



SPOLEČNÉ ZASEDÁNÍ ORGÁNŮ ČKA DNE 5. 4. 2016

5. dubna 2016 se v prostorách pražské Kanceláře ČKA uskutečnilo společné zasedání představenstva, dozorčí rady, Stavovského soudu a autorizační rady. Setkání všech těles ČKA probíhá nejméně jednou ročně, zpravidla před konáním valné hromady. Jeho cílem je především koordinace činnosti jednotlivých orgánů a výměna důležitých informací. Letošními hlavními body programu byla XXIII. valná hromada a zejména pak změny řádů, které budou orgány valné hromadě předkládat, a Česká cena za architekturu, jejíž první ročník právě probíhá.

Zvýšení kreditu Komory u veřejné správy

Setkání zahájil **předseda ČKA Ivan Plicka**, který shrnul nejzásadnější milníky činnosti představenstva za uplynulý rok. Připomněl, že Česká komora architektů je společně s ostatními komorami zřízenými zákonem od ledna 2015 oficiálním připomínkovým místem legislativního procesu, což v praxi znamená, že se daleko intenzivněji vyjadřujeme k jednotlivým zákonům. V roce 2015 přitom do připomínkového řízení mířily ty nejzásadnější zákony naší profese: novela stavebního zákona, nový zákon o zadávání veřejných zakázek, nový památkový zákon a novela zákona o výkonu povolání autorizovaných architektů a autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. Nominovaní experti za ČKA se současně účastnili kolegií ministryně pro místní rozvoj ke stavebnímu zákonu a zákonu o zadávání veřejných zakázek. V případě zadávání veřejných zakázek se ČKA například zasloužila o to, že nový zákon více reaguje na dlouhodobé zkušenosti zadavatelů, uchazečů o veřejné zakázky i široké veřejnosti, z nichž vyplývá, že kritérium nejnižší ceny nemůže přinést očekávanou kvalitu.

Téma zadávání veřejných zakázek se v roce 2015 pro činnost představenstva a jeho pracovních skupin stalo zcela zásadním. Prohloubila se rovněž spolupráce s Ministerstvem pro místní rozvoj, na jehož objednávku ČKA zpracovává Manuál pro zadávání veřejných zakázek. Jeho součástí je kromě prezentace architektonických soutěží i tzv. Program pro stanovení předpokládané hodnoty projektových činností, a to jak pro pozemní a krajinářské práce, tak pro oblast územního plánování. Aplikace je zdarma dostupná na webu ČKA a přinesla řadu pozitivních ohlasů, jak ze strany zahraničních kolegů z okruhu visegrádské čtyřky, tak od zástupců samospráv.

Předseda Ivan Plicka rovněž zmínil další zásadní agendu ČKA, a sice že byl po mnoha letech a diskusí vyhlášen 1. ročník České ceny za architekturu.

Produktivní náladu v představenstvu potvrdil také **předseda dozorčí rady Pavel Rada**, který se zasedání představenstva pravidelně zúčastňuje a je členem Pracovní skupiny ČKA pro Standardy a honoráře, která velkou měrou přispěla právě k tvorbě nového programu pro stanovení předpokládané hodnoty projektových prací. Za příkladnou Pavel Rada označil i práci Kanceláře ČKA. K práci dozorčí rady její předseda podotkl, že pracuje standardně, její výkon je zcela odvislý od kauz, s nimiž se setkává. Všichni členové dozorčí rady si rovněž pochvalují intranet nového webu ČKA, který umožňuje členům orgánů využívat úložiště, jež je velmi praktické pro on-line nahlížení a sdílení kauz a dalších podkladů. Dozorčí rada rovněž pokračuje v pravidelných společných zasedáních se Stavovským soudem, které hrají klíčovou roli v kooperaci obou těles.

Václav Šebek, předseda Stavovského soudu, se ve své prezentaci odkázal na výroční zprávu o činnosti soudu, která byla zveřejněna v podkladech pro valnou hromadu. Uvedl, že v roce 2015 Stavovský soud přesáhl stanovený rozpočet, což bylo dáno tím, že se ve své praxi setkal s velmi komplikovanými kauzami. Obžalovaní architekti rovněž využívali možnost přítomnosti vlastního právního zástupce, což klade mnohem vyšší časové nároky na jednotlivé kauzy a také na přípravu členů soudu na jednání. Činnost soudu se tedy dá označit za čím dál tím složitější a klade stále větší nároky na jeho členy. Tato skutečnost byla zohledněna při přípravě rozpočtu ČKA na rok 2016.

Informace o činnosti autorizační rady podal její předseda Ladislav Lábus. Připomenul, že rada jako jediný orgán ČKA nepodléhá přímé volbě na valné hromadě, ale její členové jsou



jmenování na tříleté funkční období ministrem pro místní rozvoj. Stávajícím členům autorizační rady přitom mandát končí k 30. dubnu 2016. ČKA má v radě své tři zástupce (pro obory architektura, územní plánování a krajinářská architektura), dále zde má své zástupce Ministerstvo kultury, Ministerstvo pro místní rozvoj, Ministerstvo životního prostředí a Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. Předseda autorizační rady dále připomněl, že tento orgán se zaměřuje především na mandatorní činnost Komory dané zákonem o výkonu povolání autorizovaných architektů a autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě (360/1992 Sb.), tedy uznáváním autorizací a kvalifikací. Ladislav Lábus současně upozornil na novelu vysokoškolského zákona, v návaznosti na změnu systému akreditací jednotlivých vysokých škol, kdy velká část programů bude akreditována ne na ministerstvu, ale přímo na školách. Předseda rady dále podotkl, že ČKA se ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy stala váženým partnerem, kdy je její vyjádření k akreditacím nových studijních programů ministerstvem přímo vyžadováno. V loňském roce dávala autorizační rada ČKA například kladné vyjádření k magisterskému studiu architektury na ARCHIP či novému studijnímu programu krajinářské architektury na FA ČVUT.

Česká cena za architekturu má podporu všech orgánů ČKA

Ivan Plicka následně doplnil informace k vyhlášení 1. ročníku České ceny za architekturu (ČCA). Na podzim 2015 proběhlo výběrové řízení na produkční agenturu. Zvítězila společná nabídka PP production a MVP events. V uplynulém roce se dále pracovalo na vytvoření statutu ceny a jednacích řádů jednotlivých orgánů (grémia, poroty a odborné akademie), které definují jejich úlohu. Následně bylo vyzváno více než 600 architektů, historiků a kritiků architektury, aby se stali členy akademie. Na zasedáních představenstva se přitom vedla dlouhá diskuse, podle jakého klíče členy akademie nominovat. Kromě osobností např. z řad laureátů Pocty ČKA či Cen Ministerstva kultury a dalších osobností, jak z akademické sféry, tak z oblasti publicistiky, byli členové akademie vybíráni na základě umístění jejich děl v Ročenkách české architektury.

Předseda ČKA dále upozornil, že ideologie ceny je nízkoprahovost – při registraci do soutěžní přehlídky nevznikají soutěžícím žádné náklady za panely, neboť vše probíhá formou on-line přihlášky. Cílem ceny současně je, aby byla reprezentativním odrazem toho, co se v architektuře odehrálo za posledních 5 let (do přehlídky je možné přihlásit díla dokončená mezi lety 2011-2015). Soutěž má ambici pokrýt kompletní domácí produkci, a to jak díky přítomnosti odborné akademie, která má možnost upozornit ČKA na díla, která nepřihlásí jejich autoři sami, a rovněž proto, že přihlášení do soutěže není omezeno členstvím v Komofě. Kromě hlavní ceny bude udělena cena za výjimečný počin či mimořádná cena. Pozitivní rozměr ČCA dodává i zaměření na regiony v průběhu celého roku. Důležitou zprávou zejména ve vztahu k členské základně je fakt, že cena nezatíží rozpočet ČKA, neboť bude financována z externích zdrojů od partnerů. Různými formami přitom budou prezentována všechna díla do přehlídky přihlášená. Po uzávěrce přihlášek v druhé polovině dubna 2016 na www.ceskacenazaarchitekturu.cz vznikne on-line katalog všech přihlášených děl. Všechna přihlášená díla budou rovněž zveřejněna v Bulletinu ČKA 2/2016. Užší okruh cca padesáti děl pak bude prezentován formou výstavy v galerii DOX a tiskem doprovodného katalogu.

Ivan Plicka zároveň pozval všechny zúčastněné na nominační večer, který proběhne 14. června 2016 v La Fabrice a na němž budou prezentován užší okruh nominovaných děl, která vybere mezinárodní odborná porota. 7. listopadu následně proběhne galavečer v prostoru Jatka 78, kde budou oznámeni finalisté, držitelé hlavní ceny, ceny za výjimečný počin a mimořádné ceny.

Diskutováno bylo rovněž složení odborné mezinárodní poroty. Zástupci Grémia České ceny za architekturu vysvětlili, formou jakého klíče byli členové poroty vybíráni. Ivan Plicka dále zdůraznil, že Česká cena za architekturu rozhodně nechce vystupovat konfrontačně k dalším soutěžním přehlídkám, které zde již existují. Jaroslav Šafer dále doplnil, že na Slovensku rovněž existují vedle oborového ocenění komory další dvě ceny.

Zapsala Z. Hošková. / Schválil I. Plicka.