

Zápis z jednání pracovní skupiny

Pracovní skupina	Středisko	Jednání číslo
Granty		1/2013

Místo	ČKA
Termín	7.2.2013
Od – do	9,30 – 11,30
Předsedající	M. Volf
Sekretář	A.Švejda
Členové PS	M. Steinbachová, I. Kovačevič, Lukáš Vacek, O.Lipenský
Omluven	
Zápis připomínkuje	
Následující termín	13.3.2013 od 9,30

PROGRAM:

1. Složení pracovní skupiny

Michal Volf (předseda PSG) Igor Kovačevič, Ondřej Lipenský, Marcela Steinbachová, Lukáš Vacek,

2. Termíny zasedání PS v roce 2013

7. 2. v 13.00

3. 4. v 9.30

15. 5. 9.30

12. 6. v 9.30

3. Marcela: jak zatraktivnit ČKA pro mladé lidi?

- ČKA by měla sama udělovat grant – např pro podporu podnikání – podpora start-upů – celkové peníze v grantu do 200 tisíc
- Protože až budeme lobbovat za granty, mohou se zeptat: a co vy sami jako ČKA jste pro to udělali?

4. ČKA/PSG – vysílat signály

- Vyjádřit se k rozpočtu pro kulturu ústy Komory – podpora 1 procenta ze státního rozpočtu
- Propojení s uměním – 1 procento z veřejných zakázek by mělo jít na podporu umění

5. Lukáš: ve struktuře grantů chybí urbanismus

- Je otázka, jak to celé nazývat, ale u nás se automaticky rozumí, že urbanismus je pod oborem architektura – a tedy že granty pro architekturu jsou i pro urbanismus

1/3

Zapsal: A. Švejda
Schválil: M. Volf

10.2.2013

- b. Témata pro urbanismus se zohlední v podkategoriích struktury (vezme si na starost Lukáš)

6. Rešerše

- a. Igor
- i. Rozdělení přílivu peněz – bude ještě upřesněno, ideálně ve spolupráci s p.Štěpánkem z agentury EuroPartners
 - ii. Tzv. strukturální fondy jsou součástí regionální politiky EU (dále tam patří např. Fond soudržnosti nebo Phare) – na co přesně peníze jdou určují ministerstva daných států
 - iii. Přímé programy EU – CORDIS (výzkum), Culture (vše rozhoduje EU, česká pobočka Culture to pouze propaguje)
 - iv. Institut Umění – agentura Culture

7. Lukáš: rozcestník pro pomoc s vyplněním žádostí o grant

- a. To možné je, ale není možné, aby ČKA zaměstnávala člověka, který by dělal jenom toto poradenství
- b. Architektura a CI - Patří architektura do CI?
- c. Podobně jako film by A měla být svébytnou kategorií v kultuře (pod sebe by mohla zahrnovat ještě např. scénografii)
- d. Musíme zmapovat a zkonzultovat – ideálně Ondřej Černý, Institut umění, zná se s ním dobře Marcela

8. Markéta: granty na komunikaci s veřejností – komunikátory (facilitátory) mezi veřejností, architekty a vedením měst

9. Igor: ČKA dostala peníze od Visegradu – měli bychom se podívat, jak s tím hospodaří – centraleurope.eu/granty

10. Open call – ČKA ideálně iniciátorem soutěže o projekt, který by byl financován z EU (skvělý příklad je European)

- a. Cílová skupina je tady v ČR
- b. Mohla by pomoci Jana Hybášková (eurokomisařka?) – má na ní kontakt Lukáš

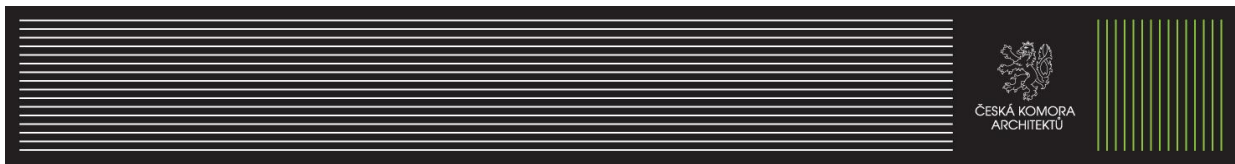
11. Úkoly

Dlouhodobý úkol	Úkol	Odpovídá/ termín	Splněno
Bod 1.	Doplnit svoji rešerši, poptat spolupráci p.Štěpánka	Kov.	
Bod 2.	formulovat vizi zmíněného open callu při ČKA, Šárka Pavelková	Stej.	
Bod 3.	doplnit do struktury grantů témata pro urbanismus, Jana Hybášková	Vac.	
Bod 4.	rešerše zahraničí	Lip.	

2/3

Zapsal: A. Švejda
Schválil: M. Volf

10.2.2013



Bod.5.	koordinace, představenstvo, možnosti budoucích výzev, A versus CI	Vol.	
Bod.6.	využití ostatních PS při ČKA pro potřeby PSG (např. PS propagace)	Šve.	

3/3

**Zapsal: A. Švejda
Schválil: M. Volf**

10.2.2013