzování vyřadit soutěžní návrh, který nesplnil závazné zadání soutěže, a v žádném případě mu neměla být udělena hlavní cena. Dle vyjádření člena poroty arch. Petra Bílka však porota žádná pravidla neporušila vzhledem k tomu, že soutěžní řád UIA k tomuto porotu nezavazuje. Po rozsáhlejší diskusi bylo stanoveno, že bude vypracováno oficiální stanovisko ČKA, ve kterém budou zohledněna jak mezinárodní pravidla architektonických soutěží dle UIA, tak Soutěžní řád ČKA.

Developerská soutěž Ostrava – Karolina

Diskuse nad rozporem rozsudku obecného soudu a Stavovského soudu ČKA ohledně padělání veřejné listiny Ing. arch. Sedleckým:

- otázka rozhodnutí Stavovského soudu,
- postavení dozorčí rady v této záležitosti,
- další postupy ČKA v této cause.

Závěr společného zasedání ČKA

Na 10. 4. 2007 od 14.00 hodin se svolává další společné zasedání všech orgánů ČKA. Programovou náplní zasedání bude smysl a poslání ČKA a její působení do budoucna, ujasnění cílů ČKA před VH 2007. Organizací jednání byl pověřen Ing. arch. Gabriel, který vypracuje program, přednese úvodní slovo a celé jednání bude moderovat.

Zpracovala Jana Petráňová

POLITIKA ARCHITEKTURY ČR

Představenstvo České komory architektů na svém druhém zasedání schválilo návrh dokumentu Program státní politiky architektury a doporučil jej k dalšímu projednávání s orgány veřejné správy. Návrh byl na základě obdobných aktivit jiných členských států EU zpracován pro potřeby Ministerstva pro místní rozvoj Kanceláří ČKA a ad hoc jmenovanou pracovní skupinou. Po meziresortním projednání bude navrhovaný dokument předložen vládě ČR jako vládní program politiky v oblasti architektury, resp. vystavěného prostředí a bude moci být využíván k činnosti veřejné správy. Za hlavní dva úkoly (cíle) si program klade podporu rozvoje kvalitní architektury v městském i venkovském prostředí a zvyšování povědomí občanů o významu architektury pro kvalitu života a životního prostředí. Plnění těchto úkolů by se mělo dlouhodobě odvíjet působením veřejné správy ve třech oblastech: v oblasti výchovy, zejména prostřednictvím předškolního a školního vzdělávání, v oblasti veřejné výstavby jako vzoru pro společnost a obecnou podporou aktivit směřujících k naplňování obou hlavních úkolů.

PROGRAM STÁTNÍ POLITIKY ARCHITEKTURY

VLÁDA ČR,

jejímž cílem je zlepšovat kvalitu životních podmínek občanů, a to zejména s ohledem na ustanovení

článku 7 Ústavy České republiky,

článku 35 Listiny základních práv a svobod,

zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon),

zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,

zákona č. 17/1992 Sb., o životním prostředí, ve znění pozd. předpisů,

zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozd. předpisů,

zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozd. předpisů, s přihlédnutím k ustanovení směrnice Rady EU 2005/36/EC, o uznávání profesních kvalifikací, a na základě usnesení Evropské rady 2001/C 73/04, o architektonické kvalitě v městském a venkovském prostředí, a dále s přihlédnutím k dalším mezinárodním úmluvám přijatým Českou republikou, k jejichž plnění se tato zavázala,

VĚDOMA SI, ŽE

- prostor České republiky je kulturní krajinou tvořenou syntézou architektury a volné krajiny v městském a venkovském prostředí;
- kvalita městského a venkovského prostředí je určena především kvalitou jeho architektury a volné krajiny;
- kvalita architektury a volné krajiny je základním a bezprostředně vnímaným ukazatelem kulturní vyspělosti naší země;
- kvalita architektury a volné krajiny významně ovlivňuje postoje a chování každého občana i celé společnosti, a to neustále a ve všech oblastech lidské činnosti, zejména sociální a ekonomické;
- kvalita architektury a volné krajiny zásadním způsobem podmiňuje vnímání státu světovým společenstvím a tak přímo určuje podmínky ekonomicko-sociálního uplatnění v globalizovaném světě;
- kvalitní architektura je zásadním prostředkem zajištění trvale udržitelného rozvoje a má rozhodující vliv na celé životní prostředí a stav krajiny;
- kvalitní architektura je projevem tvůrčího potenciálu každodenního života občanů a utváří jedinečný etický a estetický odkaz současné generace generacím budoucím;
- vytváření architektury je současně intelektuální, ekonomickou, kulturní, uměleckou a profesní činností, která se dotýká všech společenských oborů;
- soustavná architektonická tvorba je odbornou profesní službou společnosti, a to ekonomického i kulturního charakteru;
- dobře nastavené podmínky pro výkon soustavné architektonické tvorby mají příznivý vliv na estetickou a ekonomickou kvalitu výstavby, a tedy i na celé hospodářství;
- architektonické soutěže o návrh jsou vysoce transparentním, kvalitu zdůrazňujícím a zároveň úsporným způsobem zadávání veřejných architektonických či urbanistických zakázek,

SE ZAVAZUJE

- I. podporovat rozvoj kvalitní architektury v městském a venkovském prostředí,
- II. zvyšovat povědomí občanů o významu architektury pro kvalitu života, a to působením v následujících oblastech:

v oblasti výchovy a vzdělávání

1. podporu témat urbanistických a architektonických se zaměřením na utváření krajiny, urbánního prostředí, osídlení a architektury a jejich chá-

pání, jakož i na konkrétní formy péče o přírodu a krajinu, urbánní prostředí a architekturu v systému předškolního, základního, středního, vyššího odborného, vysokoškolského a jiného vzdělávání;

2. vytvořením účinnějšího modelu státní podpory pro oblast odborného školství, vědy a výzkumu v oblasti urbanismu a architektury na vysokých školách, zejména na fakultách architektonického zaměření;

3. podporou spolupráce státních i samosprávních institucí s vysokými školami architektonického zaměření a odbornými institucemi v oblasti urbanismu a architektury a podporou vypracování systému odborného školení pro činitele státní správy i místní samosprávy, podléající se na rozhodovacích procesech v oblasti územního plánování a architektury;

4. podporou utváření vhodných podmínek pro rozvoj systému celoživotního vzdělávání architektů, urbanistů krajinných architektů a inženýrů, a to ve spolupráci s profesními organizacemi a vysokými školami architektonického zaměření;

5. nabádáním všech vysokých škol architektonického zaměření, aby realizovaly kurzy o architektuře pro veřejnost, například formou univerzity třetího věku;

6. nabádáním všech vysokých škol architektonického zaměření, aby realizovaly programy pro celoživotní vzdělávání odborné veřejnosti;

v oblasti veřejné výstavby

1. upřednostňováním trvalých, udržitelných a kvalitu zdůrazňujících architektonických řešení ve výstavbě a nastavením takových podmínek a hodnotících kritérií, které by takové vlastnosti zdůrazňovaly, ať už v procesu zadávání veřejných zakázek nebo zadávání PPP projektů;

2. nastavením a zajišťováním takových podmínek a kritérií, aby při čerpání prostředků z veřejných rozpočtů či z fondů EU byla pro účely veřejné výstavby upřednostňována trvalá, udržitelná a kvalitu zdůrazňující architektonická řešení;

3. upřednostňováním a vyhlásováním architektonických soutěží coby transparentního, kvalitu zdůrazňujícího a úsporného způsobu zadávání veřejných architektonických a urbanistických zakázek či zadávání PPP projektů;

4. při přípravě zákonů, podzákoných předpisů a metodických pokynů věnováním pozornosti vlivu těchto předpisů na kvalitu městského a venkovského prostředí, architektury a krajiny, zachování bohatosti a rozmanitosti architektonického dědictví a odkaz příštím generacím při zachování živého charakteru a rozvoje urbánního prostředí a architektury;

5. nabádáním všech orgánů veřejné správy, aby v procesu zadávání veřejných zakázek nebo zadávání PPP projektů ve výstavbě upřednostňovaly trvalá, udržitelná a kvalitu zdůrazňující architektonická řešení, zejména coby výsledky architektonických soutěží o návrh;

6. nabádáním všech orgánů veřejné správy, aby se při rozhodování majícím dopad na kvalitu architektury a krajiny v městském a venkovském prostředí opíraly o názory kvalifikovaných odborníků;

7. nabádáním všech orgánů veřejné správy, aby při přijímání obecně závazných vyhlášek a nařízení dbaly jejich vlivu na kvalitu městského a venkovského prostředí, architektury a krajiny, zachování bohatosti a rozmanitosti architektonického dědictví a odkaz příštím generacím při zachování živého charakteru a rozvoje urbánního prostředí a architektury;

v oblasti obecné podpory architektonické kvality v městském a venkovském prostředí

1. aktivním prosazováním architektury v rámci programů podpory a rozvoje kultury a péče o kulturní prostředí a jeho bohatost a rozmanitost;

2. formulováním státní koncepce ochrany architektonického dědictví a finanční účasti státu na jeho obnově;

3. podporou vzniku a činnosti Centra české architektury;

4. prosazováním a propagací programu státní politiky architektury, zejména v procesu územního plánování a rozhodování o stavbách;

5. nabádáním všech orgánů veřejné správy, aby oceňovaly a vyzdvihovaly příkladná urbanistická a architektonická řešení vzniklá v místě jejich působnosti;

6. nabádáním všech orgánů veřejné správy, aby ve spolupráci s odbornými institucemi v oblasti architektury a místními muzei a galeriemi podporovaly a propagovaly význam kvality urbánního prostředí a architektury.

DŮVODOVÁ ZPRÁVA

OBECNÁ ČÁST

Odůvodnění hlavních principů programu státní politiky architektury

Vystavené prostředí – kulturní krajina našeho státu je tvořeno syntézou zastavěného (architektura) a nezastavěného (volná krajina) prostředí městského a venkovského. Kvalita prostředí významně ovlivňuje postoje a chování každého občana i celé společnosti, a to neustále a ve všech oblastech lidské činnosti, zejména sociální, kulturní a ekonomické. Celková úroveň architektury a krajiny městského a venkovského prostředí je přímo vnímaným ukazatelem vyspělosti kultury a kulturní identity našeho státu. Zásadním způsobem podmiňuje vnímání státu světovým společenstvím, a přímo tak určuje podmínky ekonomicko-sociálního uplatnění v globalizovaném světě.

Tyto důvody zřetelně vypovídají o významu a dopadu stavu architektury a volné krajiny na kvalitu životního prostředí občanů. Vzhledem k tomu, že právo na příznivé životní prostředí je jedním z práv uvedených v Listině základních práv a svobod, měl by stát dostatečně podporovat všechny pozitivní tendence vedoucí k zabezpečení tohoto práva. Hlavním důvodem pro přijetí programu politiky architektury je proto zlepšení podmínek pro vznik a ochranu harmonického a kvalitního vystaveného prostředí.

Význam kvalitního vystaveného prostředí pro životy občanů je nezanedbatelný, a to jak v subjektivně vnímaných pocitech každého člověka, tak v objektivních ukazatelích. Výstavba a její další údržba patří mezi hlavní spotřebitele materiálových a energetických zdrojů a významné znečišťovatele životního prostředí, a to nejenom v období realizace, ale v průběhu celého životního cyklu. Budovy v EU spotřebovávají přibližně 40 % veškeré energie a mají stejný podíl na produkci veškerých odpadů.

Snižít tyto hodnoty je nezbytností pro zachování udržitelného rozvoje, aby budoucí generace mohly uspokojovat své potřeby smysluplněji než generace současná. Prostředkem musí být nepochybně snaha o úspory zdrojů a šetření energie a s tím spojená snaha o zlepšování a zdokonalování stávajících postupů a technologií. Je nutné klást stále větší důraz na kvalitu, nikoliv kvantitu, a to zejména výstavbou kvalitní architektury. Hlavním cílem programu politiky architektury je proto podpora a rozvoj kvalitní architektury.

Odůvodnění programu státní politiky architektury ve vztahu k mezinárodním úmlouvám

S koncem 20. století se začíná v evropském kontextu dostávat větší pozornosti povaze a významu kvality vystaveného prostředí a kvalitě krajiny vůbec. Do popředí zájmu se zprvu dostává péče o přírodní a kulturní dědictví obecně a potažmo též péče o dědictví architektonické. Tato oblast se stala předmětem mnohých mezinárodních úmluv, ke kterým se zavázala také Česká republika. Jsou to zejména:

- Úmluva o biologické rozmanitosti ze dne 5. června 1992, sjednaná v Rio de Janeiru,
- Úmluva o ochraně evropské fauny a flóry a přírodních stanovišť ze dne 19. září 1979, sjednaná v Bernu,
- Evropská úmluva o krajíně ze dne 20. října 2000, sjednaná ve Florencii,
- Úmluva o ochraně světového přírodního a kulturního dědictví ze dne 21. listopadu 1972, sjednaná v Paříži,
- Mezinárodní charta o zachování a restaurování památek a sídlišť (Benátská charta) ze dne 25. až 31. května 1964, sjednaná v Benátkách,
- Evropská charta o architektonickém dědictví ze dne 21. až 25. října 1975, sjednaná v Amsterdamu,
- Doporučení týkající se zachrány historických a tradičních celků a jejich role v současném životě ze dne 26. listopadu 1976, sjednané XIX. generální konferencí UNESCO v Nairobi,
- Mezinárodní charta ICOMOS pro záchranu historických měst z října 1987, sjednaná na VIII. generálním shromáždění ICOMOS, Washington,
- Konvence o záchraně architektonického dědictví v Evropě ze dne 3. října 1985, sjednaná v Granadě,
- Konvence o ochraně archeologického dědictví ze dne 16. ledna 1992, sjednaná v La Vallettě,
- evropská Charta regionálního a prostorového plánování ze dne 20. května 1983, sjednaná v Torremolinos,
- Charta evropských měst a obcí směřující k udržitelnému rozvoji ze dne 27. května 1994, sjednaná v Aalborgu.

Debata o významu kvalitního vystaveného prostředí se začala v evropských institucích rozvíjet cíleně až v roce 1999 za finského předsednictví EU, kdy se na Evropském setkání o architektuře (European Meeting on Architecture 1999) poprvé sešli zástupci všech členských států tehdejší patnáctky a Norska, aby formulovali základní cíle v oblasti architektury, zejména nutnost zabezpečovat právo občanů na kvalitní architekturu a životní prostředí, podporovat šíření architektonické kultury, vytvořit evropský poradní orgán pro spolupráci členských států v oblasti architektury a zajistit, aby byla kvalita architektury zohledněna také v evropských politikách z jiných oblastí.

K vytvoření evropského poradního orgánu v oblasti architektury došlo záhy, během francouzského předsednictví EU v roce 2000. Od této doby probíhá mezivládní spolupráce členských států EU v otázkách architektury v rámci konferencí pořádaných Evropským fórem pro architektonickou politiku (European Forum for Architectural Policies). Mezi hlavní úkoly fóra patří udržovat trvalou spolupráci členských států EU v oblasti architektury a rozvíjet iniciativy vedoucí k podpoře architektury, zahradní architektury a územního plánování v rámci všech oblastí evropských institucí.

K významným úspěchům, o které se Evropské fórum pro architektonickou politiku zasadilo, patří přijetí Rozhodnutí o architektonické kvalitě v městském a venkovském prostředí (2001/C 73/04) Radou Evropské unie v roce 2001. Došlo tím k završení mnohaletého společného úsilí členských a přidružených států EU (včetně České republiky) o uznání podpory kvalitní architektury a životního prostředí jako jednoho ze zásadních programů politik Evropské unie.

Rozhodnutí, které bylo iniciováno v roce 2000 za francouzského předsednictví EU, vyzývá členské státy unie, aby:

- a) zvýšily své snahy o zlepšení podpory architektury a územního plánování; zvýšily povědomí a vnímání architektury, urbanismu a zahradní architektury jak mezi veřejnými zadavateli, tak v rámci široké veřejnosti;
- b) braly v potaz specifika architektonických služeb při rozhodování a přijímání norem v této oblasti;
- c) podporovaly kvalitní architekturu prostřednictvím příkladných kroků ve veřejné výstavbě;
- d) pomáhaly rozvíjet výměnu informací a zkušeností na poli architektury.

Na konferenci Evropského fóra pro architektonickou politiku, konané při příležitosti setkání ministrů kultury EU v červnu roku 2005 v Lucemburku, byly postulovány kroky vedoucí k naplňování Rezoluce o architektonické kvalitě v městském a venkovském prostředí jednotlivými členskými státy EU. Opakovaně byla připomenuta potřeba přijmout a uplatňovat řízené a cílené vládní politiky směřující ke zvýšení podpory kvalitní architektury, zahradní architektury a územního plánování v rámci celé společnosti. Na konferenci byly prezentovány výsledky průzkumu o stavu naplňování rezoluce z roku 2001. Z pětadvaceti členských zemí EU zformulovalo a odsouhlasilo architektonickou politiku osm zemí již před rokem 2000, po vydání rezoluce ji přijalo dalších pět zemí a v současné době vznikají návrhy v jedenácti zemích.

Hospodářský a finanční dosah navrhovaného programu

Navrhovaný program vládní politiky architektury by měl ve svém důsledku nejen ovlivnit celkovou úroveň kvality vystaveného prostředí, ale zároveň působit blahodárně na celkovou úroveň stavebního sektoru a celého hospodářství. Stavební sektor tvoří nezanedbatelný podíl na celkové hodnotě HDP a na celkové zaměstnanosti v ČR. Předkládaný program vládní politiky architektury má za cíl zvýšit celkovou kvalitu stavebního sektoru a tím zvýšit jeho konkurenceschopnost na evropském trhu a i v globálním kontextu.

Dlouhodobých finančních úspor z veřejných rozpočtů lze dosáhnout důsledným dodržováním postupů při zadávání veřejných zakázek, a to především zohledněním celkových nákladů na stavby v průběhu jejich životních cyklů. V současnosti je do nákladů na provoz, údržbu a renovaci často investováno mnohonásobně více prostředků než na samotnou výstavbu budovy, a to zejména v důsledku nekvalitně zpracovaného projektu, špatně provedené stavby a nevhodně použitých či nekvalitních materiálů a technologií. Nezanedbatelná je také energetická náročnost takových staveb.

Nároky na veřejné rozpočty

Přijetí předkládaného programu vládní politiky architektury není přímo spojeno s čerpáním prostředků ze státního rozpočtu či z rozpočtů územních samospráv.

NÁVRH SYSTÉMU CELOŽIVOTNÍHO PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Představenstvo ČKA schválilo po projednání na společném zasedání orgánů ČKA návrh systému celoživotního profesního vzdělávání (CPV) a předkládá návrh systému k projednání valné hromadě ČKA. Smyslem a účelem systému, založeného na dobrovolném a svobodném přístupu jednotlivců, je vytvořit strukturovaný soubor vzdělávacích aktivit a zprostředkovat jej autorizovaným osobám za účelem realizace vlastního profesního vzdělávání – zákonem a profesními předpisy dané povinnosti každé autorizované osoby. Systém by měl autorizovaným architektům poskytovat jednak vzdělávací aktivity vlastní (ČKA), zaměřené na aktuální a klíčová témata, jednak aktivity organizované jinými poskytovateli, jejichž kvalitu a vhodnost bude posuzovat zvláště jmenovaná pracovní skupina. Architekti si budou moci vybrat také zcela individuální plnění. Návrh systému se opírá o základy obdobných systémů (ČKAIT, RIBA, ACE), ale klade větší důraz na svobodné a dobrovolné rozhodnutí autorizovaných osob.

VALNÁ HROMADA ČESKÉ KOMORY ARCHITEKTŮ

NA ZÁKLADĚ

- ustanovení zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, § 12 odst. 5 „autorizovaná osoba je povinna se dále odborně vzdělávat a sledovat informace nezbytné pro správný výkon své činnosti“, § 23 odst. 6 písm. f) „do působnosti Komory náleží zejména pečovat o vysokou úroveň výkonu činnosti autorizovaných osob“, § 23 odst. 6 písm. k) „do působnosti Komory náleží zejména podporovat odborné vzdělávání a napomáhat šíření odborných informací“;
- ustanovení § 4 Profesního a etického řádu ČKA,
 - (1) Architekt se trvale odborně vzdělává a sleduje odborné informace, a to zejména nezbytné pro
 - a) výkon vlastních činností projektových a plánovacích a poskytování souvisejících odborných výkonů a služeb,
 - b) chod a řízení kanceláře a chod a řízení zakázky, aby uchoval a udržoval kvalifikaci již dosaženou, zvyšoval ji a aby sledoval nové směry v teorii a praxi; pro tento účel také vyhledává odborné profesní a právní informace a konzultace ke svým zakázkám, pokud to jejich povaha vyžaduje.
 - (2) Za uznávané formy celoživotního vzdělání se považují zejména
 - a) postgraduální studium na vysokých školách a dalších odborných institucích,
 - b) studium ucelených studijních a vzdělávacích kurzů a programů,
 - c) účast na přednáškách, seminářích a konferencích,
 - d) výkon odborných stáží,
 - e) účast na individuálních a kolektivních výstavách a účast na soutěžních přehlídkách;
- ustanovení čl. 22 písm. b) směrnice Evropského parlamentu a Rady 2005/36/ES ze dne 6. července 2005 o uznávání odborných kvalifikací „členské státy zajistí další vzdělávání a odbornou přípravu, aby osoby, které ukončily vzdělávání, byly s to držet krok s vývojem v daném povolání v rozsahu, který je nezbytný pro zachování bezpečného a účinného výkonu tohoto povolání“;
- ustanovení čl. 26 odst. 1 směrnice Evropského parlamentu a Rady 2006/123/ES ze dne 12. prosince 2006 o službách na vnitřním trhu „členské státy přijmou ve spolupráci s Komisí doprovodná opatření, kterými podníí poskytovatele, aby dobrovolně podnikali kroky pro zajištění kvality poskytování služeb, zejména prostřednictvím některého z těchto postupů:
 - a) certifikací nebo posouzením své činnosti nezávislými nebo akreditovanými subjekty;
 - b) sestavením vlastních zásad kvality nebo podílením se na zásadách kvality nebo udílením označení, které je zajišťováno profesními subjekty na úrovni Společenství“;

VĚDOMA SI,

- že celoživotní profesní vzdělávání je zárukou pro společnost tím, že architektonická profese neustále rozvíjí své profesní znalosti a dovednosti a udržuje je tak na vysoké úrovni,
- že celoživotní profesní vzdělávání je zárukou trvale udržitelného rozvoje, zejména s ohledem na vliv architektonické profese na utváření umělého (vystavěného) prostředí,

- že celoživotní profesní vzdělávání je účinným prostředkem k udržení přehledu architektů o neustále se měnících technologiích, dostupných materiálech a platné legislativě,
- že celoživotní profesní vzdělávání je zárukou kvality a ochrany spotřebitele;

PŘIJÍMÁ

tento systém celoživotního profesního vzdělávání (dále jen CPV) založený na principech:

- 1) dobrovolnosti;
- 2) pozitivního přínosu účastníkům CPV;
- 3) svobodné volby způsobu plnění CPV.

SYSTÉM CELOŽIVOTNÍHO PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

1. Volba způsobu vzdělávání autorizované osoby

- Autorizovaná osoba si zvolí způsob svého vzdělávání, a to formou
 - a) účasti na vzdělávacích aktivitách organizovaných ČKA,
 - b) účasti na vzdělávacích aktivitách certifikovaných pořadatelů,
 - c) jinou formou celoživotního vzdělávání.
- Autorizovaná osoba může jednotlivé formy libovolně kombinovat.

2. Vzdělávací aktivity organizované ČKA

ČKA připravuje a pořádá vzdělávací aktivity (semináře, přednášky, konference) výhradně v Komorou předepsaných oblastech, zejména pokud takové aktivity nejsou dostupné v nabídkách jiných poskytovatelů. Tyto aktivity jsou pro autorizované osoby zdarma.

3. Vzdělávací aktivity certifikovaných pořadatelů

Jedná se o Komorou systematizovaný a ověřovaný soubor vzdělávacích aktivit (seminářů, přednášek, workshopů, exkurzí apod.) poskytovaných různými (soukromými i veřejnoprávními) subjekty. Nabízené vzdělávací aktivity těchto subjektů jsou přezkoumávány a akreditovány pracovní skupinou pro CPV, na základě čehož jsou aktivity zveřejněny a nabízeny autorizovaným osobám. Tyto akce mohou být zpoplatněny.

4. Jiné formy CPV

Za jiné formy celoživotního vzdělávání autorizovaných osob jsou považovány všechny další vhodné způsoby realizace CPV, zejména:

- a) účast na zahraničních a domácích zájezdech a exkurzích,
- b) účast na veletrzích,
- c) účast na všech akcích odborného charakteru i nezařazených v seznamu,
- d) studium odborné literatury,
- e) odběr odborných časopisů,
- f) kombinace s ostatními způsoby individuálního vzdělávání.

5. Délka cyklu CPV, požadovaný počet hodin, předepsané oblasti

- Délka cyklu CPV je 2 roky; počíná běžet lednem 2008 a končí v prosinci 2009.
- Minimální počet hodin účasti v CPV je 72, z čehož min. 40 hodin musí být splněno aktivitami v předepsaných oblastech. Zbýlých 32 hodin může být splněno aktivitami v jiných oblastech.
- Aktivity v předepsaných oblastech jsou aktivity související s
 - a) výkonem vlastních činností projektových a plánovacích a poskytováním souvisejících odborných služeb,
 - b) řízením kanceláře,
 - c) řízením zakázky.

Podrobnější popis aktivit v předepsaných oblastech je součástí přílohy.

- Za aktivity v jiných oblastech se považuje zejména:
 - a) studium na vysokých a dalších odborných školách,
 - b) studium v zahraničí,
 - c) studium jazyků,
 - e) publikační činnost,
 - l) účast na individuálních a kolektivních výstavách a účast na sou-
těžních přehlídkách.

6. Organizační zabezpečení systému CPV

- Organizaci systému celoživotního vzdělávání ČKA zajišťuje pracovní skupina pro CPV jmenovaná představenstvem ČKA.
- Pracovní skupina CPV provádí kontinuální posouzení nabídnutých akcí z hlediska vhodnosti pro autorizované osoby. Ve spolupráci s Kanceláří ČKA zařazuje a zveřejňuje tyto aktivity v informačním systému CPV (web).
- Pracovní skupina CPV připravuje semináře pořádané ČKA.
- Pracovní skupina posuzuje odevzdané záznamy autorizovaných osob o plnění CPV a rozhoduje o vydání osvědčení o absolvování CPV, popřípadě o poskytnutí jiných benefitů.

7. Závěr III. běhu celoživotního vzdělávání

- Autorizované osoby mohou do 31. 12. 2009 odevzdat Kanceláři ČKA záznamy o svém CPV v letech 2007–2009.
- Autorizovaným osobám, které získají a prokáží min. 72 hodin CPV, udělí pracovní skupina CPV Osvědčení o absolvování programu CPV v 2007–2009. Těmto autorizovaným osobám může být současně poskytnuto zvýhodněné členství, např. formou snížené spoluúčasti na pojištění autorizovaných osob při pojistné události či formou jiných benefitů, jako např. slevy na vybrané publikace apod. Možné formy zvýhodnění budou před startem CPV upřesněny.

PŘÍLOHA

Předepsané oblasti CPV (min. 40 hodin)

1. Výkon vlastních činností projektových a plánovacích a poskytování souvisejících odborných služeb

- a) stavební právo (územní plánování a stavební řád): znění a požadavky stavebního zákona a právních předpisů bezprostředně souvisejících a navazujících, stavební standardy a normy, kodex profesní a etický;
- b) územně plánovací praxe: standardy v územním plánování (zpracovatelské a pořizovatelské, a to výkonů a dokumentace), oceňování území a odhady cen pozemků, cenové mapy a obecná územní ekonomie, podklady a posudky expertů;
- c) projektová dokumentace: standardy projektových výkonů a dokumentace, kontrola dokumentace, způsoby předcházení chybám a náprava chyb;
- d) technologie v projektování: osvětlení, akustika, řešení energetických nároků (energetická úspornost a energetický audit), průzkumy ve výstavbě, šetrnost k životnímu prostředí (trvale udržitelný rozvoj);
- e) koncepční novinky: účast na architektonických workshopech, praxe v mistrovských třídách, účast na seminářích a konferencích k odborné praxi;
- f) technické novinky: normy, obecné předpisy, nové technologie projektování;
- g) práce se specialisty a konzultanty: práce v multidisciplinárním týmu, nové technologie týmové práce (interaktivní metody, herní techniky [brainstorming, disputace – rozprava v týmu – rozprava expertů – strategie dialogu, simulace modelových situací, záměny rolí, generování otázek a témat, vytváření blokových schémat, dekompozice rozhodovacích algoritmů – rekonstrukce rozhodovacích procesů v plánování a projektování, dimenzionální analýza, tvorba strategií – identifikace možností/mohutností, generování a analýza politik a programů);
- h) péče o kulturní hodnoty/dědictví (obnova staveb/historické [památkově cenné] budovy): právní předpoklady, zásady památkové péče, obnova a konzervace staveb, instalace technických a technologických zařízení v historických budovách, historické stavby a nové materiály, dispoziční a provozní úpravy historických staveb obecně a pro užívání osobami s omezenými možnostmi pohybu a orientace;
- i) péče o přírodní hodnoty/dědictví (péče o přírodu a krajinu / ochrana krajinného rázu): právní předpoklady, zásady péče o přírodu a krajinu, ochrana krajinného rázu a v územně plánovací a projektové praxi;

- j) šetření energií: udržování a zachovávání energie, energeticky úsporná řešení, snižování nároků na provozní náklady, „zelené“ projekty;
- k) materiály a technologie: využívání tradičních a nových stavebních technologií, tradiční a nové materiály (hlína, sláma a další možnosti využívání materiálů a technologií z obnovitelných zdrojů – vítr, slunce, voda a podobně);
- l) nové metody projektování a plánování: práce s počítači, nové plánovací a projektové programy, GIS, ArchiCAD a podobně, přenos informací po sítích a využití těchto možností v projektové praxi (spolupráce se specialisty a podobně);
- m) osobní vývoj/plán osobního vývoje: praxe ve spolupráci s partnery, schopnosti prezentace vlastní práce, komunikace s klientem a s veřejností, prohlubování schopnosti se učit, orientovat se ve spleti informací a učit se sociálním dovednostem, schopnost podstupovat rizika a nést zodpovědnost za samostatná rozhodnutí, učit se pružně reagovat na změny podmínek profesních i mimoprofesionálních.

2. Řízení kanceláře

- a) obchodní problematika: finanční plánování a účetnictví, řízení a kontrola toku finančních prostředků, sledování provozních nákladů, daně, poplatky, cla;
- b) řízení chodu kanceláře: řízení koncepčních pracovníků, pracovní smlouvy a pracovní zákonodárství – pracovní vztahy v týmu, řešení sporů mezi zaměstnanci a řešení stížností, vztahy mezi společníky a řešení rozporů mezi nimi;
- c) zacházení se ztrátami: systém odborných ručení (odpovědnost architekta), vedlejší záruky, pojištění, platové podmínky a rizika;
- d) podnikatelská/obchodní obratnost: marketing, propagace vlastní práce (publicita), způsoby prezentace vlastní práce;
- e) řízení zaměstnanců: přijímání nových zaměstnanců, nároky na úroveň zaměstnanců a zvyšování jejich kvalifikace;
- f) formy provozování odborné praxe: formy partnerství (sdružení, veřejná obchodní společnost, jiné formy podnikání v obchodních společnostech, družstvech, řetězcích kanceláří a podobně), řešení vztahů ke společníkům, občanskoprávní a obchodněprávní předpisy a předpisy související;
- g) záruky kvality: podmínky pro ověřování a kontrolu kvality prováděných odborných činností a poskytovaných služeb (systémy ISO a podobně).

3. Řízení zakázky

- a) práce s klientem: schopnost koncipování obchodní korespondence, schopnost organizování pracovních schůzí a konzultací;
- b) metody získávání zakázek: znalost trhu a jeho požadavků, mobilita kanceláře (pružné metody řízení a kooperace v širším územním a profesním rozsahu);
- c) užívání nových informací a využívání nových informačních technologií: využívání počítačů a inovace hardwarového a softwarového vybavení;
- d) nové služby: řízení práce na projektové dokumentaci, smírcí a rozhodčí řízení, dohody, soudní spory, jejich průběh a řešení (judikáty);
- e) evropský a domácí trh: evropské/euroatlantické právní předpisy, odborná praxe ve světě, rozšiřování jazykových znalostí;
- f) staveniště, jeho organizace a chod: ochrana života, zdraví a majetku a bezpečnost zdraví a majetku při práci, zacházení s územím určeným pro výstavbu.

Petr Jelínek
Dalibor Borák

VÝZVA DOZORČÍ RADY

KE SPOLUPRÁCI PŘI ZPRACOVÁNÍ ODBORNÝCH POSUDKŮ

Na dozorčí radu ČKA se stále častěji obracejí zájemci jak z řad autorizovaných architektů, tak pořizovatelů územně plánovací dokumentace, stavebníků či stavebních úřadů, se žádostí o vypracování odborných posudků na zpracovávanou či již vyhotovenou dokumentaci. Z těchto důvodů potřebuje Komora obnovit databázi zkušených autorizovaných architektů, kteří by byli ochotni tyto posudky zpracovávat. Databáze již existuje od roku 1999, ale vzhledem k nárokům je třeba ji rozšířit a aktualizovat.

Jedná se o posuzování dokumentací v oborech, ve kterých ČKA uděluje autorizaci:

- pozemní stavby,
- územní plánování,
- zahradní a krajinářské úpravy,
- dílčí specializace územní systémy ekologické stability.

Tato příležitostná práce (závislá na množství došlých žádostí) je hodnocena jako vysoce kvalifikovaná.

Zájemci o spolupráci mohou kontaktovat Kancelář ČKA, Milena Ondráková, tel.: 257 532 186, e-mail: milena.ondrakova@cka.cc.

Ing. arch. Barbara Potysz
předseda dozorčí rady České komory architektů

JEDNÁNÍ NA MINISTERSTVU PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

Na MPO proběhlo dne 28. 11. 2006 zasedání pracovní skupiny 4 – 5 Stavebnictví. Za ČKA se zasedání účastnili Jan Vrana a Jana Hrušková.

Témata jednání:

1) Připravovaná revize směrnice Rady 89/106/ES o stavebních výrobcích: informace – označování shody stavebních výrobků.

2) Autorizovaný inspektor – privatizace stavebního řízení: informace – zprávu přednesl JUDr. M. Hegenbart – ke dni zasedání vyšla ve Sbírce zákonů, částka 163, Vyhláška č. 498/2006 Sb. o autorizovaných inspektorech. Autorizovaní inspektori budou jmenováni ministrem pro místní rozvoj pro vykonání státní zkoušky, budou moci působit jako fyzické i právnické osoby.

K dnešnímu dni dosud nebyla ministrem jmenována Koordinační rada, dále ze stran ČKA a ČKAIT nebyl na MMR podán návrh na jmenování členů odborných zkušebních komisí, z právního hlediska existuje skluz 1/4 až 1/2 roku – legislativní absence.

3) Technické požadavky na stavby a vazba na technické normy: informace – zprávu přednesla Ing. Víchová – přítomní byli seznámeni se stavebními předpisy obecných požadavků na výstavbu, stavebním zákonem č. 183/2006 Sb. a souvisejícími právními předpisy.

4) Dostupnost norem ve smyslu nového stavebního zákona: informace – zástupci ČNI Ing. Kratochvílová a Ing. Pístecká – ČNI je právnická osoba zřízená MPO, je povinna chránit ČSN proti zneužití, v této souvislosti

ČNI podává podnět ke zrušení ustanovení § 196 odst. 2 SZ (o přístupu k normám). ČNI bude od 1. 1. 2007 realizovat na základě uzavřené smlouvy přístup k ČSN řady 72 až 75 pro členy právnických osob ČKA, ČKAIT, ČSSI a STP. Zástupce MMR k ustanovení § 196 odst. 2 SZ sdělil, že povinnost zveřejnění ČSN se v současné době týká jednoho technického předpisu.

5) Notifikace technických předpisů: Ing. Veselý, zástupce STP (Společnost pro techniku prostředí), konstatoval, že proces notifikace technických předpisů dosud není příliš funkční a bylo by vhodné tento proces sjednotit a využít veškeré možnosti, které nabízí.

STP navrhuje vytvořit koordinační středisko, kterému by MPO předávalo veškeré technické předpisy k připomínkování. Koordinační středisko by v rámci připomínkování vytvořilo čtyři základní střediska, ke kterým by stanovilo garanta. Předběžný návrh:

- oblast technických norem pro projektovou činnost – garant ČKA, ČKAIT, Ministerstvo dopravy, Ministerstvo vnitra, Ministerstvo životního prostředí,
- oblast stavebních hmot a výroby – garant Svaz podnikatelů ve stavebnictví,
- oblast realizace staveb – garant Svaz podnikatelů ve stavebnictví,
- oblast posuzování shody – garant Svaz podnikatelů ve stavebnictví.

(red)

SEZNAM NOVĚ AUTORIZOVANÝCH ARCHITEKTŮ

03436

Ing. arch. EVA ŠPAČKOVÁ
Typ autorizace: PS
B. MARTINŮ 721
708 00 OSTRAVA-PORUBA
Tel.: 596 924 034
Firma: Ing. arch. Eva Špačková
B. MARTINŮ 721
708 00 OSTRAVA-PORUBA
Tel.: 596 924 034
E-mail: eva.spackova@mybox.cz

03437

Ing. arch. OLDŘICH BAJGER
Typ autorizace: PS
K. POKORNÉHO 129/15
708 00 OSTRAVA 8
E-mail: bajger@platformaostrava.cz
Firma: PLATFORMA OSTRAVA
DR. MAYE 3
709 00 OSTRAVA 9
E-mail: bajger@platformaostrava.cz
www.platformaostrava.cz

03438

Ing. arch. DAVID PRŮŠA
Typ autorizace: PS
JANA ZIKY 14/1948
708 00 OSTRAVA
E-mail: prusa@platformaostrava.cz
Firma: PLATFORMA OSTRAVA
DR. MAYE 3
709 00 OSTRAVA 9
E-mail: prusa@platformaostrava.cz
www.platformaostrava.cz

03439

Ing. arch. MARTIN MATERNA
Typ autorizace: PS
NA RYBNÍČKU 7
746 01 OPAVA
Tel.: 605 950 765
Firma: WMA architekt
KRNOVSKÁ 62
746 01 OPAVA
Tel.: 553 652 768
E-mail: m_materna@email.cz

03440**Ing. arch. MARTIN ONDRÁČEK**

Typ autorizace: PS
 BROŽIKOVA 50/12
 638 00 BRNO
 Tel.: 534 009 544
 Firma: Ing. arch. Martin Ondráček
 HAŠKOVA 17/153
 638 00 BRNO
 Tel.: 534 009 544

03441**Ing. arch. IVO ŠVÁBENSKÝ**

Typ autorizace: PS
 BLAŽOVICE 129
 664 08
 Tel.: 605 928 033
 E-mail: isvabensky@seznam.cz
 Firma: HEXAPLAN
 INTERNATIONAL
 ŠÁMALOVA 72
 615 00 BRNO
 Tel.: 545 211 532
 E-mail: svabensky@hexaplan.cz

03442**Ing. arch. RADOVAN PŘIKRYL**

Typ autorizace: PS
 STOJANOVA 4
 602 00 BRNO
 Firma: STUDIO
 STOJANOVA 4
 602 00 BRNO
 Tel.: 603 810 837
 E-mail: studio@radovanprikryl.cz
 www.radovanprikryl.cz

03443**Ing. arch. RADOVAN CHEHABI**

Typ autorizace: PS, UP
 KROUŽEK 429
 691 64 BRNO
 Firma: Atelier A3
 ÚVOZ 74
 602 00 BRNO
 Tel.: 539 002 107
 E-mail: r.ch@volny.cz

03444**Ing. arch. JIŘÍ JANOUSEK**

Typ autorizace: PS
 LIBUŠINO ÚDOLÍ 158
 623 00 BRNO
 Tel.: 604 693 370
 E-mail: jirijanousek@chello.cz
 Firma: PROMED Brno, s. r. o.
 ŽITNÁ 19
 621 00 BRNO
 Tel.: 541 229 409
 E-mail: janousek@promedbrno.cz
 www.promedbrno.cz

03445**Ing. arch. LUDĚK CAHEL**

Typ autorizace: PS
 LUDKOVICKÁ 540
 763 26 LUHAČOVICE
 Firma: aac-architektonický atelier
 LUDKOVICKÁ 540
 763 26 LUHAČOVICE
 Tel.: 577 133 952
 E-mail: aac@avonet.cz

03446**Ing. arch. MAREK LEHMANN**

Typ autorizace: PS
 ROOSEVELTOVA 1454
 356 01 SOKOLOV
 Firma: Ing. arch. Marek Lehmann
 ROOSEVELTOVA 1454
 356 01 SOKOLOV
 Tel.: 352 600 216
 E-mail: lehmann@archinet.cz

03447**Ing. arch. KAREL VLČEK**

Typ autorizace: PS, UP
 LESNÍ STEZKA 11/2750
 466 01 JABLONEC NAD NISOU
 Firma: Architektonické studio K4,
 s. r. o.
 LESNÍ STEZKA 11/2750
 466 01 JABLONEC NAD NISOU
 Tel.: 483 311 253
 E-mail: karelk4@atlas.cz

03448**Ing. arch. MARTIN POLÁCH**

Typ autorizace: PS
 EVROPSKÁ 674
 160 00 PRAHA 6
 E-mail: architekt.polach@seznam.cz
 www.architektmartinpolach.cz

03449**Ing. arch. DAVID MACHÁČEK**

Typ autorizace: PS
 DĚTSKÁ 110/2538
 100 00 PRAHA 10
 Firma: Ing. arch. David Macháček
 DĚTSKÁ 110/2538
 100 00 PRAHA 10
 E-mail: david.machacek@seznam.cz

03450**Ing. PAVEL MAGNUSEK**

Typ autorizace: PS
 SKÁCELOVA 36
 612 00 BRNO
 Firma: Ing. Pavel Magnusek
 SKÁCELOVA 36
 612 00 BRNO
 Tel.: 541 249 121
 E-mail: magnusek@volny.cz

03451**MgA. VENDULA HLADÍKOVÁ**

Typ autorizace: PS
 POUPĚTOVA 13
 170 00 PRAHA 7
 Firma: MgA. Vendula Hladíková
 POUPĚTOVA 13
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 604 250 717

03452**Ing. arch. PETR SCHWARZBECK**

Typ autorizace: PS
 U STADIONU 297
 411 56 BOHUŠOVICE NAD OHŘÍ
 Tel.: 604 134 255
 E-mail: peta.sch@atlas.cz

03453**Ing. LUBOMÍR DĚDEK**

Typ autorizace: PS
 TŘEŠŇOVÁ 783
 549 01 NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ
 Firma: Ing. Lubomír Dědek
 TŘEŠŇOVÁ 783
 549 01 NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ
 Tel.: 491 472 914
 E-mail: l.dedek@centrum.cz

03454**Ing. arch. PAVEL PROUZA**

Typ autorizace: PS
 BACHMAČSKÉ NÁMĚSTÍ 6/334
 160 00 PRAHA 6
 Firma: RIOFRIO Architects
 BACHMAČSKÉ NÁMĚSTÍ 6/334
 160 00 PRAHA 6
 Tel.: 777 314 716
 E-mail: prouza@riofrio.cz
 www.riofrio.cz

03455**Ing. arch. PETRA ČÍŽKOVÁ**

Typ autorizace: PS
 BĚLOVESKÁ 1673
 547 01 NÁCHOD
 Tel.: 723 017 977
 E-mail: petra.cizkova@sha.cz
 Firma: Šafer Hájek Architekti
 POD RADNICÍ 2a
 150 00 PRAHA 5
 Tel.: 257 225 950, 257 225 951
 Fax: 257 225 952
 E-mail: architekti@sha.cz
 www.sha.cz

03456**Ing. arch. PETR MAZÁČEK**

Typ autorizace: PS
 LEGEROVA 8
 120 00 PRAHA 2
 Firma: RECO Praha, s. r. o.
 LEGEROVA 11
 120 00 PRAHA 2
 Tel.: 777 262 878
 E-mail: reco.praha@centrum.cz

03457**Ing. arch. VIKTOR DROBNÝ**

Typ autorizace: PS
 DOMAŽLICKÁ 1410
 251 01 ŘÍČANY
 Tel.: 323 602 081
 E-mail: viktor.drobny@centrum.cz
 Firma: Sportovní projekty, s. r. o.
 LETOHRADSKÁ 10
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 233 374 418
 E-mail: drobny@sportovniprojekty.cz
 www.sportovniprojekty.cz

03458**Ing. arch. VOJTĚCH ŠRUT**

Typ autorizace: PS
 ALBRECHTICKÁ 69
 460 02 LIBEREC
 Tel.: 605 428 145
 Firma: Vojtěch Šrut
 ALBRECHTICKÁ 69
 460 02 LIBEREC
 Tel.: 605 428 145
 E-mail: vojtech@srut.cz
 http://vojtech.srut.cz

03459**MgA. ŠTĚPÁN TOMAN**

Typ autorizace: PS, UP
 JUGOSLÁVSKÝCH PARTYZÁNŮ II
 160 00 PRAHA 6
 Tel.: 776 280 098
 E-mail: stoman@centrum.cz
 Firma: AI Design, s. r. o.
 ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
 110 00 PRAHA 1
 Tel.: 226 200 820
 E-mail: petr.vagner@aidesign.cz
 www.aidesign.cz

03460**Ing. arch. MAGDALENA ROCHOVÁ**

Typ autorizace: PS
 SOVKOPOVA 14
 602 00 BRNO
 Tel.: 603 305 015
 Firma: JRA
 LEGEROVA 70
 120 00 PRAHA 2
 Tel.: 222 246 010
 E-mail: architekti@jra.cz
 www.jra.cz

03461**Ing. arch. MIROSLAV KROULÍK**

Typ autorizace: PS, UP
 KLICPEROVA 3/556
 150 00 PRAHA 5-SMÍCHOV
 Firma: Miroslav Kroulík – architekt
 KLICPEROVA 3/556
 150 00 PRAHA 5-SMÍCHOV
 Tel.: 732 419 822
 E-mail: m.kroulik@post.cz

03462**Ing. arch. MAREK VELEBA**

Typ autorizace: PS
 OLŠTÝNSKÁ 1
 181 00 PRAHA 8-TROJA
 Tel.: 605 566 957
 Firma: Ing. arch. Marek Veleba
 OLŠTÝNSKÁ 1
 181 00 PRAHA 8-TROJA
 Tel.: 605 566 957
 E-mail: veleba@etr.cz

V Ročence ČKA 2006 byl uveřejněn chybný kontakt na Ing. arch. Milenu Vitoulovou. Redakce se omlouvá a uvádí správný údaj:

00522**Ing. arch. MILENA VITOULOVÁ**

Typ autorizace: A
 UKRAJINSKÁ 1483
 708 00 OSTRAVA-PORUBA
 Tel.: 596 965 589, 604 753 749
 Firma: Atelier V+V
 MARTINOVSKÁ 3168
 723 00 OSTRAVA-MARTINOV
 Tel.: 596 963 790
 Fax: 596 963 790
 E-mail: atelier-v@volny.cz

VIII. PŘEHLÍDKA DIPLOMOVÝCH PRACÍ 2007

ABSOLVENTŮ ARCHITEKTONICKÝCH ŠKOL

Vyhlašovatel:

Česká komora architektů

Účast:

Fakulta architektury ČVUT v Praze, Fakulta architektury VUT v Brně, Obor architektonická tvorba na AVU v Praze, Zahradnická fakulta MZLU v Lednici, Fakulta architektury TU v Liberci, Obor architektura na VŠUP v Praze, Katedra zahradnictví a krajinářské architektury ČZU v Praze. Podmínkou účasti je úspěšně obhájená diplomová práce ve školním roce 2006/2007.

Místo odevzdání prací:

Diplomové práce přihlášené do Přehlídky budou odevzdány v Kanceláři ČKA v Praze nebo v Kanceláři ČKA v Brně.

Požadovaná soutěžní dokumentace:

Obrazová/grafická část na 2 panelech formátu A1 na výšku.

Textová část ve formátu A4 na výšku.

CD 1 s podklady pro tisk katalogu.

CD 2 a 3 se zdrojovými daty, v nichž byla práce zpracována (CD 2 a 3 odevzdávají pouze uchazeči o zvláštní cenu Allplan a o zvláštní cenu ArchiCAD 10).

Finanční partner Copy General nabízí všem diplomantům přihlášeným do 8. ročníku Přehlídky bezplatné vytištění soutěžních návrhů, 2 panelů formátu A1 dle závazné předlohy.

Na základě vyplněné a odevzdané přihlášky každý účastník obdrží poukaz na vytištění soutěžního návrhu.

Termíny:

Přihlášení do soutěže: 1. 4.–13. 7. 2007

Vyhlášení 8. ročníku: konec května 2007

Odevzdání obhájených diplomových prací: 1. 6.–13. 7. 2007

Zasedání poroty: v průběhu července/srpna 2007

Vyhlášení výsledků: září/říjen 2007

Porota:

Představenstvo na svém II. zasedání dne 20. 2. 2007 jmenovalo členy poroty pro 8. ročník:

Ing. arch. Radmila Fingerová, Ing. arch. Michal Bartošek, Ing. arch. Petr Fr. Bílek, Ing. arch. Zdeněk Jiran, Ing. arch. Josef Pleskot, Ing. arch. Josef Smola, Ing. arch. Petr Starčevič

Ceny a odměny:

Na ceny a odměny je z rozpočtu České komory architektů vyčleněna částka v celkové výši 50 000 Kč.

Kromě toho budou udělovány zvláštní ceny ze sponzorských příspěvků:

Zvláštní cena Allplan Architektura Nemetschek: licence k užívání softwaru Allplan v hodnotě 119 000 Kč

Zvláštní cena CEGRA: licence k užívání softwaru určeného pro „mladé“ architektky ArchiCAD 10 v hodnotě 82 586 Kč

Zvláštní cena Copy General: kopírovací karta v hodnotě 10 000 Kč.

Partneři:

V letošním roce Přehlídku finančně podpořily firmy: Autodesk, Centrum pro podporu počítačové grafiky ČR, Copy General, Nemetschek a firma Ruukki CZ. Zvláštní ceny do soutěže věnovaly firmy: Nemetschek (Allplan), Centrum pro podporu počítačové grafiky (ArchiCad 10) a Copy General (předplatná karta).

Mediální partneři: časopis Architekt a www.e-architekt.cz

Bližší informace: www.diplomy.cz, www.cka.cc

VÝSLEDKY ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍ A PŘEHLÍDEK

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍ KNIHOVNY ČESKÉ REPUBLIKY V PRAZE

Mezinárodní projektová architektonická soutěž na zpracování návrhu a vyhledání zhotovitele projektové dokumentace nové stavby

Vyhlašovatel soutěže:

Národní knihovna České republiky, zastoupená Mgr. Vlastimilem Ježkem, generálním ředitelem

Předmět soutěže:

Zpracování soutěžního návrhu urbanistického, architektonického, technického a provozního řešení nové budovy Národní knihovny ČR v Praze na letenské pláni.

Termín konání:

16. 5. 2006 – 3. 3. 2007

Porota:

Zaha Hadid, Dominique Perrault, Irene Wiese-von Ofen, Eva Jiříčná, José Grinberg, Petr Bílek, Pavel Bém, Vlastimil Ježek, John Eisler, Tony McLoughlin, Jan Kněžínek, Bohdana Stoklasová

Počet odevzdaných návrhů: 410

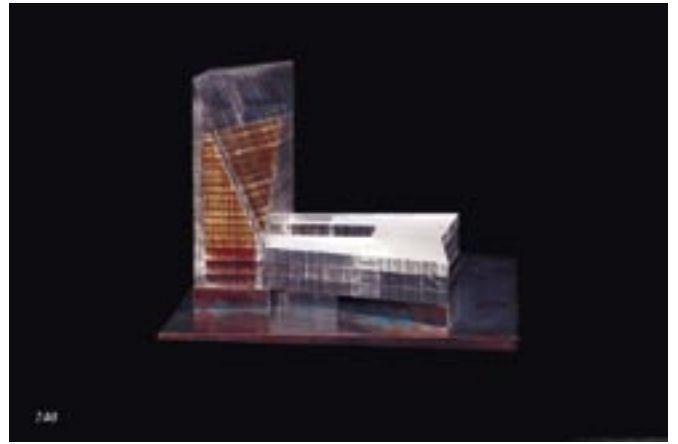
Ceny a odměny celkem: 440 000 €

- 1. místo (160 000 €) – Future Systems (Velká Británie): Jan Kaplický, Volkan Alkanoglu, Maria Jose Castrillo, Misha Kitlerova, Filippo Previtali, Georg Roetzl
- 2. místo (120 000 €) – Carmody Groarke Ltd. (Velká Británie): Kevin Carmody, Andy Groarke
- 3. místo (70 000 €) – HŠH architekti (Česká republika): Petr Burian, Petr Hájek, Tomáš Hradečný, Jan Šěpka
- 4. místo (35 000 €) – EMERGENT (USA): Tom Wiscombe, Mona Marbach
- 5. místo (30 000 €) – John Reed Architecture (USA): John Reed, Peter Coombe, Jennifer Sage
- 6.–8. místo (8333 €) – Holzer Kober Architekturen (Švýcarsko): Barbara Holzer & Tristan Kober
- 6.–8. místo (8333 €) – DR_D (Německo): Dagmar Richter
- 6.–8. místo (8333 €) – MVMarchitekt + Starkearchitektur (Německo): Michael Viktor Miller, Sonja Starke, Inga Bolik, André Omar, Kordula Weisser

Stanovisko ČKA k soutěži viz str. 42.



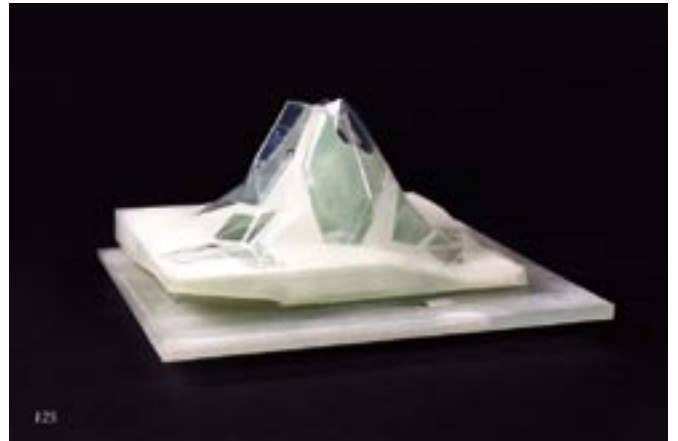
1. místo – Future Systems (Velká Británie): Jan Kaplický, Volkan Alkanoglu, Maria Jose Castrillo, Misha Kitzlerova, Filippo Previtali, Georg Roetzl



2. místo – Carmody Groarke Ltd. (Velká Británie): Kevin Carmody, Andy Groarke



3. místo – HŠH architekti (Česká republika): Petr Burian, Petr Hájek, Tomáš Hradečný, Jan Šépka



4. místo – EMERGENT (USA): Tom Wiscombe, Mona Marbach



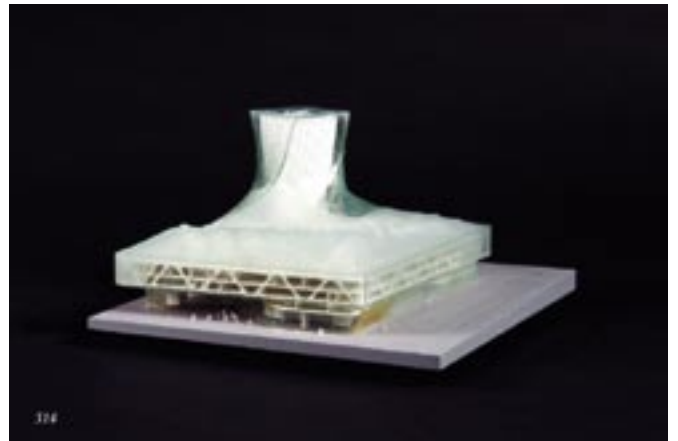
5. místo – John Reed Architecture (USA): John Reed, Peter Coombe, Jennifer Sage



6.–8. místo – DR_D (Německo): Dagmar Richter



6.–8. místo – MVArchitekt + Starkearchitektur (Německo): Michael Viktor Miller, Sonja Starke, Inga Bolik, André Omar, Kordula Weisser



6.–8. místo – Holzer Kober Architekturen (Švýcarsko): Barbara Holzer & Tristan Kober

PLZEŇ – JIŽNÍ MĚSTO

Vyzvaná anonymní jednokolová ideová urbanistická soutěž



1. cena – RKAW, s. r. o., Radek Kolařík

Vyhlašovatel: Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Škroupova 5, 305 84 Plzeň

Předmět soutěže: Návrh urbanistického řešení území Plzeň – Jižní město. Území Plzeň – Jižní město se nachází v jihozápadní okrajové části města Plzně. Rozloha vymezeného území je asi 650 ha.

Účel soutěže: Nalézt nejvhodnější urbanistické řešení vymezeného území a vhodného partnera pro zadání následné zakázky.

Termín konání: 20. 9. 2006–22. 1. 2007

Porota: Milan Svoboda, Irena Králová, Jan Jehlík, Zdeňka Táborská, Karel Maier; náhradníci poroty: Irena Vostracká, Irena Langová, Jiří Plos, Ludvík Grym, Radim Gill

Počet vyzvaných týmů: 10

Počet odevzdaných návrhů: 7

Ceny a odměny celkem: 1 200 000 Kč

Udělené ceny:

- 1. cena (250 000 Kč) – RKAW, s. r. o., Radek Kolařík
- 2. cena (150 000 Kč) – Roman Koucký architektonická kancelář, s. r. o.
- 3. cena (100 000 Kč) – Michal Bartošek

Hodnocení poroty: Autoři správně identifikují smysl soutěže jako analýzy potencialit území a kritického rozboru rozvojové vize zadavatele. Vzhledem k zadání soutěže nabízejí autoři z hlediska metodologického a pojmového poněkud netradiční přístup k regulaci území. Pomocí grafických značek popisují intenzitu, funkční a prostorové uspořádání území nápaditým a uživatelsky přívětivým způsobem. Nevytvářejí nové struktury, nýbrž stanovují určité základní parametry rozhodování o vstupních investicích a rozsahu a rozmístění těchto investic. Významná, byť ne zcela důsledně propracovaná je vazba zastavěné části území na krajinu. Řešení krajiny se v pojetí autorů v podstatě omezuje na prvky územního systému ekologické stability. Hodnotou je návrh urbánní radiály paralelní se silnicí I/27, bohužel s nejasným napojením na jádrové město, a využití jejího křížení se spojnici Litice – Radobyčice pro „střed“ rozvojového pásu. Lineární model rozvoje je propracován ve variantách, což výrazně posiluje flexibilitu konceptu v čase. Plocha věnovaná výrobním a logistickým funkcím je předimenzovaná.

CITY POINT / NA CESTĚ MĚSTEM 2006

Druhý ročník veřejné anonymní designérské soutěže

Vyhlašovatel: Občanské sdružení City Point za podpory Magistrátu hlavního města Prahy, České komory architektů a Design centra České republiky a pod záštitou ministra pro místní rozvoj

Předmět a účel soutěže: Nalezení nových návrhů prvků či sérií městského mobiliáře, vytvořených pro účely této soutěže, nebo návrhů prvků či sérií doposud nerealizovaných.

Termín konání: 1. 6.–15. 9. 2006



Hlavní cena – Jiří Vojtěšek

Porota: Jan Kasl, David Karásek, Karel Kobosil, Karel Hájek, Petr Žák, Osamu Okamura, Veronika Loušová, Ludvík Grym

Počet odevzdaných návrhů: 13

Udělené ceny:

- Hlavní cena – Jiří Vojtěšek
- Cena v kategorii Němý kolportér – Jana Zoubková a Petr Moráček
- Cena v kategorii Svítidlo v městském prostředí – Bedřich Kostiček
- Cena v kategorii Reklamní prvek jako součást městského organismu – cena neudělena

MOŽNOSTI VYUŽITÍ MODULÁRNÍ VÝSTAVBY

Veřejná anonymní projektová jednokolová architektonická soutěž pro studenty vysokých škol architektonického zaměření

Vyhlašovatel: KOMA MODULAR CONSTRUCTION, s. r. o.,
www.container.cz

Předmět soutěže: Zpracování soutěžního návrhu využití nových možností výstavby objektů různého charakteru z prostorových modulů. Při konstrukci budov musí být využito modulů o půdorysných rozměrech 9000 x 3000mm, 6000 x 3000mm nebo 3000 x 3000mm a venkovní výšce 2800 mm.

Účel a poslání soutěže: Podpora samostatné tvůrčí práce vysokoškolských studentů a propagace a rozšíření znalostí o modulární výstavbě a možnost využití tohoto systému v praxi. V soutěži bude oceňován zejména kreativní přístup se zajímavým dispozičním řešením a přídatnými prvky, které „oživí“ strohost modulárních staveb.

Termín konání: 15. 9. 2006–15. 1. 2007

Porota: Martin Hart, Iva Poslušná, Václav Dvořák, Jan Aulík, Zdeňka Vydrová; náhradníci: Dagmar Nová, Jiří Malý

Počet odevzdaných návrhů: 24

Ceny celkem: 60 000 Kč

Udělené ceny:

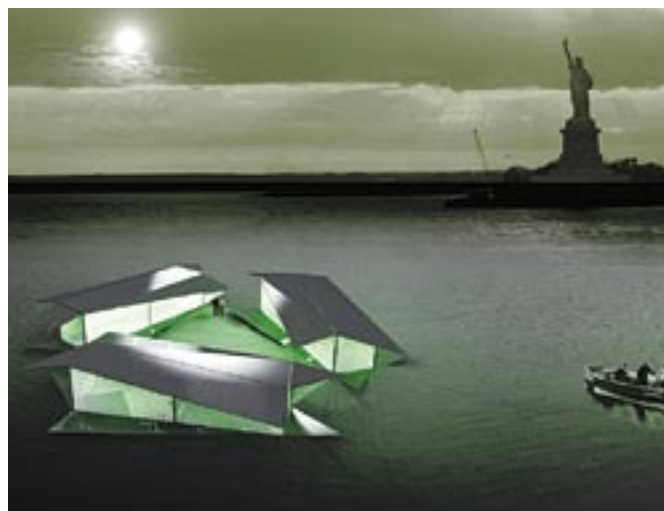
- 1. cena – neudělena
- 2. cena (snížená)
 - Radek Brunecký a Hana Drdlová, FA VUT Brno
 - Michal Kryštof, FA VUT Brno
 - Tomáš Horalík a Libor Kaplan, FA VUT Brno
 - Marcel Růžička, FA ČVUT Praha
- 3. cena (snížená)
 - Oldřich Navrátil, FA VUT Brno
 - Jan Durdík, FA ČVUT Praha
 - Martin Franěk, FA VUT Brno
 - Martin Neruda, FA ČVUT Praha



Michal Kryštof, FA VUT Brno



Marcel Růžička, FA ČVUT Praha



Radek Brunecký a Hana Drdlová, FA VUT Brno



Tomáš Horalík a Libor Kaplan, FA VUT Brno

CENTRAL GROUP – BYTOVÝ DŮM PRO 21. STOLETÍ

Jednokolová anonymní soutěž pro studenty architektury a pozemního stavitelství

Vyhlašovatel: Central group, a. s., www.central-group.cz

Předmět soutěže: Nízkopodlažní bytový dům do 4. NP s podzemním parkováním, situovaný v rovině.

Účel a poslání soutěže: Nalézt zajímavou koncepci komplexního architektonického řešení odpovídající začátku 21. století. Podpořit mladé architektky – studenty, kteří se danou problematikou chtějí v budoucnu zabývat.



Termín konání: 25. 9. 2006 – 15. 1. 2007

Porota:

Zdeněk Lukeš, David Vávra, Vítězslava Rothbauerová, Eva Koláčková, Filip Grygera; náhradníci: Boris Redčenko, Jiří Hürka

Počet odevzdaných návrhů: 36

Ceny a odměny celkem: 175 000 Kč

Udělené ceny:

- 1. cena (100 000 Kč): David Beke a Vojtěch Dvořák, FA ČVUT Praha
- 2. cena (50 000 Kč): Martin Cviček, FA VUT Brno
- 3. cena (12 500 Kč): Pavel Hrdý, FA ČVUT Praha
- 3. cena (12 500 Kč): Pavel Matyska, FA ČVUT Praha

Hodnocení poroty: Vítězný návrh je zpracován komplexně, zabývá se i širšími vztahy a urbanismem. Architektonické řešení je svěží, nekonvenční a umožňuje individuální ztvárnění interiéru i exteriéru. Výsledek proto působí pestře, ale i přesto drží základní linii, která je určena modulovým systémem.

Projekt představuje ideální bydlení pro mladé rodiny, výhodou je i možnost různé orientace domu vůči světovým stranám. Objekt je navržen jako nízkoenergetický. Grafické zpracování je na velmi dobré úrovni a je přesvědčivé.

1. cena – David Beke a Vojtěch Dvořák, FA ČVUT Praha

PROBÍHAJÍCÍ SOUTĚŽE

ZELENÝ MOST 2007

Druhý ročník veřejné soutěžní přehlídky o nejlepší projekt revitalizace těžebních prostor

Vyhlašovatel: Těžební unie ve spolupráci s ČKA

Sekretář soutěže: Renata Netoušková, Těžební unie, Slavíčková 827/1a, 638 00 Brno, tel./fax: 545 211 014

Předmět soutěže: Projekty rekultivace prostor povrchové těžby, které se již začaly realizovat, jejichž realizace probíhá nebo je již dokončena (rekultivace, renaturalizace, sanace).

Cíl soutěže: Představit odborné i laické veřejnosti nejlepší rekultivační projekty prováděné na území České republiky a pozměnit tak negativní názor na těžební průmysl. Nejlepší přihlášené projekty budou prezentovány na 2. mezinárodní konferenci Těžba a životní prostředí ve střední Evropě.

Porota: Pavel Čech, Ludvík Grym, Martin Netoušek, Marek Slobodník, Lubomír Tichý, Jan Viewegh, Eva Wagnerová; náhradník: Milena Šandová

Hlavní cena Zelený most: 50 000 Kč

Termíny:

Vyhlášení soutěžní přehlídky: 1. listopadu 2006

Lhůta pro odevzdání soutěžních prací: 31. května 2007 do 17 hodin (veškeré části soutěžního projektu musí být doručeny osobně nebo kurýrem)

Slavnostní vyhlášení výsledků: 13. září 2007

Více informací: www.tezebni-unie.cz, www.cka.cz

OBNOVA A NOVÉ VYUŽITÍ ZÁMKU VESELÍ NAD MORAVOU

Veřejná anonymní jednokolová architektonická soutěž

Vyhlašovatel: Společnost Wessels, s. r. o., Zámecká 14, Veselí nad Moravou

Sekretariát soutěže: Ing. Eva Prvá, Ph.D., Kresánkova 20, 841 05 Bratislava, tel./fax: +421 265 421 411, mobil: +421 905 299 780, e-mail: info@wesels.eu

Předmět a cíl soutěže:

Zpracování ideového návrhu architektonického řešení exteriérového i interiérového, obnovy a nového využití zámku Veselí nad Moravou s cílem jeho dalšího využití jako hotelového zařízení 4* kategorie, s vhodným(i) restauračním(i) zařízením(i), konferenčními prostory a historicko-muzejní částí. Část stavebně přičleněnou k historicko-muzejní části by měl být i soukromý apartmán.

Hledaným cílem je architektonicky vhodné, ekologicky šetrné a zároveň finančně – ekonomicky efektivní využití všech čtyř podlaží budovy (sklepy,

přízemí, 1. patro, půdní část), části bývalé konírny i vozovny. Návrh řešení využití nádvoří (hlavní nádvoří zámecké budovy a nádvoří mezi budovou zámku a konírnou s vozovnou) je vítán.

Řádní členové poroty: Zdeněk Jiran, Bohumil Fanta, Helena Zemánková, Eva Králová, Pavel Wewiora, Miloš Kozumplík, Antonín Štěrba

Ceny a odměny celkem: 275 000 Kč

Termíny:

Datum vyhlášení soutěže: 12. březen 2007

Lhůta pro podání dotazů: do 30. dubna 2007

Datum odevzdání soutěžních návrhů: 15. červen 2007

EUROPAN 9 „UDRŽITELNÉ MĚSTO – NOVÉ VEŘEJNÉ PROSTORY“

9. ročník evropské soutěže pro mladé architekty a urbanisty do 40 let

Vyhlašovatel: European, zastoupený Ing. arch. Janem Kaslem, prezidentem Europeanu CZ

Tajemník soutěže: Karina Kubišová, mobil: 603 840 784, k.kubisova@quick.cz



Co je EUROSPAN?

EUROPAN byl založen na podnět francouzského ministerstva kultury v roce 1988 několika státy – Francií, Německem, Itálií, Belgií, Španělskem, Portugalskem a Švýcarskem. Jde o aktivitu, kterou organizuje simultánně v 17 členských a ve 4 přidružených evropských zemích EUROPAN – nevládní federace národních organizací, která má společný sekretariát v Paříži.

Permanentním tématem EUROSPANU je evropská urbanita.

Cílem EUROSPANU je umožnit mladým architektům a urbanistům do 40 let rozvinout a představit své novátorské ideje v mezinárodním rozsahu. Úkolem je pomáhat městům najít pro vybraná místa netradiční architektonicko-urbanistické koncepty. Realizace záměrů je dovršením organizačního procesu EUROSPANU. Po sedmi ročnících EUROSPANU bylo na území Evropy realizováno 58 projektů.

Předmět soutěže: Architekti do 40 let si mohou vybrat téma ze 79 soutěžních lokalit ve 21 zemích. Soutěžní lokalitou v ČR je letos Dejvické nádraží v Praze 6.

Termíny:

Odevzdání soutěžních návrhů: 28. 6. 2007

Finální hodnocení poroty: 15. 12. 2007

Vyhlášení výsledků: 15. 1. 2008

Více informací o soutěži: www.european-europe.com a www.european-cz.cz

ENERGETICKY ÚSPORNÝ RODINNÝ DŮM Z JEDNOVRSTVÉHO ZDIVA POROTHERM

9. ročník veřejné anonymní architektonické soutěže pro architekty, projektanty a studenty

Vyhlašovatel: Wienerberger cihlářský průmysl, a. s., zastoupený Ing. Romanem Bustou, ředitelem prodeje a marketingu

Sekretář soutěže: PhDr. Václav Chaloupecký – KOMUNIKACE & PROFIT, Revoluční 8, budova C, 110 00 Praha 1, tel.: 296 785 700; fax: 296 785 701; záznamník tel.: 272 659 532, e-mail: komunikace.pr@volny.cz

Předmět soutěže: Projekty energeticky úsporných rodinných domů navržených z cihlového systému POROTHERM. Domy by měly být navrženy tak, aby svými tvary a dispozicí umožnily optimální využití, z hlediska energetické spotřeby byly maximálně úsporné a z hlediska kvality bydlení poskytovaly maximální komfort a pohodu. Kompletním systémem POROTHERM se rozumí výroby, případně technická řešení, které jsou uvedeny v příručce vyhlašovatele Podklad pro navrhování – Kompletní cihlový systém POROTHERM, 10. vydání – duben 2006.

Soutěžní podmínky: Soutěže se mohou účastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení.

Porota: Antonín Horský, Wienerberger cihlářský průmysl, a. s.; Jana Gerhátová, Státní fond rozvoje bydlení; Daniela Grabmüllerová, Ministerstvo pro místní rozvoj; Jan Kozel, Obec architektů; Pavel Křeček, ČKAIT; Jitka Pálková, Springer Media CZ; Irena Pločková, MPO ČR; Jan Štípek, ČKA; Lidmila Ziková, JAGA MEDIA

Náhradníci: Jana Janíková, Radomíra Sedláková, Jan Žemlička

Ceny a odměny celkem: 475 000 Kč

Termíny:

Vyhlášení soutěže: 26. února 2007

Termín pro podání dotazů: 6. dubna 2007

Zveřejnění odpovědí na dotazy: 23. dubna 2007

Odevzdání soutěžních návrhů: 18. května 2007

Závěrečné zasedání poroty: 20. června 2007

Více informací a soutěžní podmínky ke stažení: sekretář soutěže, www.wienerberger.cz, info@wienerberger.cz

STAVBA ROKU 2007

15. ročník veřejné neanonymní soutěže

Vyhlašovatel: ABF – Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR, Svaz podnikatelů ve stavebnictví v ČR, Economia, a. s., časopis Stavitel

Kontakt: ABF – Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1, Mgr. Daniela Pavlíčková, tel.: 224 228 910, 604 585 690, e-mail: sr@abf.cz

Poslání soutěže: Seznámit nejširší odbornou i laickou veřejnost s úrovní českého stavitelství a architektury. Soutěž je vypsána na podporu kvalitní

a komplexní realizace stavebního díla, od hrubé stavby až po řemeslný detail. Do soutěže mohou být přihlášena stavební díla ze všech oborů, dokončená a uvedená do provozu nebo zkolaudovaná v období od června předcházejícího roku do května 2007.

Poplatek: 29 750 Kč

Termín: uzávěrka přihlášek 31. května 2007

> Nové ateliéry Barrandov (realizace prosinec 2006)



- > **Systém** odvětrávaného obvodového pláště z **pálené střešní krytiny**
- > Celý systém je **certifikován** TZÚS
- > První realizace v České republice



> **Beleta** s.r.o.

> Terronská 61, 160 00 Praha 6

> T 233 343 248, www.beleta.cz



BELETA

Co KDYBYste dohlédli do budoucnosti?



ArchiCAD 10 – nová tvář architektury

Otázka „Co KDYBY“ je základem kreativního myšlení. Díky ArchiCADu si můžete pohrávat s neomezeným množstvím nápadů, na 3D modelu testovat různé varianty návrhu a pak, „jaksi mimochodem“, vygenerovat výkresy. Intuitivní uživatelské prostředí ArchiCADu zabezpečuje plynulý a efektivní způsob zpracování projektové dokumentace, a co je nejdůležitější, vytváří „časoprostor“ pro to nejzábavnější a přitom nejpodstatnější – architekturu! Co KDYBYste začali hned? **ArchiCAD 10 v rámci Programu pro mladé architekty za 69.400,- Kč bez DPH. Podmínky Programu na www.cegra.cz**



[www . cegra . cz](http://www.cegra.cz)
tel. 257 310 090
fax 257 314 106

GRAPHISOFT.
ARCHICAD 10
a Virtual Building Solution