

SUMMA		Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA / USA Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA Člen AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, BOSTON SOCIETY OF ARCHITECTS, Urban Design Committee Registrace: Commonwealth of Massachusetts, State of New York, State of Connecticut, State of Vermont, State of New Hampshire, State of Maine, State of Tennessee, State of Puerto Rico	Ing.arch. Tomáš Bitnar / USA Ing.arch. Tomáš Bitnar osobní informace z mých 22.let zkušeností v členství AIA a NCARB. Některé informace nemusí být také přesné AIA, American Institute of Architects je profesionální organizace pro architektky. Stará se o vzdělání, o právní záležitosti, společenské záležitosti, informuje společnost o profesi architekta a kontroluje a vytváří public relations. AIA spolupracuje s ostatními profesemi a pomáhá koordinovat stavební průmysl. Založena 1857, 83 000 členů. Informace: www.aia.org NCARB National Council of Architectural Registration Boards je neprofitová organizace, která se právně stará o profesionální registraci architektů v 50 státech, District of Columbia, Guam, Pueru Rico a U.S. Virgin Island. Založena 1919 Informace: http://ncarb.org	Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB / USA Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB / USA Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB Váženi kolegove, nejdrive na vysvetleni struktury profesni organizace v USA: celostatni organizace profese architekta je AIA 'American Institute of Architects', pod niz patri jednotlivé statni 'komory', neboli Chapters. Ve state Massachusetts (MA) mame 'Boston Society of Architects' (BSA), ktera take zahrnuje mensi komory uzemi stredniho a zapadniho statu MA. Pokud budeme mluvit o 'komore', budeme minit BSA, tedy mistni komoru AIA. BSA byla zalozena v roce 1867, takže se za ta dlouha leta mela možnost vyvinout a byt prikladem pro mnohe dalsi statni komory. http://www.architects.org http://www.aia.org
KOMORA - INSTITUT JAKO PEČOVATEL O KVALITU PROFESE ARCHITEKTA				
Je vaše komora také registrační orgán, nebo je registrace v péči jiného tělesa?		Registrace v USA přísluší jednotlivým státům, členství v AIA nepodmiňuje registraci v jednotlivých státech, registrace v USA vyžaduje složení státní zkoušky k titulu Architekta	AIA pečuje a podporuje profesi architekta.	Registraci a vydání licence pro architekta administruje statni organ Rada pro Architektonicke Licence (Board of Registration for Architects) pri statni vlade, ve state MA funguje pod oddelenim pro profesionalni licence (Division of Professional Licencure) ktere spada pod vladni pobočku pro Spotrebitelske Zalezitosti a Obchodni Zakony (Consumer Affairs and Business Regulation) Toto oddeleni ma na starosti 32 dalsich rad, dle ruznych profesi, napr. zubare, holice, krajinarske architektky, psychology, atd. Licenci vydava na zaklade splnenych podminek vzdelani, praxe a zkousek. Licence se musi kazdy rok obnovovat a zaplatit poplatek mistni vlade (Commonwealth of MA).
Je vaše komora institucí na jejíž bedra stát vložil péči o profesi architekta, a která podporuje a reprezentuje profesi architekta, podobně jako má tuto povinnost na příklad komora /institut lékařů?		Profese architekta je definována státními zákony, ale péče a reprezentace je ponechána na AIA	NE	BSA je nezavisla, neziskova organizace ktera podporuje profesi architekta, podporuje cleny, umoznuje profesionalni vyvoj, zabývá se osvetovou cinnosti ve smeru architektury, propaguje kvalitni design verejnosti, vzdelani behem praxe, atd..ale udržovani licence je ve statni administrativne. Tam se take resi pripadne prestupky, nedodrzeni pravidel a stiznosti.
Je vaše komora „learned institut“ doslova o „(po)učenou“ institucí, v našich poměrech snad „učenou společností“, která má veřejnoprávní funkci / roli a která je podstatně výše v hierarchii institucí nežli třeba spolky?		AIA nemá veřejnoprávní funkci, tu vykonávají jednotlivé státy	ANO	BSA nema verejno-pravni funkci, pravni funkce spada pod zakony statu co se tyce licence a provozovani obchodu, profesionalnich sluzeb. Stat dohlizi na dodrzovani zakonu ve vztahu k ochrane zakaznika a bezpecnosti a ochrany zdravi obyvatelstva. AIA ma tutez funkci, ale na urovni celych spojenych statu.
Platíte vaší komoře příspěvky a očekáváte nazpátek služby členům?		AIA vybírá roční příspěvky a provádí služby svým členům	ANO	Ano, nase mistni 'komora' BSA vybira rocní prispevky ze kterych provozuje svou cinnost. K tomu ovsem si take vydela, investuje jako nezavisla bez ziskova organizace. Pro objasneni : registrovani architect plati celkem tri poplatky rocne: 1. obnova licence ve statu a nebo vice statech, zalezi v kolika je registrovan, (MA \$125) 2. poplatky za clenstvi v AIA (\$ 250) 3. clenске poplatky mistni kapitole AIA (BSA) \$600. Tyto profesionalni poplatky jsou danove zvyhodnene pro individualni praktikujici architektky, a nebo vetsina firem je zamestnancum hradi (zalezi ovsem na osobni pracovni smlouve). Dale je NCARB, (National Council of Registration Boards), to myslim neni pro ceskou situaci aktualni, mozna jenom pokud by doslo ke smlouvam se Slovenskem o licencni reciprocity v obou statech. Pokud je architect clenem NCARB v USA, muze pak ziskat reciprocní licenci ve vsech statech USA a Kanadskych provinci bez mistni zkousky, potrebuje-li mistni licenci k podnikani.
Lobuje vaše komora u politiků v zájmu naší profese a architektury obecně?		AIA intezivně lobuje u politiků, stran a jiných organizací za zájmy a práva svých členů	ANO	AIA a take BSA se aktivne ucastni vlivu na ustavovani novych zakonu at to jak na Capitol Hill ve Washingtonu nebo ve State House ve state MA, napr. president AIA se ve spojeni s dalsimi organisacemi snazi aby federalni vlada udržela predem dane urovne spotreby energie ve vladnich a federalnich budovach, v zajmu progresivni politiky o zivotni prostredi. A taky se snazi udržet architekturu v povedomi verejnosti. Webove stranky poskytuji zpravu o prilezitostech jak se jednotlivi architekti muzou angazovat. Casto nas organizace vyzve k nejake spolecne akci, treba se ve State House ma hlasovat o necem co by melo na profesi dopad.

	SUMMA	Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA / USA	Ing.arch. Tomáš Bitnar / USA	Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB / USA Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB / USA
KOMORA - INSTITUT JAKO SLUŽBA ČLENŮM				
Nabízí vaše komora obecně svým členům základní služby, výměnou za placení příspěvků? Je tato část její činnosti principiálně nevýdělečná a má přímý vztah k příspěvkům?		AIA and BSA jsou neziskové organizace, poskytují rozsáhlé služby, pojištění, smluvní formuláře, konference a profesionální aktivity	AIA příspěvky a NCARB příspěvky	AIA a hlavně místní BSA poskytují za příspěvky různé služby. Např. slevy na programy a udalosti poradane BSA, pomoc při hledání místa, inzerci, slevu na literaturu; AIA dokumenty ke smlouvám mezi architektem a klientem, různé 'on line' informace, slevy na pojištění, atd. je toho dlouhý seznam. Technické přednasky a účast ve specializovaných výborech/komisi, např. Technické řešení facad, Bydlení pro starší, Životní prostředí, atd. Členství v těchto výborech je dobrovolné a cílem je shromážďovat specializovanou znalost a rozšiřovat ji v profesi. http://www.architects.org/committees
Poskytuje vaše komora / Institut různé druhy informačního servisu a výzkumu vašim členům na příklad pokud jde o stavební materiály, stavební technologie, právní služby, pojištění?		AIA tyto služby poskytuje za poplatky ve formě výstav, seminářů a workshopů s poplatky a vstupným	ANO	Ano poskytuje informační funkci, ale pokud jde o stavební materiály, informace jsou dostupné od výrobce. BSA a AIA organizuje AIA sjezd, BSA tzv. 'Build Boston' kde se schází výrobci a mají možnost předvést nové produkty a materiály. Tyto sjezdy doprovází série přednášek, seminářů, lekcí na různá specializovaná témata. a prohlídek nových výjimečných staveb.
Má vaše komora vnitřní kódy /řády, které upravují chování členů komory včetně vzájemného chování členů? Jak vaše komora řeší přestupky proti těmto řádům?		AIA má etický kod, definuje vztahy architektů k veřejnosti, klientům a sami k sobě, a týká se dodržování profesionálních pravidel, nikoliv dohod a smluvních i finančních podmínek s klienty. Tyto nejsou definovány komorou, ale jsou diskrétní záležitostí mezi klientem a architektem. Přestupky, týkající se neetického chování člena komory ke druhému členu řeší komise po podání stížnosti. Stížnost je přijata pouze při vzniku škody. Frivolní stížnosti se nepřijímají..	Etický řád.	Profesionální chování je dodržováno dle stanov AIA 'AIA Code of Ethics and Professional Conduct'. AIA řeší vztahy dle daných předpisů, formuláře a pravidla jsou možné získat z webových stránek. A spolu s AIA take v místních komorách. Řešení etických přestupků mezi členy profese je možné odvoláním k místní komoře. Stížnosti klientů se podávají jenom ke statním orgánům, kde se potom řeší arbitráž nebo litigací. http://www.aia.org/aiaucmp/groups/aia/documents/pdf/aia074122.pdf http://www.aia.org/aiaucmp/groups/aia/documents/pdf/aia082486.pdf
VNITŘNÍ REŽIM VAŠÍ KOMORY				
Volí členové vaší komory představenstvo/council po internetu nebo korespondenčně? Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?		Každý stát má jiná pravidla. Představenstvo je většinou voleno na ustavující schůzi státu či Unie.	AIA - Kongres, jednou za rok. Během kongresu probíhají veškeré volby. Přibližně 20 000 architektů se zúčastní.	Volby a hlasování pro BSA probíhají korespondenčně tajným hlasovacím listkem. Na hlasovacím listku jsou jmenováni minimálně tři kandidáti pro každou pozici. Kandidáti byli vybráni jmenovacím výborem. Jmenovací výbor se také volí na každé funkční období dvou let.
Používáte na valných hromadách komory hlasovací zařízení nebo hlasujete aklamací a proč?		Opět je to různé v různých státech, pravděpodobně obojí. Rozhodující je velikost členské základny		BSA neporadila 'valné hromady'. BSA je hlavní kapitolou AIA ve státě MA, dvě další kapitoly AIA existují, jedna v centrálním MA a druhá v západním MA. Obe mají své vlastní zvolené vedení a mimo svých vlastních místních zdrojů jsou také napojeny na BSA. BSA členům těchto 'kapitol' poskytuje informace a služby na stejné úrovni.
Jaké je regionální uspořádání vaší komory? Reflektují volby do orgánů komory regionální uspořádání?		Jsem členem Boston Society of Architects, která je regionálním členem AIA. Struktura a volby jsou obdobné jako v Unii.		
KOMUNIKACE UVNITŘ KOMORY				
Jaké má vaše komora kanály pro vnitřní komunikaci mezi členy?		Internetové stránky, časopis, workshopy, komise (Urban Design Committee)		BSA má permanentního reditele a administrativu, kteří jsou placeni jako stali zaměstnanci této organizace v plném úvazku a jsou k dispozici členům během pracovní doby k poskytování porad. BSA má stále reprezentativní místnosti, kde se pořádají výstavy, schůze, přednášky, kde se také setkávají členové, výbory a kde se publikuje se časopis, který rozesílá poštou a elektronicky, pro členy zdarma. Elektronicky také dostáváme zprávy z komory jednou za týden s aktuálním kalendářem plánovaných událostí, newsletter' tzv. BSA Currents. BSA také publikuje měsíční Newsletter, který vychází tiskem jednou měsíčně a obsahuje mimo jiné vybrané návrhy členu komory, kalendář událostí, přednášek, schůzí výboru, zprávy o nových členech komory, atd.. Casopis je publikován čtvrtročně. AIA posílá měsíčně casopis Architect, tiskem a elektronicky (členové si mohou vybrat jakým způsobem).

	SUMMA	Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA / USA	Ing.arch. Tomáš Bitnar / USA	Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB / USA Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB / USA
Užíváte pro vnitřní komunikaci mezi členy heslo , které zamezuje přístupu veřejnosti?		Ne nikoliv, pouze pro některé dokumenty n internetu za které se platí.	AIA má své sídlo ve Washingtonu. AIA je řízena Board of Directors a má 200 zaměstnanců.	Ano heslem se členové napojují na privilegované informace, např. ke svému profilu, informace o místních firmách, atd. Ale veřejnost je vítána, kdokoli má zájem o architekturu se může stát členem , tzv. 'associate'. Muze se tak aktivně účastnit různých akcí, ale nemá volební právo.
KOMORA S.R.O. JAKO VÝDĚLEČNÁ ORGANIZACE				
Je vaše komora rozdělena a to i hospodářsky na klasický institut , který obstarává služby členům a na podnik „Komora s.r.o.“ která se zabývá výdělečnou činností?		Boston Society of Architects s.r.o. neexistuje.	NE	BSA je nezisková společnost, ročně předkládá členům zprávu o provozním stavu financí a členství. BSA vydává na organizaci sjezdu, výrobci a firmy platí za najem výstavních stánků. BSA také investuje.
Zabývá se Komora s.r.o. propagací architektury obecně, tj. i směrem k veřejnosti , tj. publikacemi , vydáváním standardů a norem , výstavami pro veřejnost , přednáškami , či na příklad vlastním knihkupectvím ?		Ano, BSA a i více aktivitami pro veřejnost – Built Boston, velká roční výstava se semináři ve spojení s firmami. členství pro nearchitektky, ve spolupráci s právníky jsou v USA k dispozici předtištěné smlouvy pro všechny profesionální vztahy, uznané státy i všemi ostatními komorami.	ANO	BSA se zabývá propagací architektury a životního prostředí směrem na veřejnost. Porada akce, angažuje členy i z jiných profesí, studenty a různé členy veřejnosti jako členy. Publikuje časopis, který je distribuován členům, ale je zpřístupněn veřejnosti na webových stránkách BSA. BSA ani AIA nevydává normy a standardy. Ty jsou vydávány ASTM International což je mezinárodní organizace pro standardy, která vyvíjí a publikuje normy AIA vydává právní dokumenty pro uzavírání kontraktů mezi klientem a architektem, architektem a konsultanty , a klienty a stavitele/stavební podniky.
Jaké jiné služby za poplatek poskytuje Komora s.r.o. veřejnosti a svým členům?		Předtištěné smlouvy, poradenskou činnost, konference, workshopy a materiály k průběžnému sebevzdělávání a jiné.	AIA služby bez poplatku.	AIA a hlavně místní BSA poskytují za příspěvky různé služby. Např. slevy na programy a události poradane BSA, pomoc při hledání místa, inzerci, slevy na literaturu; AIA dokumenty ke smlouvám mezi architektem a klientem, různé 'on line' informace, slevy na pojištění, atd..je toho dlouhý seznam. Technické přednášky a účast ve specializovaných výborech/komisi, např. Technické řešení facad, Bydlení pro starší, Životní prostředí, atd. Členství v těchto výborech je dobrovolné a cílem je schromazďovat specializovanou znalost a rozšiřovat ji v profesi. http://www.architects.org/committees
KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ				
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?		ANO je	AIA/CES ANO	Každý člen je sám zodpovědný během roku za splnění určitého počtu hodin v několika disciplínách (přesně dano stanovami AIA) . BSA a AIA administruje elektronicky výpis pro každého člena , kdykoliv přístupný, kde je uveden a doložen stav a počet doložených bodů.
Používá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (např. redukce profesního pojištění) ?		Celoživotní vzdělávání je povinné pro členy AIA	NE	Je to metoda 'osobní povinnosti' , sankce za nedostatečný počet bodů může být ztrata registrace/licence , členství v AIA. Ale nevím jestli se to někdy stalo.
Nebo vaše komora používá metodu povinnosti , tj. na příklad dosažení minimálního počtu bodů , který musí člen každý rok nasbírat? Pokud ano , jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?		AIA, ale hlavně jednotlivé státy mají zkušební a bodový systém. Dosažení minima bodů je možné návštěvou seminářů.	Varování, ukončení členství.	
BEZPEČNÝ HONORÁŘ A KVALITA DOKUMENTACE Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-ideou bezpečného honoráře za projekt - tj. minimálního honoráře, který ještě může garantovat zhotovení kvalitní dokumentace ?		Absolutně nezabývá, jakékoliv stanovení smluvní ceny je protizákonné jako kartelová dohoda. Pokud vznikne škoda, je řešena soudně na federální, státní či městské úrovni jako protizákonná činnost	NE. Honorář není regulován. Architekt navrhuje honorář.	
-možnou nižší kvalitou projektové dokumentace za „nižší než bezpečný“ honorář ?		Kvalita dokumentace je stanovena zákonem. Není žádný vztah mezi kvalitou a cenou projektu. Zůstává to odpovědností kanceláře.	Honorář není regulován. Kvalita je na architektovi a jeho profesionální statusu	Odpověď je NE ! Úroveň honoráře komora ani AIA nediktuje. AIA vydává statistické průzkumy honorarů pro různé typy staveb , tabulky podle kterých se projektové firmy mohou řídit dle regionu a disciplín při stanovení honoráře a je to z daného procenta stavebních nákladů, nebo z projektové činnosti. AIA také vydává statistické tabulky peněžních odměn různých pozic architektů a profesionálů v různých regionech, městech, kterým se mohou firmy a individuální architekti řídit.
-úroveň kvality projektové dokumentace zakázek obecně a zejména veřejných zakázek ?		Kvalita veřejných zakázek podléhá přísným pravidlům federálních a státních organizací. Je to kancelář, která je sama ve vlastním riziku, týkající se ceny projektu.	Veřejné zakázky mají vlastní strukturu, diktovanou jednotlivými státy, nebo federální.	
-lobováním u politiků za zavedení přesného a jednotného procenta honoráře ze stavebních nákladů pro veřejné zakázky , podobně jako v Německu ?		To by bylo v USA protiústavní a protizákonné jako každý kartel. Žádná profesní komora to nemůže mít. V USA je absurdní něco takového se dožadovat. Ani doporučená tabulka honorářů neexistuje.	USA nemá regulaci.	
KOMORA A ZÁKONY / STAVEBNÍ PŘEDPISY Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-úpravami stavebních předpisů , na příklad Obecných Technických Požadavků - OTP, které v českých podmínkách výrazně ovlivňují např. urbanismus (osvětlení , oslunění , hygienické předpisy – hluk atd.) ?		Není to jen lobování, ale poradenství. Profese architektury v USA se snaží být apolitická. Má tak víc vlivu na zoning a stavební normy, ale ty jsou připravovány sbory expertů, ne vždy nezbytně AIA členy.	AIA doporučuje, navrhuje, ale nevykonává.	BSA se sama nezabývá úpravami stavebních zákonů a předpisů , to spadá pod vládní úřady , celonárodní a nebo státní. BSA vzdělává členy ve stavebních předpisech, jejich změnách a správné interpretaci. Celostátní stavební zákon je často upravován státními úřady, např. stát MA adoptoval IBC (International Building Code) a k němu vydal své specifické doplnky , úpravy. http://www.mass.gov/eopss/consumer-prot-and-bus-lic/license-type/csl/8thedition-base-code.html
-lobováním u politiků za znění jednotlivých zákonů souvisejících s profesí		To ano, AIA je a byla instrumentální při DPH legislativě, architekti platí DPH až z placených faktur.	ANO	
-lobováním u politiků za zvýšení nebo alespoň udržení vlivu a prestiže naší profese ve společnosti ?		AIA sekce ve Washingtonu se angažuje, ale profese používá více jiných kanálů než politiků. Situace v USA a Severní Americe je složitější. Architektura je velkou konkurencí se stavebními firmami, které produkují velkou část bydlení.	ANO	

	SUMMA	Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA / USA	Ing.arch. Tomáš Bitnar / USA	Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB / USA Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB / USA	
ZPŮSOB ZÍSKÁVÁNÍ ZAKÁZEK A MORÁLNÍ PROFIL ČLENŮ					
Zabývá se vaše zahraniční komora :					
-o způsob ,jakým získávají členové své zakázky?		Ani náhodou. Jednání je vždy na klientovi a architektovi. Samozřejmě korektnost, profesionalita, zodpovědnost a etika vztahu musí být dodržena, ale tu si musí architekt ochránit sám.	NE	BSA se nezabývá jakým způsobem architekti získávají zakázky. Vede aktivní seznam všech členů a jejich dokladu o profesní činnosti (kterou si členové sami musí aktualizovat). Tento seznam je pak umožněn pro veřejnost a klienty kteří hledají určitou architektonickou službu. BSA se nezabývá výběrovými soutěžemi , ani neproveruje klienty nebo stavitele. AIA předpis o morálním a etickém jednání je hlavním kanonem chování a jednání architekta jako profesí, která ovlivňuje životní prostředí a působí na zdraví a bezpečnost veřejnosti.	
-o typy výběrových řízení či obchodních soutěží pro získání zakázek?		AIA do businessu architektury nemluví, výběrová řízení, především veřejná jsou řízena zákonem a pravidly, ve kterých se AIA neangažuje. Velká zodpovědnost je na každém architektovi, jak se zachová. Do jeho „office practice“ mu nikdo nemluví.	NE		
-právní a morální čistotou činnosti klientů , developerů a s tím související možné odmítnutí zakázek ?		Ponecháno zcela správně na jednotlivcích, Žádná komora nemá morální právo, znalosti a informace studovat a odsuzovat a cenzurovat klienty. Jsou tam velké obavy ze zneužitelnosti..	NE		
-posuzováním jednání svých členů ve vztahu k výše zmíněné právní a morální čistotě klientů?		To by bylo sociální inženýrství, nechvalně známo z minulého režimu. Američtí architekti jsou dospělí lidé. Snadno zneužitelné jako hon na čarodějnice.	NE		
-působením na kvalitu morálního profilu svých členů? Pokud ano , jak?		AIA působí na vyšší standardy etiky, ale nepřímo, společensky a výchovou, ne legislativou a zákazy a příkazy.	NE		
KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY					
Existují u vaší komory zvláštní pravidla pro získávání a zpracovávání veřejných zakázek?		Ty jsou stanoveny zákony o veřejných institucích, AIA s tím nemá co do činění	NE	Veřejné zakázky jsou vypsány institucemi a úřady , BSA je forum na zvyšování kvality architektonické profesí , neobhospodaruje zadní kanály pro získávání jakýchkoliv zakázek.	
Ovlivňuje vaše komora způsob a typ výběrových řízení pro výběr zhotovitelů dokumentace veřejných zakázek?		Neovlivňuje, je to řízeno zákony a veřejnými institucemi. A už vůbec ne veřejnými soutěžemi. Pokud ano tak doporučeními kvalifikovaných kanceláří pro práci. Soutěže nejsou zárukou kvalitního provedení a výsledku	NE	NE	
Působí vaše komora přesvědčováním spíše na zadavatele veřejných zakázek pokud jde o typ výběrových řízení , např. soutěže o návrh, výběrové řízení s důraznou složkou referenčních zakázek budoucích zhotovitelů ?		Přesně, pokud vůbec může doporučit s důrazem kvalifikované firmy. Zajímavý soutěžní nápad je často zavádějící. Proto také jsou v USA pouze výběrová kvalifikační řízení pro vyzvané a nikoliv anonymní soutěže.	NE	NE	
Nebo spíše působí represivně na své členy tím , že budou za účast v „nesprávných „ výběrových řízeních (pouze obchodních) trestáni u komorových orgánů? Pokud ano , jaké jsou ve vaší komoře za podobné chování tresty?		Takový nátlak je v USA a vůbec ve světě nemyslitelný. Je hrubě zneužitelný, nedemokratický a politicky kontraproduktivní, vede k intrikám a vzniku klik a korupce.	NE	Tímto se BSA ani AIA nezabývá.	
KONFLIKTY MEZI SKUPINAMI ČLENŮ V KOMOŘE					
Zažila vaše komora vnitřní konflikt mezi generacemi členů či jinak profilovanými skupinami členů ?		Jistě, ale pouze pokud se dopustí člen komory podvodu na jiném členu komory (kopíruje texty, design, pomlouvá, přebírá nezplacené projekty a působí jakoukoliv přímou škodu kolegovi)	Nejsem si vědom.	'AIA kod etiky a profesionálního chování ' je základem. Stížnosti od klientů a nebo kolegů jdou před komisi AIA, která vydá 'prohlášení' a případně potrestání. Prilozena je 'link' na AIA pravidel celého řízení a procesu. http://www.aia.org/about/ethicsandbylaws/	
Jaká je ze zkušenosti míra možné konfrontace mezi členy vaší komory ?		Velmi nízká a velmi řídká, řeší se stížností, kterou rozhodne komise komory. Častěji, pokud jsou důkazy o škodě, se řeší přímou komunikací mezi účastníky, ale i soudem.	Za 22 let členem AIA jsem se s ničím podobným nesetkal.		
Udávají se či podávají stížnosti členové komory navzájem k orgánům vaší komory ?		Za 30 let v BSA jsem nebyl svědkem jediného případu stížnosti či údaní. Udání je v přímém konfliktu s etickými principy AIA.	Nejsem si vědom.		
Pokud ano jaký je v těchto případech postup a postup orgánů komory ?		Jak jsem uvedl, stížnost přímé škody by se řešila komisí, či přímým jednáním nebo soudem. Přímé jednání či soud má přednost. Stížnost je považována za ne zcela etickou.	Lokální , státní Chambers asi řeší tyto spory. Já osobně nejsem informován		
Nabízí vaše komora nějakou formu mimořádného členství pro čerstvé absolventy vysokých škol?		AIA, BSA má celou řadu nepřímých členských kategorií prostudenty, či nearchitektů.	NE		
Zabývá se vaše zahraniční komora :					
-řešením sporů svých členů , kdy např. architekti v místním sdružení bojují proti návrhu jiného člena komory ?		Toho jsem nebyl svědkem, jakékoliv soudy, pomluvy především v médiích, jsou považovány za zcela neetické a komora je neřeší. Bojovat proti návrhu, který se subjektivně nelíbí je v USA absurdní a pod profesionální důstojnost.	Osobně nejsem informován		
-řešením vzájemných pomluv , či urážek mezi členy komory ?		Opět, i jako člen Urban Design Committee jsem toho nebyl za 30 let svědkem	Osobně nejsem informován.		
-řešením napadáním a pomluv mezi členy komory v médiích , například pomlouvání práce a návrhů jiných kolegů?		Členové AIA se k práci svých kolegů nevyslovují, nebo pouze v odborných časopisech věcnou kritikou a to velmi zřídka nebo vůbec. Příkladem mohou být stavby F. Gehryho v Bostonu či v Cambridgi, na které starší architekti někdy soukromě nadávali. Media jsou doménou kritiků.	Osobně, nevím.		

	SUMMA	Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA / USA	Ing.arch. Tomáš Bitnar / USA	Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB / USA Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB / USA
FRÁZE V KONTRASTU KE KONKRETNÍM ÚKOLŮM				
Jakým způsobem se vyhýbáte používání (nesplnitelných) frází ve vašich dokumentech? Na příklad frází v souvislosti s kvalitou architektury či s bezpečnou cenou?		To je nesmysl. Žádná tak zvaná bezpečná cena není, a nikdy nemůže zaručit kvalitu. To záleží jen na schopnosti a finanční situaci kanceláře. Pokud kancelář vezme projekt, na kterém prodělá, či odevzdá špatnou práci, řeší to pojišťovna, arbitráž nebo soud mezi architektem a klientem, či veřejnou organizací. Kvalita projektu je plně v odpovědnosti architekta, nikoliv zajištěna bezpečným honorářem, který vůbec nemůže garantovat kvalitu projektu. Je to zcela ilogické uvažování	Dokumenty jsou psány odborníky.	To je každého profesní zodpovědnost, na to není předpis.
SOUTĚŽE O NÁVRH				
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ?		Nepodporuje. Výběr architekta je zcela na klientovi.	NE	BSA ani AIA nevypisuje soutěže. Pokud se tomu stalo, slo o vlastní prostory BSA, kde BSA fungoval jako klient. Jinak jakkoliv detaily a pravidla soutěže jsou dány vypisující autoritou, BSA nema na soukromé nebo státní agentury dosah. Není vyloučeno, že se k ní muze takové instituce obrátit o radu. Soutěžení a vypisování soutěží není v USA tak bezne jako možná v Evropě. Probíhají často 'vyzvané soutěže', spíše kvalifikační řízení, ty nejsou většinou odměňovány honorárem.
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové?		Architektonické soutěže jsou pouze a vždy pro vyzvané kvalifikované týmy. Výběrová řízení se řídí federálními či státními zákony. Pokud klient by vyžadoval zadarmo skicy, kvalifikované kanceláře na to neodpoví, ale komora to neřeší	NE	Většinou musí jít o 'signifcantní' kulturní stavbu, aby k tomu doslo. Např. výběr architekta pro dostavbu muzea v Bostonu (Isabella Stewart Gardner) probíhalo tak, že správní rada muzea (soukromá instituce která hospodari s odkazem) navrhla několik jmen architekta, zuzila seznam na zaklade kvality kterých byly dulezite pro jejich specifické zadání. Sesla se s nimi, navštívila jejich minulé stavby, a diskutovala jejich commitment k jejich zakázce. Hlasováním vybrala architekta, v tomto případě Renza Piano.
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek?		Absolutně žádná pravidla, je to věc zkušenosti. Opět výběr je vždy založen na kvalifikaci, ceně, nikoliv na specifickém návrhu. US klient může posoudit vhodnost kanceláře na základě předchozí práce	NE	
Jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům?		Jak jsem řekl, soutěže v USA takřka neexistují. Výběrová řízení vyžadují kvalifikace a státní registrace.	ANO, u vyzvaných NE.	
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem soutěže?		V USA se mladí, nezkušení a neregistrovaní architekti prezentují mnoha rozdílnými způsoby. Nejjistější jsou reference zaměstnavatelů a výsledky spolupráce s rozdílnými organizacemi.	Záleží na druhu soutěže a podmínkách.	
AUTORIZAČNÍ ZKOUŠKY				
Jakým způsobem dohlížíte na kvalitu autorizačních zkoušek?		Zkoušky jsou zcela v rukách států, s AIA to nemá nic společného. V USA existuje NCARB nezávislá organizace zprostředkující vzájemné registrace mezi jednotlivými státy. Některé státy, jako California, vyžaduje místní zkoušky, vzhledem k častým zemětřesením.	NCARB státní zkouška.	Autorizační tedy 'registrační/licenční' zkoušky jsou zadávány státní autoritou, viz otázka/ odpověď c. 1. Uchazeči o registraci musí splnit přísné podmínky: degree ze školy která je akreditována NAAB, určitou dobu praxe v různých pozicích a úlohách profese, od projektování, podrobných výkresových dokladů, času ztraveného na administrativu vlastní stavby. Tato praxe musí být potvrzena členem AIA, a registrovaným architektem, který na uchazece dohlíží jako kolega/mentor. Toto je registrováno na oficiální stránce, kterou si účastník založí na AIA website. Veskerá dokumentace se na tuto adresu posílá. Po splnění všech předpokladů, se uchazeč zaregistruje ke zkoušce, To se odehrává v několika stadiích, a patří k tomu také řešení skutečného problému a provedení návrhu. Registrační proces je složitý, popsat ho do hloubky by zabralo mnoho času. http://ncarb.org/en/Getting-an-Initial-License/Registration-Board-Requirements/Initial-Registration-Requirements.aspx
Jak ovlivňuje stále vzrůstající počet nových absolventů škol architektury kvalitu autorizačních zkoušek?		Zkoušky se vyvíjejí, vzhledem k technologiím a legislativám a jsou velmi rigorózní a přísné.	Neovlivňuje a nereguluje.	
Zkouší vaše komora při autorizačních zkouškách uchazeče o autorizaci z práva a ze základů byznysu?		AIA nikoho nezkouší, pokud je architekt registrován státem po úspěšném složení zkoušek má nárok na členství v AIA a místní organizaci	NCARB zkouška. Právo ano, byznys ne.	
Jak je dlouhá čekací doba, praxe uchazečů před autorizačními zkouškami?		V různých státech různá. Obecně 2 roky plné praxe po absolvování titulu BARCH či MARCH, nebo s delší praxí (10 let) bez vysokoškolského vzdělání	Regulováno praxí. Minimálně tři roky praxe.	
Jaké vzdělání si uchazeč musí doplnit po vysoké škole, před autorizačními zkouškami?		Pokud vím žádné, musím mít prokázanou praxi a doporučení zaměstnavatele.	Pouze praxe.	
PROPAGACE ARCHITEKTURY A ZAČÍNÁ REKLAMA				
Nabízí vaše komora bezplatné uveřejňování prací jednotlivých členů na oficiálním webu komory?		Nenabízí.	NE. Konflikt zájmů.	BSA nezverejňuje práce na oficiálních stránkách na zaklade individualní žádosti. BSA (jeden ze zvolených výborů) udeľuje každý rok ceny za nejlepší architekturu v různých kategoriích. Tyto práce jsou poté publikovány v BSA tisku. BSA nema na starost pomoc získávat architektům zakázky.
Pokud ano, je míra propagace jednotlivých členů na webu komory nějak omezena (např. malým počtem obrázků)?		N/A	NE	
Nebo nabízí vaše komora přímé živé propojení seznamu členů s webovými stránkami členů?		Nenabízí pokud vím. Každý se stará sám o sebe	NE	
institucí dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě členů a získávání zakázek		Je to pouze profesionální organizace s etickým kodexem, chrání profesní jako takovou. Žádné přímé PR. Nepřímé PR je zajištěno odměnami, cenami a <i>recognition</i> .	AIA nedovoluje reklamu.	
Uveřejňuje vaše komora na svém webu výsledky Grand Prix jako příklady kvalitní architektury, nebo se snaží o vlastní výběr? Pokud ano, jaká komise tento výběr pořádá?		Výsledky jsou zveřejňovány v rámci profese, nikoliv pro klienty. AIA nemůže nadřizovat určitým členům	AIA má ceny a lokální Chambers mají ceny. Časopis AIA publikuje vítěze a tím to končí.	
Jak vaše komora stanovuje onu pomyslnou hranici mezi propagací architektury obecně a propagací svých členů v zájmu získání zakázek?		AIA nepropaguje členě architekturu. Pouze nepřímě oceňuje své členy a tím je propaguje. Je to velmi riskantní a neetické, vždy to vede ke <i>cronismu a favoritismu</i> .	NE	

	SUMMA	Ing.Arch. Otakar Dvorak AIA, CKA / USA	Ing.arch. Tomáš Bitnar / USA	Milena Haskovec, AIA, LEED AP, NCARB / USA Michael Haskovec, AIA LEED AP, NCARB / USA
KOMORA A CENY ZA ARCHITEKTURU				
-pořádá vaše komora každoroční soutěž typu Grand Prix/ Architectural Awards – národní cena za architekturu ?		Těch cen je více, ale Gold Medal existuje	ANO	BSA vybírá práce v kategoriích: Nova architektura Residenční Zelena Rekonstrukce historických budov Budovy s funkcí vzdělávací Zdravotnické stavby Urbanistické Nerealizované Tyto kategorie se pochopitelně mění. Vítězné návrhy nejsou odmenovány finančně. Porota se skládá ze členu BSA, zvolených. Muze mít také mezinárodního vyzvaného kritika.
-pokud ano, jak je tato soutěž financována?		Z rozpočtu komory a sponzory	Financovaní architektky, kteří se zúčastní plus sponsorship.	
-pokud ano, jak je vybírána porota? Je porota mezinárodní? Mění se porota pro každý ročník? Opět, podle profesních kvalifikací odbornou radou, nebo i zobrazení členů?			Porota s vybranými architektky. Vždy nová. Žádné školení.	
-existuje nějaké těleso, které předvybírá / nominuje projekty pro vlastní soutěž? Na příklad Akademie Architektury složená z význačných architektů, kritiků atd.?		Jistě existují jiné organizace, ale i soukromé nadace, které udělují ceny jako Pricker Prize.	NE	
KOMORA A MEDIA				
Jaký je oficiální styk vaší komory s médiem ?		Do jisté míry limitován zájmem médií.	AIA PR department	Absolutně ne. 'Vzájemně pomlouvání' se tu myslím nevyskytuje, profesionálně se řídí radem etiky AIA. Pokud by slo a vážnou a 'nepravdivou' pomluvu, která by měla vliv na vedení praxe, resilo by se to civilním soudem.
Vstupujete do eventuálních mediálních sporů vašich členů ?		AIA nikdy	Nejsem si vědom.	
Jak řešíte vzájemné pomlouvání členů v médiích, například pomlouvání práce a návrhů jiných členů? Jak řešíte používání informací z jednání orgánů komory v mediálních sporech jednotlivých členů ?			Nemám informace. Osobně jsem se s takovými případy nesešel. Nemám informace.	
KOMORA A CYKLICKÉ KRIZE				
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí, když se ocitnou v nouzi ?		To je každého problém, i když místní organizace se určitým lobingem zabývají	Nemám informace	Ano, BSA slouží jako podpora organizace členům a profesí v nouzi; inzeruje možná zaměstnání, zveřejňuje žádosti o zaměstnání, pokouší se najít možnosti pro členy, pořádá semináře a organizuje skupiny kde členové mohou navzájem diskutovat situaci.
Nabízíte například rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?		O tom nic nevím, asi nikoliv. Architekti jsou dospělí lidé, toto zavání sociálním inženýrstvím.	NE	
Nabízíte například snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?		Nikoliv	NE	
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?		To zní velice neamericky	NE	
Nabízíte službu psychologa pro členy, kteří ztratili dosavadní živobytí?		Členové přece nejsou děti, to je rozmazlování a brání osobní zodpovědnosti jednotlivce na veřejnou organizaci. Kdy ví jestli je někdo v depresi protože mu zahybá manželka či chlapec je na drogách. Opět nebezpečné sociální inženýrství.	NE	
ZÁKLADNÍ KONCEPCE VAŠÍ KOMORY				
Můžete prosím získat digitálně základní dokumenty vaší komory (řády, status, výkony jednotlivých fází projektu atd) nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		Ano, ale je toho hodně, a to užitečné (smlouvy) je za peníze.	ANO	BSA je neutrální instituce, jejíž poslání je dáno přesně ve statusu, viz odkaz http://www.architects.org/about http://www.architects.org/news Tato stránka je přístupná veřejnosti. Tam si můžete najít další odkazy. Pro osobní informace, status členství, prodloužení, platby, nákupy AIA dokumentů, atd... se musí člen na tuhle stránku zaregistrovat. Povazují BSA za pokrokovou organizaci. Před třemi lety se přestěhovala do prostor, které lépe reprezentují organizaci a mají tzv. 'street face' pro síř veřejnost. Nove prostory mají větší možnosti pořádání výstav, veřejných přednášek a diskusí. http://bsaspace.org
Můžete prosím digitálně získat aktuální dokumenty vaší komory pokud jde o koncepci činnosti v současném období nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		Ano, ale ne zatím v rámci tohoto dotazníku. Stačí kliknout na AIA. Tam je vše.	ANO	
Jak probíhal a eventuálně se vyvíjel vývoj koncepce vaší komory v nedávných letech?		Je komplexnější a LEED orientován	Nemám informace.	
Je vaše komora jen neutrální institucí dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě a získávání zakázek pro své členy ?		Nemůže být součástí reklamy, členství, uvedené na vizitce je dostatečná záruka a propagace	AIA se stará o architektky, ne o jejich zakázky.	
Je vaše komora záměrně konzervativní stavovská instituce či spíše „pokroková“ organizace, která aktivně používá komunikační možnosti		V technologiích je AIA velmi progresivní, v etickém kodexu spíše konzervativní	AIA nepropaguje své členy.	

	SUMMA	Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK / Kanada	Jana Benda, Ontario Association of Architects Kanada	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada
		Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK Člen ORDER OF ARCHITECTS OF QUEBEC (OAQ, Montreal, Kanada) od r. 1982 Registrace: Provincie Quebec (od r. 1982), State of New York (1989) NY RBA, Architekten Kammer Nordrhein Westfalen, Düsseldorf AKNW (1990) Slovenská komora architektů (SKA)	Jana Benda než se pokusím odpovědět, jak nejlépe umím, na vaše otázky, tak bych ráda zmínila, že prakticky všechny nezbytné informace je možno najít na www.riac.org pokud se týká federální organizace Royal Architecture Institute of Canada a na www.oaa.on.ca , což jsou webové stránky Ontario Association of Architects. Na těchto stránkách je volně přístupné vše, na co se ptáte. Ontario Association of Architects a její činnost se řídí zákonem - "Architects Act" - který je možno stáhnout na následujících stránkách: www.elaws.gov.on.ca/html/statutes/english/elaws_statutes_90a26_e.htm Ontario Association of Architects je monopolní organizace, která uděluje profesionální licence jednotlivcům a firmám. RIAC je zájmová organizace bez práva udělovat licence, která poskytuje platformu pro spolupráci jednotlivých provinčních asociací a jejich členů	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada ARCHITECTURAL INSTITUTE OF BC
KOMORA - INSTITUT JAKO PEČOVATEL O KVALITU PROFESY ARCHITEKTA				
	Je vaše komora také registrační orgán, nebo je registrace v péči jiného tělesa?	Registrace v Kanadě přísluší jednotlivým provinciím, členství v OAQ je podmíněno požadovanými podmínkami: vládou prověřené vzdělání, 2 roky praxe u Architekta, poté složení státní zkoušky (NCARB) k titulu Architekta. Architekt je chráněný titul, bez registrace není možno používat.	Ano, Ontario Association of Architects je monopolní registrační orgán architektů v Ontariu.	ARCHITECTURAL INSTITUTE OF BC je registrovaný svaz podle zákona a má za úkol pracovat ve prospěch společnosti, ne jako klub.
	Je vaše komora institucí na jejíž bedra stát vložil péči o profesi architekta, a která podporuje a reprezentuje profesi architekta, podobně jako má tuto povinnost například komora /institut lékařů?	Profese architekta je definována státními zákony uveřejněnými v Gazette of Province of Quebec, tedy právním rozhodnutím (Loi sur les architectes/Zákon o architektech - Architects Act, Code des Professions/Standard profesí a další zákony), ale péče o členy a reprezentace je ponechána na OAQ.	ANO	ANO
	Je vaše komora „learned institut“ „doslova o „(po)učenou“ institucí, v našich poměrech snad „učenou společnost“, která má veřejnoprávní funkci / roli a která je podstatně výše v hierarchii institucí nežli třeba spolky?	OAQ nemá veřejnoprávní funkci, tu vykonávají jednotlivé provincie Kanady (Quebec), zákony mezi provinciemi jsou propojeny, pro Kanadu platí National Code Standards of Canada.	Zcela určitě. OAA má "self governing" status a proto musí například dbát na to, aby se její členové pravidelně profesně vzdělávali. Členové mají povinnost o svém kontinuálním vzdělávání předkládat každé dva roky záznamy, kde vykazují předepsanou účast na povinných kurzech nabízených komorou a počet hodin podle vlastní volby.	ANO
	Platíte vaší komoře příspěvky a očekáváte nazpátek služby členům?	OAQ vybírá roční příspěvky a provádí služby svým členům (800 kan. dolarů)	ANO	Asi \$ 1100 za registrovaného člena plus více za firmu; všechny služby se platí, totéž za pokračující vzdělávání, které je povinné. Královský Svaz Kanady chce další příspěvek.
	Lobuje vaše komora u politiků v zájmu naší profese a architektury obecně?	OAQ intenzivně lobuje u politiků, stran a jiných organizací za zájmy a práva svých členů	ANO Definice OAA podle úvodní stránky na webu: Regulate . Represent . Support . Promote The Ontario Association of Architects is a self-regulating organization governed by the Architects Act, which is a statute of the Government of Ontario. The Association is dedicated to promoting and increasing the knowledge, skill and proficiency of its members, and administering the Architects Act, in order that the public interest may be served and protected. Ontario Architects Ontario architects are highly trained professionals bound by regulations made under the Architects Act. To be licensed as an architect, an individual must meet the education requirement, gain a minimum of two years practical experience, pass extensive examinations, and attend the OAA Admission Course. Following licensure all architects must participate in the OAA Continuing Education Program.	ANO, ale ne moc úspěšně
KOMORA - INSTITUT JAKO SLUŽBA ČLENŮM				
	Nabízí vaše komora obecně svým členům základní služby, výměnou za placení příspěvků? Je tato část její činnosti principiálně nevýdělečná a má přímý vztah k příspěvkům?	OAQ je nezisková organizace, poskytuje rozsáhlé služby, vyjednává profesionální pojištění (Insurance Comitee), smluvní formuláře, konference a profesionální aktivity; organizuje celoživotní vzdělávání členů, přednášky, Cenu Prix d'Excellence OAQ (dříve Grand Prix).	ANO ANO	Cokoliv, jako smlouvy (kontrakty) se musí platit. Většina příjmů je z poplatků za což se platí asi 17 zaměstnanců a nájem za kanceláře.
	Poskytuje vaše komora / Institut různé druhy informačního servisu a výzkumu vašim členům například pokud jde o stavební materiály, stavební technologie, právní služby, pojištění?	ANO, na svých webových stránkách poskytuje informační servis pro členy, vydává informační bulletin „L'Esquisse“ (dostává každý člen) s informacemi z profese, LEED klasifikace, právní poradenství, výstavy, přehled přednášek, servis o zaměstnání pro architektky.	ANO. Jde zejména o informace a kurzy o změnách stavebního zákona a předpisů, technické informace o novinkách v oblasti stavebních technologií a nauky o stavbách jako je například problematika obvodových pláštů a podobě. OAA zprostředkuje povinné profesionální ručení, čili profesionální pojištění, a poradenství při sporech s klienty nebo soudních přích. OAA také poskytuje poradenství v otázkách vedení a managementu architektonických firem. OAA také funguje jako arbitř v případě sporu mezi členem OAA a klientem nebo dalšími konzultanty.	NE

	SUMMA	Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK / Kanada	Jana Benda, Ontario Association of Architects Kanada	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada
Má vaše komora vnitřní kódy /řády , které upravují chování členů komory včetně vzájemného chování členů? Jak vaše komora řeší přestupky proti těmto řádům?		OAQ má etický kod (Code of Ethics), definuje vztahy architektů k veřejnosti, klientům a jich samých k sobě, a týká se dodržování profesionálních pravidel, nikoliv dohod a smluvních i finančních podmínek s klienty. Tyto nejsou definovány komorou, ale jsou diskrétní záležitostmi mezi klientem a architektem. Stížnosti klienta na architekta se mohou řešit formou arbitráže na půdě OAQ, pak soudně. Přestupky, týkající neetického chování člena komory ke druhému členu řeší komise po podání stížnosti. Stížnost je přijata pouze při vzniku škody.	Ano, OAA předepisuje, jak se mají členové k sobě chovat například v situacích, kdy se klient rozhodne přerušit spolupráci s jedním architektem a předat zakázku jiné firmě a podobně. Přestupky jsou většinou řešeny disciplinární komisí, která má možnost zrušit členství a tím v podstatě odejmout členovi možnost praktikovat v oblasti architektury.	ANO; Kárná komise se většinou zabývá přestupky okolo smluv, nelegální činnost, atd.
VNITŘNÍ REŽIM VAŠÍ KOMORY				
Volí členové vaší komory představenstvo/council po internetu nebo korespondenčně? Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?		Volba prezidenta OAQ je přístupná pro celou členskou základnou (cca 3.500 členů). Před volbou obdrží poštou hlasovací lístky s profilem kandidátů. Letos volilo 1425 členů, tedy téměř polovina.	ANO Členové OAA volí představenstvo (council), které následně zvolí jednoho z členů jako předsedu.	Korespondenčně jednou za rok. Vláda dosazuje další tři členy, jsou to většinou odborníci okolo stavění, náměstek ministra plus je členem děkan školy architektury. Council (představenstvo) zvolí předsedu.
Používáte na valných hromadách komory hlasovací zařízení nebo hlasujete aklamací a proč ?		Letos byly 2 posty voleny 1385 hlasy ze šesti kandidátů, 2 další posty znovu zvolení aklamací potvrzeny. Volba je přehledná, zúčastňuje se téměř polovina členské základny.	Upřímně řečeno jsem už na valné hromadě / výroční konferenci už hodně dávno nebyla, takže nevím, jaká je momentálně praxe.	Hlasuje se zvednutím ruky; používají se britské rules na celý průběh schůze.
Jaké je regionální uspořádání vaší komory? Reflektují volby do orgánů komory regionální uspořádání?		Ano, je regionální, region Montreal má 2 zástupce (nejvíce členů), ostatní regiony mají po jednom členovi.	OAA má své organizace v jednotlivých regionech, které sdružují členy z přílehlého okolí.	Jsou malé skupinky mimo Vancouver, jedna na ostrově, jedna ve vnitrozemí. Britská Kolumbie má 4.5 miliónu lidí a asi 1600 registrovaných architektů. Většina firem je ve Vancouveru či ve Victorii na ostrově.
KOMUNIKACE UVNITŘ KOMORY				
Jaké má vaše komora kanály pro vnitřní komunikaci mezi členy?		Webové stránky, časopis, workshopy, komise (např. pro pojištění, Prix d'Excellence)	Webové stránky, schůzky zaměřené na určitou tematiku + výroční konferenci.	Týdenní e-mail, který má body jednané na představenstvu, pošlu jeden na ukázkou
Užíváte pro vnitřní komunikaci mezi členy heslo , které zamezuje přístupu veřejnosti?		Ne nikoliv. Komunikace je přes web nebo osobně; některé služby (některé kurzy vzdělávání) jsou placené.	Ano, heslo je potřeba pro přístup do těch částí webových stránek, které jsou určeny pouze členům OAA.	Všechna registrace a vnitřní informace jsou přes heslo, které je jiné pro členy a pro firmy. Týdeník je poslán členům a je veřejný.
KOMORA S.R.O. JAKO VYDĚLEČNÁ ORGANIZACE				
Je vaše komora rozdělena a to i hospodářsky na klasický institut , který obstarává služby členům a na podnik „Komora“		Order of Architects of Quebec nemá s.r.o..	NE	Jen nevýdělečný institut
Zabývá se Komora s.r.o. propagací architektury obecně, tj i směrem k veřejnosti , tj publikacemi , vydáváním standardů a norem , výstavami pro veřejnost , přednáškami , či na příklad vlastním knihkupectvím ?		ANO, i více aktivitami pro veřejnost – Prix d'Excellence, jednou za dva roky - s velkou výstavou, semináře ve spojení s firmami, např. propagační akce „Do it with an Architect“, každý rok jiná, zaměřením na propagaci profese, ne jednotlivých členů.	OAA vydává jen publikace pro potřebu svou a svých členů. Je to například čtvrtletní časopis nebo pokyny pro vedení architektonických firem apod.	Minimálně, spíše se používají informace z Královské kanadské společnosti (jmenuje se nově Architecture Canada), ale i tak je to bída. Skoro žádné publikace. Normy ano , Ontario má velký manuál architektonické kanceláře, který obsahuje popis veškerých činností profese.
Jaké jiné služby za poplatek poskytuje Komora s.r.o. veřejnosti a svým členům?		OAQ poskytuje předtištěné smlouvy, poradenskou činnost, konference, workshopy a materiály pro kurzy k průběžnému sebevzdělávání a jiné.	OAA má non-profit status.	
KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ				
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?		ANO, je.	ANO	ANO
Používá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (např. redukce profesního pojištění) ?		Celoživotní vzdělávání je povinné pro členy OAQ, dané zákonem O architektch - Architect Act, Provincie Quebec.	NE. Členové mají povinnost se vzdělávat a za takové vzdělávací programy musí platit. Splnění těchto požadavků požadavku nemá vliv na výši pojistky.	18 bodů za rok je povinných, jeden je zhruba 1 hodina , takže celodenní semináře dají až 5-6 bodů. Některé jsou zadarmo (většinou velké organizace jako svaz dřevařů), jiné se platí řádově několik set \$ za den.
Nebo vaše komora používá metodu povinnosti , tj na příklad dosažení minimálního počtu bodů , který musí člen každý rok nasbírat? Pokud ano , jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?		OAQ má zkušební a bodový systém. Dosažení bodů je možné návštěvou seminářů, nebo je možné se přihlásit a sledovat on-line, každý rok je potřeba splnit počet bodů.	Pokud člen OAA nesplní předepsané požadavky odborného vzdělávání, je mu pozastaveno členství.	
BEZPEČNÝ HONORÁŘ A KVALITA DOKUMENTACE				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-ideou bezpečného honoráře za projekt - tj minimálního honoráře, který ještě může garantovat zhotovení kvalitní dokumentace ?		Rozhodně nezabývá, stanovení smluvní ceny je protizákonné jako kartelová dohoda. Pokud vznikne škoda, je řešena soudně na státní či městské úrovni jako protizákonná činnost. Existuje v OAQ Architect's tarif a je pouze jako doporučené vodítko pro jednotlivé fáze projektu při vyjednávání s klientem.	NE	Minimální ceník má procenta podle druhu a velikosti projektu. V soukromé sféře na něj developpeři kalí a platí "za byt" či za čtverečný metr. Lacině firmy dostávají tak polovici toho ceníku. U veřejných staveb lze ceník používat. Díky konkurenci se všichni ale trochu podbízejí.

	SUMMA	Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK / Kanada	Jana Benda, Ontario Association of Architects Kanada	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada
-možnou nižší kvalitou projektové dokumentace za „nižší než bezpečný“ honorář?		Kvalita dokumentace je stanovena zákonem. Není žádný vztah mezi kvalitou a cenou projektu. Zůstává to odpovědností kanceláře architekta.	NE	Díky zákonu je práce vždycky za projekt bez ohledu na odměnu v plném rozsahu "na ochranu" společnosti. Města vyžadují za povolení aby všechna dokumentace byla ošteplována plus podepsané a orazítkované formy zaručující jak architektonickou práci, tak koordinaci všech konsultantů. Na konci projektu se podepisují nové formy, že to bylo postaveno podle projektu a všechny výjimky se registrují. Díky tomu, že bývá běžně tak 15 - 17 konsultantů, je to hodně papírování, neb každý musí dělat to samé a architekt to odevzdává za všechny. Prozatím tu byla neomezená zodpovědnost, tedy na celý život plus i na potomky, teď od června bude 15 letá neomezená zodpovědnost. Ta je vůči celé společnosti „tedy IN TORT“
-úroveň kvality projektové dokumentace zakázek obecně a zejména veřejných zakázek?		Kvalita veřejných zakázek podléhá přísným pravidlům federálních i provinciálních organizací. Je to kancelář Architektka, která je sama ve vlastním riziku, týkající se ceny projektu.	Členové OAA jsou povinni odvádět práci na profesionální úrovni. Desetina firem registrovaných v OAA je každý rok namátkou vybrána a podrobena kontrole vedení firmy a úrovně jimi poskytovaných služeb. Při shledání závažných nedostatků hrozí odnětí licence.	
-lobování u politiků za zavedení přesného a jednotného procenta honoráře ze stavebních nákladů pro veřejné zakázky, podobně jako v Německu?		Existuje Architekt's tarif jako vodítko k jednotlivým fázím projektu, vše je na dohodě s klientem.	Na tutorial otázku nemohu docela odpovědět, protože situaci nesleduji.	Federální vláda má zákon o konkurenci a ten ceník je jen doporučením.
KOMORA A ZÁKONY / STAVEBNÍ PŘEDPISY Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-úpravami stavebních předpisů, například Obecných Technických Požadavků - OTP, které v českých podmínkách výrazně ovlivňují např. urbanismus (osvětlení, oslunění, hygienické předpisy – hluk atd.)?		Není to jen lobování, ale poradenství. Profese architektury se snaží být apolitická. Má tak víc vlivu na regulační plány municipality (zoning) a stavební normy, ale ty jsou připravovány sbory expertů, ne vždy nezbytně členy OAQ.	Je možno říct, že OAA má poradní hlas ve smyslu úprav nebo ustavování zákonů a předpisů ovlivňujících práci architektů.	Většinou státní normy, americké normy, případně internacionální normy. Provincie má Stavební zákon, totéž federálové.
-lobování u politiků za znění jednotlivých zákonů související s profesí		To ANO, OAQ je a byla instrumentální při DPH legislativě, architekti platí DPH až z placených faktur, nsurance Commitee OAQ za lepší pojištění.	Je možno říct, že OAA má poradní hlas ve smyslu úprav nebo ustavování zákonů a předpisů ovlivňujících práci architektů.	Svaz se podílí na této činnosti
-lobování u politiků za zvýšení nebo alespoň udržení vlivu a prestiže naší profese ve společnosti?		ANO, na provinciální i federální úrovni.	Na tuhle otázku se nedá dost dobře odpovědět. Názor politiků nemůže zvýšit nebo snížit prestiž profese ve společnosti. Společnost bude mít k jakékoliv profesi respekt, pokud budou takoví odborníci poskytovat kvalitní služby za přiměřený honorář. V každé společnosti jsou tendence "lobovat" za to či ono, ale pochybuji, že se dá opravdu "lobovat" za zvýšení prestiže profese.	Dostí marný boj, dokonce federální vláda zadala kanadský pavilon v Šanghaji cirkusu a jedné stavební firmě, žádný architekt
ZPŮSOB ZÍSKÁVÁNÍ ZAKÁZEK A MORÁLNÍ PROFIL ČLENŮ				
-o způsob, jakým získávají členové své zakázky?		Nikoliv, jde o vztah mezi architektem a klientem.	Jen v určitých případech, například když zakázka na žádost klienta přechází z jednoho architekta na druhého.	NE
-o typy výběrových řízení či obchodních soutěží pro získání zakázek?		OAQ do výběrového řízení a už vůbec do architektury nemluví. Výběrová řízení, především veřejná jsou řízena zákonem a pravidly, ve kterých se OAQ neangažuje. Kupříkladu výběrová řízení Public Works Canada - agentura, která řídí veřejné zakázky postupuje na základě zkušeností a předešlé práce architekta. Má k dispozici formuláře, které architekt, který se chce kvalifikovat, vyplní. Výběr je postupný, např. nejdříve do \$ 100.000 konkrétní ceny, později a postupně, jak architekt získává zkušenosti a realizace, může získat větší a větší zakázky. Vždy soutěží na základě zkušenosti s obdobnými projekty. Do praxe a vedení kanceláře mu nikdo nezasahuje.	V omezené míře, například pokud jde o architektonické soutěže.	Soutěže tu skoro nejsou, stále více velké zakázky jsou P3, což je boj mezi bankami a stavebními firmami, kde architekt je zaměstnan obvykle stavební firmou a má velice omezenou roli.
-právní a morální čistotou činnosti klientů, developerů a s tím související možné odmítnutí zakázek?		Ponecháno zcela správně na jednotlivých architektech. OAQ nemá morální právo, znalosti a informace studovat a odsuzovat a cenzurovat klienty. Nicméně má "Code of Ethics" určující chování architekta ke klientovi.	Není mi docela jasné, co se těmito dvěma otázkami opravdu myslí. Co se myslí pojmem "právní a morální čistota klientů"?	Je běžné, že developeri nezaplatí poslední účet, či vyloží si smlouvu po svém a podobně. Svaz nepomůže, právníci jsou příliš drazí. Babo rad. Zaleží na firmě, kdo jakou má reputaci, tak kontrolu plateb. Lze zastavit činnost pokud je neplaceno 90 dní ve standardní smlouvě.
-posuzováním jednání svých členů ve vztahu k výše zmíněné právní a morální čistotě klientů?		Nikoliv.	Není mi docela jasné, co se těmito dvěma otázkami opravdu myslí. Co se myslí pojmem "právní a morální čistota klientů"?	Kárná komise má dosti případů každý rok, jak nelegální činnost, tak třeba použití razítka pro někoho jiného, stížnosti za špatnou práci...
-působením na kvalitu morálního profilu svých členů? Pokud ano, jak?		Pro přijetí do OAQ nutno vykonat zkoušky - též z etiky v architektuře - "Code of Ethic" (vztah ke klientovi e.t.c.), ale OAQ členy nevychovává.	Členové jsou povinni dodržovat etický kód OAA. Prohřešky jsou prošetřovány disciplinární komisí a mohou vést i k odnětí členství a finančním postihům.	
KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY				
Existují u vaší komory zvláštní pravidla pro získávání a zpracovávání veřejných zakázek?		Jsou stanoveny zákony o veřejných institucích, které mohou požadovat členství v OAQ, jako garanci chráněného titulu Architekta.	NE	Nesmi se udělat ani čára, odpovídá se na výzvu obvykle informací o zkušenostech a kapacitě firmy, množství cen, resumé hlavních architektů, fee (cena %) atd ...pokud je firma vybrána k pohovoru (3-5 firem obvykle ze 20 - 30 uchazečů), je skoro vyhráno.

	SUMMA	Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK / Kanada	Jana Benda, Ontario Association of Architects Kanada	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada
Ovlivňuje vaše komora způsob a typ výběrových řízení pro výběr zhotovitelů dokumentace veřejných zakázek?		Neovlivňuje, veřejné instituce si je vypisují samy, často vyzváním doporučených kanceláří dle realizovaných prací. Výběr je vždy na základě zkušeností s projekty obdobné velikosti, funkčního charakteru, ceny realizace apod.	Není mi známo, protože se o takové zakázky neucházím.	
Působí vaše komora přesvědčováním spíše na zadavatele veřejných zakázek pokud jde o typ výběrových řízení, např. soutěže o návrh, výběrové řízení s důraznou složkou referenčních zakázek budoucích zhotovitelů?		OAQ neovlivňuje, ani nepřesvědčuje zadavatele. Výběrová kvalifikační řízení si zadavatel organizuje sám.	Tady taky nevím, co se otázkou myslí.	ANO, kontaktuje zadavatele, když je řízení proti zákonu o architektech.
Nebo spíše působí represivně na své členy tím, že budou za účast v „nesprávných“ výběrových řízeních (pouze obchodních) trestáni u komorových orgánů? Pokud ano, jaké jsou ve vaší komoře za podobné chování tresty?		To je nemyslitelné, profesní komora jako Order of Architects of Quebec nemůže své členy za to trestat, ani postihovat. Člen se může dostat na Tableau de Ordre za neplacení příspěvků a případně ztratit členství. Jiný případ neznám.	Na tohle neumím odpovědět.	ANO, kárné řízení je možné.
KONFLIKTY MEZI SKUPINAMI ČLENŮ V KOMOŘE				
Zažila vaše komora vnitřní konflikt mezi generacemi členů či jinak profilovanými skupinami členů?		Zřejmě ano, nicméně do vedení se dostávají zpravidla architekti se zkušenostmi a jsou voleni širokou členskou základnou.	Určitě ano, ale nemám podrobné informace, protože se děním do detailu nezabývám	
Jaká je ze zkušenosti míra možné konfrontace mezi členy vaší komory?		Nejsem si žádné vědom, pokud architekt způsobí škodu klientovi, řeší to pojištění, anebo soud. Konfrontace mezi členy na půdě OAQ neznám.	Relativně malá - viz pravidla chování členů - Architects Act	Nejsem si jistý, nevím
Udávají se či podávají stížnosti členové komory navzájem k orgánům vaší komory?		Nezažil jsem za celou dobu členství případ udání kolegy kolegou. Komise OAQ může řešit arbitráže mezi klienty a architektem.	ANO	
Pokud ano jaký je v těchto případech postoj a postup orgánů komory?		Členové se řídí "Code of Ethics", etickým řádem.	Komora musí prošetřit stížnost ve smyslu platných pravidel a vyvodit závěr.	
Nabízí vaše komora nějakou formu mimořádného členství pro čerstvé absolventy vysokých škol?		Nikoliv. Po ukončení školy je 2 roky čekatel na členství. Po prokázání praxe dostane možnost složit zkoušky (NCARB).	ANO, jde o studentské členy a tzv. "interns". Členem se mohou stát i studenti. Členský poplatek je nižší a komora jim poskytuje informace a podporu při získávání plnohodnotného členství.	Ne, musí chudáci do rady a trvá to 3 - 5 let vyplňování hodin z každého odvětví oboru, které musí mentor a zaměstnavatel podepisovat; kontinentální zkoušky lze dělat elektronicky. Nakonec po 5 letech ústní zkouška před komisí. Za vše se platí a platí. Teprve potom můžou mít zakázky. Je to stále větší problém, jsou to stovky absolventů plus zahraniční architekti, kteří musí dokázat u Královského svazu, že ta škola za něco stála...mnozí to vzdají. Výjimkou ze zákona jsou stavby do 500m2, které může dělat jakákoliv babička, takže proto rodinné domy vypadají buď podle vkusu někoho z Kalábrie či Indie, my na to máme.
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-řešením sporů svých členů, kdy např. architekti v místním sdružení bojují proti návrhu jiného člena komory?		Soudy, pomluvy - především v médiích - jsou považovány za zcela neetické a komora je nefeší.		
-řešením vzájemných pomluv, či urážek mezi členy komory?		Nebyl jsem toho svědkem.	Členové OAA mají za povinnost nenapadat, nepomlouvat a nekriticizovat veřejně ostatní členy.	Nesmí se pomlouvat či komentovat práce jiného člena. Kárná komise může dávat pokuty i vylučovat.
-řešením napadáním a pomluv mezi členy komory v médiích, například pomlouvání B59práce a návrhů jiných kolegů?		Členové OAQ se k práci svých kolegů nevyjadřují, od toho jsou kritici architektury. Nedovedu si představit, že by člen komory veřejně v médiích hodnotil či dokonce pomlouval práci kolegy.		
FRÁZE V KONTRASTU KE KONKRETNÍM ÚKOLŮM				
Jakým způsobem se vyhýbáte používání (nesplnitelných) frází ve vašich dokumentech? Na příklad frází v souvislosti s kvalitou architektury či s bezpečnou cenou?		Žádná "bezpečná cena" neexistuje, ani nemůže zaručit kvalitu díla. Za kvalitu díla zodpovídá architekt a jeho kancelář. Pokud dojde k poškození klienta projektem, řeší to profesní pojištění, nebo soud. Na půdě OAQ může proběhnout arbitráž mezi klientem a architektem.	Tohle je opravdu velmi podivná otázka. Ze zásady říkám to, co mohu splnit.	Standardní smlouva se tím zabývá a je dobrá. Díky územnímu povolení musí klient souhlasit s předvedením u města, které má obvykle "design panel", který architekturu komentuje a vyžaduje změny. Jsou tu "Quantity surveyors", kteří dělají detailní odhady v průběhu projektu. To vždycky vyžadujeme u veřejných zakázek. Developři vědí co chtějí, pokud mají zkušenosti a většinou kontrolují ceny sami. Návrh se musí pozměnit, pokud odhad ukazuje odchyl od ceny více než 10% v architektové režii.
SOUTĚŽE O NÁVRH				
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ?		Pokud vím, jedinou soutěž o návrh OAQ zorganizovala mezi svými členy, a to na interiérové řešení nového sídla OAQ.		
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové?		Nepodporuje, jsou-li soutěže vypsány, informuje v Bulletinu na webu.		
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek?		Žádná pravidla na vhodné typy soutěží komora nemá.	Prosím, abyste si nastudovali "Architects Act", který je volně ke stažení na www.elaws.gov.on.ca/html/statutes/english/elaws_statutes_90a26_e.htm	NE na všechny body
Jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům?		Tzv. otevřených soutěží je v Kanadě velmi málo, těch se může účastnit každý, i neregistrovaný architekt. Zpravidla jsou to soutěže ideové.		

	SUMMA	Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK / Kanada	Jana Benda, Ontario Association of Architects Kanada	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem soutěže?		V případě postupu do dalších fází musí se s registrovaným architektem, nebo zkušenou kancelář spojit.		
AUTORIZAČNÍ ZKOUŠKY				
Jakým způsobem dohlížíte na kvalitu autorizačních zkoušek?		Zkoušky jsou v provincii Quebec stejné jako ve všech provinciích Kanady a všech státech USA - tedy NCARB (National Council of Architectural Registration Board) - nezávislá organizace zprostředkující vzájemné registrace mezi jednotlivými státy Unie a všech provincií Kanady. Má 4 oddíly, každý má 100 otázek, na každý 3 hodiny na odpověď. Ve státě Florida trvá týden, v ostatních provinciích Kanady zpravidla 2 dny.	Autorizační zkoušky se skládají z několika modulů, kdy uchazeč musí opravdu složit poměrně náročné odborné zkoušky (arch. navrhování, TZB, urbanismus-malé měřítko, zásady návrhu osvětlení atd.) - celkem 8. Každá zkouška může obsahovat kolem 80 otázek. Zkoušky jsou připravovány a distribuovány jednotně pro celé USA a Kanadu. Při jejich skládání jsou uplatňována přísná pravidla kontroly podobně jako při maturitě - podvádění, "taháky" apod.	Viz výše , předchozí stránka
Jak ovlivňuje stále vzrůstající počet nových absolventů škol architektury kvalitu autorizačních zkoušek?		Zkoušky jsou velmi přísné a adept na registraci musí prokázat vzdělání a 2 roky praxe u registrovaných architektů než se může přihlásit ke zkouškám do OAQ. Autorizační komise OAQ pak vyhodnotí a zkoušky se konají jednou za rok.		
Zkouší vaše komora při autorizačních zkouškách uchazeče o autorizaci z práva a ze základů byznysu?		OAQ tyto zkoušky (NCARB) organizuje. Ano, jeden z oddílů zkoušek (NCARB) je vztah architekta ke klientovi (Architektova praxe & Business), druhý vztah architekta k veřejnosti, třetí je o znalosti konstrukcí (Haustechnik) a stavění, čtvrtý o etice v architektuře. - To je volný překlad		
Jak je dlouhá čekací doba , praxe uchazečů před autorizačními zkouškami?		2 roky plně praxe u registrovaných architektů po absolvování titulu BARCH či MARCH.		
Jaké vzdělání si uchazeč musí doplnit po vysoké škole, před autorizačními zkouškami?		Musí mít prokázanou praxi u architekta a doporučení od zaměstnavatele.		
PROPAGACE ARCHITEKTURY A ZAČÍNÁ REKLAMA				
Nabízí vaše komora bezplatné uveřejňování prací jednotlivých členů na oficiálním webu komory ?		NIKOLIV	Na spoustu těchto a následujících otázek je těžko odpovědět jednoduše a stručně. Obdobné aktivity komory moc nesleduji, protože už víc jak deset let žiji a pracuji v Číně. Sama bych musela jít a na obdobné otázky se ptát lidí, kteří mají tyto věci v OAA na starosti. Pokud potřebujete podrobné odpovědi, buďte tak laskaví a obraťte se o pomoc přímo na OAA a jejich webových stránkách. Počítám, že budou ochotni sdělit svoje zkušenosti.	Lze dát projekty na web, jednou do roka jsou ceny za architekturu rozdány komisi pod záštitou guvernéra buď provincie nebo Kanady. Ty jsou publikovány jako knihy.
Pokud ano , je míra propagace jednotlivých členů na webu komory nějak omezena (např. malým počtem obrázků) ?		NIKOLIV		Na webu komory není reklama firem.
Nebo nabízí vaše komora přímé živé propojení seznamu členů s webovými stránkami členů?		Nevím o tom.		Každá firma má svoji web stránku a může inzerovat u článku o jejich projektu, pokud je vytištěn novinami. Na stavbě může být jen jméno či oficiální plakát (hliníková cedule) svazu s jménem firmy.
Vnímáte vaši komoru zejména jako neutrální instituci dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě členů a získávání zakázek pro své členy?		OAQ je profesionální organizace s etickým kodexem, chrání profesii jako takovou. Organizuje každé 2 roky "Prix d'Excellence" realizovaných projektů, nikoliv získávání zakázek pro členy.		NEUTRÁLNÍ
Uveřejňuje vaše komora na svém webu výsledky Grand Prix jako příklady kvalitní architektury , nebo se snaží o vlastní výběr? Pokud ano, jaká komise tento výběr pořádá?		ANO, výsledky Prix d'Excellence v několika kategoriích jsou uveřejňovány na webu. Komise je vybírána každé dva roky ze členů OAQ a hostů.		ANO, výsledky jsou publikovány
Jak vaše komora stanovuje onu pomyslnou hranici mezi propagací architektury obecně a propagací svých členů v zájmu získání zakázek?		OAQ nepropaguje své členy v zájmu získání zakázek. To je neetické.		Komora se o firmy nestará.
KOMORA A CENY ZA ARCHITEKTURU				
-pořádá vaše komora každoroční soutěž typu Grand Prix/ Architectural Awards – národní cena za architekturu ?		ANO, již zmíněnou Prix d'Excellence každé dva roky.		ANO, viz výše. Každá firma se musí sama přihlásit, pokud chce, a zaslat informace podle pokynu porotě.
-pokud ano, jak je tato soutěž financována?		OAQ a sponzory.		Institutem
-pokud ano , jak je vybírána porota ? Je porota mezinárodní? Mění se porota pro každý ročník? Opět, podle profesních kvalifikací odbornou radou, a má i zahraniční členy		Porota se mění každé dva roky, není mezinárodní.		Mezinárodní porota - jen u Královské komory ANO
-existuje nějaké těleso , které předvybírá / nominuje projekty pro vlastní soutěž ? Například Akademie Architektury složená z význačných architektů , kritiků atd.?		NE, každý člen OAQ - registrovaný architekt se může zúčastnit.		NE
KOMORA A MEDIA				
Jaký je oficiální styk vaší komory s medií ?		Média se o práci profesionální komory nezajímají.		
Vstupujete do eventuálních mediálních sporů vašich členů ?		Nikdy. Neznám takový případ.		
Jak řešíte vzájemné pomlouvání členů v médiích , například pomlouvání práce a návrhů jiných členů?		Neznám případy pomlouvání členů v médiích.		Kárná komise, podle zákona viz výše.

	SUMMA	Ing.arch. Petr Franta, OAQ, ČKA, SKA, AIK / Kanada	Jana Benda, Ontario Association of Architects Kanada	Ing.arch. Ivo Taller / Kanada
Jak řešíte používání informací z jednání orgánů komory v mediálních sporech jednotlivých členů ?		To je, myslím, nemožné, neetické – proti „Code of Ethics“.		
KOMORA A CYKLICKÉ KRIZE				
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí , když se ocitnou v nouzi ?		OAQ uveřejňuje nabídky zaměstnání i servis členů, kteří hledají práci.		
Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?		NIKOLIV		
Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?		NIKOLIV		
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?		Zřejmě NIKOLIV		Občas je průzkum platu a výdělku
Nabízíte službu psychologa pro členy , kteří ztratili dosavadní živobytí?		Nevím o tom.		Myslím NE na všechny otázky. V 80. letech tu byla oficiální nezaměstnanost 49% mezi registrovanými architekty. Teď už dlouho se staví a staví...
ZÁKLADNÍ KONCEPCE VAŠÍ KOMORY				
Můžete prosím získat digitálně základní dokumenty vaší komory (řády , status, výkony jednotlivých fází projektu atd) nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		ANO www.oaq.com/larchitecture/actualite		Podívám se, ten zákon musí někde být na webu, také stanovy.
Můžete prosím digitálně získat aktuální dokumenty vaší komory pokud jde o koncepci činnosti v současném období nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		ANO, www.oaq.com		
Jak probíhal a eventuálně se vyvíjel vývoj koncepce vaší komory v nedávných letech?		Je velmi orientován na životní prostředí a LEED kvalifikaci.		Právě je velká krize, kdy vláda nutí svaz architektů, aby přijal jako associates designery domů, interior designers, etc, kteří nemají stejné vzdělání, žádné zkoušky, žádnou neomezenou odpovědnost, atd....vláda chce prý mít větší kontrolu nad těmi stavbami do 500m2 , viz výše.
Je vaše komora jen neutrální institucí dohlížející na prostředí výkonu povolání , nebo může být vaše komora využita k reklamě a získávání zakázek pro své členy ?		Nemůže, to je proti Code of Ethics.		NEUTRÁLNÍ
Je vaše komora záměrně konzervativní stavovská instituce či spíše „pokroková“ organizace, která aktivně používá komunikační možnosti digitálního věku , a nebrání se používání webu pro aktivní propagaci svých členů?		OAQ aktivně používá nové technologie, informace jsou na webu k informování členů a propagaci profese jako rakové, nikoliv však k propagaci vlastních členů.		Web je plně používán, jak komorou, tak členy.

	SUMMA	Ing.arch. Oplatek / Švýcarsko	Milan Hon / Švýcarsko	Ivan Koleček / Švýcarsko
		Ing.arch. Oplatek Švýcarsko	Milan Hon Švýcarsko	Ivan Koleček Švýcarsko
KOMORA - INSTITUT JAKO PEČOVATEL O KVALITU PROFESE ARCHITEKTA				
Je vaše komora také registrační orgán , nebo je registrace v péči jiného tělesa?		Ve Svycarsku zadna komora ve smyslu CKA neexistuje. Existují ale v principu tři spolky, ve kterých se architekti mohou (ale nemusí) sdružovat: <input type="checkbox"/> SIA – Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein <input type="checkbox"/> BSA – Bund Schweizer Architekten <input type="checkbox"/> FSAI – Verband freierwerbender Schweizer Architekten Architekt může být členem jednoho nebo více spolků, ale také nemusí. Další odpovědi se vztahují na fungování spolku SIA, který má nejvíce členů (ale také sdružuje inženýry nejruznějších odborností)	Švýcarsko má odlišné profesionální organizování (jako ve všem) Komora v evropském smyslu není.. O funkci a kompetenci se dělí Registry a SIA -autorisace: REGISTER A-podmínka –diplom na federálních polytechnických EPFZ,EPFL REGISTER B-diplom na technických školách(vyšší průmyslovky) Po několikaleté praxi a zkoušce možnost REG A Registry jsou federální organizací -SIA-Société švýcarských architektů a inženýrů – federální kompetence Členství-vysokoškolský diplom, sdružuje všechny technické obory. Vydává normy, má právní oddělení. Zastupuje v zahraničních organizacích. Schvaluje regulérnost všech soutěží Každý obor má svoji federální sekci Základem jsou kantonální skupiny (výbor+zástupci oborů) Normy a stanovy se hlasují na generálních sněmech(výbor+kantonální delegáti) Zastoupení na sněmu je proporční. Stanovy i normy procházejí předběžnou konzultací v kantonálních skupinách. Pro službu členům SIA spolupracuje s jistou pojišťovnou pro profesionální Zodpovědnost a s fondem důchodového připojištění (druhý pilíř) Mimo SIA mají architekti své „spolky“-federace FAS-Federation des Architectes Suisses-výběrový svaz (členství na doporučení komitě) FSAI-Federation Suisse des Architectes Independents(ti mimo REG A a SIA)	Podobná organizace jako Komora neexistuje. Její roli odpovídají tři základní organizace, což není tak špatné. Každá má své povinnosti bez konkurence k dalším, ale postupně jsou se stále přísnější k přijetí svých členů. REG, Registr švýcarských architektů (a inženýrů) REG A pro vysokoškolské a jim odpovídající školy absolventů s tříletou praxí. REG B pro absolventy specializovaných technických škol, také s tříletou praxí. Oba registry jsou mezinárodně uznány a tím po srovnání jím odpovídající zahraniční architekti (například účast v soutěžích) Švýcarskou specifikou je možnost zapsání do REG A nebo B i přísnými zkouškami a hodnocením výsledků práce profesionálů, kteří neprošli podobnými školami (myslím, že Zumthor je jedním z nich) odkaz na www.REG.ch dá více informací. Počet registrovaných architektů je dnes 15 500 SIA (Společnost inženýrů a architektů) www.SIA.ch, 14 600 členů, z toho asi polovina architektů (profese stavebních inženýrů neexistuje. Architekti staví do posledního šroubku a poslední faktury) Je to základní silná a historická organizace. Definuje na jedné straně vše, co se týká profesionální úrovně naší činnosti (Normy SIA, jiné neexistují). Jejich prodej, členům se slevou, je základním finančním zdrojem její činnosti. Organizuje konference, semináře, kurzy a informuje ke stále dalšímu vývoji znalostí v rámci naší profese s výhodami pro své členy. Na druhé straně je ústředním orgánem k ochraně profese a hlavně jejímu uznání, poznání a k etickému chování jejich členů. Její politická činnost není příliš silná, ještě u inženýrů je podstatnější. Spojení inženýrů (a to všech profesí) a architektů je nakonec pozitivní. Kantonální sekce mají velkou důležitost a jejich činnost vzhledem k samotné architektuře je nejdůležitější (www.sia.ch – pro náš kanton). Každá sekce má vlastní statutní podmínky, přijetí do její sekce je automaticky vázáno na členství v ústřední SIA. Tato dynamická činnost je vázána na dvouletou volbu, obnovující, ale maximální osm let. (samozřejmě dobrovolnou činností, volby tedy probíhají jen výjimečně hlasováním) mají také svůj výbor, prezidenta, eventuálně komise. Dynamika změn otevírá cesty generačním změnám, ale z principu to jsou mladí členové, co se „vrhají do práce“ což jsem před lety prožíval. Její členství je bez povinnosti praxe, děje se přihlášením absolventů škol. SIA vydává časopis, nezávislý a vysoké úrovně. Členové jej dostávají zdarma. Zůstává silně vázaný na tři jazykové oblasti, ale se všeobecnými tématy. SIA má rezervováno pár stránek, jedna stránka je například věnována vypsáním soutěží. FAS (BSA) Federace architektů Švýcarska www.bsa-fas.ch Je přísná výběrová organizace, dnes čítající 900 členů. Ze zdejší románské oblasti jich je sto (když jsem do ní vstupoval, měla jen třetinu členů, naštěstí se dvěma generacím otevírají) Členy navrhuje sekce, základní články federace. Ti organizují s měsíčními intervaly shromáždění, výlety, cesty, konference a bojují za šíření pohledu na architekturu jako části kulturního dění. Otázka etiky je jednou ze základních podmínek členství, stejně jako výsledky profesionální práce.
Je vaše komora institucí na jejíž bedra stát vložil péči o profesi architekta, a která podporuje a reprezentuje profesi architekta, podobně jako má tuto povinnost na příklad komora/institut lékařů ?		Ne, v CH nemusí zásadně dokazovat architekt svoji způsobilost; tzn. ze každé může např. podat žádost o stavební povolení, splní-li všechny náležitosti. Ale aby to bylo složitější – CH je zemi silně federalizovanou a některé kantony vyžadují alespoň zaznam v (pousoficialním) tzv. Registru architektů (hlavně ve francouzské části)		
Je vaše komora „learned institut“ ,doslova o „(po)učenou“ instituci , v našich poměrech snad „učenou společností „, která má veřejnou funkci		NE		
Platíte vaší komoře příspěvky a očekáváte nazpátek služby členům?		ANO		
Lobuje vaše komora u politiků v zájmu naší profese a architektury obecně ?		ANO		
KOMORA - INSTITUT JAKO SLUŽBA ČLENŮM				
Nabízí vaše komora obecně svým členům základní služby, výměnou za placení příspěvků?		ANO		
Je tato část její činnosti principiálně nevýdělečná a má přímý vztah k příspěvkům?		Je financována příspěvky a prodejem norem		
Poskytuje vaše komora / Institut různé druhy informačního servisu a výzkumu vašim členům na příklad pokud jde o stavební materiály , stavební technologie, právní služby , pojištění ?		Důležitou funkci SIA je vydávání norem ve stavebnictví; ale vzhledem k tomu, že se jedná o soukromý spolek, nejsou to normy statní (z právního hlediska jde tedy o pouhá „doporučení“). Jsou ale široce repektovány a např. soudy je zohledňují; je možné ale také u soudu prokázat, že reseni, odporující těmto normám, je stejně funkční		
Má vaše komora vnitřní kódy /řády , které upravují chování členů komory včetně vzájemného chování členů? Jak vaše komora řeší přestupky proti těmto řádům?		Ano, existuje také stavovský soud		

	SUMMA	Ing.arch. Oplatek / Švýcarsko	Milan Hon / Švýcarsko	Ivan Koleček / Švýcarsko
VNITŘNÍ REŽIM VAŠÍ KOMORY				
Volí členové vaší komory představenstvo/council po internetu nebo korespondenčně? Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?		SIA je v zásadě kantonálně organizovaný spolek (stejně jako skoro vše v CH); kantonální sdružení volí delegáty, kteří pak volí švýcarské předsednictvo		
Používáte na valných hromadách komory hlasovací zařízení nebo hlasujete aklamací a proč ?		Zvednutím ruky	Kantonální - hlasování aklamací Federální sněm SIA-kantonální delegáti hlasují aklamací. Počet delegátů určuje počet členů	
Jaké je regionální uspořádání vaší komory? Reflektují volby do orgánů komory regionální uspořádání?		Viz výše		
KOMUNIKACE UVNITŘ KOMORY				
Jaké má vaše komora kanály pro vnitřní komunikaci mezi členy?		Vlastní časopis, vychází jednou týdně		
Užíváte pro vnitřní komunikaci mezi členy heslo, které zamezuje přístupu veřejnosti?		???		
KOMORA S.R.O. JAKO VÝDĚLEČNÁ ORGANIZACE				
Je vaše komora rozdělena a to i hospodářsky na klasický institut, který obstarává služby členům a na podnik „Komora s.r.o.“ která se zabývá výdělečnou činností?		NE		
Zabývá se Komora s.r.o. propagací architektury obecně, tj. i směrem k veřejnosti, tj. publikacemi, vydáváním standardů a norem, výstavami pro veřejnost, přednáškami, či na příklad vlastním knihkupectvím ?		Ano, viz výše, knihkupectví nemá		
Jaké jiné služby za poplatek poskytuje Komora s.r.o. veřejnosti a svým členům?		Základní právní service, výsledky různých anket, nabídky nejruznějších kurzů atd.		
KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ				
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?		NE		
Používá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (např. redukce profesního pojištění) ?		NE		
Nebo vaše komora používá metodu povinnosti, tj. na příklad dosažení minimálního počtu bodů, který musí člen každý rok nasbírat? Pokud ano, jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?		Zadná povinnost celoživotního vzdělávání neexistuje		
BEZPEČNÝ HONORÁŘ A KVALITA DOKUMENTACE				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-ideou bezpečného honoráře za projekt - tj. minimálního honoráře, který ještě může garantovat zhotovení kvalitní dokumentace ?		Drive existovaly honorarové tabulky pro výpočet honoráře v závislosti na ceně stavby. V rámci liberalizace byl ale spolek napaden Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže a obviněn z monopolistického chování na trhu. Všechno bylo přepracováno a nyní nabízí SIA tabulky, dle kterých se dá vypočítat ne honorar, ale počet pracovních hodin – zase v závislosti na ceně stavby. A každá kancelář si může ty hodiny vynasobit svou vlastní hodinovou sazbou. To bylo akceptováno jako dostatečně „soutěživý“ moment.	HONORÁŘE→určuje norma → podle rozsahu práce a obtížnosti Obsah a rozsah honorářů je detailně definován, včetně případného snížení-zvýšení. Úroveň kvality je detailně určena normou. Upozorňuji: norma umožňuje více forem výpočtu honorářů <input type="checkbox"/> podle ceny objektu <input type="checkbox"/> podle odpracovaných hodin (je určen honorář/hodinu podle funkce) <input type="checkbox"/> podmínky pro "honoraire forfaitaire"	Honorářový řád je dnes upraven vzhledem k zákonu o kartelech. Nemůže mít povinné koeficienty. Ty jsou jen informací. Další řada koeficientů dle druhu stavby atd. je otázkou diskuse mezi stavebníkem a architektem (u veřejných staveb je poměrně jasně definována, stejně jako uplatnění podrobné normy architektonického rozsahu práce. U privátních zakázek je vše asi volnější, hlavně definice rozsáhlosti práce. Zde je SIA již mimo svou působnost, ale její formuláře jsou nejracionalnějším základem oficiálních podmínek i u soukromých smluv. Potom jde již o etiku architekta a přípustnost jeho oficiální smlouvy s pojištěním. Pojišťovny jakékoli podmínky nepřipouštějí (podobně jako banky ve financování).
-možnou nižší kvalitou projektové dokumentace za „nižší než bezpečný“ honorář ?		ANO		
-úroveň kvality projektové dokumentace zakázek obecně a zejména veřejných zakázek ?		ANO		
-lobováním u politiků za zavedení přesného a jednotného procenta honoráře ze stavebních nákladů pro veřejné zakázky, podobně jako v Německu ?		Viz výše	<input type="checkbox"/> o lobování-NIC	
KOMORA A ZÁKONY / STAVEBNÍ PŘEDPISY				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-úpravami stavebních předpisů, například Obecných Technických Požadavků - OTP, které v českých podmínkách výrazně ovlivňují například urbanismus (osvětlení, oslunění, hygienické předpisy – hluk atd.) ?		V menší míře pouze na úrovni kantonu (v CH jsou stavební zákony zaležitosti jednotlivých kantonů - a dokonce i obcí; někdy se velmi zásadně liší	KOMORA-nevim co je OTP, zákony jsou v zákonících (občanské a trestní právo, normy SIA uznávány)	
-lobováním u politiků za znění jednotlivých zákonů související s profesí		Viz výše		
-lobováním u politiků za zvýšení nebo alespoň udržení vlivu a prestiže naší profese ve společnosti ?		Není v CH az zase takový problém		

	SUMMA	Ing.arch. Oplatek / Švýcarsko	Milan Hon / Švýcarsko	Ivan Koleček / Švýcarsko
ZPŮSOB ZISKÁVÁNÍ ZAKÁZEK A MORÁLNÍ PROFIL ČLENŮ				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-o způsob ,jakým získávají členové své zakázky?		NE	“- stanovy SIA definují práva a morální profil členů(code d’honneur) -případně soudní pře usměrňuje právní oddělení SIA na žádost členů nebo tribunálu.Experti jsou navrhováni kantonálními výbory a potvrzení Plenárním zasedáním.	
-o typy výběrových řízení či obchodních soutěží pro získání zakázek?		ANO, u zakázek veřejného sektoru	“-zakázky:“- přímé soukromým investorem-SIA neovlivňuje.Některí investoři neuznávají normy SIA“-architekt ztrácí právní záštitu SIA. “-veřejné zakázky“-výsledky veřejných soutěží(různé kategorie podle objemu a důležitosti programu“-např.omezení účasti na město“-kanton“-sousední kantony až po federální nebo nebo podle (REG D:D) “-soukromý investor může vypsat soutěž-při podmínkách neodpovídajícím normě SIA - účast je členům (,SIA nemůže zajistit regulérnost.)	
-právní a morální čistotou činnosti klientů , developerů a s tím související možné odmítnutí zakázek ?		???	Morálka členů SIA...není-li žalobce (stížnost), SIA nezasahuje. Případně stížnosti se řeší na kantonální úrovni, nedojde-li k dohodě,přechází na federální instanci. Někdy může změnit výsledky soutěží. Může dojít i k civilnímu soudu (přihlíží se na normy, a to normy honorářové i technické !!“- chyby koncepční,projektové,rozpočtové).	
-posuzováním jednání svých členů ve vztahu k výše zmíněné právní a morální čistotě klientů?		???		
-působením na kvalitu morálního profilu svých členů? Pokud ano , jak?		???		
KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY				
Existují u vaší komory zvláštní pravidla pro získávání a zpracovávání veřejných zakázek?		NE		
Ovlivňuje vaše komora způsob a typ výběrových řízení pro výběr zhotovitelů dokumentace veřejných zakázek?		Snází se, na všeobecné úrovni		
Působí vaše komora přesvědčováním spíše na zadavatele veřejných zakázek pokud jde o typ výběrových řízení , např. soutěže o návrh , výběrové řízení s důraznou složkou referenčních zakázek budoucích zhotovitelů ?		???		
Nebo spíše působí represivně na své členy tím , že budou za účast v „nesprávných „ výběrových řízeních (pouze obchodních) trestáni u komorových orgánů? Pokud ano , jaké jsou ve vaší komoře za podobné chování tresty?		NE		
KONFLIKTY MEZI SKUPINAMI ČLENŮ V KOMOŘE				
Zažila vaše komora vnitřní konflikt mezi generacemi členů či jinak profilovanými		NE		
Jaká je ze zkušenosti míra možné konfrontace mezi členy vaší komory ?		???		
Udávají se či podávají stížnosti členové komory navzájem k orgánům vaší komory ?		Nezazil jsem		
Pokud ano jaký je v těchto případech postoj a postup orgánů komory ?				
Nabízí vaše komora nějakou formu mimořádného členství pro čerstvé absolventy vysokých škol?		Kazdy absolvent skol v CH se muze stat okamzite clenem, zahranični skoly se berou velmi diferencovane. Pokud neni uznana primo, musi absolvent udelat nejdrive malou zousku do zmineneho Registru architektu, potom ma volny pristup do SIA		
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-řešením sporů svých členů , kdy např. architekti v místním sdružení bojují proti návrhu		NE	BOJ MEZI SKUPINAMI-neznám...	
-řešením vzájemných pomluv , či urážek mezi členy komory ?		Nezazil jsem, teško si představit	Stížnosti se podávají, především o práci jury v soutěžích. Případně spory mezi členy(vzácné!!) řeší právní oddělení SIA Vliv „mladých“ je namátkový - a většinou vítaný, je-li v souladu se zásadními principy, zůstává na kantonální úrovni. V jistém období se spojili mladí progresivní zástupci frankofonních kantonů a vymohli „slyšení“u vedení SIA.Šlo o diskriminaci frankofonů. Zástupci této skupiny byli přijati do jednání širšího výboru SIA,Požadavky předloženy k hlasování na generálním sněmu. Chování architektů nevybočuje z kultivované morálky.	
-řešením napadáním a pomluv mezi členy komory v médiích , například pomlouvání práce a návrhů jiných kolegů?				

	SUMMA	Ing.arch. Oplatek / Švýcarsko	Milan Hon / Švýcarsko	Ivan Koleček / Švýcarsko
FRÁZE V KONTRASTU KE KONKRETNÍM ÚKOLŮM				
Jakým způsobem se vyhýbáte používání (nesplnitelných) frází ve vašich dokumentech? Na příklad frází v souvislosti s kvalitou architektury či s bezpečnou cenou ?		???		
SOUTĚŽE O NÁVRH				
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ ?		Nerozumím prilis pojmu „soutez o navrh“; v CH se soutezi v zasade hleda architekt na vsechny faze projektu a realizace – tzn. vcetne provadeci dokumentace, rozpoctu, vedeni a dozoru stavby, vedeni stavebniho ucetnictvi atd.	Norma SIA definuje všechny druhy soutěží. Pokud podmínky nesplňují normu, není účast členům SIA doporučena a nesmí být „veřejná“. Norma vylučuje účast neregistrovaným.	Soutěže SIA mají několik forem - veřejná otevřená (naštěstí nejčastější, i když je stavebníky považována za dlouhodobou. Zde záleží na prosazení této soutěže na členech poroty) - na základě předkvalifikace a potom na pozvání, částečně zaplacená práce, eventuálně s dalšími profesemi - veřejnými nebo na pozvání se stavebními firmami (které přinášejí možnost financování) - v poslední době existuje nová varianta. Účastníci jsou pozváni na základě předkvalifikace. Ještě během projektu probíhají konzultace s komisí. Každý projekt končí detailnějším rozpočtem. Tato práce je částečně zaplacená dle honorářového řádu. Celkově jsou výsledky soutěží velice vázány na zodpovědnou práci poroty. Ta má více možností reagovat na průběh a výsledek i v přesném dodržení soutěžního řádu. Odvolání k výsledkům je málo používáno, hlavně v mé generaci jsme to brali jako krásný důvod stavebníků soutěže neorganizovat. - obchodní nabídky se dějí, ale nejčastěji s odpovědnými komisemi a hlavně honoráře nejsou základní podstatou výběru, nejsou pod kompetencí SIA. Řád SIA regulace obchodních nabídek nepřipravuje, ale v krajních případech své členy varuje k účasti. - morální vztahy mezi členy SIA jsou brány s respektem etiky profesí. Konflikty pravděpodobně existují, výjimečně jsme je řešili. Nebyly příliš podstatné. Dle mého názoru je každý zodpovědný za své chování. Členové SIA již tuto zodpovědnost mají, ti z FAS jsou více než morálně zavázáni.
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové ?		ANO		
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek?		NE		
Jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům ?		Ano, viz uvodni poznamky		
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem soutěže?		Viz vyse		
AUTORIZAČNÍ ZKOUŠKY				
Jakým způsobem dohlížíte na kvalitu autorizačních zkoušek?		Viz vyse	Platí podmínky federálního registru a někde také kantonálního registru. V některých kantonech musí přespolní žádat o autorizaci. Vysokoškolský diplom je podmíněčný, jsou uznány i diplomy některých zahraničních škol (podle mezinárodních atestací).	
Jak ovlivňuje stále vzrůstající počet nových absolventů škol architektury kvalitu autorizačních zkoušek?				
Zkouší vaše komora při autorizačních zkouškách uchazeče o autorizaci z práva a ze základů byznysu?				
Jak je dlouhá čekací doba , praxe uchazečů před autorizačními zkouškami?				
Jaké vzdělání si uchazeč musí doplnit po vysoké škole, před autorizačními zkouškami?				
PROPAGACE ARCHITEKTURY - KDE KONČÍ PROPAGACE ARCHITEKTURY A ZAČÍNÁ REKLAMA				
Nabízí vaše komora bezplatné uveřejňování prací jednotlivých členů na oficiálním webu komory ?		NE	SIA se nezabývá reklamou-členství je rekomondace. Kantonální i federální sekretariáty nabízí bezplatnou info-sluzbu	Stránky webu SIA jsou veřejně přístupné s odkazem na své členy, pokud se chtějí představit (v tom případě je jejich stránka dle pravidel SIA) a s odkazem na jejich soukromé stránky. Je to skoro zbytečné komplikování. Málo členů je používá. Komunikování členů s vedením SIA mailem je pod heslem, stejně jako u FAS. Členství v organizacích je jen málo známo veřejnosti. Určitý vliv má u veřejných staveb. V měřítku kantonu to jsou stejně nejvíce jména architektů, kteří hrají největší roli, často dle výsledků v soutěžích. Dnes je vše vázáno na veřejný obchodní zákon.
Pokud ano , je míra propagace jednotlivých členů na webu komory nějak omezena (např. malým počtem obrázků) ?				Pokud se média zajímají o architekturu, je to hlavně o její kvalitu. SIA se naopak zajímá o postavení k výjimečným situacím, jsme ale ve Švýcarsku. Již příliš často jsem zažil veřejné hlasování o architektonických projektech, bohužel také o vyjádření architektury samotné.
Nebo nabízí vaše komora přímé živé propojení seznamu členů s webovými stránkami členů?		ANO		
Vnímáte vaši komoru zejména jako neutrální instituci dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě členů a získávání zakázek pro své členy?		Ziskavani zakazek jiste nepatri k cinnostem spolku		
Uveřejňuje vaše komora na svém webu výsledky Grand Prix jako příklady kvalitní architektury , nebo se snaží o vlastní výběr? Pokud ano, jaká komise tento výběr pořádá?		Obdoba Grand Prix v CH neexistuje		
Jak vaše komora stanovuje onu pomyslnou hranici mezi propagací architektury obecně a propagací svých členů v zájmu získání zakázek?		Viz vyse		

	SUMMA	Ing.arch. Oplatek / Švýcarsko	Milan Hon / Švýcarsko	Ivan Koleček / Švýcarsko
KOMORA A CENY ZA ARCHITEKTURU				
-pořádá vaše komora každoroční soutěž typu Grand Prix/ Architectural Awards – národní cena za architekturu ?		NE - viz výše		Grand prix Celošvýcarská Grand prix neexistuje. Ve francouzské části je dnes Grand prix. Každé čtyři roky je výběr a ocenění několika projektů (poslední výstavu se mi podařilo zorganizovat v březnu ve Frágnerově galerii), předtím existovala stejná ocenění jen v našem kantonu. Poroty jsou jmenovány přípravným výborem. Zahraniční členové tam nebývají. Naopak ceny byly udělovány v případě bývalé kantonální soutěže zároveň i stavebníkům, což bylo velmi pozitivní. Jejich laureáti jsou uznáváni jinými kolegy. Veřejnost jim nedává přílišnou důležitost, pokud o nich něco ví.
-pokud ano, jak je tato soutěž financována?				
-pokud ano, jak je vybírána porota ? Je porota mezinárodní? Mění se porota pro každý ročník?				
-existuje nějaké těleso, které předvybírá / nominuje projekty pro vlastní soutěž ? Na příklad Akademie Architektury složená z významných architektů, kritiků atd.?				
KOMORA A MEDIA				
Jaký je oficiální styk vaší komory s medií ?		Tiskova prohlášení, ale pouze k velmi důležitým tématům (např. před lidovým hlasováním na odborná témata)		
Vstupujete do eventuálních mediálních sporů vašich členů ?		Nezazil jsem		
Jak řešíte vzájemné pomlouvání členů v médiích, například pomlouvání práce a návrhů jiných členů?				
Jak řešíte používání informací z jednání orgánů komory v mediálních sporech jednotlivých členů ?		Viz vyše		
KOMORA A CYKlické KRIZE				
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí ?		NE		SIA se o „cyklické krize“ nestará.
Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo				
Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?				
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?				
Nabízíte službu psychologa pro členy, kteří ztratili dosavadní živobytí?				
ZÁKLADNÍ KONCEPCE VAŠÍ KOMORY				
Můžete prosím získat digitálně základní dokumenty vaší komory (řády, status, výkony jednotlivých fází projektu atd) nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		www.sia.ch		Koncepte SIA (nejvíce odpovídá Komoře) V závěru, SIA se stará o profesionální úroveň práce architektů-inženýrů, uplatňování norem má zákonitou sílu. Určuje a vytváří podmínky k profesionální činnosti, není stavovská organizace, její členové mají zodpovědnost za kvalitu své práce a jejich etické chování. Je to možná můj pozitivní pohled k profesi. Některé z Vašich otázek slyším poprvé, u nás se nevyskytují.
Můžete prosím digitálně získat aktuální dokumenty vaší komory pokud jde o koncepci činnosti v současném období nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		www.sia.ch		
Jak probíhal a eventuálně se vyvíjel vývoj koncepce vaší komory v nedávných letech?		SIA je starou institucí, vyvíjí se – jako ostatně všechno v CH – velmi pomalu. Největší změna v posledních letech byla již popsána změna honorarového radu.		
Je vaše komora jen neutrální institucí dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě a získávání zakázek pro své členy ?		Viz výše		
Je vaše komora záměrně konzervativní stavovská instituce či spíše „pokroková“ organizace, která aktivně používá komunikační možnosti digitálního věku, a nebrání se používání webu pro aktivní propagaci svých členů?		Technickému vyvoji se jistě nebrání, své členy ale aktivně nepropaguje		

	SUMMA	Ing.arch. Zdeněk Zavřel / Holandsko Ing.arch. Zdeněk Zavřel	Ing.arch. Jiří Herold / Německo Ing.arch. Jiří Herold, BYAK Člen Bayerische Architekten Kammer, Mnichov, BRD - od r. 1980	Ing.arch. Miroslav Volf / Německo Ing.arch. Miroslav Volf, AKNW Člen Architekten Kammer Nord Rhein Westfalen, Köln am Rhein
KOMORA - INSTITUT JAKO PEČOVATEL O KVALITU PROFESE ARCHITEKTA				
Je vaše komora také registrační orgán , nebo je registrace v péči jiného tělesa?		Nikoliv - registračním orgánem je STICHTING ARCHITECTENREGISTER podle nového zákona o "Titul architekt"	ANO.	Komora je samostatný orgán.
Je vaše komora institucí na jejíž bedra stát vložil péči o profesi architekta, a která podporuje a reprezentuje profesi architekta, podobně jako má tuto povinnost na příklad komora /institut lékařů ?		Architekti si sami vytvořili reprezentaci, kterou stát uznal jako partnera	ANO.	ANO.
Je vaše komora „learned institut“ ,doslova o „(po)učenou“ instituci , v našich poměrech snad „učenou společností „ , která má veřejnoprávní funkci / roli a která je podstatně výše v hierarchii institucí nežli třeba spolky ?		Nevím - asi ano		?
Platíte vaši komoře příspěvky a očekáváte nazpátek služby členům?		nejsem sám členem BNA, ale jsem registrován v Registru - ten je podmínkou pro účast ve výběrových řízeních a soutěžích	ANO.	ANO, Komora nabízí určité služby, např. právní poradnu.
Lobuje vaše komora u politiků v zájmu naší profese a architektury obecně ?		ANO - BNA reprezentuje architektky při vyjednávání se státem		
KOMORA - INSTITUT JAKO SLUŽBA ČLENŮM				
Nabízí vaše komora obecně svým členům základní služby, výměnou za placení příspěvků? Je tato část její činnosti principiálně nevýdělečná a má přímý vztah k příspěvkům?		ANO Nevím, ale předpokládám, že není nevýdělečná - BNA má majetek a také s ním hospodáří	ANO (?)	ANO, Komora nabízí určité služby, např. právní poradnu. ?
Poskytuje vaše komora / Institut různé druhy informačního servisu a výzkumu vašim členům na příklad pokud jde o stavební materiály , stavební technologie, právní služby , pojištění ?		V podstatě nikoliv, ale podporuje různé odborné NADACE, které se zabývají specifickými tématy	Právní služby.	Právní poradnu ANO, ostatní NE.
Má vaše komora vnitřní kódy /řády , které upravují chování členů komory včetně vzájemného chování členů? Jak vaše komora řeší přestupky proti těmto řádům?		ANO, BNA má své statuty, v nichž je jasně stanena celá řada aspektů, má rovněž etickou komisi		?
VNITŘNÍ REŽIM VAŠÍ KOMORY				
Volí členové vaší komory představenstvo/council po internetu nebo korespondenčně? Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?		Musím zjistit		Členové volí předsednictvo jednou za pět let. Členové volí prezidenta.
Používáte na valných hromadách komory hlasovací zařízení nebo hlasujete aklamací a proč ?				?
Jaké je regionální uspořádání vaší komory? Reflektují volby do orgánů komory regionální uspořádání?		BNA má regionální oddělení - dle provincií Zastoupení regionů je sledováno, ale ve vedení nemusí být proporční...	(Nezávislé) komory v jednotlivých zemích.	Komory pro jednotlivé země.
KOMUNIKACE UVNITŘ KOMORY				
Jaké má vaše komora kanály pro vnitřní komunikaci mezi členy?		Schůze, různé akce , Bulletin , webové stránky, skupiny na LINKED IN a pod.	Žádné zvláštní kanály pro vnitřní komunikaci.	Žádné speciální - telefon, e-mail apod.
Užíváte pro vnitřní komunikaci mezi členy heslo , které zamezuje přístupu veřejnosti?		Asi ano - nevím / lze snadno zjistit	Nikoliv.	Žádné heslo.
KOMORA S.R.O. JAKO VÝDĚLEČNÁ ORGANIZACE				
Je vaše komora rozdělena a to i hospodářsky na klasický institut , který obstarává služby členům a na podnik „Komora s.r.o“ která se zabývá výdělečnou činností?		NIKOLIV		Taové rozdělení neznám.
Zabývá se Komora s.r.o. propagací architektury obecně, tj. i směrem k veřejnosti , tj. publikacemi , vydáváním standardů a norem , výstavami pro veřejnost , přednáškami , či na příklad vlastním knihkupectvím ?		ANO, ale jen ideově - ostatní aktivity přenechává soukromým subjektům	ANO, např "Noc Architektury"	ANO - veřejné diskuse, setkání s architekty apod.
Jaké jiné služby za poplatek poskytuje Komora s.r.o. veřejnosti a svým členům?		Informace pro veřejnost nejsou bezplatné - jakou formou nevím	Nabídky školení kurzů / placené	Povinná školení, obsáhlejší právní porady.

	SUMMA	Ing.arch. Zdeněk Zavřel / Holandsko	Ing.arch.Jiří Herold / Německo	Ing.arch. Miroslav Volf / Německo
KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ				
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?		ANO - novým zákonem je jí tato povinnost svěřena		Komora organizuje přednášky / školení. Každý člen musí určitý počet - podle vlastní volby - absolvovat.
Používá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (např. redukce profesního pojištění) ?		NEVÍM		
Nebo vaše komora používá metodu povinnosti , tj na příklad dosažení minimálního počtu bodů , který musí člen každý rok nasbírat? Pokud ano, jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?		ANO - systém bodů existuje dle zákona, ale vymáhání není jasně stanoveno ...?		
BEZPEČNÝ HONORÁŘ A KVALITA DOKUMENTACE				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-ideou bezpečného honoráře za projekt - tj minimálního honoráře, který ještě může garantovat zhotovení kvalitní dokumentace ?		Honorářový řád je jen DOPORUČENÝ ...	Viz "HOAI" (Honorarordnung für Architekten und Ingenieure)	Honoráře jsou definovány v "HOAI" (Honorarordnung für Architekten und Ingenieure). Výšky honorářů si architekt vyjedná sám. Kvalita dokumentace není věcí Komory.
-možnou nižší kvalitou projektové dokumentace za „nižší než bezpečný “ honorář ?		Sledování kvality je v rukou klienta, pokud je spor může BNA zprostředkovat expertizu		
-úrovni kvality projektové dokumentace zakázek obecně a zejména veřejných zakázek ?		Kvalita dokumentace je při snižování honorářů vždy pod tlakem - ani NL toho není uchráněno..		
-lobováním u politiků za zavedení přesného a jednotného procenta honoráře ze stavebních nákladů pro veřejné zakázky , podobně jako v Německu ?		Liberální politika " otevřeného trhu" už to architektům nikdy neumožní - ani v CZ ani v NL		
KOMORA A ZÁKONY / STAVEBNÍ PŘEDPISY				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-úpravami stavebních předpisů , na příklad Obecných Technických Požadavků - OTP, které v českých podmínkách výrazně ovlivňují např. urbanismus (osvětlení , oslunění , hygienické předpisy – hluk atd.) ?		Nevím o tom - myslím, že to nepatří do jejich působnosti ...	Předpisy jsou záležitostí jednotlivých zemí (nikoliv Komory).	Stavení předpisy "Bauordnung" jsou věcí zemských orgánů, ne Komory.
-lobováním u politiků za znění jednotlivých zákonů související s profesí		Jistě - viz zákon o Titulu ARCHITEKT		? Asi ANO
-lobováním u politiků za zvýšení nebo alespoň udržení vlivu a prestiže naší profese ve společnosti ?		Jistě - prestiž Architektury v NL je součástí debaty o národní kultuře		? Asi ANO
ZPŮSOB ZISKÁVÁNÍ ZAKÁZEK A MORÁLNÍ PROFIL ČLENŮ				
-o způsob, jakým získávají členové své zakázky?		Pokud jsou dodržena základní pravidla slušného obchodu nemá komora do něčeho zasahovat	Nikoliv.	Nezabývá.
-o typy výběrových řízení či obchodních soutěží pro získání zakázek?		Pokud jsou dodržena základní pravidla slušného obchodu nemá komora do něčeho zasahovat		?
-právní a morální čistotou činnosti klientů , developerů a s tím související možné odmítnutí zakázek ?		Nikdy jsem se s podobným zákrokem neseťkal, myslím že od toho je prokuratura a soudy		?
-posuzováním jednání svých členů ve vztahu k výše zmíněné právní a morální čistotě klientů?		Pokud jsou dodržena základní pravidla slušného obchodu nemá komora do něčeho zasahovat	Nikoliv.	NE.
-působením na kvalitu morálního profilu svých členů? Pokud ano , jak?		Debata jistě na informelní rovině probíhá - formálně nikoliv	Nikoliv.	NE.
KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY				
Existují u vaší komory zvláštní pravidla pro získávání a zpracovávání veřejných zakázek?		NEVÍM	Není mi známo.	NE.
Ovlivňuje vaše komora způsob a typ výběrových řízení pro výběr zhotovitelů dokumentace veřejných zakázek?		BNA se angažuje v podpoře transparentních řízení		?
Působí vaše komora přesvědčováním spíše na zadavatele veřejných zakázek pokud jde o typ výběrových řízení , např. soutěže o návrh , výběrové řízení s důraznou složkou referenčních zakázek budoucích zhotovitelů ?		Jistě - jinou metodu BNA nezná		?
Nebo spíše působí represivně na své členy tím , že budou za účast v „nesprávných „ výběrových řízeních (pouze obchodních) trestáni		S tím jsem se nikdy neseťkal	Není mi známo.	Není mi známo.

	SUMMA	Ing.arch. Zdeněk Zavřel / Holandsko	Ing.arch.Jiří Herold / Německo	Ing.arch. Miroslav Volf / Německo
KONFLIKTY MEZI SKUPINAMI ČLENŮ V KOMOŘE				
Zažila vaše komora vnitřní konflikt mezi generacemi členů či jinak profilovanými skupinami členů ?		Cyklicky	}	?
Jaká je ze zkušenosti míra možné konfrontace mezi členy vaší komory ?		Pozitivní / střídání generací		
Udávají se či podávají stížnosti členové komory navzájem k orgánům vaší komory ?		mimo můj obzor ...		
Pokud ano jaký je v těchto případech postoj a postup orgánů komory ?				
Nabízí vaše komora nějakou formu mimořádného členství pro čerstvé absolventy vysokých škol?		Nevím o tom - registrace v REGISTRU byla donedávna možná přímo po škole		
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-řešením sporů svých členů , kdy např. architekti v místním sdružení bojují proti návrhu jiného člena komory ?		ANO - etická komise	}	?
-řešením vzájemných pomluv , či urážek mezi členy komory ?		ANO - etická komise		
-řešením napadáním a pomluv mezi členy komory v médiích , například pomlouvání práce a návrhů jiných kolegů?		ANO - etická komise		
FRÁZE V KONTRASTU KE KONKRETNÍM ÚKOLŮM				
Jakým způsobem se vyhýbáte používání (nesplnitelných) frází ve vašich dokumentech? Na příklad frází v souvislosti s kvalitou architektury či s bezpečnou cenou ?		S tímto jevem jsem se v NL neseťkal - neprofesionalita		Žádné "fráze" neuvžívám.
SOUTĚŽE O NÁVRH				
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ ?		Jistě - průběžně kritizuje kritéria Evropských výběrových řízení		Vliv Komory na soutěže neznám. Fakt je, že veřejných soutěží je méně než dříve.
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové ?		ANO		
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek?		Doporučuje daný typ po dotazu obce nebo klienta		
Jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům ?		V podstatě nikoliv, pozor, registrace je něco jiného než členství v Komoře	Částečně.	
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem soutěže?		Vždy závisí na ochetě klienta respektovat autora - formální garance neexistuje	Bylo obvyklé, že jeden z oceněných projektů (1-3) byl pověřen dalším zpracováním.	
AUTORIZAČNÍ ZKOUŠKY				
Jakým způsobem dohlížíte na kvalitu autorizačních zkoušek?		Musím zjistit	}	Při mém vstupu do Komory (1980) nebyly žádné zkoušky.
Jak ovlivňuje stále vzrůstající počet nových absolventů škol architektury kvalitu autorizačních zkoušek?				
Zkouší vaše komora při autorizačních zkouškách uchazeče o autorizaci z práva a ze základů byznysu?				
Jak je dlouhá čekací doba , praxe uchazečů před autorizačními zkouškami?				
Jaké vzdělání si uchazeč musí doplnit po vysoké škole, před autorizačními zkouškami?				
PROPAGACE ARCHITEKTURY A ZAČÍNÁ REKLAMA				
Nabízí vaše komora bezplatné uveřejňování prací jednotlivých členů na oficiálním webu komory ?			NIKOLIV	Nenabízí.
Pokud ano , je míra propagace jednotlivých členů na webu komory nějak omezena (např. malým počtem obrázků) ?		Pokud vím, nikoliv - možná jen jako všeobecnou ilustraci		
Nebo nabízí vaše komora přímé živé propojení seznamu členů s webovými stránkami členů?		Nepředpokládám - je v rozporu o zákazu reklamy		Žádné neznám-
Vnímáte vaši komoru zejména jako neutrální instituci dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě členů a získávání zakázek pro své členy?		ANO		Neznám.

	SUMMA	Ing.arch. Zdeněk Zavřel / Holandsko	Ing.arch.Jiří Herold / Německo	Ing.arch. Miroslav Volf / Německo
Uveřejňuje vaše komora na svém webu výsledky Grand Prix jako příklady kvalitní architektury , nebo se snaží o vlastní výběr? Pokud ano, jaká komise tento výběr pořádá?		Pochybuji		Neznám.
Jak vaše komora stanovuje onu pomyslnou hranici mezi propagací architektury obecně a propagací svých členů v zájmu získání zakázek?		Pojem reklamy je poměrně jasně definován - architekt nesmí používat reklamní prostředky		Neznám.
KOMORA A CENY ZA ARCHITEKTURU				
-pořádá vaše komora každoroční soutěž typu Grand Prix/ Architectural Awards – národní cena za architekturu ?		Maaskant prijs - jednou za 2 roky	ANO.	
-pokud ano, jak je tato soutěž financována?		Z vlastních prostředků + sponzoři		
-pokud ano , jak je vybírána porota ? Je porota mezinárodní? Mění se porota pro každý ročník? Opět, podle profesních kvalifikací odbornou radou, a má i zahraniční členy		Nevím - porota bývá mezinárodní		Otázka přímo na Komoru.
-existuje nějaké těleso , které předvybírá / nominuje projekty pro vlastní soutěž ? Na příklad Akademie Architektury složená z významných architektů , kritiků atd.?		Nevím	Není mi známo.	
KOMORA A MEDIA				
Jaký je oficiální styk vaší komory s medií ?		BNA má tiskového mluvčího a předsednictvo může individuálně komunikovat s medií		
Vstupujete do eventuálních mediálních sporů vašich členů ?		ANO - etická komise		
Jak řešíte vzájemné pomlouvání členů v mediích , například pomlouvání práce a návrhů jiných členů?		ANO - etická komise		?
Jak řešíte používání informací z jednání orgánů komory v mediálních sporech jednotlivých členů ?		ANO - etická komise		
KOMORA A CYKlickÉ KRIZE				
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí , když se ocitnou v nouzi ?		Musím zjistit		
Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?				
Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?				?
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?				
Nabízíte službu psychologa pro členy , kteří ztratili dosavadní živobytí?				
ZÁKLADNÍ KONCEPCE VAŠÍ KOMORY				
Můžete prosím získat digitálně základní dokumenty vaší komory (řády , status, výkony jednotlivých fází projektu atd) nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		ANO - do kdy ?	} Mohu zkusit.	Nemohu.
Můžete prosím digitálně získat aktuální dokumenty vaší komory pokud jde o koncepci činnosti v současném období nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?		ANO - do kdy ?		Nemohu.
Jak probíhal a eventuálně se vyvíjel vývoj koncepce vaší komory v nedávných letech?		ANO - do kdy ?		?
Je vaše komora jen neutrální institucí dohlížející na prostředí výkonu povolání , nebo může být vaše komora využita k reklamě a získávání zakázek pro své členy ?		Samozřejmě, pokud se bude Komora zabývat komerční stránkou věci, dojde k preferencím některých...!	Neutrální	Neutrální orgaizace, žádné reklamy, žádná pomoc při získávání zakázek.
Je vaše komora záměrně konzervativní stavovská instituce či spíše „pokroková“ organizace, která aktivně používá komunikační možnosti digitálního věku , a nebrání se používání webu pro aktivní propagaci svých členů?		Tradičně spíše konzervativní, ale dochází k prudkému vývoji - doporučuji přímý kontakt se současným vedením BNA		V tomto smyslu je Komora "konzervativní" stavovská instituce.

	SUMMA	Irena Žantovská-Murray, M.Arch.,PhD. / FRSA RIBA / Velká Británie	Ing.arch. Dalibor Veselý / RIBA	Ing.arch. Eva Jiříčná / RIBA
		Irena Žantovská-Murray, Arch. PhD. / Velká Británie RIBA Royal Institute of British Architects	Ing.arch. Dalibor Veselý / RIBA	
KOMORA - INSTITUT JAKO PEČOVATEL O KVALITU PROFESE ARCHITEKTA				
	Je vaše komora také registrační orgán , nebo je registrace v péči jiného tělesa?		Registrace je možná jen s ARB (Architects Registration Board) jako podmínka registrování praxe a používání titulu „architekt“	
	Je vaše komora institucí na jejíž bedra stát vložil péči o profesi architekta, a která podporuje a reprezentuje profesi architekta, podobně jako má tuto povinnost na příklad komora /institut lékařů ?	RIBA JAKO PEČOVATEL O KVALITU PROFESE ARCHITEKTA V názvu je použit termín institut (královský). Statut RIBA = "a private charity", specificky britské Institut má za svůj hlavní cíl explikaci, popularizaci a podporu <u>dobré</u> architektury a její role ve společnosti. Pečuje o profesi, podporuje její cíle a aspirace a sítí cen a odměn RIBA demonstruje kvalitu dobré architektury a jejich představitelů. RIBA obecně podporuje a reprezentuje profesi architekta. Institut akredituje školy architektury	Nase komora je RIBA, ma za ukol kvalitu atd architektury jako oboru	
	Je vaše komora „learned institut“ „doslova o „(po)učenou“ instituci , v našich poměrech snad „učenou společností „ která má veřejnoprávní funkci / roli a která je podstatně výše v hierarchii institucí nežli třeba spolky ?	Jedná se o „learned institut“ „doslova o „učenou“ instituci , v našich poměrech snad „učená společnost „ která má veřejnoprávní funkci / roli. To připomínám jen pro srovnání naší diskuzní terminologie : správní orgán a spolek. Britský institut - učená společnost / learned institut se vidí podstatně výše nežli spolek.	RIBA ma knihovnu, přednášky, vystavy atd a je tak vzdělávací institucí	
	Platíte vaší komoře příspěvky a očekáváte nazpátek služby členům?		ANO	
	Lobuje vaše komora u politiků v zájmu naší profese a architektury obecně ?	Institut lobuje u politiků v zájmu architektury (a to včetně účasti na sjezdech politických stran???) - not as members RIBA v tomto směru přispěla k ustavení vládního „podministra“ pro architekturu.	Ano, ale jen v kritických problémech, co je kriticke rozhoduje council	
KOMORA - INSTITUT JAKO SLUŽBA ČLENŮM				
	Nabízí vaše komora obecně svým členům základní služby, výměnou za placení příspěvků? Je tato část její činnosti principiálně nevýdělečná a má přímý vztah k příspěvkům?	Obecně institut nabízí svým členům jisté služby, výměnou za placení příspěvků. Tato část jeho činnosti je principiálně nevýdělečná a má vztah k příspěvkům. Institut poskytuje informační servis a research/ výzkum členům na příklad pokud jde o : -stavební materiály -stavební technologie -právní služby -normativní a technické publikace -profesní doškolování -upozorňuje klienty na jejich žádost na regionální odborníky	ANO Vetsina služeb je nevydelečna ale za specialni služby na priklad pravni poradu se plati	
	Poskytuje vaše komora / Institut různé druhy informačního servisu a výzkumu vašim členům na příklad pokud jde o stavební materiály , stavební technologie, právní služby , pojištění ?	ANO, RIBA má rozsáhlý informační servis a systém přednášek o materiálech, výstavní program, přímo v budově RIBA v Londýně, i v regionech. Další zvláštní služby: Institut se snaží o odhad osobních archivů starších architektů a v případě darování archivů institutu dojednává příslušný daňový odpis (podle kanadského vzoru).	Ano ale jen nematerialni problémy pravni atd. Materialove informace poskytuje Building Center, British Standards Institution atd.	
	Má vaše komora vnitřní kódy /řády , které upravují chování členů komory včetně vzájemného chování členů? Jak vaše komora řeší přestupky proti těmto řádům?	Institut má samozřejmě své „kódy“ tj řády, např. pro vzájemné chování členů. Pro řešení přestupků má svoji disciplinární komisi	RIBA ma Code of Conduct, a v pripade prestupku ma Tribunal	
VNITŘNÍ REŽIM VAŠÍ KOMORY				
	Volí členové vaší komory představenstvo/council po internetu nebo korespondenčně?	• členové volí korespondenčním způsobem přes internet 60ti členný „council“	Jen internetem	
	Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?	• členové councilu volí při schůzi aklamací prezidenta • prezident je v podstatě funkce na plný úvazek, proto nikdo nezůstává prezidentem déle než 2 roky. Jinak hrozí zánik jeho/její architektonické praxe pro nepřítomnost	Celym clenstvem	
	Používáte na valných hromadách komory hlasovací zařízení nebo hlasujete aklamací a proč ?		Ano, regiony jsou representovány svými zastupci ve volbe, volí se aklamací	
	Jaké je regionální uspořádání vaší komory? Reflektují volby do orgánů komory regionální uspořádání?			
KOMUNIKACE UVNITŘ KOMORY				

	SUMMA	Irena Žantovská-Murray, M.Arch.,PhD. / FRSA RIBA / Velká Británie	Ing.arch. Dalibor Veselý / RIBA	Ing.arch. Eva Jiříčná / RIBA
Jaké má vaše komora kanály pro vnitřní komunikaci mezi členy?			RIBA Journal a osobní informace e-mail	
Užíváte pro vnitřní komunikaci mezi členy heslo , které zamezuje přístupu veřejnosti?			ANO	
KOMORA S.R.O. JAKO VÝDĚLEČNÁ ORGANIZACE				
Je vaše komora rozdělena a to i hospodářsky na klasický institut ,který obstarává služby členům a na podnik „Komora s.r.o“ která se zabývá výdělečnou činností?		RIBA ENTERPRISES - RIBAET „ VÝDĚLEČNÁ PAŽE RIBY“ RIBA Enterprises je jako výdělečná paže hospodářsky oddělena od RIBA Institut. RIBA Enterprises poskytuje odborné nakladatelské služby, technologické sítě a aplikace, vlastní v GB architektonické knihkupectví, atd.	RIBA Ma cast ktera se jmenuje RIBA Enterprises Ltd.	
Zabývá se Komora s.r.o. propagací architektury obecně, tj i směrem k veřejnosti , tj publikacemi , vydáváním standardů a norem , výstavami pro veřejnost , přednáškami , či na příklad vlastním knihkupectvím ?		Také sem patří další činnosti i pro členy, které nepatří k základním službám pro členy institutu. RIBA Enterprises (= VÝDĚLEČNÁ ORG.) se zabývá / má : -publikacemi -vydáváním standardů a norem -přednáškami -vlastními knihkupectvími RIBAET převádí veškerý zisk na RIBA (charit.)	S výjimkou standardu a norem vse ostatní	
Jaké jiné služby za poplatek poskytuje Komora s.r.o. veřejnosti a svým členům?			Soucasti knihovny je RIBA Pix visualni material, za ktery se plati	
KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ				
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?			ANO, ma povinny ukol dohlížet a věnovat se celoživotnímu vzdelani clenu	
Používá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (např. redukce profesního pojištění) ?				
Nebo vaše komora používá metodu povinnosti , tj na příklad dosažení minimálního počtu bodů ,který musí člen každý rok nasbírat? Pokud ano , jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?			ANO je to povinnost, sankce se redukuji vetsinou na upomínku	
BEZPEČNÝ HONORÁŘ A KVALITA DOKUMENTACE				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-ideou bezpečného honoráře za projekt - tj minimálního honoráře, který ještě může garantovat zhotovení kvalitní dokumentace ?		Institut se ani v krizi zásadně nezabýval výší honoráře za projekt, či stanovováním bezpečné ceny a podobně. Honorářová stupnice zůstává doporučená (RIBA recommended fee scale).	NE, zamerne to neni v její kompetnci	
-možnou nižší kvalitou projektové dokumentace za „nižší než bezpečný“ honorář ?		Institut registruje, že některé kanceláře v krizi pracují za náklady, dokonce pod náklady. Také monitoruje, zda studenti architektury jsou placeni - doporučené profesní minimum - a ne využívání.		
-úroveň kvality projektové dokumentace zakázek obecně a zejména veřejných zakázek?		Kvalitu projektu hlídá architektova zodpovědnost, ne výška honoráře.	Zatim ne a brzy to nebude jestli vůbec	
-lobováním u politiků za zavedení přesného a jednotného procenta honoráře ze stavebních nákladů pro veřejné zakázky , podobně jako v Německu ?				
KOMORA A ZÁKONY / STAVEBNÍ PŘEDPISY				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-úpravami stavebních předpisů , na příklad Obecných Technických Požadavků - OTP, které v českých podmínkách výrazně ovlivňují např. urbanismus (osvětlení ,oslunění, hygienické předpisy – hluk atd.) ?			RIBA je jen jedním doporučujícím hlasem v rade jinych, ktere na konec rozhoduji	
-lobováním u politiků za znění jednotlivých zákonů souvisejících s profesí				
-lobováním u politiků za zvýšení nebo alespoň udržení vlivu a prestiže naší profese ve společnosti ?			ANO, ale jen pokud se jedna o dulezite otazky	
ZPŮSOB ZÍSKÁVÁNÍ ZAKÁZEK A MORÁLNÍ PROFIL ČLENŮ				
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-o způsob ,jakým získávají členové své zakázky?			RIBA ma službu klientum ktera take ovlivnuje soutez je to Competition Service	
-o typy výběrových řízení či obchodních soutěží pro získání zakázek?				

	SUMMA	Irena Žantovská-Murray, M.Arch.,PhD. / FRSA RIBA / Velká Británie	Ing.arch. Dalibor Veselý / RIBA	Ing.arch. Eva Jiříčná / RIBA
-právní a morální čistotou činnosti klientů , developerů a s tím související možné odmítnutí zakázek ?				
-posuzováním jednání svých členů ve vztahu k výše zminěné právní a morální čistotě klientů?		Na toto doporučuji obrátit se na:	Zahrnuto v pravidlech profesionálního chování	
-působením na kvalitu morálního profilu svých členů? Pokud ano , jak?		Richard Brinley (Director of Practice)		
KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY		David Gloster (Education)		
Existují u vaší komory zvláštní pravidla pro získávání a zpracovávání veřejných zakázek?		Peter Oborn (Pres.Intl. Relations)	NE	
Ovlivňuje vaše komora způsob a typ výběrových řízení pro výběr zhotovitelů dokumentace veřejných zakázek?			NE	
Působí vaše komora přesvědčováním spíše na zadavatele veřejných zakázek pokud jde o typ výběrových řízení , např. soutěže o návrh , výběrové řízení s důraznou složkou referenčních zakázek budoucích zhotovitelů ?			NE, jen když jsou sami vypisovatelem soutěže pak doporučuji výsledek	
Nebo spíše působí represivně na své členy tím , že budou za účast v „nesprávných „ výběrových řízeních (pouze obchodních) trestáni u komorových orgánů? Pokud ano , jaké jsou ve vaší komoře za podobné chování tresty?			NE. Zaver jako předchozí otázka	
KONFLIKTY MEZI SKUPINAMI ČLENŮ V KOMOŘE				
Zažila vaše komora vnitřní konflikt mezi generacemi členů či jinak profilovanými skupinami členů ?				
Jaká je ze zkušenosti míra možné konfrontace mezi členy vaší komory ?			Konflikt se resí demokratickou dohodou mezi členy a volbou v councilu	
Udávají se či podávají stížnosti členové komory navzájem k orgánům vaší komory ?				
Pokud ano jaký je v těchto případech postoj a postup orgánů komory ?				
Nabízí vaše komora nějakou formu mimořádného členství pro čerstvé absolventy vysokých škol?			NE	
Zabývá se vaše zahraniční komora :				
-řešením sporů svých členů , kdy např. architekti v místním sdružení bojují proti návrhu jiného člena komory ?				
-řešením vzájemných pomluv, či urážek mezi členy komory ?		Richard Brinley	To je kompetence civilního práva a councilu instituce	
-řešením napadáním a pomluv mezi členy komory v mediích , například pomlouvání práce a návrhů jiných kolegů?				
FRÁZE V KONTRASTU KE KONKRETNÍM ÚKOLŮM				
Jakým způsobem se vyhýbáte používání (nesplnitelných) frází ve vašich dokumentech? Na příklad frází v souvislosti s kvalitou architektury či s bezpečnou cenou ?		Richard Brinley	To není vůbec v kompetenci a zájmu RIBA (mate asi představu arbitrážního řízení, které patří do kompetence legálních institucí)	
SOUTĚŽE O NÁVRH				
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ ?		ANO, detaily - Tony Chapman (Head of Awards)	ANO, ale neexistují obecná pravidla pro všechny typy soutěží	
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové ?			ANO, ale ne kde soutěž je zjevně korumpována nebo kompromitována	
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek?			NE pravidla, ale jen doporučení, jen nevylicitelní byrokrati by taková pravidla chtěli	
Jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům ?			Studenti na příklad ano, ale to je výjimka, jinak ne	

	SUMMA	Irena Žantovská-Murray, M.Arch.,PhD. / FRSA RIBA / Velká Británie	Ing.arch. Dalibor Veselý / RIBA	Ing.arch. Eva Jiříčná / RIBA
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem soutěže?			Zadne a tak by to melo zustat k rozhodnuti klienta	
AUTORIZAČNÍ ZKOUŠKY				
Jakým způsobem dohlížíte na kvalitu autorizačních zkoušek?		David Gloseter (Education)	Existuje visiting board of RIBA který ma plnou pravomoc rozhodovat o akreditaci skol a vysledku jednotlivých stupnu zkousek part .I (po trech letech studia) part II. (po diplomu) a part III. (po dvou letech praxe).	
Jak ovlivňuje stále vzrůstající počet nových absolventů škol architektury kvalitu autorizačních zkoušek?			Neovlivnuje a nesmí. Standardy se dodrzuji	
Zkouší vaše komora při autorizačních zkouškách uchazeče o autorizaci z práva a ze základů byznysu?			ANO	
Jak je dlouhá čekací doba , praxe uchazečů před autorizačními zkouškami?			Dva roky praxe Existuje visiting board of RIBA který ma plnou pravomoc rozhodovat o akreditaci skol a vysledku jednotlivých stupnu zkousek part .I (po trech letech studia) part II. (po diplomu) a part III. (po dvou letech praxe).	
Jaké vzdělání si uchazeč musí doplnit po vysoké škole, před autorizačními zkouškami?			Statutni program, pripravny kurs pro part III.	
PROPAGACE ARCHITEKTURY - KDE KONČÍ PROPAGACE ARCHITEKTURY A ZAČÍNÁ REKLAMA				
Nabízí vaše komora bezplatné uveřejňování prací jednotlivých členů na oficiálním webu komory ?		Gill Webber (Director of Marketing and Communication)	RIBA nabízí jen kategorie, obory vseobecne, ve kterých clenove jsou znami experti	
Pokud ano , je míra propagace jednotlivých členů na webu komory nějak omezena (např. malým počtem obrázků) ?				
Nebo nabízí vaše komora přímé živé propojení seznamu členů s webovými stránkami členů?		Institut nicméně z principu neprovádí prezentaci jednotlivých atelierů. Nicméně institut nabízí propojení ze seznamu architektů na vlastní webové stránky kancelář. Institut nabízí některé výstavy jako službu členům.	Otazka nedava smysl z hlediska UK	
Vnímáte vaši komoru zejména jako neutrální instituci dohlížející na prostředí výkonu povolání, nebo může být vaše komora využita k reklamě členů a získávání zakázek pro své členy?		V případě malých zakázek typu minimální úpravy v bytě / domě poskytujete informaci o členech pro malé klienty (vytipuje možnou skupinu cca 10 architektů, kteří by mohli dobře zvládnout tuto zakázku, nikdy jen jednoho..Pro ilustraci RIBA typicky řeší cca 80 tis takovýchle dotazů ročně a má tým 10-15 informačních profesionálů, tj celé oddělení, které se tím na plný úvazek zabývá.	ANO NE	
Uveřejňuje vaše komora na svém webu výsledky Grand Prix jako příklady kvalitní architektury , nebo se snaží o vlastní výběr? Pokud ano, jaká komise tento výběr pořádá?			Vysledky uverejnuje casopisem a vsemi jinými prostředky noviny, rozhlas atd, kvalita je urcena udelovanim awards, komise je zvolena doihodou mezi cleny, kdo chce a je schopen byt jejím clenem	
Jak vaše komora stanovuje onu pomyslnou hranici mezi propagací architektury obecně a propagací svých členů v zájmu získání zakázek?		Tony Chapman	RIBA se odvolava na profesionalni standarty obchodního podnikani ktere jsou odpovednosti clenu a jejich klientu a ne RIBA	
KOMORA A CENY ZA ARCHITEKTURU				
-pořádá vaše komora každoroční soutěž typu Grand Prix/ Architectural Awards – národní cena za architekturu ?			ANO, ma skupinu pro udelovani awards ktere jsou take regionalni a ma rocni system cen, Vysledky uverejnuje casopisem a vsemi jinými prostředky noviny, rozhlas atd, kvalita je urcena udelovanim awards, komise je zvolena doihodou mezi cleny, kdo chce a je schopen byt jejím clenem	
-pokud ano, jak je tato soutěž financována?			Aplikace se plati sponzory a take z prispevku clenu	
-pokud ano , jak je vybírána porota ? Je porota mezinárodní? Mění se porota pro každý ročník? Opět, podle profesních kvalifikací odbornou radou,			Ano, podobne jako ob řádek výše	
-existuje nějaké těleso , které předvybírá / nominuje projekty pro vlastní soutěž ? Na příklad Akademie Architektury složená z význačných architektů , kritiků atd.?		Gill Webber	Vyber dela Awards Group	
KOMORA A MEDIA				
Jaký je oficiální styk vaší komory s medií ?			Slozity ale velmi zivy a většinou pratelsky	

	SUMMA	Irena Žantovská-Murray, M.Arch.,PhD. / FRSA RIBA / Velká Británie	Ing.arch. Dalibor Veselý / RIBA	Ing.arch. Eva Jiříčná / RIBA
Vstupujete do eventálních mediálních sporů vašich členů ?			NE, jen pravidla svobody a odpovědnosti tisku rozhodují	
Jak řešíte vzájemné pomlouvání členů v médiích , například pomlouvání práce a návrhů jiných členů? Jak řešíte používání informací z jednání orgánů komory v mediálních sporech jednotlivých členů ?				
KOMORA A CYKLICKÉ KRIZE				
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí , když se ocitnou v nouzi ?		RIBA A KRIZE 2009 - Institut chápe krizi jako „válečný“ stav , situaci řešil velmi intenzivně, obraceli se členové. Institut zhotovil dotazníky pro členy kolik ztratili klientů, kolik museli propustit lidí, zda ztratili zaměstnání, zda se jejich kancelář zavřela, obecně jak je krize postihla . Drtivá většina členů dotazník vyplnila a institut dle odpovědí jednal. Institut má celou dobu svojí existence slušnou finanční rezervu ,kterou používá na „ těžké časy“. Rezerva byla použita na následující: -výrazné zmenšení příspěvků členů v nouzi -financování již existujících stipendií pro studenty na školách -poradenství -pomoc psychologa po telefonu pro členy v nouzi, kteří po letech ztratili kancelář -podporu výstav , třeba menších kanceláří a architektů -někdy dokonce i podpora kanceláří při výběrových řízeních o nové zakázky - Nutno zkontrolovat s příslušnými řediteli (Director Membership) Úspěšnější kanceláře byly požádány o příspěvek architektům v nouzi Renomovaní architekti typu Foster se orientovali na zahraniční zakázky v Asii. Právě celkovým přesunem (poměrově) k zahraničním zakázkám trvala nejhorší část krize v UK „jen“ cca 3 roky , 2009-11. Během krize se Institut překvapivě angažoval na příklad v dodržování minimální mzdy a snažil se zamezit zneužívání studentské práce za menší , než minimální mzdu (toto v situaci, kdy kancelář třeba nahradila řádné zaměstnance, které propustila, studenty)...	Existuje instituce která se o to stara Architects Benevolent Society, ta poskytuje všechny služby na které se ptáte	
Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?				
Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?				
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?				
Nabízíte službu psychologa pro členy , kteří ztratili dosavadní živobytí?				
ZÁKLADNÍ KONCEPCE VAŠÍ KOMORY				
Můžete prosím získat digitálně základní dokumenty vaší komory (řády , status, výkony jednotlivých fází projektu atd) nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?			Otazka nedava možnost odpovědi (projektu aktivních členů? Co to představuje?	
Můžete prosím digitálně získat aktuální dokumenty vaší komory pokud jde o koncepci činnosti v současném období nebo poslat odkaz / link k těmto dokumentům?			ANO	
Jak probíhal a eventuálně se vyvíjel vývoj koncepce vaší komory v nedávných letech?				
Je vaše komora jen neutrální institucí dohlížející na prostředí výkonu povolání , nebo může být vaše komora využita k reklamě a získávání zakázek pro své členy ?			ANO NE	
Je vaše komora záměrně konzervativní stavovská instituce či spíše „pokroková“ organizace, která aktivně používá komunikační možnosti digitálního věku , a nebrání se používání webu pro aktivní propagaci svých členů?			Nase organizace jako většina organizací v této zemi je konzervativně progresivní	

		SUMMA	Ing.arch. Stanislav Picek Vancouver, Los Angeles, Brusel , Osaca	Oldřich Kurdiovsky Austrálie
KOMORA - INSTITUTE JAKO PEČOVATEL O KVALITU				
	Je vaše komora také registrační orgán , nebo je registrace v péči jiného tělesa?		Nazdar kamarádi, díky za důvěru. Samozřejmě rád se osobně sejdou s vámi i dalšími kolegy se zahraniční zkušeností. Něco jsem snad pochytíl při svých dlouhodobých pobytech ve Vancouveru, Los Angeles, Bruselu i Osace, nicméně již 20 let jsem zpátky v Praze a nemám přehled o současném dění v těchto zemích. Po návratu do Čech jsem tenkrát předal řadu komorových materiálů jak z Kanady v angličtině, tak z Belgie ve francouzštině Jirkovi Plosovi. Napsal jsem i pár článků na předemná témata. Ze začátku jsem se několik let angažoval ve Stavovském soudu ČKA. Po jistých zkušenostech s absolutním nezájmem členů Dozorčí rady o neférové praktiky jednoho konkrétního kolegy architekta (jehož otec byl shodou okolností vysokým komunistickým funkcionářem za totáče), jsem ztratil zájem o činnost Komory a již několik let se nezúčastňuji Valných hromad. Snažil jsem se tenkrát členům Dozorčí rady vysvětlit, že pokud se nastupující generace naučí, na základě odkoukaných praktik od starších kolegů, získávat zakázky nikoliv na základě kvality své práce, ale pouze na základě úplatků a podobných nekalých praktik, že to nebude pro Komoru ani společnost jako celek dobré. Neúspěšně. Velmi šikovně to zametli. Pochopil jsem, že ČKA značně reflektuje současné praktiky české politiky a dospěl jsem k názoru, že moje úsilí v rámci Komory by bylo jen ztrátou času. Nicméně vaši ochoty, se i v našem věku ještě angažovat, si vážím. Zaslané otázky jsou formulovány dost sugestivně a na většinu z nich bych odpověděl stručně ANO. Některé jiné by měly vyžadovat diskuzi a po té shrnutí členů ZZ do společné odpovědi. Diskuze se rád zúčastním a členství v ZZ se nezřímám. Srdečně vás zdravím. Standa	od: Kurdiovsky [kurdiovsky@gmail.com] Ahoj Jardo, Petre, Co se tyce Komory, tak tady je to trochu jiný jak v CZ a kontinentální Evrope. Mame tu Australian Institute of Architects (AIA- byvaly RAlA) vicemene ceremonialni, poradenska organizace ktera organizuje souteze atd. Clenstvi neni povinne a vstoupit muze kdokoliv(arch.) Potom je tu Architect Registration Board of Victoria (NSW etc.) ktery az dosud dbal na to aby architekti meli odpovidajici kvalifikaci a zkusenosti nez je zaregistrovali. Bez registrace jsi nemohl praktikovat, ale mohl jsi pracovat pro registrovaného architekta, jenom ses nemohl titulovat architekt. Zkousky jsou pry dnes dost tecky.ARB taky dba na legalni a (code of conduct?--chovani, vnitri predpisy...) stranku profese-ztiznosti a legalni veci. Muze taky architektum udelit pokuty atd. Oboje organizace maji dobry websites kde najdete spoustu informaci.(www.architecture.com.au;www.arbv.vic.gov.au;www.aaca.org.au)Ja osobne uz 20 let pracuji jako zamestnanec a nejsem uz clenem AIA.
	Je vaše komora institucí na jejíž bedra stát vložil péči o profesi architekta, a která podporuje a reprezentuje profesi architekta, podobně jako má tuto povinnost na příklad komora /institut lékařů ?			
	„(po)učenou“ institucí , v našich poměrech snad „učenou společností „, která má veřejnoprávní funkci / roli a která je podstatně výše v hierarchii			
	Platíte vaši komoře příspěvky a očekáváte nazpátek služby členům?			
	Lobuje vaše komora u politiků v zájmu naší profese a architektury obecně ?			
KOMORA - INSTITUTE JAKO SLUŽBA ČLENŮM				
	Nabízí vaše komora obecně svým členům základní služby, výměnou za placení příspěvků? Je tato část její činnosti principiálně nevýdělečná a má přímý vztah k příspěvkům?			
	Poskytuje vaše komora / Institut různé druhy informačního servisu a výzkumu vašim členům na příklad pokud jde o stavební materiály , stavební technologie, právní služby , pojištění ?			

	Má vaše komora vnitřní kódy /řády , které upravují chování členů komory včetně vzájemného chování členů? Jak vaše komora řeší přestupky proti těmto řádům?			
VNITŘNÍ REŽIM VAŠÍ KOMORY				
	Volí členové vaší komory představenstvo/council po internetu nebo korespondenčně? Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?			
	Používáte na valných hromadách komory hlasovací zařízení nebo hlasujete aklamací a proč ?			
	Jaké je regionální uspořádání vaší komory? Reflektují volby do orgánů komory regionální uspořádání?			
KOMUNIKACE UVNITŘ KOMORY				
	Jaké má vaše komora kanály pro vnitřní komunikaci mezi členy?			
	Užíváte pro vnitřní komunikaci mezi členy heslo , které zamezuje přístupu veřejnosti?			
KOMORA S.R.O. JAKO VÝDĚLEČNÁ ORGANIZACE				
	Je vaše komora rozdělena a to i hospodářsky na klasický institut , který obstarává služby členům a na podnik „Komora s.r.o“ která se zabývá výdělečnou činností?			
	Zabývá se Komora s.r.o. propagací architektury obecně, tj i směrem k veřejnosti , tj publikacemi , vydáváním standardů a norem , výstavami pro veřejnost , přednáškami , či na příklad vlastním knihkupectvím ?			
	Jaké jiné služby za poplatek poskytuje Komora s.r.o. veřejnosti a svým členům?			

KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ			
	Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?		
	Používá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (např. redukce profesního pojištění) ?		
	na příklad dosažení minimálního počtu bodů ,který musí člen každý rok nasbírat? Pokud ano , jaká je sankce za		
BEZPEČNÝ HONORÁŘ A KVALITA DOKUMENTACE			
Zabývá se vaše zahraniční komora :			
	-ideou bezpečného honoráře za projekt - tj minimálního honoráře, který ještě může garantovat zhotovení kvalitní dokumentace ?		<p>vidím ze máme podobné problémy s mladou generací která nedostatek zkušenosti a znalosti nahrazuje arogancí.</p> <p>Není tady minimální stanovený honorar, takže vše je dovoleno.</p> <p>Jenom tady už to vše trvá poněkud déle, takže se dějí dvě věci- za prvé investori už se poučili a větší zakázky většinou dostanou osvědčený, zkušený firmy; a za druhé- uroven dokumentace se neustále snižuje společně s honorari, což samozřejmě nahrává mladým.</p> <p>Bohužel generacní problém je v celém stavebnictví a výsledek je vadná výstavba a každý soudí každého...</p>
	-možnou nižší kvalitou projektové dokumentace za „nižší než bezpečný “ honorář ?		
	-úroveň kvality projektové dokumentace zakázek obecně a zejména veřejných zakázek ?		
	-lobováním u politiků za zavedení přesného a jednotného procenta honoráře ze stavebních nákladů pro veřejné zakázky , podobně jako v Německu ?		