

<b>Oplatek, Švýcarsko</b>		<b>Koleček, Švýcarsko</b>	
<b>Ve Svycarsku zadna komora ve smyslu CKA neexistuje. Dalsi odpovedi se vztahuji na fungovani spolku SIA (Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein), ktery ma nejvice clenu. V zasade ale i samostatny architekt nemusi byt clenem zadneho spolku ci organizace. Nejake kulate razitko nikdo po nikom nevyzaduje.</b>		srování se SIA (Švýcarský svaz inženýrů a architektů), stejně FAS (BSA) (Federace švýcarských architektů)	
<b>KOMORA A ZPŮSOB VOLBY ORGÁNŮ</b>			
Jsou představenstvo a další orgány komory voleny pouze členy přítomnými na Valné Hromadě ?			ANO
Jsou představenstvo a další orgány komory voleny elektronicky po internetu nebo korespondenčně před Valnou hromadou?			NE
Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?	Oprávnění volit má jen shromáždění delegátů. Delegáti jsou voleni kantonálními organizacemi, jejich počet se řídí počtem členů. Pasivní volební právo mají samozřejmě všichni členové.		valná hromada
Přešla vaše komora z hlasování pouze na Valných hromadách, kde členy orgánů a úpravy řádů volí hrstka přítomných na celoplošné hlasování všech členů elektronicky?			NE
Pokud ano, zúčastňují se členové komory takto vypsáných voleb?			-
<b>KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY</b>			
Mohl/a byste popsat způsob zadávání veřejných zakázek ve vaší zemi ve smyslu zákona o zadávání veřejných zakázek?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obchodní soutěž v nejruznějších formách</li> <li>• Architektonická soutěž</li> </ul>		<p>SIA: způsob zadávání určují normy SIA 142 typy definované normami veřejná soutěž ideová / projektů / projektů a realizace (se stavební firmou) vícekolová veřejná předkvalifikace s následující soutěží vybraných soutěž na pozvání minimálně tří architektů</p> <p>vypisovatel spolupracuje se zkušeným organizátorem soutěží, architekt SIA, výjimečně specializovaní poradci k veřejným zakázkám, definuje program a formální články na základě normy SIA (ta určuje jasný postup a obsah podmínek) Porota je vybrána na doporučení organizátora, jednání poroty před vypsáním, potvrzení programu všemi členy a nakonec SIA.</p> <p>Hodnocení projektů je po formální kontrole a přípravě dokumentů k práci poroty organizátorem během 2x2 day ve většině soutěží, jednání jsou přerušena kolem 2 týdnů k přípravě kritik k poslednímu hodnocení a doporučení vypisovateli. Ten v principu respektuje svou závaznost, výjimečnost je více než zřídka. V tom případě se hledá jiné řešení než výsledky soutěže – doporučení poroty.</p> <p>Výsledky soutěží jsou brány jako přímá návaznost na zadání veřejných zakázek. Již jiný výběr neprobíhá</p>
Existují v řádech vaší komory povinnosti členů nad rámec vašeho zákona o zadávání veřejných zakázek? Na příklad řády povolující účast členů jen v určitých typech výběrových řízeních?	Očekává se, že se člen SIA zúčastňuje jen „korektních“ typu soutěží; nikdo ale nikoho nekontroluje		neexistují
Jak těsný je vztah mezi komorovými řády definujícími způsob zadávání veřejných zakázek a zákonem o zadávání veřejných zakázek ?	V rámci SIA existuje rad pro vypisování architektonických soutěží. Pokud chce vypisovatel získat pro svůj soutěžní program label SIA, musí rad dodržet. Takové „razítko“ zvyšuje jeho šance, že se soutěže zúčastní i dobří architekti (jistota ferového porotování). Pri verejnych zakazkach plati tento rad subsidiarne - t.zn., že modalita zákona mají přednost.		nepřímě, pokud se nejedná o soutěže v rámci norem SIA, přesvědčení organizátora (architekta) k použití stejných zásad, pokud se nepodaří prosadit soutěže SIA (často časově nebo přílišnými finančními náklady) členové SIA se také objevují v komisích, které nejsou soutěže SIA osobně jsem se těchto situací nesnažil účastnit
Snaží se vaše komora ovlivňovat znění zákona o zadávání veřejných zakázek? Na příklad zdůrazňováním kritéria dosavadních referencí kancelářů?	Ano, hlavně co se týká oslabení kritéria absolutní výšky nabízeného honoráře.		ANO

	<b>Oplatek, Švýcarsko</b>	<b>Koleček, Švýcarsko</b>
Definuje vaše komora obsah nabídky architektonické kanceláře pro účast ve výběrových řízeních? Smí architekt ve výběrovém řízení nabízet skicy , eventuelně jednoduché návrhy?	Bud se jedna o soutez (i treba dvoukolovou), nebo o obchodni soutez. Pri te druhe se povazuje jeste za korektni, vyzadovat v pisemne forme treba analyzu zadani, ale zadne navrhy.	NE
Jaké kvalifikační filtry / kvalifikační předpoklady pro získání veřejných zakázek jsou používány ve vaší zemi ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyska honorare</li> <li>• Reference vseobecne</li> <li>• Reference podobnych staveb</li> <li>• Kapacita kancelare</li> <li>• Vzdelani, praxe a reference klicoveho personalu (vedouci projektant, stavbyvedouci)</li> <li>• Kriticka analyza</li> <li>• Casto byvaji mladsim kolegum poskytovany ulevy v hodnoceni referenci</li> </ul>	předkvalifikace na základě kritérií, které nejsou vázány na honoráře. Jedná se o organizaci kanceláře, její velikosti, referencí podobných programů a uplatnění formálních zásad, respektování postavení zaměstnanců, finanční situace, postoj k trvale udržitelnému rozvoji. Krátký text k problematice programu je často součástí kritérií.
<b>Pokud je to určitý předvýběr architektonických kanceláří , které jsou pak vyzvány k účasti ve výběrových řízeních:</b>		
-kdo takový předvýběr provádí?	Investor	komise expertů jmenovaná vypisovatelem
-provádí předvýběr předem jmenovaná komise / porota?	Take, pri verejnych zakazkach	ANO
Je kvalifikačním filtrem jen autorizace architektů ?	Ne, viz uvod	ne, autorizace profese ve Švýcarsku oficiálně neexistuje
Je kvalifikačním filtrem důraz na předchozí projekty stejného typu , nebo předchozí projekty podobného typu ?	Velmi casto (vede take casto ke kritice)	ano, částečně, většinou ne u začínajících architektů
Hraje velikost předchozího projektu nějakou roli v kvalifikaci pro následující větší projekt?	Ano, pro referencni projekty se definuji kriteria stavebnich nakladu (minimalnich)	ano, částečně
Je kvalifikačním filtrem potvrzení spolupráce s architektem , který má větší reference?	NE	ano, částečně
<b>Kdo organizuje výběr architekta pro veřejné zakázky:</b>		
-jsou to jednotlivé státní organizace nebo jednotlivá místní zastupitelstva?	Odborne organy verejne spravy (na urovni CH, kantonu a obci)	ANO
-je to jedna centrální instituce, která zpracovává všechny veřejné zakázky?	NE	NE
Jak byste komentoval skutečnost , že člen komory má nahlásit všechna výběrová řízení na zadání veřejných zakázek komoře , tak aby komora mohla vyvíjet tlak na vypisovatele zakázek směrem k vypsání architektonické soutěže? Že člen komory může být obviněn a souzen a eventuelně pokutován za účast ve veřejných výběrových řízeních vypsáných v souladu se zákonem o veřejných zakázkách?	To je zalezitost postaveni komory ve spolecnosti, ne jednotlivych pripadu.  Absurdni.	SIA informuje členy o pochybných nabídkách, ve zdejším kantonu je komise SIA organizována k této činnosti. Člen SIA je výjimečně obviněn účasti na výběrových řízeních, etická reakce je nejdůležitější. Základní statuty SIA vyžadují respektování norem profesionální činnosti. Mimořádně velké investice jsou často organizovány přímo s týmy finančníků, generálních dodavatelů a seskupením všech specializovaných projektantů, k těm je vůdčí osobou architekt.
<b>KOMORA A SOUTĚŽE O NÁVRH</b>		
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ?		ano (příklady soutěží v předešlé odpovědi)
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové?	ANO	ANO
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek? Na příklad podle velikost zakázky?	Hlavne podle vyzralosti investicniho zameru.	ano, jednotlivě speciální normy SIA k soutěžím
Jaká jsou pravidla pro architektonické soutěže podporovaná komorou?	Soutezni rad SIA, viz vyse	norma SIA 142

	<b>Oplatek, Švýcarsko</b>	<b>Koleček, Švýcarsko</b>
Jsou architektonické soutěže vypisovány pouze pro autorizované architektky, nebo jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům?	Autorizovaní architekti neexistují, viz úvod.	registrovaným u veřejných zakázek
Jsou mladí architekti těsně po autorizaci nuceni přijmout podmínku posoutěžní spolupráci se zkušenější architektonickou kanceláří?	Die vysledku souteze, po vzajemne dohode s vypisovatelem	ne, jejich reference nejsou brány stejným způsobem. Vždy se hledá pomoc ve výběru začínajícím architektům.
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem, nebo oceněným/odměněným v soutěži?	Soutezí se vzdy zasadne o vsechny projekcni faze, nekdy se omezuji faze realizace (v pripade generalniho dodavatele)	v principu se jedná o všechny fáze, jinak je jejich proporce definována v podmínkách
Je zadavatel povinen po soutěži spolupracovat s výhercem první ceny (pokud je udělena), nebo může vyjednávat s dalšími oceněnými či odměněnými týmy? Je tato eventuelní povinnost zakotvena v soutěžních podmínkách?	Zadavatel je v zasade svobodny ve svem rozhodovani, v pravnim slova smyslu porota pouze doporucuje. U verejnych investoru se ale stava velmi zridka, ze vitez zakazku nedostane.	možnost spolupráce v nutném případě (začínající kancelář) je uvedena přímo v soutěžních podmínkách
Pokud je vypsána otevřená soutěž, bývá v podmínkách zakotvena povinnost soutěžících dodržet předem stanovenou cenu –stavební náklady předmětu soutěže?	NE, neni seriozne kontrolovatelne.	ANO
<b>Jak byste komentoval skutečnost, že : Paragraf 7, Soutěže, profesního a etického řád ČKA definuje že :</b>		
(2)-se člen ČKA se nesmí zúčastnit těch architektonických soutěží, které nebyly vyhlášeny v souladu s platným soutěžním řádem ČKA.		tento paragraf neexistuje, etika každého člena je dostačujícím měřítkem, dříve byla tato situace brána přísněji, základní statuty členů jsou všeobecně definovány (respektování norem)
(3)-se nesmí zúčastnit ani takových akcí, které nebyly ačkoliv mají povahu architektonické soutěže, jako architektonická soutěž vyhlášeny. Za takové akce se považují zejména výběrová řízení na vyhledání projektanta, v jehož průběhu se vyžadují nebo předkládají návrhy, studie, plány nebo projekty takového charakteru, který odpovídá pracím podle výkonů specifikovaným ve Výkonech a honorářích architektů. Toto ustanovení se nevztahuje na případy souběžného vypracování téže zakázky několika navzájem nezávislými zhotoviteli, je-li podloženo řádnou smlouvou s objednatelem, jejíž součástí je ustanovení o odměně.	Pravdepodobne jsou to vsechno konsekvence existence komoroveho systemu. Za svoji osobu povazuji svycarsky system za otevrenejsi a svobodnejsi.	paragraf přímo neexistuje, etika každého člena vzhledem k principům statutů SIA
(4)-architekt je povinen upozornit Komoru na konání neregulérních architektonických soutěží, jakož i akcí podle odstavce 3, o nichž se dozví.		ne, etika každého člena je rozhodující
<b>KOMORA A HONORÁŘ</b>		
<b>Jak byste komentoval skutečnost, že : Paragraf 18 Soutěže, profesní a etický řád ČKA definuje, že :</b>		
(1)-Své služby poskytuje architekt, popřípadě jeho zaměstnavatel, za odměnu, jejíž výše nesmí být mimořádně nízká a nepřiměřená.	SIA kdysi take neco takoveho predepisoval. Ale v prubehu liberalizace byl narcen z monopolniho chovani, takže to z radu vse vymizelo.	paragraf neexistuje přímo
(2)-za mimořádně nízkou a nepřiměřenou se považuje odměna, která neodpovídá požadavkům na vypracování úplné, správné, proveditelné a bezpečné dokumentace a požadavkům profesních standardů výkonů a dokumentace. Za takovou lze považovat zejména každou odměnu, která nedosahuje výše nákladů vynaložených na zhotovení předmětu zakázky a nepřispívá k tvorbě přiměřeného zisku.		každý člen hodnotí sám situaci, paragraf neexistuje

	<b>Oplatek, Švýcarsko</b>	<b>Koleček, Švýcarsko</b>
Jakým způsobem ovlivňují cyklické krize výšku vašeho honoráře?	Zcela trzním způsobem.	neovlivňují
Jak často se členové vaší komory dostávají pod finanční tlak a pracují za krize bez zisku , pouze za náklady? Nebo dokonce pod náklady ?	Samozřejmě se to stává, tezkro mohu vycislit.	často pouze za náklady
Přikazuje vaše komora svým členům jakýsi minimální honorář či minimální zisk?	Viz vyse.	NE
Stihá vaše komora své členy za malé honoráře ?	Viz vyse.	NE
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí , když se ocitnou v nouzi ?	To není v silach spolku.	nepomáháme
Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?		NE
Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?	Ani nevím, pravdepodobne ne. Ale je dvoji clenstvi – individualni a firemni. Firemni prispevky se ridi poctem zamestnancu a v krizi jich samozrejme ubywa.	NE
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?	NE	členové SIA jsou informováni o ekonomické situaci kancelářů, množství zakázek, poměry mezi náklady a platy atd.
Nabízíte službu psychologa pro členy, kteří ztratili dosavadní živobytí?	NE	NE
<b>KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ</b>		
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?	Zase – SIA není komora. Ale nabízí neprehledne mnozství príležitostí k dalsimu vzdelavani; vybrat si a zucastnit se je ale potom soukromym rozhodnutim kazdeho clena.	NE, SIA organizuje kurzy, konference, semináře
Musí každý člen komory procházet procesem celoživotního vzdělávání?		NE
<b>Pokud je celoživotní vzdělávání povinné, jak motivuje komora členy k účasti:</b>		
-užívá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy ( např. redukce profesního pojištění) ?		NE
-užívá vaše komora princip povinnosti se sankcí, na příklad povinnost dosažení minimálního počtu bodů za rok?		NE
Pokud ano , jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?		-
<b>PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOSTI PRO ZAČÍNÁJÍCÍ ABSOLVENTY</b>		
Uměl /a byste odhadnout jaká část absolventů fakult architektury zakládá vlastní malé kanceláře ihned po skončení školy?	Velmi malo.	30% - 50%
-jaké mají tyto mladé kanceláře typické zakázky?	Rodina, vyhrana soutez.	veřejné (výsledky soutěží) nebo menší zakázky
-mohou se mladé kanceláře zúčastnit výběrových řízení pro získání veřejných zakázek?	Ano, viz vyse	ANO
Uměl / a byste odhadnout jaká část absolventů nepokračuje ve své kariéře v architektuře?	Tezko, ale myslim, ze prekvapive hodne	30%
Uměl / a byste odhadnout jaká část absolventů nastupuje do větších stávajících kancelářů?	Myslím, ze jsou vyhledavany spise mensi kancelare (pokud se nejedna o slavna jmena)	30% - 50%
Pracují v takových větších kancelářích i bakaláři , kteří nedokončí magisterské studium ?	Nemyslím, ze bych byl kdy nejakeho „pouheho“ bakalare potkal. Myslím, ze naprosta vetsina studentu absolvuje jako magistri.	málo, stupeň bakalářů není brán jako úspěšný konec vzdělání
Pokud ano , za jakých podmínek získávají bakaláři autorizaci? Mají bakaláři menší nástupní plat ve srovnání s absolventy?	V CH zadna autorizace neexistuje.	závisí na druhu práce, hodnocení je velice závislé na osobní schopnosti, diplomy nejsou to nejpodstatnější hodnocení.

		<b>Boháček, Kanada</b>	<b>Ivana Benda, Kanada</b>	<b>Ivo Taller , Kanada</b>
		<b>Kanada ma 13 provincií a každá z nich má svou legislativu. Největší provincie Kanady je Ontario s Ontario Association of Architects (OAA), jejímiž jsme členy.</b>	<b>Kanada, Ontario</b>	<b>Kanada, British Columbia</b>
<b>KOMORA A ZPŮSOB VOLBY ORGÁNŮ</b>				
	Jsou představenstvo a další orgány komory voleny pouze členy přítomnými na Valné Hromadě ?	<b>Ne, 15-ti členne predstavenstvo (Council) je voleno vsemi členy Komory, na 3 roky.</b>		<b>Korespondenci pred valnou hromadou, která obsahuje program a návrhy na změnu radu, atd... Jinak to nelze . Životopisy a prohlášení uchazejících členů jsou přiloženy, také volební listek plus dvě obalky . Jedna nemá zadní označení ( ta vnitřní ) , druhá má místo na vyplnění jména odesílatele a jeho registrační číslo v komore.</b>
	Jsou představenstvo a další orgány komory voleny elektronicky po internetu nebo korespondenčně před Valnou hromadou?	<b>Elektronicky – emailem, doplňovací volby jsou vždy v listopadu, kandidát musí být nominován třemi členy z jeho okrsku.</b>		
	Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?	<b>Předseda a místopředsedové jsou voleni představenstvem (Council).</b>		<b>Uz zvoleni členove predstavenstva jej sami zvolí.</b>
	Přešla vaše komora z hlasování pouze na Valných hromadách , kde členové orgánů a úpravy řádů volí hrstka přítomných na celoplošné hlasování všech členů elektronicky?	<b>ANO ELECTRONIC ELECTION PROCEDURES AND GENERAL INFORMATION - OAA Step 1 - NOMINATIONS Nomination Forms will be delivered via e-mail on Monday October 7, 2013. Nomination forms must be completed and returned by Monday October 28, 2013. To avoid the vote invitation email getting caught in junk filters, please add Bigpulse.com to your safe senders list. If you are still unable to receive emails BigPulse will be able to send an individual email again. If this still does not get through please contact your ISP security manager and ask them to white list the domain name mail1.bigpulse.com which currently uses IP addresses: 209.15.228.130 and 216.151.213.206 and 5.44.14.248. Many people may be using the same ISP so your ISP may need to remove any restrictions on the number of emails that can be received from mail.bigpulse.com. You can only be nominated in one electoral district. Any eligible member can nominate a candidate who has an address of record in Ontario for the Province of Ontario electoral district. Any eligible member in the other electoral districts may nominate a candidate with an address of record in his or her district. STEP 2 - ELECTIONS Ballots will be e-mailed on Monday November 11, 2013 and must be completed and returned by Monday November 25, 2013. A member may vote in the Electoral District where he/she has an address of record; and all members may vote for a candidate in the Province of Ontario Electoral District. STEP 3 - RESULTS Two (2) members of the Association are appointed by the Registrar to act as scrutineers. Ballots are counted within three (3) days of the election</b>		<b>Upravy radu se posilaji postou podobne jako volba predstavenstva. (Jinak bude kralovat jenom par lidi, kteri bydli, tam, kde je valna hromada. Ta je tady vetsinou ve Vancouveru ale obcas je i ve vnitrozemi ci na ostrove. ) Debata o zmenach radu je ale soucasti valne hromady o ktere je potom vydána detailní zpráva. Ale představenstvo má také několik členů dosazených vládou , protože komora pracuje ve prospěch všech ( public ) a tak výsledky voleb na změnu radu nemusí být honorovány.</b>
	Pokud ano , zúčastňují se členové komory takto vypsáných voleb?	<b>Ucast není povinna, dle vlastního uvážení</b>		

	<b>Boháček, Kanada</b>	<b>Ivana Benda, Kanada</b>	<b>Ivo Taller , Kanada</b>
<b>KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY</b>			
Mohl/a byste popsat způsob zadávání veřejných zakázek ve vaší zemi ve smyslu zákona o zadávání veřejných zakázek?	Instituce vypisující veřejné zakázky na úrovni municipalní, provincní a celostátní nepoužívají jednotný rámec zadávání. Obec se ale vždy jedná o výběrové řízení založené na kvalifikačních kritériích v kombinaci s honorarovou nabídkou.		Komora jen sleduje , jestli nemají veřejné zakázky nějaké "falesné" pozadavky , které odporují radu komory. Jinak města či ministerstva uverejňují nabídky zakázek na internetu.
Existují v řádech vaší komory povinnosti členů nad rámec vašeho zákona o zadávání veřejných zakázek? Na příklad řády povolující účast členů jen v určitých typech výběrových řízeních?	NE		Ano
Jak těsný je vztah mezi komorovými řády definujícími způsob zadávání veřejných zakázek a zákonem o zadávání veřejných zakázek ?	Zákon „Architects Act“ reguluje a definuje profesi architekta a jim poskytované služby. Podmínkou profesionální praxe je splnění kritérií vzdělání, profesionální zkušenosti, které jsou předpokladem pro obdržení Licence a profesionálního pojištění. Průslusné veřejné instituce (departments and agencies), které zadávají zakázky se dále řídí interními směrnicemi, které pro federální instituce (např. Public Works) vydává Treasury Board a jejichž pomocí určuje finanční limity pro profesionální služby a stavební zakázky také ve vztahu k mezinárodním obchodním dohodám (NAFTA- North American Free Trade Agreement).		Viz výše, komora sleduje, zdali je to podle radu.
Snaží se vaše komora ovlivňovat znění zákona o zadávání veřejných zakázek? Například zdůrazňováním kritéria dosavadních referencí kancelářů?	Viz výše, Ontario Association of Architects (OAA) reguluje postavení architekta v zákonu nazvaném Architects Act. Kromě pozadavku na profesionální licenci architekta, další kvalifikační kritéria závisí na vypisovateli.		Zakázky jsou obvykle dvoukolové. Nejdrive je vyzva ke kvalifikaci , kam se přihlasi desitky firem, které si myslí , že na to mají. Příklad se resume firmy , CV lidí , kteří by se na tom zúčastnili a hlavně uskutečněné projekty , které souvisí s nabídkou. Pote je úzke kolo , kde jsou obvykle vybrány 4 firmy. . Ty posílají podrobné "knihy " , kde je metodologie , harmonogram, dodržování rozpočtu , tým , foto projektu a popis , atd....to obvykle trvá tak dva týdny dat dohromady, je to v barve a stojí to hodne peněz.... Pak je interview , obvykle tak 1 hodinu před komisí.
Definuje vaše komora obsah nabídky architektonické kanceláře pro účast ve výběrových řízeních? Smlouba architekt ve výběrovém řízení nabízí skic , eventuelně jednoduché návrhy?	NE Komora je proti tomu, ovšem někteří zadavatelé to (vyjimečně) vyžadují.		NESMI se delat cokoliv, tedy zadny urbanisticky pristup ci skizy .
Jaké kvalifikační filtry / kvalifikační předpoklady pro získání veřejných zakázek jsou používány ve vaší zemi ?	Existují možnosti pre-kvalifikace (Request for Qualification) a po te může nasledovat standardní výběrové řízení pro minimálně 3 vyzvané firmy (Request for Proposal).		viz výše. Casto se dávají dve firmy dohromady , ted uz je to dost celokanadske ci i celo kontinentalni na vetsi zakázky . Tedy místnaci s velice renomovanou firmou na kontinente , tak aby měli zkušenosti a váhu v tom daném projektu.
<b>Pokud je to určitý předvýběr architektonických kancelářů , které jsou pak vyzvány k účasti ve výběrových řízeních:</b>			
-kdo takový předvýběr provádí?	Bud komise vypisovatele nebo vypisovatelem angazovaná odborná firma. Příklad předvýběru firem je systém používaný institucí Ontario Infrastructure pro rekonstrukce a přístavby existujících veřejných budov. Ol vypsalo RFQ (Zadost o Předkvalifikaci) ve které uchazeči musí předložit 3 realizované projekty v pěti kategoriích - Soudní budovy, Komerční, Zdravotnické, Památkové a Opravy budov - za posledních 7 let. Každá kategorie má dvě podkategorie podle výše honoráře – pod \$25 000 a nad \$25 000. U každého projektu musí být uvedeno jméno a kontakt na klienta (Projektového Manažera) a cena projektu. Dale je požadováno Organizační schéma kanceláře s odpovědnostmi zaměstnanců a resume principála. Předkvalifikované firmy v dané geografické zóně jsou pak vyzvány k projektu na základě cirkulace v poradníku. Další možnosti předkvalifikace je registrace u obří firmy projektového managementu –SNC Lavalin. Registrované firmy (min. 3) jsou obdobně vyzvány (email) k předložení honorarové nabídky na menší projekty.		Zadny predvyber neni. Viz vyse. Casto je zadatelu tricet i vice.
-provádí předvýběr předem jmenovaná komise / porota?	Viz výše		
Je kvalifikačním filtrem jen autorizace architektů ?	Ano, u větších projektů, jejichž plošný rozsah je určen Stavebním radem (Building Code) a zákonem (Architects Act)		ano
Je kvalifikačním filtrem důraz na předchozí projekty stejného typu , nebo předchozí projekty podobného typu ?	ANO		ano
Hraje velikost předchozího projektu nějakou roli v kvalifikaci pro následující větší projekt?	ANO		ano
Je kvalifikačním filtrem potvrzená spolupráce s architektem , který má větší reference?	ANO		ano
<b>Kdo organizuje výběr architekta pro veřejné zakázky:</b>			
-jsou to jednotlivé státní organizace nebo jednotlivá místní zastupitelstva?	Všechny oprávněné veřejné instituce. Kanada má legislativu na úrovni municipalní, provincní a celostátní.		oboje

	<b>Boháček, Kanada</b>	<b>Ivana Benda, Kanada</b>	<b>Ivo Taller , Kanada</b>																																			
-je to jedna centrální instituce, která zpracovává všechny veřejné zakázky?	Ne, prováděno různými institucemi pomocí veřejných informačních systémů. Např. informace pro architekty a stavební dodavatele týkající se vypsání některých veřejných zakázek jsou poskytovány přes internet (za předplatné) firmami – MERX nebo BIDDINGO. Vyberova řízení, která jsou předmětem mezinárodních obchodních smluv jsou publikována na Government Electronic Tendering Service (GETS) za použití informací poskytovaných Ministerstvem Veřejných Prací (Public Works and Government Services Canada). Firma COMPLYWORKS nabízí potenciálním klientům předkvalifikované projekční a stavební firmy se všemi údaji o jejich kapacitě, zkušenosti, bezpečnostní prověřenosti, pojištění, atd.		ne																																			
Jak byste komentoval skutečnost, že člen komory má nahlásit všechna výběrová řízení na zadání veřejných zakázek komoře, tak aby komora mohla vyvíjet tlak na vypisovatele zakázek směrem k vypsání architektonické soutěže? Že člen komory může být obviněn a souzen a eventuálně pokutován za účast ve veřejných výběrových řízeních vypsáných v souladu se zákonem o veřejných zakázkách?	To by mohlo být prospěšné.  Nedává smysl.		Architektonické soutěže jsou tu skoro neznámý pojem. Vše jde přes výběrové řízení a tak mladí "hrdinové" mají smlouvu a musí chvíli pracovat pro starší firmy. POZOR: Velké zakázky jsou teď vládou udelovány většinou systémem P3 (Public private partnership). Což je zase výběrové řízení ale vlastně přes ohromně stavební firmy (SKANSKA, HOCHTIEF, SNC LAVALIN) a jejich banky, které zahrnuje návrh, cenu a konečné datum. Tam je architekt zaměstnan tím konsorciem a nemá většinou ani právo o smlouvu. Má pouze smlouvu s tou obvykle stavební firmou a jeho "moc" je velice omezena. Delal jsem dvě, jedna 45000m2, druhá 200000m2 a není to lehké.																																			
<b>KOMORA A SOUTĚŽE O NÁVRH</b>																																						
Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ?	Podporuje, ale soutěži je zde zoufalé málo.		ne																																			
Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové?	ANO		ano																																			
Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek? Na příklad podle velikosti zakázky?	<b>V podstatě se jedná o 3 základní typy soutěží:</b>  <b>Otevřené soutěže:</b> 1) jsou otevřené všem registrovaným architektům, jedná se o mezinárodní soutěže, které jsou řízeny pravidly a regulacemi UIA 2) vypisovatel je zavazuje pro získání širokého ideového spektra a mezinárodní exponovanosti 3) mohou být jedno či dvoukolové  <b>Omezené (limitované) soutěže:</b> 1) sponsor vyzve omezený počet profesionálních architektů (Licensed Architect), soutěž musí být schválena profesionální organizací (a nebo za přítomnosti jejího zástupce v porotě apod.) 2) důvodem je využití národních, regionálních nebo místních expertů/talentů, nebo díky lokálním a kulturním omezením, a dále z důvodu snížení nákladů ve srovnání s mezinárodní soutěží, atd. 3) mohou být jedno či dvoukolové  <b>Vyzvané soutěže:</b> 1) sponsor vyzve omezený počet profesionálních architektů (3-5) a rozhodne se o metodě výběru, který může být kombinován s použitím výběru na základě kvalitativních kritérií - (Quality Based Selection) QBS připravených profesionální organizací, 2) soutěž není zastítna profesionální organizací, 3) sponsor musí být schopen zaplatit soutěžícím odpovídající odměnu za čas a úsilí v souladu s vypsáními podmínkami, 4) mohou být jedno či dvoukolové	Architektonické kanceláře nemohou pracovat na zakázkách, které by svou velikostí překračovaly velikost zakázek adekvátních výši jejich profesní pojistky. Tato pojistka se postupně zvětšuje, jak firma získává větší a náročnější zakázky. Z toho důvodu je pro mladého architekta nebo menší firmu nutné spolupracovat s větší firmou v případě výhry v soutěži, pokud sami nemají možnost pokrýt zakázku vzhledem k svému povinnému ručení.	ne																																			
Jaká jsou pravidla pro architektonické soutěže podporovaná komorou?	Viz výše.																																					
Jsou architektonické soutěže vypisovány pouze pro autorizované architekty, nebo jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům?	Pro registrované architekty, výjimkou mohou být studentské nebo ideové soutěže, viz tabulka: Competition Categories Chart Find a competition type or competition method in the left column and its accompanying check mark in one of the major categories. In the case where a competition falls into more than one category, the difference depends on the competition rules. A competition may be open to all registered architects through a process such as QBS.  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Competition Types</th> <th>Endorsed*</th> <th>Non-endorsed</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Building (Site Specific)</td> <td>x</td> <td>invited only</td> </tr> <tr> <td>Building (Prototype Design)</td> <td>x</td> <td>invited only</td> </tr> <tr> <td>2. Ideas</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>3. Student</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>4. Product Design</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>5. Design-Build (Architect as Part of a Larger Team)</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Public-Private Partnering (P3) (Architect as Part of a Larger Team)</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <th>Competition Methods</th> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Open</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Invited</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Limited</td> <td>x</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Competition Types	Endorsed*	Non-endorsed	1. Building (Site Specific)	x	invited only	Building (Prototype Design)	x	invited only	2. Ideas		x	3. Student		x	4. Product Design		x	5. Design-Build (Architect as Part of a Larger Team)		x	Public-Private Partnering (P3) (Architect as Part of a Larger Team)		x	Competition Methods			Open	x		Invited	x	x	Limited	x		jen autorizovaní architekti nad 500m2
Competition Types	Endorsed*	Non-endorsed																																				
1. Building (Site Specific)	x	invited only																																				
Building (Prototype Design)	x	invited only																																				
2. Ideas		x																																				
3. Student		x																																				
4. Product Design		x																																				
5. Design-Build (Architect as Part of a Larger Team)		x																																				
Public-Private Partnering (P3) (Architect as Part of a Larger Team)		x																																				
Competition Methods																																						
Open	x																																					
Invited	x	x																																				
Limited	x																																					

	<b>Boháček, Kanada</b>	<b>Ivana Benda, Kanada</b>	<b>Ivo Taller , Kanada</b>
Jsou mladí architekti těsně po autorizaci nuceni přijmout podmínku posoutěžní spolupráci se zkušenější architektonickou kanceláří?	Neni vyloučeno.		Zadnou by sami nedostali
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem, nebo oceněným/odměněným v soutěži?	Podminky mohou byt ruzne, zalezi na konkretni situaci a podminkach.		Zakazky jsou obvykle na projekt do konce, tedy kolaudace plus 15 let neomezene zodpovednosti.
Je zadavatel povinen po soutěži spolupracovat s výhercem první ceny (pokud je udělena), nebo může vyjednávat s dalšími oceněnými či odměněnými týmy? Je tato eventuelní povinnost zakotvena v soutěžních podmínkách?	Ne nutne.		
Pokud je vypsána otevřená soutěž, bývá v podmínkách zakotvena povinnost soutěžících dodržet předem stanovenou cenu –stavební náklady předmětu soutěže?	Obycejne ne.		
<b>Jak byste komentoval skutečnost, že : Paragraf 7, Soutěže, profesního a etického řád ČKA definuje že :</b>			
(2)-se člen ČKA se nesmí zúčastnit těch architektonických soutěží, které nebyly vyhlášeny v souladu s platným soutěžním řádem ČKA.	<b>Sponsor soutezí vypisovanych v Kanade je zodpovedny za plneni obecných pravidel pro vypisovatele, včetne spravdivého honorovani soutezících. Obecne by melo platit, ze vyzadovani sluzeb zdarma je neeticke a Komory by mely trvat na dodrzeni teto zakladni podminky vyberovych rizeni a aktivne proti zneužití role vypisovatelem vystupovat a bojovat.</b>		ano
(3)-se nesmí zúčastnit ani takových akcí, které nebyly ačkoliv mají povahu architektonické soutěže, jako architektonická soutěž vyhlášeny. Za takové akce se považují zejména výběrová řízení na vyhledání projektanta, v jehož průběhu se vyžadují nebo předkládají návrhy, studie, plány nebo projekty takového charakteru, který odpovídá pracím podle výkonů specifikovaných ve Výkonech a honorářích architektů. Toto ustanovení se nevztahuje na případy souběžného vypracování téže zakázky několika navzájem nezávislými zhotoviteli, je-li podloženo řádnou smlouvou s objednatel, jejíž součástí je ustanovení o odměně.			ano
(4)-architekt je povinen upozornit Komoru na konání neregulérních architektonických soutěží, jakož i akcí podle odstavce 3, o nichž se dozví.			
<b>KOMORA A HONORÁŘ</b>			
<b>Jak byste komentoval skutečnost, že : Paragraf 18 Soutěže, profesní a etický řád ČKA definuje, že :</b>			
(1)-Své služby poskytuje architekt, popřípadě jeho zaměstnavatel, za odměnu, jejíž výše nesmí být mimořádně nízká a nepřiměřená..			
(2)-za mimořádně nízkou a nepřiměřenou se považuje odměna, která neodpovídá požadavkům na vypracování úplné, správné, proveditelné a bezpečné dokumentace a požadavkům profesních standardů výkonů a dokumentace. Za takovou lze považovat zejména každou odměnu, která nedosahuje výše nákladů vynaložených na zhotovení předmětu zakázky a nepřispívá k tvorbě přiměřeného zisku.	<b>V principu spravny pozadavek, prakticky asi obtizne vymahatelny.</b>		
Jakým způsobem ovlivňují cyklické krize výšku vašeho honoráře?	<b>Konkretni dopad krize na vysí honorare se tezko kvantifikuje.</b>		<b>Hladovi se obvykle podbizeji a doufaji v zazrak, ze to dobre dopadne.</b>
Jak často se členové vaší komory dostávají pod finanční tlak a pracují za krize bez zisku, pouze za náklady? Nebo dokonce pod náklady?	<b>Nemame potrebné udaje.</b>		



	<b>Boháček, Kanada</b>	<b>Ivana Benda, Kanada</b>	<b>Ivo Taller , Kanada</b>
Přikazuje vaše komora svým členům jakýsi minimální honorář či minimální zisk?	Komora vydava čas od času tabulku Doporucených honorarů. Projekty jsou rozděleny do sedmi kategorií podle složitosti - počínaje skladistními prostorami a konče vladními rezidencemi. Na druhé ose tabulky jsou Stavební náklady - počínaje pod \$500,000 a konče nad \$500 Mil. V této skále se pak honorare pohybují od 2.5 % do 17%, ne přímo úměrně nákladům.		Je základní tabulka (- y) na všechny druhy staveb a její komplikovanost s doporučenou % sazbou. Není to minimum, protože federální vláda má zákon o konkurenci, který zakazuje "ceníky". Ale renomované firmy se snaží držet toho standardu. Bohužel díky zpomalení po roce 2008 rada firem snížila "cenu".
Stihá vaše komora své členy za malé honoráře?	Nevíme o konkrétním případě.		Nemůžeme, volná soutěž.
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí, když se ocitnou v nouzi?	Existuje obecná poradenská služba, právní, Hot line, inzerce, atd.		nicím
Nabízíte například rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí?	Poradenství.		
Nabízíte například snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy?	Ano, dočasné snížení či prominutí členských poplatků.		
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?	NE	Ano, asociace čas od času dělá průzkum o stavu profesí, kde se vyskytují otázky ohledně pracovního vytížení firem a vytížení či přetížení zaměstnavatelů a zaměstnanců, spokojenosti se stavem trhu, názorem na životní styl a úroveň členů a podobně.	ano, jsou občas tabulky přijmu jak firem, tak jednotlivců.
Nabízíte službu psychologa pro členy, kteří ztratili dosavadní životní styl?	NE		
<b>KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?	ANO		ano, musí se studovat a platit za kurzy.
Musí každý člen komory procházet procesem celoživotního vzdělávání?	ANO		ano
<b>Pokud je celoživotní vzdělávání povinné, jak motivuje komora členy k účasti:</b>			
-užívá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy (například redukce profesního pojištění)?	NE		
-užívá vaše komora princip povinnosti se sankcí, například povinnost dosažení minimálního počtu bodů za rok?	ANO		
Pokud ano, jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?	Povinné vzdělávání je kontrolováno v dvouletých cyklech. V jednom cyklu musí každý člen vykazat minimálně 25 tzv. strukturovaných hodin (tyto jsou dány komorou - například specifické semináře atd.) a 75 nestrukturovaných hodin (celkem široký okruh aktivit - přednášky, exkurze, samovzdělávání, psaní do časopisu, účast na komorových kongresech a schůzích, atd.). Absolvované hodiny se registrují na komorové webové stránce. Mimochodem - za většinu seminářů se musí platit. Členové, kteří nesplnili požadované množství hodin, jsou nejprve varováni, pak pozváni před Výbor, a poté zbaveni licence.		Vyloučení z komory, ztrata licence.
<b>PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOSTI PRO ZAČÍNÁJÍCÍ ABSOLVENTY</b>			
Uměl /a byste odhadnout jaká část absolventů fakult architektury zakládá vlastní malé kanceláře ihned po skončení školy?	Minimum, kandidáti musí mít minimálně 2 roky sbírat povinné hodiny profesní zkušenosti ve všech předepsaných oborech praxe (celkem 3720 hodin), ty musí být podrobně zaznamenány a podepsány mentorem (registrovaným architektem). Po tom pak potřebuje kandidát minimálně 2 roky na složení licenčních zkoušek, za něž musí platit. Zkoušky jsou administrovány elektronicky ve zkusebních centrech a jsou unifikovány pro USA, Kanadu a Mexiko s výjimkou legislativních zkoušek, které se liší pro každou státní či provincní jurisdikci.		nepatrná, pokud nestavejí dům pro rodiče....ale na to nemusejí mít licenci.
-jaké mají tyto mladé kanceláře typické zakázky?	Až po obdržení licence a nebo se mohou zúčastnit jen malých zakázek určených stavebním zákonem.		
-mohou se mladé kanceláře zúčastnit výběrových řízení pro získání veřejných zakázek?	Ano, po obdržení licence a nebo jen malých zakázek určených stavebním zákonem.		Mohou
Uměl /a byste odhadnout jaká část absolventů nepokračuje ve své kariéře v architektuře?	Nevíme, ale procento se zvyšuje.		zhruba polovina dělá postupně pro vládu, město, developery
Uměl /a byste odhadnout jaká část absolventů nastupuje do větších stávajících kanceláří?	Většina.		většina díky konsolidaci a mizení malých firem, která se stále zrychluje.
Pracují v takových větších kancelářích i bakaláři, kteří nedokončili magisterské studium?	ANO		ano, tady má dost lidí jen bakalářské studium.
Pokud ano, za jakých podmínek získávají bakalářské autorizace? Mají bakaláři menší nástupní plat ve srovnání s absolventy?	Viz výše, stejně jako absolventi magisterského studia. Obecně ano, záleží na tom, zda mají licenci.		Federální svaz určuje, jestli je vzdělání adekvátní. (Spouští architektu z celého světa nikdy nedostanou osvědčení a jsou z nich taxikáři...)

**Thomas Bitnar**  
**AIA, USA**

**KOMORA A ZPŮSOB VOLBY ORGÁNŮ**

Jsou představenstvo a další orgány komory voleny pouze členy přítomnými na Valné Hromadě ?	<p><b>AIA, jednoručně porada národní convention AIA ( letos Chicago). Příští rok Atlanta. AIA má okolo 80 000 členů. Účast na kongresu je přibližně 20 000 architektu. 450 programu, lekcí, workshops, 700 vystavovatelů. Volby se provádějí tajným hlasováním v průběhu convention (konference). Ne elektronicky nebo emailem. Pravidla jsou sepsána v takzvaných Institute Bylaws. Je to právní dokument, který se každým rokem obnovuje a je sepsán architektky a právníky. Je zde napsáno všechno jasně a o žádné další diskuze nejde.</b></p>
Jsou představenstvo a další orgány komory voleny elektronicky po internetu nebo korespondenčně před Valnou hromadou?	
Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?	
Přešla vaše komora z hlasování pouze na Valných hromadách , kde členy orgánů a úpravy řádů volí hrstka přítomných na celoplošné hlasování všech členů elektronicky?	
Pokud ano , zúčastňují se členové komory takto vypsáných voleb?	

		<b>Thomas Bitnar</b>
<b>KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY</b>		
	Mohl/a byste popsat způsob zadávání veřejných zakázek ve vaší zemi ve smyslu zákona o zadávání veřejných zakázek?	<b>Z mé zkušenosti, AIA nemá žádný vliv na veřejné zakázky. Pouze může asistovat a pomoci v tak zvaných Business Resources.</b> <b>Registrovaný architekt/kancelář dostává informace od jednotlivých států formou "Request for Qualifications" a "Request for Proposal".</b>
	Existují v řádech vaší komory povinnosti členů nad rámec vašeho zákona o zadávání veřejných zakázek? Na příklad řády povolující účast členů jen v určitých typech výběrových řízeních?	<b>Po vyplnění a zaslání statní organizaci, několik úspěšných kandidátů je pozváno na interview. Statní komise vybere vítěze.</b>
	Jak těsný je vztah mezi komorovými řády definujícími způsob zadávání veřejných zakázek a zákonem o zadávání veřejných zakázek ?	
	Snaží se vaše komora ovlivňovat znění zákona o zadávání veřejných zakázek? Například zdůrazňováním kritéria dosavadních referencí kancelářů?	
	Definuje vaše komora obsah nabídky architektonické kanceláře pro účast ve výběrových řízeních? Smí architekt ve výběrovém řízení nabízet skicy , eventuelně jednoduché návrhy?	
	Jaké kvalifikační filtry / kvalifikační předpoklady pro získání veřejných zakázek jsou používány ve vaší zemi ?	
	<b>Pokud je to určitý předvýběr architektonických kancelářů , které jsou pak vyzvány k účasti ve výběrových řízeních:</b>	
	-kdo takový předvýběr provádí?	
	-provádí předvýběr předem jmenovaná komise / porota?	
	Je kvalifikačním filtrem jen autorizace architektů ?	
	Je kvalifikačním filtrem důraz na předchozí projekty stejného typu , nebo předchozí projekty podobného typu ?	
	Hraje velikost předchozího projektu nějakou roli v kvalifikaci pro následující větší projekt?	
	Je kvalifikačním filtrem potvrzená spolupráce s architektem , který má větší reference?	
	<b>Kdo organizuje výběr architekta pro veřejné zakázky:</b>	
	-jsou to jednotlivé státní organizace nebo jednotlivá místní zastupitelstva?	

-je to jedna centrální instituce, která zpracovává všechny veřejné zakázky?

Jak byste komentoval skutečnost , že člen komory má nahlásit všechna výběrová řízení na zadání veřejných zakázek komoře , tak aby komora mohla vyvíjet tlak na vypisovatele zakázek směrem k vypsání architektonické soutěže? Že člen komory může být obviněn a souzen a eventuelně pokutován za účast ve veřejných výběrových řízeních vypsanych v souladu se zákonem o veřejných zakázkách?

**KOMORA A SOUTĚŽE O NÁVRH**

Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ?

**Díky globalizaci , i v architektuře , AIA v posledních letech udělala veliký pokrok. V roce 1988 byl poprvé sepsán dokument AIA The Handbook of Architectural Design Competitions. Tento dokument je více informativní pro klienty a architekty. Každá AIA Chapter a každý stát má svá vlastní pravidla.**

Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové?

Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek? Na příklad podle velikost zakázky?

Jaká jsou pravidla pro architektonické soutěže podporovaná komorou?

Jsou architektonické soutěže vypsovány pouze pro autorizované architekty, nebo jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům?

<b>Thomas Bitnar</b>	
Jsou mladí architekti těsně po autorizaci nuceni přijmout podmínku posoutěžní spolupráci se zkušenější architektonickou kanceláří?	
Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem, nebo oceněným/odměněným v soutěži?	
Je zadavatel povinen po soutěži spolupracovat s výhercem první ceny (pokud je udělena), nebo může vyjednávat s dalšími oceněnými či odměněnými týmy? Je tato eventuelní povinnost zakotvena v soutěžních podmínkách?	
Pokud je vypsána otevřená soutěž, bývá v podmínkách zakotvena povinnost soutěžících dodržet předem stanovenou cenu –stavební náklady předmětu soutěže?	
<p><b>Jak byste komentoval skutečnost, že :</b>  <b>Paragraf 7, Soutěže, profesního a etického řád ČKA definuje že :</b></p> <p>(2)-se člen ČKA se nesmí zúčastnit těch architektonických soutěží, které nebyly vyhlášeny v souladu s platným soutěžním řádem ČKA.</p> <p>(3)-se nesmí zúčastnit ani takových akcí, které nebyly ačkoliv mají povahu architektonické soutěže, jako architektonická soutěž vyhlášeny. Za takové akce se považují zejména výběrová řízení na vyhledání projektanta, v jehož průběhu se vyžadují nebo předkládají návrhy, studie, plány nebo projekty takového charakteru, který odpovídá pracím podle výkonů specifikovaných ve Výkonech a honorářích architektů. Toto ustanovení se nevztahuje na případy souběžného vypracování téže zakázky několika navzájem nezávislými zhotoviteli, je-li podloženo řádnou smlouvou s objednatelům, jejíž součástí je ustanovení o odměně.</p> <p>(4)-architekt je povinen upozornit Komoru na konání neregulérních architektonických soutěží, jakož i akcí podle odstavce 3, o nichž se dozví.</p>	
<b>KOMORA A HONORÁŘ</b>	
<p><b>Jak byste komentoval skutečnost, že :</b>  <b>Paragraf 18 Soutěže, profesní a etický řád ČKA definuje, že :</b></p> <p>(1)-Své služby poskytuje architekt, popřípadě jeho zaměstnavatel, za odměnu, jejíž výše nesmí být mimořádně nízká a nepřiměřená..</p> <p>(2)-za mimořádně nízkou a nepřiměřenou se považuje odměna, která neodpovídá požadavkům na vypracování úplné, správné, proveditelné a bezpečné dokumentace a požadavkům profesních standardů výkonů a dokumentace. Za takovou lze považovat zejména každou odměnu, která nedosahuje výše nákladů vynaložených na zhotovení předmětu zakázky a nepřispívá k tvorbě přiměřeného zisku.</p>	<p><b>V šedesátých letech došlo v Americe k deregulaci honorářů. Dnes "Free – For – All" honorář určí si architekt sám.</b>  <b>AIA má dokument Agreement mezi architektem a klientem.</b></p>
Jakým způsobem ovlivňují cyklické krize výšku vašeho honoráře?	
Jak často se členové vaší komory dostávají pod finanční tlak a pracují za krize bez zisku, pouze za náklady? Nebo dokonce pod náklady?	

<b>Thomas Bitnar</b>	
Přikazuje vaše komora svým členům jakýsi minimální honorář či minimální zisk?	
Stihá vaše komora své členy za malé honoráře ?	
Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí , když se ocitnou v nouzi ?	
Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?	
Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?	
Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?	
Nabízíte službu psychologa pro členy, kteří ztratili dosavadní živobytí?	
<b>KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ</b>	
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?	<b>Každý registrovaný architekt musí každý rok vykázat vzdělávací body "CES" (18 vzdělávacích hodin ročně). AIA má network kolem 2 500 "provider".</b>
Musí každý člen komory procházet procesem celoživotního vzdělávání?	<b>Tyto body se dají získat: účast na konferencích, přednášky, semináře, kurzy, workshops, on line sebevzdělávání atd. Tyto body musí být splněny a jsou centrálně kontrolovány CES centrem. Nemáš body, máš problém i s možností ztratit licenci.</b>
<b>Pokud je celoživotní vzdělávání povinné, jak motivuje komora členy k účasti:</b>	
-užívá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy ( např. redukce profesního pojištění) ?	
-užívá vaše komora princip povinnosti se sankcí, na příklad povinnost dosažení minimálního počtu bodů za rok?	
Pokud ano , jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?	
<b>PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOSTI PRO ZAČÍNÁJÍCÍ ABSOLVENTY</b>	
Uměl /a byste odhadnout jaká část absolventů fakult architektury zakládá vlastní malé kanceláře ihned po skončení školy?	<b>United States Department of Labor má několik důležitých práv. Například věk a diskriminace. Věk nesmí být použit jako výhoda, nebo nevýhoda. 90 lety architekt může kandidovat na děkana, být vedoucím katedry, nebo ředitelem korporace. To samozřejmě platí i pro 23 letého architekta. Použití věku pro jakoukoliv záminku, výhodu, nevýhodu je ilegální. "Mladá kancelář", nebo "stara kancelář" zni jako nesmysl.</b>
-jaké mají tyto mladé kanceláře typické zakázky?	
-mohou se mladé kanceláře zúčastnit výběrových řízení pro získání veřejných zakázek?	
Uměl / a byste odhadnout jaká část absolventů nepokračuje ve své kariéře v architektuře?	
Uměl / a byste odhadnout jaká část absolventů nastupuje do větších stávajících kanceláří?	
Pracují v takových větších kancelářích i bakaláři , kteří nedokončí magisterské studium ?	
Pokud ano , za jakých podmínek získávají bakaláři autorizaci? Mají bakaláři menší nástupní plat ve srovnání s absolventy?	

## Jan Benda - Čína / Kanada

Namísto odpovědi na jednotlivé otázky se uchýlím k obecnějšímu komentáři. Organizace architektů ve světě jsou totiž vždy součástí celospolečenských vztahů a je jen obtížné něco přebírat ve vytržených souvislostech. Samozřejmě inspirace je podstatná. Komora architektů by především měla sloužit svým členům a ne jim vládnout. ČKA by se ve žádném případě neměla stát organizací mocenskou. Pokud ano, vracíme se do období diktatury.

Hlavním smyslem takové organizace je pomoc při ustavení prestiže této profese a obecný respekt k práci architekta. To se nedá diktovat. Jediné, co funguje je vlastní příklad. Každý architekt by měl začít sám u sebe. Na místo sankcí a represivních pravidel je třeba ustavit zpětnovazební systém, který by byl schopen samokorektivních principů.

ČKA by měla směřovat k tomu, aby se stala respektovaným partnerem investorům, státní správě a všem, kteří by chtěli využívat jejich služeb.

Pošramocená pověst architektů se nezlepší přes noc a bude to stát mnoho času, úsilí, snahy a i peněz. Jde o to, aby si veřejnost uvědomila, že takovou organizaci potřebuje, že investorům opravdu pomáhá - nikoli ztěžuje jejich práci. Potom přestanou i problémy se soutěžemi a podobné pitomosti.

Pokud se architekti budou věnovat domům, peníze a spravedlivá odměna se postará sama o sebe.

Nějak tomu celému nerozumím. Z toho co čtu, je česká komora architektů redukována na mocenskou organizaci kombinovanou s jakýmsi podpůrným spolkem v nouzi. Silně to připomíná odbory v té nepříliš dobré formě kombinované s policejní stanicí. Podle otázek, která reprezentují okruhy problémů, jde především o to, jak urvat kšeft, jak zaručit honorář atd. Prachy, prachy, prachy..... Směšují se zde dva problémy - otázky businessu a otázky odborně profesní. Je jen omezená možnost, jakou roli v tom komora může hrát. Obávám se, že řešení by se mělo hledat v prestiži profese. Ta se nedá zaručit ŽÁDNOU legislativou, sankcemi nebo pravidly o soutěžích, autorskými právy, soudy a podobnými hloupostmi. Prestiž si profese může ZASLOUŽIT svou seriózností, kvalitou své práce, profesionalitou, starostí o dobrý výsledek. Prestiž se NEDÁ vynucovat zákonem, sankcemi, soudy atd. K tomu by se ostatně komora nikdy neměla propůjčit.

Domy jsou jednou z nejdražších věcí, které si člověk jako jedinec nebo jako developer nebo jako společnost pořizuje. Risk je enormní a architekti by si toho měli být vědomi. Nikdo neinvestuje proto, aby na tom prodělal. Investor tedy hledá mezi architekty partnera, kterému může věřit, že mu jeho peníze neproštruje, že mu nenavrhne něco, co povede k jeho insolvenčnímu. Důvěra je to, o čem tu běží. Je jedno, zda jde o soukromého nebo veřejného investora. U veřejných zakázek je to snad ještě podstatnější, protože jde o společné peníze - peníze daňových poplatníků. Je tedy třeba si klást otázku, proč se dům staví a kdo je tím nejlepším člověkem, kdo daný úkol vyřeší nejlépe. V dobách krize to platí dvojnásob!!!! A co je dobré řešení? Ne nezbytně nejlacinější, ne nezbytně nejmódnější nebo takzvaně nejvíce umělecké. Soutěž nezaručuje kvalitu!!!! NENÍ ZODPOVĚDNOSTÍ architekta nebo komory, aby garantovala kvalitu, ale je to zodpovědností investora - tedy toho, kdo to platí. Je to jeho výlučný zájem, aby kvalitou návrhu svou investici ještě více zhodnotil. Poukazem na odbornou nekompetentnost investora nebo jeho prioritní zájem o profit se nic neřeší. Není možné v demokratickém světě někomu nařizovat, jak má utráčet své peníze. Je věcí státní správy, aby si nastavila ochranné mechanismy, které by zabránily stavět pitomosti. Architekt se má starat o to, čemu rozumí a být zticha tam, kde to překračuje jeho znalost nebo kompetence.

### KOMORA A ZPŮSOB VOLBY ORGÁNŮ

Jsou představenstvo a další orgány komory voleny pouze členy přítomnými na Valné Hromadě ?

Jsou představenstvo a další orgány komory voleny elektronicky po internetu nebo korespondenčně před Valnou hromadou?

Jak se ve vaší komoře volí prezident / předseda?

Přešla vaše komora z hlasování pouze na Valných hromadách , kde členy orgánů a úpravy řádů volí hrstka přítomných na celoplošné hlasování všech členů elektronicky?

Pokud ano , zúčastňují se členové komory takto vypsáných voleb?

Pokud Komora architektů nemá být zájmovým spolkem nátlakové skupiny, nástrojem moci nebo snadnou prebendou pro několik vyvolených, v čele by měl být někdo se všeobecnou důvěrou a respektem, někdo, kdo je schopen něco pro architektky vyjednat, zastupovat jejich zájmy a napomocť k prestiži profese atd. Někdo, kdo má vizi o vývoji profese, kdo něco dokázal, kdo je schopen zastupovat nebo prezentovat české architektky na mezinárodní úrovni. Volební systém by tomu měl co nejvíce odpovídat. Výběru kandidátů by měla předcházet otevřená diskuze a především prezentace kandidátů s předložením programu, co onen kandidát udělá a co bude hájit. Zvolení členové by pak měli skládat pravidelné účty. Hlasování by tedy mělo být v nejširším zájmu všech členů, aby se ho zúčastnili. Elektronická a přímá forma by byla tou nejlepší alternativou umožňující účast všech. Přímá volba by v tomto případě odpovídala zájmům členů komory. Politikaření a zákulisní machinace přispívají ke ztrátě prestiže.

### KOMORA A VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Mohl/a byste popsat způsob zadávání veřejných zakázek ve vaší zemi ve smyslu zákona o zadávání veřejných zakázek?

Existují v řádech vaší komory povinnosti členů nad rámec vašeho zákona o zadávání veřejných zakázek? Na příklad řády povolující účast členů jen v určitých typech výběrových řízeních?

Jak těsný je vztah mezi komorovými řády definujícími způsob zadávání veřejných zakázek a zákonem o zadávání veřejných zakázek ?

Snáží se vaše komora ovlivňovat znění zákona o zadávání veřejných zakázek?

Například zdůrazňováním kritéria dosavadních referencí kanceláří?

Definuje vaše komora obsah nabídky architektonické kanceláře pro účast ve výběrových řízeních?

Smí architekt ve výběrovém řízení nabízet skicy , eventuelně jednoduché návrhy?

Jaké kvalifikační filtry / kvalifikační předpoklady pro získání veřejných zakázek jsou používány ve vaší zemi ?

Myslím, že v tomto bodě dochází k velmi mylnému výkladu principu demokracie. Na straně jedné jde o rovnost příležitosti na druhé straně o zaručení výsledku. V Číně nejde o kontrakt, ale o způsob vyjednávání, o důvěru. Soutěž by měla kombinovat kvalitu architekta a návrhu, zkušenosť a schopnosť dodat projekt včas a v takové podobě, kdy by zaručil zadavateli výsledek. Pro zodpovědného investora, tedy toho, kdo nese zodpovědnost za investiční prostředky, je nemyslitelné, aby se zúčastnil hazardní hry nebo jakési formy ruské rulety, ke které ho komora a zákon o veřejných zakázkách nutí. Pokud se navrátí důvěra k profesi, vytratil se problém s veřejnými zakázkami.

V tomhle směru není v Číně rozdíl mezi soukromým nebo veřejným investorem. Není myslitelné vyřadit investora z rozhodovacího procesu o tom, kdo projekt dostane. Investor musí mít v soutěži hlavní slovo, protože nese obrovskou zodpovědnost za financování stavby, vyplácení dodavatelů, subdodavatelů atd. Je naivní se domnívat, že by umělecká vize architekta měla být nadřazena ekonomickým principům. Komora architektů by měla hrát pomocnou roli nikoli diktovat podmínky.

Veřejná zakázka je zakázka jako každá jiná. Jde o důvěru mezi investorem a architektem. Výběr by měl být otevřený všem, kdo mají o projekt zájem, ale zodpovědnost by měla být přenechána těm, kteří jí dostali ať už z titulu své funkce, svého úřadu nebo z titulu pověření. Není možné apriori předpokládat korupci, lidskou hloupost nebo jiné formy lidské nemravnosti a nahrazovat je zodpovědností spolku architektů. Současná pravidla ČKA nebo legislativa zákona o veřejných zakázkách je příliš striktní a nepřírozená. Obsahuje formulace, které jsou ekonomicky příliš náročné a dávají důvod k jejich obcházení. Jsou také důvodem ke korupci a jiným nešvarům. Snaha regulovat kdo co smí a kdo co nesmí silně připomíná nevolnictví a principy totalitní diktatury. Odporuje to smyslu Architektonické Komory jako společnosti zodpovědných a tvůrčích osobností. Redukuje to architekta na neplaceného otroka, který vykonává úkoly, aniž by mohl přispět svou největší devizou - schopností tvůrčího myšlení. Celé to nedává žádný smysl.

Jde o ustavení nikoli pravidel a zákonů, ale o zpětnovazební systém, který by minimalizoval korupci a klientelismus. Problém je tedy daleko širší, než aby šel vyřešit v rámci jedné nevládní organizace.

Pokud chtějí architekti nabýt obecné důvěry, musí nejprve důvěru dát druhým. Cestu vidím ve zjednodušení nikoli zpřísnění pravidel soutěží i zákonu o veřejných zakázkách. Měl by být otevřen prostor pro taková koncepční řešení, která jsou inovativní, která posouvají vývoj, která ani zadavatel nepředpokládal a která jsou přínosem pro společnost.

Jak byste komentoval skutečnost , že člen komory má nahlásit všechna výběrová řízení na zadání veřejných zakázek komoře , tak aby komora mohla vyvíjet tlak na vypisovatele zakázek směrem k vypsání architektonické soutěže? Že člen komory může být obviněn a souzen a eventuelně pokutován za účast ve veřejných výběrových řízeních vypsáných v souladu se zákonem o veřejných zakázkách?

		<b>Jan Benda - Čína / Kanada</b>
<b>KOMORA A SOUTĚŽE O NÁVRH</b>		
	Podporuje vaše komora architektonické soutěže o návrh a pokud ano jaký typ?	
	Podporuje vaše komora všechny typy soutěží - otevřené nebo vyzvané, jednokolové či dvoukolové?	
	Má vaše komora nějaké pravidlo určující vhodnost konkrétního typu soutěže na konkrétní typy zakázek? Na příklad podle velikost zakázky?	
	Jaká jsou pravidla pro architektonické soutěže podporovaná komorou?	
	Jsou architektonické soutěže vypisovány pouze pro autorizované architekty, nebo jsou soutěže o návrh otevřené i neregistrovaným architektům?	
	Jsou mladí architekti těsně po autorizaci nuceni přijmout podmínku posoutěžní spolupráci se zkušenější architektonickou kanceláří?	
	Jaké mají soutěže o návrh možnosti v souvislosti se získáním dalších projektových fází výhercem, nebo oceněným/odměněným v soutěži?	
	Je zadavatel povinen po soutěži spolupracovat s výhercem první ceny ( pokud je udělena ), nebo může vyjednávat s dalšími oceněnými či odměněnými týmy ? Je tato eventuelní povinnost zakotvena v soutěžních podmínkách?	
	Pokud je vyspána otevřená soutěž , bývá v podmínkách zakotvena povinnost soutěžících dodržet předem stanovenou cenu –stavební náklady předmětu soutěže?	
	<b>Jak byste komentoval skutečnost , že :</b> <b>Paragraf 7, Soutěže, profesního a etického řád ČKA definuje že :</b>	
	(2)-se člen ČKA se nesmí zúčastnit těch architektonických soutěží, které nebyly vyhlášeny v souladu s platným soutěžním řádem ČKA.	
	(3)-se nesmí zúčastnit ani takových akcí , které nebyly ačkoliv mají povahu architektonické soutěže , jako architektonická soutěž vyhlášeny. Za takové akce se považují zejména výběrová řízení na vyhledání projektanta, v jehož průběhu se vyžadují nebo předkládají návrhy , studie, plány nebo projekty takového charakteru, který odpovídá pracím podle výkonů specifikovaným ve Výkonech a honorářích architektů. Toto ustanovení se nevztahuje na případy souběžného vypracování téže zakázky několika navzájem nezávislými zhotoviteli , je li podloženo řádnou smlouvou s objednatelém , jejíž součástí je ustanovení o odměně.	
	(4)-architekt je povinen upozornit Komoru na konání neregulérních architektonických soutěží, jakož i akcí podle odstavce 3 , o nichž se dozví.	
<b>KOMORA A HONORÁŘ</b>		
	<b>Jak byste komentoval skutečnost, že :</b> <b>Paragraf 18 Soutěže, profesní a etický řád ČKA definuje, že :</b>	
	(1)-Své služby poskytuje architekt, popřípadě jeho zaměstnavatel, za odměnu, jejíž výše nesmí být mimořádně nízká a nepřiměřená..	
	(2)-za mimořádně nízkou a nepřiměřenou se považuje odměna , která neodpovídá požadavkům na vypracování úplné, správné, proveditelné a bezpečné dokumentace a požadavkům profesních standardů výkonů a dokumentace. Za takovou lze považovat zejména každou odměnu, která nedosahuje výše nákladů vynaložených na zhotovení předmětu zakázky a nepřispívá k tvorbě přiměřeného zisku.	
	Jakým způsobem ovlivňují cyklické krize výšku vašeho honoráře?	
	Jak často se členové vaší komory dostávají pod finanční tlak a pracují za krize bez zisku , pouze za náklady? Nebo dokonce pod náklady ?	
	Přikazuje vaše komora svým členům jakýsi minimální honorář či minimální zisk?	
	Stíhá vaše komora své členy za malé honoráře ?	
	Jak pomáháte vašim členům během cyklických krizí , když se ocitnou v nouzi ?	
	Nabízíte např. rekvalifikační kurzy, nebo poradenství pro členy postižené krizí ?	
	Nabízíte např. snížení členských příspěvků pro nezaměstnané členy ?	
	Použili jste nějakou formu dotazníku pro zjištění situace a míry nouze vašich členů?	
	Nabízíte službu psychologa pro členy, kteří ztratili dosavadní živobytí?	
		<p><b>Pokud má být komora udavačskou nebo bonzáckou organizací, tak je tu opravdu vážně něco v nepořádku a nemám zájem nadále být jejím členem. Architektonická komora by měla být poradcem, nikoli arbitrem. Nepřisvojovat si zodpovědnost, která jí nepřísluší. Neměla by být policejní organizací, ale společností noblesních lidí.</b></p> <p><b>Účastnil jsem se ve své praxi asi 40ti soutěží - veřejných i vyzvaných. Asi 70% vyhraných. Mám s nimi tedy docela velkou zkušenost, tedy nejen co se týče účasti samotné, ale hlavně později, když se naplnil jejich smysl a došlo k projektu a realizaci. Zúčastňoval jsem se soutěží nejprve z důvodů získání zkušenosti - tedy proto, abych se něco naučil bez očekávání jakýchkoli výsledků. Později jsem se zúčastňoval proto, aby člověk vyhrál, aby získal pro kancelář zakázku. Několik soutěží bylo na výběr architekta pro daný projekt a šlo o předvedení zkušenosti, kreativity a nejpodstatněji o důvěru.</b></p> <p><b>Smyslem většiny soutěží bylo koncepční řešení projektu, tedy šlo o principy řešení. Soutěže, kdy klient v úvodních fázích požadoval nesmyslné podmínky a detaily jsem odmítal, protože bylo jasné, že klient neví, o čem je řeč a že zde není šance na dobrý projekt. Soutěžní podmínky se měnily podle povahy projektu a podle toho, o co klientovi šlo. Neexistují tedy univerzální pravidla pro soutěžní podmínky předepisované komorou a je to tak dobře. Od výsledku soutěže je ještě vždy velký kus cesty ke stavbě, přicházejí i radikální změny do původního projektu, protože si klient teprve ověřuje parametry celého projektu, přicházejí další experti, marketing, město, památkáři atd. Také konkurenční návrhy mohou přispět mnoha nápady, které chce klient zohlednit. Nikdy by se nemělo zapomínat, že nejde o kšeft, ale o dobrý projekt, že jde daleko více o prestiž profese, protože pak teprve přijdou opravdové honoráře a zasloužené peníze.</b></p> <p><b>Nejlepší zkušenost mám se soutěžemi, kdy klient jednou až dvakrát v průběhu soutěže projekt konzultoval. Věděl jsem tedy, co jsou klientovi cíle a co chce dosáhnout. Na konci klient dostal několik alternativních projektů, které mohl ve větší či menší míře použít. Projekty do značné míry zohledňovaly jeho businessovou strategii a tedy snižovaly jeho risk. Pro mě konzultace znamená zpřesnění návrhu, a zvýšení pravděpodobnosti prvního místa.</b></p> <p><b>Soutěže byly většinou honorované - víceméně byly pokryty náklady na soutěžní návrh nebo jejich část. Otevřené soutěže jsou pro malou kancelář příliš drahé a není možné se zúčastnit více jak jedné nebo dvou soutěží za rok. Čínský model mi připadá optimální.</b></p> <p><b>Soutěžní řád by měl být pouze doporučující nikoli nařizující. Proboha, jen ne další diktaturu !!!!</b></p> <p><b>U vyzvaných i otevřených veřejných soutěží je zodpovědnost za výběr účastníků i poroty zodpovědný klient nebo zadavatel a má poslední a rozhodující slovo. Komora by měla být přizvána jako poradce a pokud bude mít i prestiž, nebude ani problém, aby byl respektován názor na výběr poroty a odborný názor na výběr vítěze. V soutěžích jde tedy především o ZODPOVĚDNOST nikoli o kšeft. To by měla být první kritéria pro tuto skupinu otázek. Komora by měla dělat vše proto, aby se případ Kaplického knihovny už nikdy nemohl opakovat</b></p>



<b>Jan Benda - Čína / Kanada</b>	
<b>KOMORA A CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ</b>	
Je vaše komora garantem celoživotního vzdělávání členů?	<p>Celoživotní vzdělávání je bráno v Kanadě i v Číně dost formálně, nicméně já osobně se bez soustavného vzdělání neobejdu. Odhaduji, že 10 až 15% svého času věnuji vzdělávání - jeho různým formám. Nicméně pokládám za dobré, pokud komora něco organizuje sama. Myslím, že vývoj jde tak rychle, že se architekt bez konstantního vzdělávání neobejde. Tady je jeden ze smyslů komory. Do jaké míry by mělo být povinné a nebo dobrovolné je jinou záležitostí. Na druhou stranu by bylo dobré, aby komora organizovala přednášky nebo kurzy pro spolupráci s developery, aby např. architekt porozuměl potřebám developerů a naopak. Stejně tak by tomu mělo být u mnoha jiných profesí.</p> <p>Sankce a podobné věci jsou záležitostí celkové koncepce komory.</p>
Musí každý člen komory procházet procesem celoživotního vzdělávání?	
<b>Pokud je celoživotní vzdělávání povinné, jak motivuje komora členy k účasti:</b>	
-užívá vaše komora metodu výhod pro vzdělávající se členy ( např. redukce profesního pojištění) ?	
-užívá vaše komora princip povinnosti se sankcí, na příklad povinnost dosažení minimálního počtu bodů za rok?	
Pokud ano , jaká je sankce za nedostatečný počet bodů?	
<b>PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOSTI PRO ZAČÍNÁJÍCÍ ABSOLVENTY</b>	
Uměl /a byste odhadnout jaká část absolventů fakult architektury zakládá vlastní malé kanceláře ihned po skončení školy?	<p>Čerství absolventi nevědí co všechno nevědí. Rozsah toho, co mohou oficiálně dělat by měl být omezen - např podlažní plochou stavby - 350 nebo 400 m2. Na větší projekty je nutná praxe v oboru, pracovat u firem, kde se mají co naučit. Tady jde o prestiž profese a tady by měla komora uplatnit svá práva.</p> <p>Další možností je vyjednat se státem programy, kdy by mladým architektům stát hradil část mzdy a pod.</p> <p>Pro členství v komoře by architekti měli skládat odborné zkoušky - v Kanadě a USA je jich devět.</p>
-jaké mají tyto mladé kanceláře typické zakázky?	
-mohou se mladé kanceláře zúčastnit výběrových řízení pro získání veřejných zakázek?	
Uměl / a byste odhadnout jaká část absolventů nepokračuje ve své kariéře v architektuře?	
Uměl / a byste odhadnout jaká část absolventů nastupuje do větších stávajících kanceláří?	
Pracují v takových větších kancelářích i bakaláři , kteří nedokončí magisterské studium ?	
Pokud ano , za jakých podmínek získávají bakaláři autorizaci? Mají bakaláři menší nástupní plat ve srovnání s absolventy?	