

## Záznam konference HITTE IN DE DELTA v Amsterdamu

**Datum konání:** 28. října 2014, 10.00 – 17 hod.

**Místo konání:** Tolhuistin, Amsterdam, Holandsko

### 10:45h, Cilly Jansen

Každá zakázka soutěž je doprovázená aktuálním zpravodajstvím o jejím průběhu, doporučení

\_nejlepší příklady vypíchnuty

\_zelená tabulka – právní info, růžová tabulka ...

\_sesam – <http://sesam.ontwerpwedstrijden.nl/en/report/all> - tabulky, statistiky, analýzy ... kde jsou problémy, poučení

\_open EU DC

### 10:30h, Michel Gertsee

\_NL – většina vyzvaných soutěží +-80%

\_development competitions 2014

\_digital compass towards Sustainability 2014

*Compass light Development competitions*

důvody – velký zmatek v postupech developerů při rozvoji území, snahou bylo věci koordinovat, žádný standardy., velký rozdíl mezi požadavky jednotlivých vyhledávatelů

\_kombinace tenderů a ADC, veřejných a soukromých investic!!! Velmi komplexní postup, složitý => co nejjednodušší rozhraní: <http://www.ontwerpwedstrijden.nl/kompas-light/>

\_Q: Is there any system of certification?

*Compass towards Sustainability*

\_stejný problémy ... vágní požadavky = vágní výstupy nekorespondující se zadáním, klient neví, co chce, co má chtít ...

\_součást jiných postupů – zakomponováno jako modrá tabulka – doporučení v otázce sustainability

Diskuse: systém je vyvinut pro holandské prostředí, respektuje evropskou direktivu

**11:00h, Matthijs Prins** – associate profesor Design and Construction management TU Delft

**Francine Houben - Mecanoo** \_Library of Birmingham

\_popis soutěže

místo: ne jen knihovna, ale integrace divadla, kulturní okrsek – městský archiv – taky sbírka umění B. Byl druhý nejvýznamnější město na světě ve své době – měl peníze, nakupoval umění ...

\_10.000 lidí denně

\_koncept: cesta knihovnou, zároveň vidět nebe, hvězdy, odkazy k tradičnímu průmyslu – šperkařství

\_původní knihovna brutalistní ze 60.let, uzavřená, not welcoming at all

\_tři paláce

\_archivy nahoře, dole veřejný funkce..

\_climate engineer Buro Hupoldt

### Diskuse

FH: nechci sedět v porotách, protože je to o Photoshopu a Google a nechci být zodpovědná za výsledek...

FH: Birmingham library - dutch-dutch way of contract – nedovolili předat projekt předat dodavateli

FH: není možné dělat soutěž na velký barák jako malá kancelář, projekt je orchestr, lets dance., but ship has one captain, musí být vedoucí projektu

FH: so many regulations!!! over the top, overregulated! Španělsko – žádné regulace X Birmingham přeregulováno, Holandsko – rozumná míra, balance; je to zázrak, že knihovna vznikla, město bylo velmi nápomocné.

Liability, risk, experience, responsibility (pojištění, odpovědnost)  
Ve studiu nemá žádné právníky (FH má tři), používají local architects.

### **12:00h, Jeroen van Schooten, Team V**

Účast na projektu hlavního nádraží v Rotterdamu, The New University building VU and A.S.R. (pojišťovna).

25 lidí v atelieru,

Rekonstrukce stávajícího domu za plného provozu – 2.800 lidí v práci. 350 stavbařů.

Výběr architekta probíhal na základě debaty nad programem a konceptem (viz tabulky srovnání tradičního postupu a tohoto postupu), klient neměl jasné požadavky, pouze vágní ambice na sustainability, nebylo jasné, jak to dopadne. Klient si vybíral na základě dojmu o způsobu práce architekta (see matrix – tabulka možných řešení), než na základě předloženého deklarovaného výsledku.

Q: At what stage of initial dialog the architect was chosen by client?

\_program – konference, kino, dance theater, multifunkční, složitý soubor, důsledně sustainable projekt

\_dialog s klientem na podkladě matrixu faktorů a různých řešení

Dodavatel byl vybrán na základě preliminary design a poté pokračovali v projektu společně (projekt objednal dodavatel).

We do extremely competitive job. We start at 8 and we gone when its finished. And it is never finished.

### **Diskuse:**

Zadavatel (procurement team) nezná přesné požadavky na výsledek (co je sustainability? Co sociální kritérium?) a architekt to má vyřešit.

Kritérium honoráře 30%, oni byli nejdražší (!?).

Výběr architekta na základě postupných fází, reference, vize, atd.

### **14:15h, Arman Akdogan\_IND**

\_social housing in Spain – see!

\_anténa v Turecku, vítěz, momentálně v DPS

Camlica Mosque Competition

\_seznam negativních příznaků

Mešita v mrakodrapu – jejich projekt.

Mešita je samo o sobě velmi diskutabilní téma (všude v Evropě) = soutěžit??

### **14:45h, Ian Gilzean, chief Architect Scottish Government**

\_development of the Scotland´s focus year

2009 ....

2016 - Scottish year of inovation, design and architecture year

1916 – založení RIAS

Policy statement on Architecture and place in Science.

2016 RIAS Festival of Architecture

Proklamace architektury na národní úrovni, viz výše.

### **Příklady:**

Soutěž na Parlament – příklad národní strategie, vítěz MaT

Scotland Housing Expo 2010 see!

Landscape park Helix Falkirk, koně...

*Program pro podporu mladých architektů:*

Developing our potential, scenic routes

př: Lalls of Falloch – John Kennedy

**15:13h, Aneta Vasilevska, Ljubo Georgiev**

Plovdiv Central Square, Bulgary, administrátoři soutěže

Historie soutěží

\_Metrostation 20, Sofia 2011- 2 vítězové, vše fungovalo do chvíle, kdy se měla předat odměna

\_Monument 1300 years Bulgaria 9 entries, 2 finalists, cancelled

Collider Activity centre, vyhledávatel - privátní firma, je nyní jednou z nejznámějších

369 entries

1 winner (bulharští projektanti)

**16:11h, Walter Menteth, thefulcrum.eu**

Podobný portál jako holandský Compass (vyvíjeno ve spolupráci) pro území GB, launched Nov 28,

Lithuania byla (je) členem.

*Zapsal: Michal Fišer*

UK constructinon industry turnover 110bilion liber 10% hdp 40%