

Mimořádně rušná Valná hromada České komory architektů 2011

V sobotu 16. dubna 2011 se uskutečnilo v Praze zasedání valné hromady České komory architektů (ČKA), kterého se zúčastnil rekordní počet členů této organizace – více než 360 osob. U zasedání v posledních letech bylo vždy registrováno přibližně o 200 architektů méně. Příčinou vyšší účasti byla jednoznačně nespokojenost se stavem ve společnosti, investiční výstavbě ale zejména ve veřejných zakázkách a hospodaření s veřejnými financemi obecně. Výrazné množství autorizovaných osob, které z praxe do detailů velmi dobře znají praktiky nezákonného a nemravného zacházení s veřejnými financemi, přišlo vyjádřit znechucení nad neochotou veřejných činitelů tento stav nějak řešit a upozornit na nelepšící se postavení architekta ve společnosti. Nemalou měrou k vyšší účasti přispěla také skutečnost, že jednání probíhalo v Praze, která je stále pro většinu architektů dopravně nejdostupnějším městem, a navíc v nové budově Fakulty architektury ČVUT, jednom z nejvýraznějších architektonických počínů poslední doby.

Výsledkem vyšší účasti jsou změny v orgánech komory a nový elán pro její budoucí chod. Přestože ČKA vyvíjela v posledních letech mimořádnou aktivitu ke zlepšení situace v zadávání veřejných zakázek na stavby a stále více se stávala jedním z nejvýraznějších „hráčů“ v boji proti korupci a klientelismu, ukázala se dosavadní snaha jako nedostatečná.

K závěrům valné hromady ČKA patří akcent na boj proti manipulování veřejných zakázek, zřízení zvláštní skupiny, která pomůže ještě zesílit aktivity komory. Proto lze očekávat v nejbližší době nové výrazné komentáře a rozborů k dosavadní neuspokojivé činnosti vlády, ale i neformálních iniciativ.

Komora je odhodlána odevzdat společnosti maximum v boji proti korupci, přičemž nabízí především nezaměnitelné znalosti a zkušenosti s organizováním soutěží i procesem investiční výstavby. Požádá o spolupráci sesterskou komoru (ČKAIT), aby se v plné míře přidala k této snaze.

Jan Sapák, Markéta Pražanová

ZPRÁVA Z VALNÉ HROMADY

DOPROVODNÝ PROGRAM

Stejně jako v předchozím roce byl součástí oficiálního zasedání valné hromady doprovodný program spojený s přednáškou a prohlídkou významné realizace. Tentokrát se jednalo o novou budovu Fakulty architektury ČVUT v Praze, která byla v letošním roce slavnostně otevřena. V pátek 15. dubna se uskutečnila přednáška autorů stavby, ateliéru Šrámková architekti. V přednáškové místnosti nové fakulty se sešly desítky zájemců, kteří poslouchali výklad Lukáše Ehla a Tomáše Koumara, který zahrnoval nejen informace o vzniku stavby, ale také zajímavé srovnání obdobných realizovaných staveb v zahraničí. Poté následovala komentovaná prohlídka, jíž se, stejně jako přednášky, zúčastnila také profesorka Alena Šrámková. Malé posezení bylo připraveno v Café Technika v Národní technické knihovně, kterou si bylo možné při této příležitosti rovněž prohlédnout.

ZAHÁJENÍ

Oficiální jednání valné hromady zahájil v sobotu ráno předseda ČKA Jan Vrana s moderátorem, místopředsedou ČKA, Tomášem Jiránkem. Již na začátku jednání byl počet delegátů vyšší než dvě stě padesát, což bylo vzhledem k účasti v předchozích letech neobvyklé.

Předsedající přivítali hosty. Mezi nimi také Alenu Foukalovou (členku prezidia Komory daňových poradců), Alenu Kohoutkovou (děkanku FSv ČVUT), Zdeňka Zavřela (děkana FA ČVUT), Martina Tunku (MMR), Juraje Šujana (předsedu Slovenské komory architektů), Ľubomíra Závodného (místopředsedu Slovenské komory architektů), Jerzyho Gruchulského (předsedu Obce polských architektů), Lazlá Mika (místopředsedu Svazu maďarských architektů), bývalé předsedy ČKA Petra Bílka a Dalibora Boráka, Miloše G. Parmu (předsedu Obce architektů), Jana Fibigera (předsedu SIA – Rady výstavby), Pavla Křečka (předsedu ČKAIT).

Zdeněk Zavřel ve svém vystoupení poukázal na to, že v jiných oborech se odborníci systematicky věnují výchově a považují ji za součásti společenské odpovědnosti. Zatímco architekti se angažují ve vzdělávání spíše nahodile. Upozornil na obtíže propojování školy s praxí i roztěkanost studentů. Martin Tunka sdělil, že MMR považuje ČKA za významného partnera, v současné době společně usilujeme o prosazení dokumentu Politika architektury. ČKAIT bude i nadále spolupracovat s ČKA na zpracování Standardů výkonů, podporovat boj proti zakázkám za nejnižší cenu (např. v Německu je honorářový řád závazným dokumentem), podporovat transparentní zadávání zakázek a komplexní přístup ke stavění (Politiky architektury). Pavel Křeček nicméně uvedl, že snaha ČKA o zvýšení počtu architektonických soutěží působí navenek kontraproduktivně.

PODPIS MEMORANDA O PŘEHLÍDCE REALIZACÍ ZEMÍ V4

Před zahájením jednání valné hromady došlo k podpisu Memoranda o organizaci mezinárodní přehlídky architektonických realizací na úrovni zemí Visegrádské čtyřky. ČKA zastoupená předsedou Janem Vranou memorandum podepsala se zástupci Slovenské komory architektů – předsedou Jurajem Šujanem, Obce polských architektů – předsedou Jerzym Gruchulskim a místopředsedou Svazu maďarských architektů Laszló Mikem. Místopředseda Polské komory architektů Tomasz Tomaszewski se z akce omluvil a dokument podepíše dodatečně.

Zástupci jednotlivých zemí ve svých proslovech organizaci přehlídky uvítali a nepochybují o jejím přínosu. Upozornili na společný historický vývoj zemí V4, podobné problémy a Slovensko také na společný trh. Úkolem přehlídky staveb, která bude sestavena z nejlepších realizací oceněných v národních kolech soutěží v jednotlivých zemích, by měla být podpora a propagace kvalitní architektury a přiblížení práce architektů široké veřejnosti. Česká republika by měla v příštím roce vstoupit do mezinárodní soutěže novou přehlídkou nazvanou JOSEF, jejíž vznik iniciovala Česká komora architektů.

ZPRÁVY O ČINNOSTI ORGÁNŮ ČKA

Po odsouhlasení programu a složení návrhové, volební a mandátové komise byly otevřeny kandidátní listiny a přednesena zpráva o usnesení valné hromady ČKA 2010. Poté vystoupil první místopředseda ČKA Jan Sapák a shrnul činnost ČKA věnovanou zadávání veřejných zakázek na architektonické služby. Upozornil, že zájmem komory je služba veřejnosti, nikoliv boj o stavovské výhody. Že se zadavatelé i legislativci stále vymlouvají a nepodporují transparentní zadávání veřejných zakázek zmínil nejen nyní, ale odkázal také na tiskovou konferenci ČKA z 12. dubna 2011 věnovanou této problematice. Přestože má ČKA „chuť po marných jednáních prásknout dveřmi, neudělá to a zvolí jinou strategii v prosazování soutěže o návrh“.

Dozorčí rada

Předseda dozorčí rady Josef Panna sdělil, že se počet podání k prošetření DR snížil na 31, z nichž bylo předáno sedm Stavovskému soudu, který zahájil disciplinární řízení. Z celkového počtu bylo celkem učiněno 13 podání na povinnosti architekta ve vztahu ke kolegovi, 6 stížností podali klienti na neprofesionální výkon profese architekta, 1 se týkalo účasti v neregulérní soutěži, 1 bylo stížností na porotce, devětkrát byla dozorčí rada požádána o vypracování odborného posudku, 1 podání učinila DR na autorizované architekty, kteří neuhradili členské příspěvky. Arch. Pannovi se činnost ČKA jeví jako formální a těžkopádná, DR se proto snaží mimo jiné také o racionalizaci řádů. Následovalo poděkování všem členům DR za jejich činnost.

Stavovský soud

Stavovský soud se v předchozím roce zabýval 1) porušováním autorských práv; 2) účastí v neregulérních soutěžích – těch přibývá; 3) porušení předpisů ve vztahu k ČKA; 4) porušení předpisů ve vztahu ke klientovi – těch ubývá; 5) neplacení členských příspěvků – těch přibývá. Soud hodlá i nadále zveřejňovat pravomocně ukončené kauzy v Bulletinu ČKA. Jan Dvořák, předseda soudu poděkoval všem členům StS za odvedenou práci.

Autorizační rada

Martin Tunka, předseda autorizační rady, informoval o tom, že ČKA má v současné době 3383 autorizovaných osob, z toho 93 % z nich má autorizaci pro obory architektura nebo všeobecnou

působnost (všichni tito architekti mohou zpracovávat projekty staveb i územních plánů). Většina uchazečů však není schopna doložit zkušenosti s územním plánováním a žádosti o autorizaci doplňují dobrozdáním od svých zaměstnavatelů. Vzhledem k tomu, že v následujících letech dochází k obrovskému množství změn územních plánů, nutí situace k zamyšlení. Za uplynulé období bylo nově autorizováno 126 členů ČKA, 28 bylo registrováno. Probíhá revize pravidel provádění zkoušek odborné způsobilosti.

Zpráva o činnosti představenstva ČKA

Předseda ČKA Jan Vrana informoval o tom, že ČKA i nadále usiluje o přijetí vládního usnesení k Politice architektury ČR – Národnímu programu stavení kultury. Proběhly desítky jednání na úrovni ministrů, senátorů a poslanců. Politika architektury se stane programem MMR (protože ministerstvo se stalo členem EFAP), které dopracovaný dokument předloží ke schválení vládě. ČKA se velmi intenzivně podílela na přípravě novely zákona č. 137/2006 Sb., o zadávání veřejných zakázek (Jan Sapák je členem pracovní skupiny MMR) a nadále se věnuje tlaku na transparentní zadávání veřejných zakázek (během roku byla uspořádána řada tiskových konferencí, realizována vystoupení v rozhlase, televizi a vyšly články věnované této problematice).

Za hlavní úkoly a priority považuje představenstvo ČKA 1) docílit prosazení Politiky architektury ČR – Národního programu stavební kultury jako usnesení vlády; 2) zakotvit soutěžní řád pro architektonické soutěže do zákona č. 137/2006 Sb. nebo jiné závazné formy (vyhláška); 3) připravit mezinárodní přehlídku realizovaných děl a národní soutěž Českou cenu za architekturu; 4) dokončit Standardy prací, výkonů a činností autorizovaných osob v projektování.

Předseda ČKA Jan Vrana poděkoval všem členům orgánů ČKA, zaměstnancům kanceláře a vyzval mladé architektky ke kandidatuře a aktivnímu zapojení do činnosti komory.

PRACOVNÍ SKUPINY PŘEDSTAVENSTVA ČKA

Legislativa (Martin Peterka) - ČKA se podílela na připomínkování zákona o výkonu povolání, autorského zákona, stavebního zákona, zákona o státní památkové péči, koncepci zákona o veřejných zakázkách. Vydala řadu stanovisek a odpovědí na dotazy. Plánuje se založení znaleckého ústavu pro vzdělávání soudních znalců. ČKA přijala na základě výběrového řízení nového právníka a rozšířila právní oddělení Kanceláře ČKA (zároveň byl změněn rozsah právního servisu kanceláře Kadlec-Stránská).

Standardy výkonů a oceňování (Jan Vrana) – standardy by měly sloužit všem účastníkům v procesu územního plánování a projektování staveb, budou mít charakter metodického návodu a budou sloužit k vytvoření ceníku prací. Na dokumentu rozděleném na: 1. Urbanismus a území plánování; 2. Projektování staveb; 3. Interiér; 4. Speciální odborné činnosti, pracuje již více než 16 měsíců desítky odborníků. Činnost je financována ÚRM.

Památková péče (Tomáš Jiránek) – pracovní skupina, jejímž úkolem bude specifikovat postavení architekta v procesu památkové péče, začne fungovat od května. V současné době se ČKA vyjadřuje k tématu archeologie (novela zákona o státní památkové péči) a snaží se o popis chování archeologa v území.

Pro přírodu a krajinu (Darek Lacina) – skupina uspořádala v průběhu roku dva semináře na téma Urban Sprawl, spolupracovala na semináři ÚSES, Krajinný ráz, Krajina a zeleň v ÚP atd. Zástupci skupiny spolupracují s MŽP, AOPK. Na žádost MŽP a po delegování komorou pracuje skupina na Analýze zpracování koncepce uspořádání krajiny v rámci procesu územního plánování.

Územní plánování, urbanismus a krajina (Milan Košař) – činnost skupiny byla obnovena po delší odmlce v loňském roce a její program byl stanoven na základě závěrů workshopu v říjnu 2010. Nyní pracuje ve dvou rovinách – teoretická vize urbanismu a dále reakce na aktuální problémy územně plánovací praxe (výběrová řízení na zhotovitele ÚP – kritérium nejnižší cena; tlak vlastníků na funkční využití území dle jejich představ; zneužívání územních plánů – proces změn je rutinním aktem; některé ÚP jsou zpracovávány bez účasti architektů; vytrácí se tvůrčí činnost architekta). Na červen letošního roku je plánován další workshop na půdě ČKA.

Krajinářská architektura (Susanne Spurná) – pracovní skupina v loňském roce iniciovala vydání a křest knihy Genius Loci od Christiana Norberga-Schulze; podpořila opakovaně soutěž na krajinu Nečina (na workshopech i v časopisech); podílela se na přípravě nových profesních standardů.

Vzdělávání (Ladislav Lábus) – na vysoké školy přichází až 70 % populace, 80 % studentů pokračuje v magisterských programech – úroveň tedy celkově klesá. Ministerstvo proto v současné době začalo redukovat počty studentů a kvantitativní posuzování škol změnilo na kvalitativní hodnocení. Kromě AVU jsou nyní již všechny vysoké architektonické školy notifikovány, předpokládá se i zájem stavebních fakult (notifikace vysokých škol ověřují soulad programu výuky s požadavky směrnice 2005/36/ES). Pracovní skupina bude i nadále rozvíjet spolupráci s fakultami a školami v oblasti sledování programů architektury, posuzovat vliv vysokoškolského zákona a financování škol, pokračovat ve spolupráci s národní koordinátorkou a národní expertní skupinou pro vzdělávání atd. Zároveň prof. Lábus požádal o vyškrtnutí bodu 5.1. z plánu činnosti představenstva, který se přetiskl nedopatřením (stejný požadavek byl vznesen již v loňském roce).

Celoživotní profesní vzdělávání (Barbara Potysz) – CPV běží u ČKA druhým rokem, za rok 2010 bylo obodováno certifikační radou (schvalující zařazení akcí do programu) celkem 123 akcí.

Zahraniční aktivity (Dalibor Borák) – v současné době probíhá intenzivní spolupráce především s ACE (Evropskou radou architektů) a EFAP (Evropským fórem politik architektury). ENACA (European Network of Architectural) funguje jako internetová síť pro výměnu informací. D. Borák zůstává i nadále v pozici předsedy pracovní skupiny pro Udržitelnost ACE, Tomáš Jiránek zastupuje ČKA v řídicí radě EFAP. Snahou ACE je mimo jiné také ovlivňovat přepracování Směrnice o uznávání odborných kvalifikací tak, aby profese architekta neztratila své postavení (jedná se o PQD – profesní kvalifikační direktivy).

Národní přehlídka architektonických děl – JOSEF

Dle sdělení předsedy PS pro Grand Prix architektů Milana Jirovce nepokračuje ČKA v letošním roce ve spolupráci s Obcí architektů na organizaci soutěžní přehlídky. Důvodem jsou neshody v organizaci a financování soutěže (nepodařilo se přes řadu jednání založit nezávislou obecně prospěšnou společnost, která by přehlídku organizovala a zajišťovala její financování). ČKA se rozhodla iniciovat založení nové přehlídky, výběrové řízení na vizuální styl přineslo také název soutěže JOSEF (dle Josefa Gočára). Přehlídka bude 100 % financovaná sponzorsky. Akademie vybere 45 nejlepších staveb, udělena bude na základě hodnocení poroty jedna hlavní cena a tři další finalisté. Kromě webového portálu budou vybrané stavby prezentovány v dokumentech České televize a na galavečeru. Veřejnost bude zapojena do přihlašování staveb i do hlasování.

HOSPODAŘENÍ ČKA ZA UPLYNULÝ ROK

Celkové výnosy činily 24 138 374 Kč, celkové náklady 24 122 266 Kč. Některé mimořádné aktivity (Standardy výkonů, Manuál energeticky úsporné architektury, konference Architekti a Zelená úsporám, symposium o architektonických soutěžích, zpracování analýzy) se podařilo částečně nebo úplně financovat z jiných zdrojů (sponzoring, platba zadavatelem). Návrh na rok 2011 představenstvo ČKA projednalo a schválilo na svém II. zasedání dne 15. 2. 2011. Předpokládané celkové výnosy 23 784 000 Kč, celkové náklady 23 784 000 Kč. S započítáním inflace by reálně měl být příspěvek v roce 2010 stanoven ve výši 8168 Kč, reálná hodnota je nyní 4358 Kč.

ROZPRAVA

Pracovní skupina „Proti korupci“ - Pavel Hnilička představil záměry skupiny dvaceti architektů, která zaslala představenstvu před valnou hromadou dopis, v němž navrhuje ustanovit pracovní skupinu „Proti korupci,“ jejíž názory hodlají členové aktivně prosazovat. Ve svém dopise architekti upozornili na současný systém zadávání veřejných zakázek, který „umožňuje korupční chování, plýtvání veřejnými prostředky, znemožňuje kontrolu a vkládá moc do rukou neodborných administrátorů účelově manipulujících výběrová řízení.“ Někteří signatáři dopisu zároveň kandidovali do orgánů ČKA. Pavel Hnilička uvedl, že se skupina sestavila především kvůli zakázce na Dopravní institut ČVUT.

Společné memorandum ke zvyšování energetických standardů českých budov

Dalibor Borák zastupoval ČKA při odborném kulatém stole 13. 4. 2011 v rámci Stavebních veletrhů v Brně, organizovaném Českou radou pro šetrné budovy. Upozornil, že tématu hospodaření s energií věnuje ČKA nedostatečnou pozornost a doporučil schválení memoranda valnou hromadou. V ČR začínají postupně platit Směrnice Evropského parlamentu o energetické náročnosti budov (vyzývají k tomu, aby od roku 2011 měly všechny nové budovy pasivní standard a dále zavazují členské státy EU, aby zajistily od 1. 1. 2021 stavění s téměř nulovou spotřebou energie). MPO původně nepovažovala schvalování směrnic za téma týkající se architektů a urbanistů. Dle Dalibora Boráka vyjádří ČKA podpisem svou sounáležitost s děním, bude se do něj aktivně zapojovat a ovlivňovat ho. Architekti si ale nejsou jisti, zda je podpis memoranda nezavazuje ke zbytečně přísným pravidlům a zda neusilovat o to, aby byla ČKA do procesů vždy přizvána včas. Uvažovali, zda není čas usilovat o samostatnou pozici. Nakonec návrh nebyl přijat (těsně - 24 pro, 16 proti, 17 zdrželo se).

Setrvání ČKA v UIA

Přítomní diskutovali důvody setrvání v Mezinárodní unii architektů, do níž platí ČKA společně s Obcí architektů každoročně příspěvek ve výši 160 tisíc Kč.

Důvody pro setrvání - jediná celosvětové organizace sdružující architektky; ČKA je členem od 90. let, podíleli jsme se tvorbě dokumentu ACORD, který s celosvětovou platností definuje výkon profese architekta. Znění výsledného dokumentu podpořil v Pekingu bývalý předseda ČKA Petr Bílek.

Proti – ČKA v současné době nevyužívá UIA, nejedí na zasedání, nepodílí se na její činnosti; stanovisko UIA v soutěži na novou budovu Národní knihovny ČR poškodilo soutěžení v ČR; Česká republika je zařazena v Regionu 2 (V4, Balkánské země až po Izrael); v současné době nejsou v UIA žádné úkoly, které by (ve srovnání s ostatními institucemi – ACE, EFAP apod.) ovlivňovaly chod profese v Evropské unii a v ČR. Přítomní se shodli (na základě hlasování), že je vhodné členství v UIA zachovat a zpracovat analýzu efektivního zapojení komory do její činnosti.

Vypsání výběrového řízení na sekretáře ČKA

Jiří Merger představil svůj návrh na to, aby proběhlo výběrové řízení na funkci sekretáře komory, tak jak to stanovují řády ČKA. Upozornil na nedostatky ve výkonu sekretáře, nedodržování pracovní doby, využívání kanceláře pro soukromé aktivity apod. Stížností se v současné době zabývá také dozorčí rada ČKA. Členové valné hromady hlasováním rozhodli, že problematiku přenechají i nadále v kompetenci dozorčí rady a návrh na výběrové řízení se nestane součástí usnesení.

Nová soutěžní přehlídka realizací

Rozpoutala se diskuse, zda je vhodné realizovat další soutěž – obdobu Grand Prix architektů. V České republice podle některých vyjádření není dostatečné množství kvalitních realizací na dvě soutěže. Dle sdělení ČKA vznik obecně prospěšné činnosti nepodpořila Obec architektů (o.p.s by organizovala a finančně zajišťovala GPA). Přítomní zástupci Obce architektů však tuto skutečnost nepotvrdili.

Zákon o zadávání veřejných zakázek (ZVZ)

Z pléna zaznělo, že nabídkové ceny za projekty jsou velmi nízké, bylo by proto vhodné stanovit nepodkročitelné nejnížší bezpečnostní ceny (minimální ceny) – tak jako je např. v Německu. To ale bohužel není možné, protože by ČKA byla nařčena z kartelu. Obecně platí, že pokud je nabídka o 10 procent nižší, než je 60 % standardní nabídkové ceny, neměla by být akceptována. V Německu se o prosazení závaznosti nejnížších cen snažili 13 let a jedná se o naprostou výjimku. Je úkolem ČKA trestat architektky, kteří pracují za dumpingové ceny, nebo vyvíjet tlak na zadavatele zakázek? ČKA se snaží prosadit do ZVZ, aby hlavním kritériem posuzování nabídky nebyla nejnížší cena, tak jako je tomu v EU (kde je hlavním kritériem kvalita).

Kromě nabídkové ceny je dalším problémem zadávání veřejných zakázek netransparentnost a volba nevhodného postupu zadání. S tím souvisí i skutečnost, že investoři nevyužívají institutu architektonické soutěže (soutěže o návrh dle ZVZ). Důvody jsou často časové (soutěž by se s ohledem

na stanovené termíny nestihla – řada investic je financována z grantů, náklady na soutěž mohou být zahrnuty do nákladů, ale termíny se nestíhají).

Přítomní rovněž vyzvali ČKA, aby podávala žaloby v případě chybného zadání zakázky. To však není možné, ČKA není k takovému postupu oprávněna, může to udělat pouze dotčený architekt. ČKA může podat (a podává) stížnosti na ÚOHS.

David Mareš (člen představenstva ČKA) zastupuje komoru na MMR v rámci pracovní skupiny Kohezní fondy a prosazuje, aby byly upřednostňovány pro přidělení grantu akce, které projdou soutěží o návrh. Zároveň předložil text výzvy Vzpamatujme se!, který jménem představenstva připravil.

Vzpamatujme se!

Výzva politikům, odpovědným úředníkům a veřejnosti ke změně stavu zadávání veřejných zakázek v oblasti architektonických služeb. ČKA v textu upozorňuje na alarmující stav při zadávání veřejných zakázek na architektonické služby v České republice, při nichž je často vítěz zakázky známý dopředu, nebo je základním kritériem nabídky pouze nejnižší cena projektu (ta je někdy dokonce pětkrát nižší, než je minimum, za něž lze kvalitní projekt zpracovat). Šetření v přípravné fázi stavby, tedy při projektové přípravě, považuje ČKA za nevhodné, protože se stavby často kvůli nekvalitním projektům velmi prodražují. Domnělá ekonomická výhodnost ve fázi projektu je tedy klamná a takové hospodaření s veřejnými prostředky je nezodpovědné a lze jej považovat za mrhání. Správné hospodaření se svěřenými penězi by mělo být postaveno jak na celkových investičních nákladech na stavbu, tak následných provozních nákladech.

ČKA doporučuje všem investorům i veřejnosti, aby prosazovali soutěž o návrh, která přináší konkrétní návrh řešení (i desítky návrhů) a umožňuje včas diskutovat záměr. Oproti zahraničí je však takových soutěží u nás málo a zadavatelé se jim vyhýbají. Ani zákon o zadávání veřejných zakázek nepodporuje transparentnost a soutěž o návrh. ČKA na kritickou situaci poukazuje s tím, že bude i nadále bojovat o prosazování tohoto způsobu zadávání veřejných zakázek.

Zviditelnění ČKA navenek

Pavel Hnilička doporučil vedení ČKA, aby se pokusila o zjednodušení témat profese architekta a jejich větší medializaci. ČKA má stejně jako ČKAIT (i ostatní profesní komory) problémy s informováním veřejnosti. Problémy architektů (a ČKA) nejsou pro média a veřejnost dostatečně atraktivní. Přítomní se hlasováním shodli na tom, že by se vedení ČKA mělo do 3 měsíců od zasedání valné hromady pokusit sehnat agenturu (nebo specialistu), který by se pokusil vydestilovat nosná témata, vysvětlil zástupcům ČKA co a jakým způsobem médiím prezentovat a případně našel další kanály, jak se do médií a poté k veřejnosti dostat a vzbudit zájem o architekturu a architekty.

ZMĚNY ŘÁDŮ

Projednáno bylo všech 21 návrhů na změny vnitřníkomorových řádů – disciplinárního a smířčího řádu, soutěžního řádu, organizačního a jednacího řádu, profesního a etického řádu. Diskuse proběhla pouze k ustanovení § 13 odst. 4 Soutěžního řádu ČKA, který se týká přijetí návrhu na zahájení rozhodčího řízení. Předložené zvýšení skládané kauce ze současných 500 Eur na 20 tisíc Kč neprošlo.

NOVÉ SLOŽENÍ ORGÁNŮ ČKA

Většina zájemců o kandidaturu do orgánů představenstva využila, kromě zveřejnění svých textů v podkladech pro jednání, také možnosti osobního představení se členské základně při zasedání valné hromady (Miloš G. Parma, Petr Krejčí, Petr Velička, Petr Bílek, Tomáš Vích, Pavel Šimek, Josef Patrný, Martin Peterka, Luděk Jasiok, Jan Drahozal, Josef Smutný, Martin Tomáš, Petr Lešek, Petr Janda, David Mikulášek, Karel Doležel).

Do orgánů České komory architektů kandidovalo větší množství autorizovaných osob, než v předchozích letech. Tlak na volbu svých kandidátů vyvíjela také skupina architektů podepsaná pod iniciativou „Proti korupci.“

Do představenstva ČKA byli zvoleni: za Prahu - Petr Lešek (168 hlasů), Josef Smutný (119 hlasů); za Čechy - Tomáš Bezpalec (110 hlasů); za Moravu - Petr Janda (101 hlasů). Jelikož je obměňována vždy

1/3 představenstva, ve funkcích zůstávají – David Mareš, Vlado Milunić, Jan Vrana, Tomáš Jiránek, Milan Košař, Barbara Potysz, Jan Sapák, Milena Vitoulová.

Do dozorčí rady ČKA byli zvoleni: za Prahu – Tomáš Vích (138 hlasů); za Čechy – Jan Drahozal (135 hlasů); za Moravu – David Mikulášek (167 hlasů).

V dozorčí radě nadále budou pracovat ještě – Miroslav Holubec, Zdeněk Jiran, Josef Panna, Josef Kopečný, Pavel Rada, Jana Kaštánková.

Do Stavovského soudu ČKA byli zvoleni – Martin Peterka (161 hlasů), Jan Kozel (153 hlasů), Milan Nytra (120 hlasů). Členy Stavovského soudu nadále zůstávají – Aleš Brotánek, Jan Dvořák, Pavel Kopecký, Petr Kučera, Josef Vrana, Václav Šebek.

Zapsala Markéta Pražanová

Veškeré podklady pro jednání valné hromady, zprávy o činnostech jednotlivých orgánů, zprávy o hospodaření atd. jsou k dispozici v kanceláři ČKA a na www.cka.cc