



## Přehled zpráv

<b>Architektura má cenu .....</b>	<b>3</b>
14.3.2018 A2 ~ Strana 15 ~ Architektura ŠÁRKA BUREŠOVÁ	
<b>Vzniklo Sdružení pro architekturu a rozvoj.....</b>	<b>4</b>
15.3.2018 Materiály pro stavbu ~ Strana 6 ~ Aktuality/ průmysl a obchod tisková zpráva	
<b>Proti únorovému verdiktu ÚOHS se Meziříčští odvolali .....</b>	<b>4</b>
15.3.2018 Vysočina - regionální týdeník ~ Strana 2 ~ Zpravodajství JANA NEDĚLKOVÁ	
<b>Antimonopolní úřad: Město nedodrželo zákonný postup .....</b>	<b>5</b>
8.3.2018 Vysočina - regionální týdeník ~ Strana 2 ~ Zpravodajství JANA NEDĚLKOVÁ	
<b>Varům pomůže architekt .....</b>	<b>6</b>
14.3.2018 Mladá fronta DNES ~ Strana 17 ~ Titulní strana Jana Plechatá	
<b>Úkoly pro architekta: Dopravní terminál i Vřídelní kolonáda .....</b>	<b>7</b>
14.3.2018 Chebský deník ~ Strana 2 ~ Region / Zpravodajství IVANA KALINOVÁ	
<b>Většina Pražanů dává přednost výstavbě na brownfieldech uvnitř města.....</b>	<b>7</b>
14.3.2018 denik.cz ~ Strana 0 ~ Ekonomika Redakce	
<b>Základní školy dostanou tři miliardy na rekonstrukce a rozšiřování, zájem o dotace roste .....</b>	<b>9</b>
2.3.2018 novinky.cz ~ Strana 0 ~ Věda a školy fš	
<b>Objem veřejných stavebních zakázek v Česku v lednu vzrostl o dvě třetiny .....</b>	<b>10</b>
2.3.2018 investicniweb.cz ~ Strana 0 ~	
<b>Novela stavebního zákona. Co přinesla? .....</b>	<b>10</b>
9.3.2018 CENTRUM news ~ Strana 10 ~ Jana Danielová	
<b>Černá kostka ožije, knihovna bude.....</b>	<b>11</b>
15.3.2018 Právo ~ Strana 12 ~ Severní Morava a Slezsko Pavel Karban	
<b>REVITALIZACE PODMOKEL ZAČALA DEMOLICÍ .....</b>	<b>12</b>
14.3.2018 Děčínský deník ~ Strana 2 ~ Děčínsko	
<b>Radecký zatím) nebude .....</b>	<b>12</b>
12.3.2018 Mladá fronta DNES ~ Strana 13 ~ Praha Matěj Ludvík	



<b>Říčany chystají výstavbu nové základní školy .....</b>	<b>13</b>
12.3.2018 Mladá fronta DNES ~ Strana 14 ~ Střední Čechy (ČTK)	
<b>Klubovny, kavárna i knihovna: Na podzim se v Hloubětíně otevře komunitní centrum .....</b>	<b>13</b>
12.3.2018 blesk.cz ~ Strana 0 ~ Praha - Zprávy diz	
<b>Poliklinika Pod Marjánkou dostala znovu památkovou ochranu .....</b>	<b>14</b>
12.3.2018 Šestka ~ Strana 5 ~ Aktuality	
<b>Macharovo náměstí jako centrum Ořechovky .....</b>	<b>15</b>
12.3.2018 Šestka ~ Strana 9 ~ Participace	
<b>Město vybírá návrhy pro Dvorecký most .....</b>	<b>15</b>
10.3.2018 Právo ~ Strana 12 ~ Praha - Střední Čechy Petr Janiš	
<b>Praha chce změnit podobu zastávek MHD. Hledá design z místního prostředí .....</b>	<b>16</b>
9.3.2018 aktualne.cz ~ Strana 0 ~ Praha Ekonomika	
<b>Praha vypíše soutěž na nový magistrát .....</b>	<b>16</b>
8.3.2018 E15 ~ Strana 2 ~ Události Pavel Otto, Nguyen Thuong Ly	
<b>Premiér Babiš kritizoval vedení Zlína .....</b>	<b>17</b>
7.3.2018 Právo ~ Strana 10 ~ Střední a východní Morava Aleš Fuksa	
<b>Děčín vypisuje architektonickou soutěž .....</b>	<b>18</b>
6.3.2018 usteckenovinky.cz ~ Strana 0 ~ regiony	
<b>Výtvarníci metro D nezmění.....</b>	<b>18</b>
5.3.2018 Mladá fronta DNES ~ Strana 13 ~ Praha Ondřej Hanko	
<b>Praha nemůže vyhlásit výtvarnou soutěž na stanice metra D. Metroprojekt se nevzdal autorských práv</b>	<b>19</b>
5.3.2018 iHNed.cz ~ Strana 0 ~ ČTK	
<b>Obyvatelé Žďáru budou moci sami určit, co se v centru opraví nejdříve .....</b>	<b>20</b>
5.3.2018 Jihlavský deník ~ Strana 3 ~ Vysočina - Jihlavsko LENKA MAŠOVÁ	



## Architektura má cenu

Téma: Česká komora architektů  
14.3.2018 A2 Strana 15 Architektura  
ŠÁRKA BUREŠOVÁ

Galerie architektury Brno ve spolupráci s Českou komorou architektů uspořádala výstavu, která představuje čtyři desítky staveb nominovaných do užšího výběru druhého ročníku České ceny za architekturu. Kromě této nové ceny je nadále uděleno starší ocenění Grand Prix architektů.

Oproti minulému roku přistoupila brněnská Galerie architektury k prezentaci výsledků České ceny za architekturu v minimalistickém duchu. Zeštíhlení textové složky přitom výstavě nikterak neublížilo, vše podstatné divákům sděluje a ti náročnější si k ruce mohou vzít výstavní katalog. Samotná instalace je ale bohužel nevýrazná a působí nedokončeným dojmem. Výstava s věcným názvem Česká cena za architekturu 2017 nás seznamuje s podobou 42 architektonických realizací nominovaných do soutěže o hlavní ocenění udělované Českou komorou architektů. Velká část prezentace je věnována pěti finálovým projektům, vítězům Ceny za výjimečný počin, držitelům Mimořádné ceny a samozřejmě držitelům Hlavní ceny.

### Stavby a jejich autoři

Na rozdíl od starší ceny Grand Prix architektů, kterou každoročně udílí Obec architektů, v případě České ceny za architekturu chybí členění realizací do jednotlivých architektonických kategorií. Cena je sice segmentována, výchozím kritériem je však to, kým byly dané projekty do klání nominovány. Do užšího výběru soutěže o Hlavní cenu vybrala projekty sedmičlenná mezinárodní odborná porota, která následně ocenila pěti finalistů a vítěze. Do finálního souboje tak postoupilo šest projektů, z nichž Hlavní cenu získal Archeopark Pavlov autorů Radko Květa a Pavla Pijáčka. Další pět míst obsadily realizace českobudějovického Komunitního centra Máj od bratislavského studia SLLA Architects, Chata u jezera v Doksech od pražského studia FAM, Dům v cihlové zahradě v Prušánkách od Jana Proksy z Vídně, brněnská Galerie nábytku od studia CHYBIK+KRISTOF Architects & Urban Designers a Javornická palírna od pražského studia ADR.

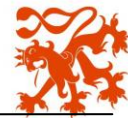
Tři Ceny za výjimečný počin porota udělila na základě nominací akademiků. Jejich laureáty se stali kurátor Michal Škoda z českobudějovického Domu umění, Adam Gebrian za rozhlasový pořad Bourání na Rádiu Wave a starostové města Litomyšl. Na Mimořádné ceny pak byli jejich držitelé nominováni jednotlivými partnery České ceny architektů. Ocenění získal už zmíněný projekt Archeoparku Pavlov, obnova Domu pro spisovatelku (Elan Neuman Fessler), pražské Léto pod viaduktem (CCEA MOBA) a opavské centrum Breda (Šafer Hájek Architekti).

### Dvě ceny

První ročník České ceny za architekturu proběhl teprve v roce 2016. Cena vznikla jako reakce na sílící kritiku staršího ocenění Grand Prix architektů, o jehož klesající prestiži, nedostatečné prezentaci a sporném financování začala odborná veřejnost diskutovat už v roce 2014. Tato debata se následně stala podhoubím pro vytvoření nové ceny, mezi jejíž cíle by patřilo zvýšení prestiže národního ocenění, transparentnost v hodnocení i financování, lepší veřejná prezentace a s tím související zorganizování přehlídky kvalitní současné české architektury. Nutno říct, že loni nominované práce jsou skutečně komplexní ukázkou kvalitní tuzemské architektonické tvorby, přičemž jejich hodnocení odborná porota provedla na základě transparentních kritérií. Fakt, že pořadatelé dostáli vytčeným cílům, pak dodává České ceně za architekturu na vážnosti, jakkoli proběhl teprve druhý ročník.

Grand Prix, do níž se ovšem hlásí pouze sami tvůrci, je udělena už od roku 1993. Letos tuto cenu získala Galerie nábytku od Ondřeje Chybíka a Michala Křištofa, kteří se umístili i v České ceně za architekturu, novostavba polyfunkčního domu Radlická 142 od Marka Deyla a Jana Šestáka a Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky od Petra Franty. Za architektonický design byla oceněna „vzduchod“ Gulliver v galerii DOX od Martina Rajniše, vítězem v kategorii krajinná architektura se stal Břežanský hřbitov studia Sandler - Babka.

Zatímco Grand Prix oceňovala pouze brněnské a pražské realizace, Česká cena za architekturu se soustředila i na realizace vznikající v menších městech a obcích. Ve svém hodnocení její porotci sledovali více urbanistické, krajinnářské a sociální souvislosti staveb, oproti tomu porota Grand Prix se zaměřila zejména na vizuálně působivé projekty. Odborná veřejnost se patrně shodne, že realizace laureátů obou cen mají vysokou hodnotu, přestože jejich koncepce jsou dosti rozdílné. Otázkou zůstává, nakolik se dá jejich prestiž srovnávat.



## Vzniklo Sdružení pro architekturu a rozvoj

Téma: Česká komora architektů

15.3.2018 Materiály pro stavbu Strana 6 Aktuality/ průmysl a obchod

tisková zpráva

Kvalitní architekturu a pozitivní stavební rozvoj chce podporovat skupina odborníků, která se spojila v nově vzniklém Sdružení pro architekturu a rozvoj (SAR). Přední čeští architekti a další experti z oborů souvisejících se stavebnictvím a developmentem, chtějí nejen popularizovat architekturu a vzdělávat laickou veřejnost, ale ve spolupráci s dalšími odborníky také prosazovat prorozvojovou legislativu.

„Když chcete něco postavit, musíte zahořet. Zároveň to musíte postavit rychle, dokud ten původní žár nevyhasne. A samozřejmě v neposlední řadě to musíte udělat kvalitně. Radost ze stavění, rychlost procesu a kvalita výstavby, to jsou tři základní pilíře, na kterých se shodujeme a na kterých chceme se sdružením pracovat,“ vysvětlil jeden z devíti zakládajících členů Sdružení přední český architekt Josef Pleskot.

Zakládající členové: \*\* Josef Pleskot – architekt \*\* Zdeněk Fránek – architekt, pedagog \*\* Pavel Hnilička – architekt, urbanista \*\* Pavel Nasadil – architekt \*\* Pavel Štěpán – projektant \*\* Jiří Plos – právník, kunsthistorik \*\* Renáta Pintová Králová – odbornice na stavební legislativu \*\* Pavel Kliment – analytik \*\* Dušan Kunovský – rezidenční stavitel Absence kvalitní prorozvojové legislativy řadí totiž Českou republiku na nelichotivé 127. místo na světě (podle údajů Světové banky) v délce povolovacího procesu a je také hlavním důvodem současné paralýzy stavebního rozvoje naší země. „V realitě se povolování běžného bytového domu prodloužilo v poslední době na neskutečných více než deset let. Přitom vlastní realizace je jen skutečnou třešinkou na dortu a trvá asi 1,5 roku,“ dodává další ze zakladatelů sdružení rezidenční stavitel Dušan Kunovský.

„Není přitom nutné najednou měnit všechny právní předpisy. Měl by se však alespoň sjednotit jejich výklad,“ poznamenala další zakladatelka sdružení a odbornice na stavební legislativu Renáta Pintová Králová. Podle ní je v první řadě potřeba zajistit odborné pracovníky pro soudy v případech, kdy jsou přezkoumávány složité technické situace. Jedním z prvních kroků, které by mohly napomoci situaci řešit, je také jasné oddělení státní správy od samosprávy a tím pádem vyřešení dnes velmi aktuálního tématu tzv. systémové podjatosti. Ta trápí nejen stavebníky, ale především úřady a starosty. Praze by rovněž hodně prospělo obnovení jednoho stavebního úřadu na úrovni hlavního města Prahy, který by, kromě jiného, řešil koordinaci umístěovaných staveb.

Web s informacemi z oboru, spolupráce s odbornou veřejností

Sdružení chce nabízet odborný pohled na aktuální témata. Jeho členové tak budou k dispozici novinářům s oponentními odbornými názory, které by měly vyvážit dnes v médiích často převažující negativistické hlasy různých nekonstruktivních aktivistů. Web sdružení chce přinášet přehled všech možných zajímavých akcí z oboru i aktuálních témat a novinek.

Sdružení chce spojovat, nikoli rozdělovat, a to nejen veřejnost, ale i odbornou sféru. Bude proto spolupracovat se všemi organizacemi a profesními sdruženími v oboru, jako je Hospodářská komora ČR, Svaz podnikatelů ve stavebnictví v ČR, Česká komora architektů, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Asociace pro rozvoj trhu nemovitostí apod. Jednotliví členové Sdružení pro architekturu a rozvoj jsou také velmi aktivními a činnými členy těchto profesních organizací.

Jedním z pracovních cílů sdružení je zpracování studie „Vize 2030 pro stavební rozvoj Prahy a ČR“, kterou by chtělo představit ve 2. pololetí letošního roku jako východisko pro změny, jež by mělo prosadit nové vedení města a nová vláda. Další informace najdete na [www.arch-rozvoj.cz](http://www.arch-rozvoj.cz).

## Proti únorovému verdiktu ÚOHS se Meziříčští odvolali

Téma: Česká komora architektů

15.3.2018 Vysočina - regionální týdeník Strana 2 Zpravodajství

JANA NEDĚLKOVÁ

S rozhodnutím nesouhlasí, podali tzv. rozklad. Nyní čekají na verdikt



Velké Meziříčí – Nesouhlas s rozhodnutím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) vyjádřilo vedení Velkého Meziříčí. Stanovisko antimonopolního úřadu, které uznalo za chybný postup města při zadávání veřejné zakázky na úpravy velkomeziříčského centra, bylo vydáno 22. února 2018.

Radnice měla následně patnáct dní na to, aby k verdiktu zaujala stanovisko. „S rozhodnutím nesouhlasíme, proto jsme v pátek 9. března podali takzvaný rozklad k předsedovi ÚOHS. Nyní nám nezbyvá než čekat, jak to dopadne,“ vyjádřil se k tomu Vilém Lavický, místostarosta Velkého Meziříčí. K antimonopolnímu úřadu podal námitku vůči postupu města hlavní autor vítězného návrhu v architektonické soutěži na úpravu náměstí David Mikulášek.

Právě s ním a jeho týmem většina zastupitelů minulý rok odmítla podepsat smlouvu na projektovou dokumentaci a rozhodla se jednat s druhým v pořadí – Miroslavem Cikánem z architektonické kanceláře MCA atelier.

„Závěr úřadu je takový, že zadavatel – město Velké Meziříčí, nedodržel postup dle zákona o zadávání veřejných zakázek, když odmítl námitky stěžovatele, architekta Mikuláška a jeho týmu. ÚOHS ruší rozhodnutí města o námitkách a ukládá zákaz uzavřít smlouvu na veřejnou zakázku se společností MCA atelier,“ přiblížil Tomáš Bílek z občanské iniciativy Za Náměstí VM.

Aféra kolem architektonické soutěže se táhne zhruba od jara loňského roku a dokonala již delší dobu trvající rozkol na velkomeziříčské radnici. Spory tam vyvrcholily loni na podzim, kdy třináct zastupitelů odvolalo pět radních ze sedmi a určilo nové členy rady. Tehdejší starosta Radovan Necid (To pravé Meziříčí – TPM) na to reagoval rezignací, zůstal ale řadovým zastupitelem. Novým starostou se stal bývalý místostarosta Josef Komínek. Návrh Miroslava Cikána vyhodnotila v létě 2016 jako druhý nejlepší odborná porota v předloňské architektonické soutěži, již Meziříčští na úpravy Náměstí vypsali. V květnu 2017 dvanáct z třidvaceti zastupitelů výsledky soutěže zpochybnilo a vyzvalo tehdejšího starostu Radovana Necida, aby nepodepsal smlouvu s autorem vítězného návrhu Davidem Mikuláškem. Radním zároveň uložilo jednat s Miroslavem Cikánem.

Necid neuspěl s nápadem vyřešit vzniklé spory místním referendem, pro něž občanská iniciativa Za Náměstí VM sesbírала potřebné množství podpisů.

V zastupitelstvu ale referendum opět neprošlo a iniciativa se obrátila na soud. Ten nařídil konání lidového hlasování, v němž se pak 64 procent respondentů vyjádřilo pro opravu Náměstí dle návrhu vítěze soutěže Davida Mikuláška.

Referendum bylo platné, ale jeho výsledek nebyl pro zastupitelstvo závazný – k tomu chybělo 94 hlasů.

---

## Antimonopolní úřad: Město nedodrželo zákonný postup

Téma: Česká komora architektů

8.3.2018 Vysočina - regionální týdeník Strana 2 Zpravodajství

JANA NEDĚLKOVÁ

Aféra kolem architektonické soutěže se táhne od jara loňského roku

Velké Meziříčí – K dalšímu posunu došlo nyní ve sporech ohledně podoby plánované rekonstrukce Náměstí ve Velkém Meziříčí. Ve čtvrtek 22. února vydal Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) rozhodnutí o dalším postupu na zadání veřejné zakázky právě na úpravy velkomeziříčského centra.

K antimonopolnímu úřadu podal námitku vůči postupu města hlavní autor vítězného návrhu v architektonické soutěži David Mikulášek. Právě s ním a jeho týmem většina zastupitelů minulý rok odmítla podepsat smlouvu na projektovou dokumentaci a rozhodla jednat s druhým v pořadí – Miroslavem Cikánem z architektonické kanceláře MCA atelier.

### VERDIKT

„Závěr úřadu je takový, že zadavatel – město Velké Meziříčí, nedodržel postup dle zákona o zadávání veřejných zakázek, když odmítl námitky stěžovatele, architekta Mikuláška a jeho týmu. ÚOHS ruší rozhodnutí města o námitkách a ukládá zákaz uzavřít smlouvu na veřejnou zakázku se společností MCA atelier,“ informoval Tomáš Bílek z občanské iniciativy Za Náměstí VM, jemuž architekt David Mikulášek nejnovější informace o řízení poskytl.

ÚOHS rovněž uložil městu uhradit náklady spojené s řízením, a to ve výši třicet tisíc korun. Vedení Velkého Meziříčí se však k nové situaci nechce příliš vyjadřovat. „Velmi mě překvapuje, že iniciativa Za Náměstí VM má k dispozici rozhodnutí, které ještě nenabýlo právní moci. Domnívám se, že ten, kdo jim ho poslal,



nepostupoval správně a něco porušil," nechal se slyšet velkomeziříčský starosta Josef meziříčský Komínek (ČSSD).

Zároveň dodal, že nemá smysl k celé záležitosti zaujímat stanovisko, dokud zmiňované právní moci dokument nenabude. K tomu by mělo dojít patnáct dní od doručení rozhodnutí, tedy 9. března. Během této doby může město proti verdiktu podat takzvaný rozklad k předsedovi ÚOHS.

Aféra kolem architektonické soutěže se táhne zhruba od jara loňského roku a dokonala již delší dobu trvající rozkol na velkomeziříčské radnici. Spory tam vyvrcholily loni na podzim, kdy třináct zastupitelů odvolalo pět radních ze sedmi a určilo nové členy rady. Tehdejší starosta Radovan Necid (To pravé Meziříčí – TPM) na to reagoval rezignací, zůstal ale řadovým zastupitelem. Novým starostou se stal bývalý místostarosta Josef Komínek.

Návrh Miroslava Cikána vyhodnotila v létě 2016 jako druhý nejlepší odborná porota v předloňské architektonické soutěži, již Meziříčští na úpravy Náměstí vypsali.

V květnu 2017 dvanáct ze 23 zastupitelů výsledky soutěže zpochybnilo a vyzvalo tehdejšího starostu Radovana Necida, aby nepodepsal smlouvu s autorem vítězného návrhu Davidem Mikuláškem. Radním zároveň uložilo jednat s Miroslavem Cikánem.

## POLITIKAŘENÍ

Necid neuspěl s nápadem vyřešit vzniklé spory místním referendem, pro něž občanská iniciativa Za Náměstí VM sesbírала potřebné množství podpisů. V zastupitelstvu ale referendum opět neprošlo a iniciativa se obrátila na soud. Ten nařídil konání lidového hlasování, v němž se pak 64 procent respondentů vyjádřilo pro opravu Náměstí dle návrhu vítěze soutěže Davida Mikuláška.

Referendum bylo platné, ale jeho výsledek nebyl pro zastupitelstvo závazný – k tomu chybělo 94 hlasů.

Radovan Necid nyní vládnoucí koalici KSČM, KDUČSL, ČSSD a „přeběhlíků“ z TPM vyzývá k tomu, aby si přestala brát vítěze soutěže jako rukojmí.

„Zpolitizování soutěže nemělo věcnou podstatu. Od počátku šlo výhradně o to, aby ovládli radnici. To se jim podařilo, a je tedy zbytečné, aby spor pokračoval a byly další oběti z řad nevinných. Proto kolegy prosím o to, aby dále neprohlubovali ostudu, kterou naše město kvůli jejich politikaření má,“ uzavřel Radovan Necid.

---

## Varům pomůže architekt

Téma: Česká komora architektů

14.3.2018 Mladá fronta DNES Strana 17 Titulní strana

Jana Plechatá

KARLOVY VARY Městský architekt začal po desítkách let opět působit v krajském městě. Petr Kropp už zařizuje kancelář na náměstí Dr. M. Horákové a seznamuje se s projekty, které Karlovy Vary plánují. Do funkce oficiálně nastoupil 1. března a oznámil, že chce dát krajskému městu vizi na patnáct až dvacet let dopředu.

„Rád bych tady vybudoval aktivní kancelář, která se zapojí jako odborný poradní orgán městské samosprávy, ale také obyvatel města. V dnešní době neexistuje na jednu věc jeden názor, což je dobře. Je ale důležité najít shodu, která bude ku prospěchu Karlovým Varům,“ prohlásil. Kancelář začne spolupracovat například na integrovaném dopravním terminálu, který město plánuje ve Varšavské a Horově ulici. Důležitým tématem je pro něj též Vřídelní kolonáda, o jejímž nahrazení hlasovali před časem obyvatelé Karlových Varů ve vůbec prvním referendu. Návrh jen těsně neprošel. „Vřídelní kolonáda je z mého pohledu jedním z klíčových objektů města. Naším úkolem bude sestavit tým pro možnou architektonickou soutěž a území analyzovat,“ vysvětlil. Zároveň zmínil, že Karlovy Vary nejsou jen lázeňská zóna. Jde také o Drahovice, Starou Rolí a další čtvrti. „I těmito městskými částem bychom měli najít novou kvalitu. Vnímám, že lázeňská část je exkluzivní zónou oddělenou od ostatního města. Ještě v sedmdesátých letech jsem to však cítil úplně jinak,“ uvedl architekt.

Za problém přitom považuje například vypuštěný bazén hotelu Thermal, což by chtěl urychleně řešit. „Thermal je stavbou, kterou se mohou Karlovy Vary pyšnit,“ vyzdvihl. Vedení města novému architektovi slíbilo, že bude mít stoprocentní nezávislost. Kromě toho, že bude spolupracovat na územním plánu, chce se zaměřit také na veřejný prostor a budovy a sběr dat, které poslouží odborným analýzám. Věnovat se chce i práci s veřejností a komunikaci.

Kancelář městského architekta je novou příspěvkovou organizací a její rozpočet pro letošní rok činí podle primátora Petra Kulhánka čtyři miliony korun. Kropp do Karlových Varů přišel z Amsterdamu. Tamní kontakty ale nechce přerušit, naopak je plánuje dále udržovat a využít i pro své nové působení.



## Úkoly pro architekta: Dopravní terminál i Vřídelní kolonáda

Téma: Česká komora architektů

14.3.2018 Chebský deník Strana 2 Region / Zpravodajství

IVANA KALINOVÁ

Nová kancelář pro urbanistiku a rozvoj města začala pracovat pod Petrem Kroppem 1. března.

Karlovy Vary – Ve čtyřech hlavních bodech nastínil práci Kanceláře architekta města (KAM) její nový šéf Petr Kropp, který do této funkce nastoupil 1. března. „Především je to územní plán a práce na vizi města, což zahrnuje veřejné budovy a prostory a také sbírání dat. To vyžadují odborné výstupy a analýzy,“ vysvětlil. Důležitá je pro něj i komunikace s veřejností, protože, jak uvedl, věci se nedají řešit na stole, ale společně. Novou vizi chce Petr Kropp Karlovým Varům vtisknout na patnáct až dvacet let. KAM je novou příspěvkovou organizací města s rozpočtem čtyři miliony na letošní rok.

„Kancelář nyní pracuje na rozpočtovém výhledu a finančním plánu. Až bude schválena organizační struktura této organizace, pak budou vyhlášena výběrová řízení na obsazení pěti dalších pozic v Kanceláři architekta města,“ doplnil primátor Petr Kulhánek (KOA), který vznik této organizace po vzoru Brna inicioval. KAM bude spolupracovat s odbornou radou, kterou architekt Kropp navrhl a rada ji schválila. Její členkou je například světově proslulá architektka Eva Jiříčná. „Je nesmírně důležité mít odborné zázemí, protože rozvoj měst je komplexní záležitost,“ uvedl architekt Petr Kropp, který v Karlových Varech svou profesní dráhu začal. V 70. letech zde studoval stavební obor na keramické průmyslovce. „Karlovy Vary jsou vlastně prvním místem, jehož charakter jsem si zmapoval. Při návratech jsem si vytvářel obraz, jak se město vyvíjí a jaké má hodnoty,“ zavzpomínal. Petr Kropp pracoval jako architekt v Německu a v posledních letech v Holandsku. Profesní kontakty v Amsterdamu zatím nejen nepřeruší, ale také jich hodlá pro Karlovy Vary využít. Stejně jako chce komunikovat s místní odbornou veřejností a o svých názorech přesvědčovat i politiky a zastupitele. „V dnešní době neexistuje jeden pohled na věc, důležité je najít shodu ve prospěch městského celku a doplnit ji,“ zdůraznil.

Jedním z klíčových úkolů KAM bude vyřešení kritizovaného Integrovaného dopravního terminálu města. „Ten problém teprve poznávám.

Pro mne je důležité najít argument, co je pro město přínosné, a veřejný prostor je jeden z určujících faktorů. Dopravní dostupnost je základ všeho a Karlovy Vary mají výhodu krátkých vzdáleností. Terminál musí být tam, aby to bylo prospěšné pro všechny,“ uvedl architekt Kropp. Podle primátora Kulhánka je nejprve třeba dokončit generel dopravy, a součástí týmu, který na něm pracuje, KAM bude, a teprve následná diskuze bude na tuto analytickou část navazovat.

Další ze stěžejních úkolů KAM bude i diskutovaná Vřídelní kolonáda, kterou architekt Kropp považuje za klíčovou budovu ve městě. KAM bude podle něj sestavovat tým pro možnou architektonickou soutěž. „Je třeba posuzovat věci z celkového pohledu, zanalyzovat toto relativně stabilní území, zhodnotit kolonádu ve stavu, v jakém je, a pak najít fundovanou odpověď,“ nastínil řešení problému architekt města. Na dotaz, zda je připraven i na případné odmítnutí návrhů na rozvoj města od opozičních zastupitelů, Petr Kropp uvedl, že KAM je poradní orgán a primátor Kulhánek této organizaci přislíbil nezávislost. „Mohli bychom být katalyzátorem a diskuzi nad problémy usměrňovat,“ dodal.

## Většina Pražanů dává přednost výstavbě na brownfieldech uvnitř města

Téma: Česká komora architektů

14.3.2018 denik.cz Strana 0 Ekonomika

Redakce

Měla by se Praha spíše zahustit, nebo rozšiřovat do polí? To je otázka, se kterou se trápí urbanisté, architekti i vedení metropole už více než dvě desetiletí. Institut plánování a rozvoje hlavního města (IPR) jednoznačně prosazuje konec éry rozrůstání Prahy do krajiny a přesměrování rozvoje dovnitř města. Tzv. město krátkých vzdáleností je nejen výrazně levnější na správu a provoz, ale lépe se v něm také žije. Poslední čtyři roky se o



změně paradigmatu – stavět nikoliv na okraji, ale uvnitř a hustě – snaží IPR přesvědčit i veřejnost. A zdá se, že úspěšně. K zahušťování města na brownfieldech se totiž přiklání i Pražané.

Podle výsledků průzkumu veřejného mínění, který zadalo Sdružení pro architekturu a rozvoj agentuře Ipsos, více než polovina z 500 dotázaných Pražanů dává přednost výstavbě na brownfieldech. Nevyužívané bývalé tovární areály v širším centru Prahy označilo za ideální místo k výstavbě 51 procent. Další 26,3 procenta by ale preferovalo rozšiřování města do krajiny a výstavbu na okrajích metropole. Celkem 12,6 procenta by nestavělo vůbec, naproti tomu osm procent by stavělo kdekoli, je to možné.

„Praha by měla následovat příklady vyspělých měst, jako je Amsterdam se čtvrtí IJburgu či Borneo-Sporenburgu nebo Hamburk se svou čtvrtí Hafencity, kdy město kvalitně zastavělo bývalé doky. To je příklad schopnosti města samo sebe plánovat, na kterém je vidět aktivní role města, které kooperuje s developery,“ uvedl architekt, urbanista a člen Sdružení pro architekturu a rozvoj Pavel Hnilička, autor známé knihy Sídelní kaše.

Výstavba na okrajích podle něho městu škodí. Teoreticky vzato k ní ani není důvod. Na rozdíl od jiných evropských metropolí má Praha uvnitř města téměř tisíc hektarů nevyužívaných pozemků. Na tuto plochu by se vešlo tolik nových obyvatel, jako má Brno. I kvůli tomu bývá Praha přirovnávána k ementalu a ve srovnání se sousedními metropolemi je poměrně řídké osídleným městem. Zatímco Praha má hustotu zalidnění 25 obyvatel na hektar, ve Vídni je to 41, v Mnichově 44 a v Berlíně 40 obyvatel na hektar.

Budoucnost města je na brownfieldech

Budoucnost rozvoje města právě na brownfieldech vidí také největší rezidenční stavitel a další člen Sdružení pro architekturu a rozvoj Dušan Kunovský. Jeho firma Central Group se proto již před lety na nákup pozemků tohoto typu zaměřila a v současnosti tak vlastní v Praze jen na osmi největších brownfieldech 510 tisíc m<sup>2</sup> pozemků, na nichž může v budoucnu vzniknout 11 tisíc bytů.

„Výstavba na brownfieldech je dražší, než stavba tzv. na zelené louce o náklady často v mnoha desítkách milionů korun na dekontaminaci a demolici původních objektů. Přesto jde jednoznačně o současný trend,“ řekl Kunovský.

Díky revitalizaci podobných zanedbaných a nepřístupných brownfieldů totiž vzniká kompaktní město s bohatou nabídkou služeb a kvalitní dopravní obslužností. Jen od určité hustoty a počtu obyvatel, potenciálních zákazníků, se totiž v nově vznikajících bytových areálech podnikatelům vyplácí zřizovat restaurace, obchody a služby.

Analytik a člen Sdružení pro architekturu a rozvoj a zároveň partner poradenské firmy KPMG Pavel Kliment vnímá zrychlené využití rozvojových a transformačních ploch uvnitř města jako velký potenciál i pro řešení stávající situace v Praze, kdy se ceny bytů začínají vymykat možnostem jejích obyvatel. „Nedostupnost bydlení může negativně ovlivnit budoucí postavení Prahy v konkurenci ostatních měst a její ekonomickou výkonnost,“ podotkl Kliment.

Levné město krátkých vzdáleností

Do jaké míry mají tvůrci Prahy v rukou budoucí náklady, které město za nové zastavěné části ponese, pregnantně ilustruje studie Hustota a ekonomika měst. Zveřejněna by měla být v následujících týdnech. Pavel Hnilička a další autoři z IPR a ČVUT v ní například vyčíslili, že roční náklad na údržbu a provoz veřejných prostranství v zástavbě rodinných domů činí 5900 korun na osobu za jeden rok a v blokové zástavbě typu Vinohrad 1283 korun na osobu za rok, tedy 4,6krát méně.

„Kdybychom uvažovali, že by se mělo stavět nové město řekněme pro 20 tisíc obyvatel jako například Seestadt Aspern ve Vídni, tak by se pak náklady u těchto dvou typů zástavby v ročním rozpočtu lišily o 92 milionů korun. Za deset let už je to téměř miliarda ve prospěch hustšího města. Za tyto peníze se dá místo pouhých ulic vystavět řada jiných staveb, jako jsou školy, školky, veřejné parky, koncertní sály, muzea, galerie, hřiště, bazény a mnohé další,“ dodal Hnilička.

Daňové zvýhodnění výstavby na brownfieldech?

Studie také ukazuje, jak je hustota města úzce provázaná s dopravou. Hustota pod 30 obyvatel na hektar znamená závislost na automobilu jako jediném možném dopravním prostředku, pod hustotou 50 obyvatel na hektar bývají dotace z obecních rozpočtů už tak vysoké a spoje tak řídké, že veřejná doprava přestává být pro





obyvatele atraktivní. Zásadní je nicméně údaj, že pěší vazby se začnou odehrávat v těch částech sídel, které mají hustotu alespoň sto obyvatel na hektar.

O tom, jak „hustá“ nebo naopak „řidká“ je budoucnost Prahy, rozhodne do značné míry nový Metropolitní plán, jehož definitivní verze bude zveřejněna v druhé polovině dubna. Hnilička se ale domnívá – a je to i jedna z tezí České komory architektů k novému stavebnímu zákonu – že by bylo navíc potřeba daňově zvýhodnit výstavbu na brownfieldech, a naopak znevýhodnit zástavbu na zelené louce, která přináší městu vysoké náklady na obsluhu nových obytných území."

<https://www.denik.cz/ekonomika/vetsina-prazanu-dava-prednost-vystavbe-na-brownfieldech-uvnitř-mesta-20180314.html>

## Základní školy dostanou tři miliardy na rekonstrukce a rozšiřování, zájem o dotace roste

Téma: Česká komora architektů  
2.3.2018 novinky.cz Strana 0 Věda a školy  
fš

Díky evropskému Integrovanému regionálnímu operačnímu programu (IROP), který spravuje ministerstvo pro místní rozvoj (MMR), má být podpořeno 164 projektů zaměřených na rozvoj vzdělávání ve školách, zejména základních. Počítá se s částkou téměř 2,9 miliardy Kč na modernizaci, u škol v sociálně vyloučených oblastech na zvyšování kapacit tříd. Celkem 80 miliónů pak poskytnou ministerstva školství a práce na obědy pro školáky z chudých rodin.

„Kvůli vysokému zájmu se nyní snažíme s Evropskou komisí vyjednat možnost navýšení o další jednu miliardu, abychom mohli zafinancovat několik desítek nových projektů v obou výzvách. Došlo totiž k obrovskému převisu registrovaných žádostí nad připravenou částku,“ vysvětlila ministryně pro místní rozvoj v demisi Klára Dostálová (za ANO).

Výsledky vzešly z vyhodnocení programových výzev „Infrastruktura základních škol“ a „Infrastruktura základních škol – Sociálně vyloučené lokality“.

### Výstavba učeben

Oprávněnými žadateli o evropské dotace byly školy a školská zařízení v oblasti základního vzdělávání, vyšší odborné školy a další subjekty podílející se na realizaci vzdělávacích aktivit. K navýšení částky pro dané projekty o 1,38 miliardy korun došlo již v červenci loňského roku.

Podpora je zaměřena především na stavby a stavební práce spojené s modernizací či výstavbou odborných učeben, případně na nákup potřebného vybavení. Ve výzvě zaměřené na sociálně vyloučené lokality bude možné díky dotacím rozšiřovat kapacity daných učeben.

„Další přibližně stovka projektů základních škol za téměř půl miliardy korun již byla schválena ve výzvách takzvaných integrovaných nástrojů, ve kterých je na ZŠ k dispozici do roku 2022 přibližně pět miliard,“ uvedl náměstek pro řízení sekce evropských programů Zdeněk Semorád.

Jak doplnila ředitelka odboru komunikace MMR Veronika Vároši, seznam projektů je k dispozici zde. Došlo k posunu od prosince, kdy jich bylo schválených „jen“ 65. [celá zpráva]

### Dotace na školní stravování

Novinky ve čtvrtek informovaly o zcela jiných dotacích, a to na školní obědy pro děti ze sociálně znevýhodněných rodin. Ministerstvo školství na to vyčlenilo 30 miliónů Kč. [celá zpráva]



Aktuálně se ke školskému resortu přidává se svým podobným programem i ministerstvo práce a sociálních věcí (MPSV). Vyhlásilo výzvu „Potravinová pomoc dětem ve vážné sociální nouzi“, která se vztahuje na školní rok 2018/2019.

Pomoc je určena dětem, jejichž rodiče pobírají dávky v hmotné nouzi, nově není nutné splňovat podmínku pobírání těchto dávek alespoň tři po sobě jdoucí měsíce. „Tím pádem na pomoc může dosáhnout více rodin,“ podotkla ministryně práce v demisi Jaroslava Němcová (ANO).

„Rodiče přinesou do školy, která je zapojena do projektu a již jejich potomek navštěvuje, potvrzení Úřadu práce ČR o pobírání příslušných dávek. Na základě tohoto potvrzení se pak dítě může začít bezplatně stravovat,“ popsal mluvčí MPSV Vladimír Řepka.

O peníze mohou požádat kraje, které je pak přeposílají jednotlivým školám. Celkem je pro kraje připraveno 50 miliónů korun, do výzvy se mohou hlásit do konce dubna. Dohromady tedy obě ministerstva dají k dispozici 80 miliónů.

<https://www.novinky.cz/veda-skoly/464993-zakladni-skoly-dostanou-tri-miliardy-na-rekonstrukce-a-rozsirovani-zajem-o-dotace-roste.html>

---

## Objem veřejných stavebních zakázek v Česku v lednu vzrostl o dvě třetiny

Téma: Česká komora architektů  
2.3.2018 investicniweb.cz Strana 0

Veřejní investoři v Česku v lednu zadali stavebním firmám 589 nových zakázek za 12,8 miliardy korun. Jejich hodnota meziročně vzrostla o 67 procent, počet se zvýšil o 29 procent. Hodnota nově vypsanych zakázek meziročně vzrostla o 87 procent na 8,8 miliardy korun. Vyplývá to z údajů, které v pátek zveřejnila inženýrská společnost ÚRS Praha.

Hodnota zadaných zakázek na pozemní stavby v lednu meziročně vzrostla o pětinu na 2,4 miliardy korun, na inženýrské stavby, tvořené hlavně dopravní infrastrukturou, o 84 procent na 10,4 miliardy korun. Průměrná velikost zakázky byla 21,8 milionu Kč, meziročně téměř o 30 procent více.

Jedna zadaná zakázka překročila miliardu korun. Jednalo se o přeložení tramvajového vedení do Plotní ulice v Brně pro sdružení IMOS Brno, Strabag a Dopravní stavby Brno za 1,45 miliardy korun. V roce 2017 veřejná správa zadala celkem 14 miliardových zakázek.

Veřejnou zakázku na stavební práce v lednu získalo 355 firem. Největší objem patřil společnosti Strabag, které veřejná správa zadala 25 zakázek za 114 milionů korun. U dalších sedmi tendrů za 1,38 miliardy korun bude mít společnost podíl díky účasti ve sdružení s jinými firmami.

Hodnota nově vypsanych zakázek meziročně vzrostla o 87 procent na 8,8 miliardy korun. Podle ředitelky úseku inženýrské činnosti ÚRS Praha Petry Lupíškové je hlavním důvodem nízká srovnávací základna z loňského roku. Počet vypsanych zakázek meziročně vzrostl o třetinu na 134.

Veřejné zakázky měly v roce 2016 na celkových tržbách stavebních firem podle Českého statistického úřadu podíl 32,6 procenta, což bylo nejméně od roku 1996. Naopak nejvíce to bylo v roce 2002 (55,1 procenta).

Zdroj: ČTK

<http://www.investicniweb.cz/news-objem-verejnych-stavebnich-zakazek-v-cesku-v-lednu-vzrostl-o-dve-tretiny/>

---

## Novela stavebního zákona. Co přinesla?

Téma: Česká komora architektů  
9.3.2018 CENTRUM news Strana 10  
Jana Danielová



Od prvního dne letošního roku nabyla účinnosti novela stavebního zákona, již tři roky připravovalo Ministerstvo pro místní rozvoj. Institut společného územního a stavebního řízení a usměrnění účastníků spolků na úroveň běžnou v západní Evropě - to jsou podle odborníků dvě hlavní pozitiva, která do praxe přinese.

Česká republika obsadila nelichotivou 127. příčku žebříčku Světové banky v délce trvání procesu povolování výstavby. A právě novela stavebního zákona by měla přinést jeho zrychlení. Odpadlo například duplicitní projednávání stejných skutečností ve dvou či třech řízeních. Takzvané společné řízení nově spojilo územní řízení, stavební řízení i posuzování vlivu na životní prostředí (EIA), pokud si stavebník tuto cestu vybere. Plusový je i fakt, že zákonnost rozhodnutí je posuzována v rámci jednoho odvolání a v rámci jedné správní žaloby.

Další novinkou je to, že spolky, jejichž předmětem je ochrana přírody a krajiny, jsou účastníky územního a stavebního řízení pouze u záměrů, které vyžadují stanovisko EIA. Česká republika dosud měla v tomto ohledu unikátní úpravu. „Zároveň je velkým přínosem i jasné vymezení účastníků řízení, především spolků a občanských sdružení. Pokud nebude stavba předmětem posouzení vlivů na životní prostředí, pak nebude spolek účastníkem územního, stavebního ani společného řízení, a to bez jakýchkoliv pochybností a dohadů v průběhu povolenacích procesů,“ vysvětlila Pintová-Králová, členka České společnosti pro stavební právo.

U stavebníků rovněž boduje možnost vyřizovat samostatná stavební povolení pro vedlejší stavby jako například technickou infrastrukturu a inženýrské sítě, které dosud povoloval speciální stavební úřad. Nově bude možné tyto stavby povolit v rámci jednoho stavebního povolení s hlavní stavbou.

---

## Černá kostka ožije, knihovna bude

Téma: Česká komora architektů

15.3.2018 Právo Strana 12 Severní Morava a Slezsko

Pavel Karban

Rok 2020. To je další termín zahájení stavby Moravskoslezské vědecké knihovny, tzv. Černé kostky.

O tom, že se projekt architektů Ladislava Kuby a Tomáše Pilaře přece jen postaví, rozhodli ve středu krajské zastupitelé.

„Nechceme hledat nějaké kompromisy, nějaká náhradní řešení, která budou zapadat do šedi některých projektů, které se dějí, ale chtěli jsme se vrátit k původnímu návrhu se vším všudy, tedy i s vodní plochou, aby to mělo punc výjimečnosti, který si Ostrava a kraj zaslouží,“ uvedl hejtman Ivo Vondrák (ANO) s tím, že kraj chce moderní knihovnu, která bude více komunitním centrem než jen knihovnou.

„Všechno bude souviset s financováním. Máme už příslib ministra, že se počítá s financováním státu od roku 2020,“ podotkl. Černá kostka má stát naproti Domu kultury města Ostravy na ulici 28. října. Stavět se má dva roky. Náklady se odhadují okolo 1,35 miliardy korun, na financování se bude podílet 150 miliónů korun kraj i město Ostrava a zbytek uhradí dotace. Tu největší, 800 miliónů, má dát ministerstvo kultury.

„Jsem rád, že se stát se nějakým způsobem přihlásil k zodpovědnosti, protože jsme posledním krajem, který nemá vědeckou knihovnu postavenou a čekáme na to od roku 1951,“ řekl náměstek hejtmána pro kulturu Lukáš Curylo (KDU-ČSL).

Podle něj nebude vědecká knihovna pouze knihovnou, kde si lidé budou půjčovat knihy. „Ale bude tam digitalizační centrum, budou tam vzdělávací, kulturní a společenské místnosti, možná i čtyřicetihodinový provoz určitých částí, vnější trezor,“ nastínil.

Přiznal, že problémem zatím zůstávají parkovací místa. „Pro parkování bude vyhrazeno jedno podzemní podlaží, další místa budou kolem budovy a s Ostravou je domluveno, že postaví mezi Černou kostkou a Tietem nový parkovací dům,“ poznamenal Curylo.

Moravskoslezská vědecká knihovna spravuje 1,2 miliónu svazků. „Ambicí naší knihovny je, že poskytujeme služby pro 21. století. Dnes, včetně tří skladů, jsme na šesti tisících metrech čtverečních a Černá kostka počítá s 15 tisíci metry čtverečními, takže to bude výrazné prostorové zlepšení,“ upozornila ředitelka vědecké knihovny Libuše Foberová.

Podle architekta Kuby není v principu rozdíl mezi původním návrhem Černé kostky a tím, který chce kraj nyní stavět. „Rozdíl je ten, že jsou nějaké jiné požadavky, změnila se legislativa, prakticky v každém oboru se nějakým způsobem vyvinuly normy, což vede k tomu, že ten projekt se musí technicky přepracovat,“ vysvětlil.

Opozice se při hlasování o novostavbě vědecké knihovny zdržela. Exhejtman Miroslav Novák (ČSSD) chtěl materiál stáhnout z programu jednání zastupitelstva kraje. Zdůvodnil to tím, že kraj nemá zajištěno financování stavby ze strany státu a navrhl vyčkat se schvalováním do uzavření memoranda mezi krajem a státem.



Původní projekt Černé kostky za zhruba 1,5 miliardy vznikl v roce 2006, stavbu měla uhradit evropská dotace, stát měl přispět asi 490 milióny. V září 2008 však kraj veřejnou zakázku zrušil, neboť všechny nabídky překročily předpokládanou hodnotu zakázky.

O necelý rok později byl projekt kvůli vysokým finančním nákladům zcela pozastaven. Hejtmánství poté chtělo vědeckou knihovnu postavit levněji, zvažovalo několik variant, mimo jiné bylo ve hře i postavení knihovny v Dolní oblasti Vítkovice.

---

## REVITALIZACE PODMOKEL ZAČALA DEMOLICÍ

**Téma:** Česká komora architektů  
**14.3.2018 Děčínský deník Strana 2 Děčínsko**

Foto popis| BOURÁNÍ. Rozkopáním části ulice Prokopa Holého včetně chodníků začala oprava levobřežního středu Děčína. První etapa, kterou město spustilo, by měla trvat do jara příštího roku a Děčín vyjde na zhruba 50 milionů korun. Podle návrhu, který vzešel z architektonické soutěže, projde rekonstrukcí ulice Prokopa Holého a Husovo náměstí a jeho okolí. Kvůli revitalizaci bylo nutné opravovanou ulici zavřít a omezit dopravu i parkování v Tržní ulici, kterou nyní jezdí v jednom směru městské i linkové autobusy.

Foto autor| Foto: Deník/ Alexandr Vanžura  
Region| Severní Čechy

---

## Radecký zatím nebude

**Téma:** Česká komora architektů  
**12.3.2018 Mladá fronta DNES Strana 13 Praha**  
Matěj Ludvík

Obnova náměstí opomíjí sporný pomník

PRAHA Dlouho očekávaná rekonstrukce Malostranského náměstí má naplno začít už za několik měsíců. Politická reprezentace na magistrátu však stále nerozhodla, zda se sem po letech znovu vrátí pro některé kontroverzní pomník maršála Radeckého.

O této možnosti veřejnost diskutuje už od devadesátých let minulého století. Naděje zastánců návratu posílily v roce 2014, kdy v architektonické soutěži na novou podobu náměstí zvítězil návrh Atelieru Hájek, který se sochou znovu počítal.

Teď je naopak jisté, že minimálně v rámci plánované rekonstrukce se nevrátí. „Architektonický návrh nezabraňuje umístit na náměstí jakoukoliv sochu, ale přímo Radeckého tam projekt nevrací,“ říká náměstkyně primátorky pro územní rozvoj Petra Kolínská (Trojkoalice/Zelení). To potvrzuje i Václav Hájek, který je spoluautorem nejen vítězného návrhu, ale i loňského podrobného projektu úprav prostranství. „Z rozhodnutí investora byla bohužel socha vypuštěna z projektové dokumentace. Zřejmě to bylo z důvodu, že zatím nebyla nalezena politická shoda na tom, jestli tam má být, nebo ne,“ myslí si.

Že se bude ještě někdy Radecký po náměstí rozhlížet, stále není zcela vyloučené. Hájek totiž tvrdí, že případné budoucí instalaci nebudou v cestě stát chystané úpravy, protože v projektu zůstane vyhrazený prostor pro pomník.

Ten stával mezi lety 1858 a 1921 v poloze dnešních tramvajových kolejí. Nyní je v plánu výrazně rozšířit sousední nástupní ostrůvek u zastávky a právě zde bude mít své místo do budoucna „rezervované“.

Názory radních se liší

V každém případě je na první pohled patrné, že v této otázce se současné vedení města neshodne. Mezi ty, kteří se k nápadu stavějí rezervovaně, patří i náměstkyně Kolínská. Je přesvědčena, že by bylo lépe, kdyby místo zůstalo i nadále prázdné. Zároveň však upozorňuje, že věc je stále otevřena a rekonstrukce může začít, aniž by bylo definitivně rozhodnuto.



Naopak ve vedení města se k zastáncům připomínky na významného vojevůdce řadí radní pro kulturu Jan Wolf (Trojkoalice/KDU-ČSL). I on si je však vědom, že v současné radě už k dohodě nedojde.

„V tuto chvíli je to politická otázka. Protože jsem konzervavec, tak by se mi tam ten pomník líbil. Ale předpokládám, že minimálně do podzimních komunálních voleb se v této věci už nic nestane a rozhodne se až v příštím volebním období,“ je přesvědčen.

Ještě výrazně ostřeji vystupuje Spolek Radecký, který o navrácení sochy dlouhodobě usiluje. „Nové argumenty proti pomníku, kromě hloupostí, mi dosud nejsou známy,“ sdělil architekt Jan Bárta, předseda Spolku Radecký.

Podle něj by bylo důležité vypsát veřejnou sbírku, která zajistí alespoň část předpokládaných nákladů spojených s obnovou pomníku. Tak tomu bylo i před 160 lety, kdy se za podpory pražské „jednoty Krasoumné“ podařilo zajistit čtvrtinu nákladů spojených s vytvořením monumentu.

Do diskuse se naopak nechce příliš zapojovat starosta Prahy 1 Oldřich Lomecký (TOP 09). Podle jeho názoru by mělo být náměstí uspořádáno především ve prospěch chodců. Za zastávce umístění pomníku se nepovažuje, v případě velkého zájmu veřejnosti však slibuje, že proti nebude.

Zdlouhavá administrativní příprava celkové proměny Malostranského náměstí se nyní konečně blíží ke konci. Magistrát jako investor v těchto dnech odevzdal na stavební úřad Prahy 1 dokumentaci pro územní rozhodnutí.

Trať odpovídající úpravám

Už na přelomu ledna a února dopravní podnik opravil tramvajovou trať tak, aby odpovídala dalším úpravám. Koncem března by měly následovat průzkumy archeologů. A pokud záměr dostane stavební povolení a město bez komplikací vybere dodavatele stavby, měly by vlastní práce začít letos na podzim. Podle náměstkyně Kolínské je reálné otevřít opravené náměstí v druhé polovině roku 2019.

Nová podoba počítá s dopravním zklidněním celé oblasti a vytvořením veřejného prostoru vhodného pro pořádání trhů či menších společenských akcí. Nové chodníky obložené dlažbou se výrazně rozšíří a nebude chybět ani mobiliář či historizující lampy podél tramvajové trati. I bez maršálové sochy však náměstí zcela prázdné nezůstane, v místě bývalého parkoviště totiž bude stát kašna.

---

## Říčany chystají výstavbu nové základní školy

Téma: Česká komora architektů

12.3.2018 Mladá fronta DNES Strana 14 Střední Čechy  
(ČTK)

PRAHA-VÝCHOD Říčany u Prahy chystají výstavbu nové základní školy na Komenského náměstí. Architektonická kancelář již pracuje na projektové dokumentaci, stavět by se mělo v příštím roce. „Náklady se odhadují na 250 milionů korun,“ sdělila mluvčí radnice Kateřina Lauerová.

Nová budova s 18 kmenovými třídami, specializovanými učebnami a jídelnou vznikne na volných pozemcích, kde je nyní louka. Součástí areálu bude vedle vlastní školní budovy samostatná tělocvična s podzemním parkovištěm, venkovní sportoviště a park.

Výstavba má být financována z programu ministerstva školství určeného na rozšiřování školních kapacit v takzvaném prstenci kolem Prahy, v němž je téměř 1,7 miliardy korun. Dotace má pokrýt až 70 procent nákladů. Protože půjde o energeticky úspornou budovu, budou Říčany žádat také o dotaci z Operačního programu Životní prostředí, která může činit až 50 milionů korun a pokrýt do 30 procent celkových výdajů. Radnice k vítězné studii budoucí školy uspořádala veřejné projednání a návrhy zaslané do architektonické soutěže vystavuje na Masarykově náměstí. Vítězný návrh je podle starosty Vladimíra Kořena (Klidné město) citlivý k okolí a dotváří prostor náměstí.

„Mně se moc líbí i dopravní řešení, které by mohlo přinést na Komenského náměstí nová propojení. Auta by se tak mohla rozdělit do několika proudů a před školou se pamatuje i na pěší zónu,“ ocenil Kořen.

---

## Klubovny, kavárna i knihovna: Na podzim se v Hloubětíně otevře komunitní centrum

Téma: Česká komora architektů

12.3.2018 blesk.cz Strana 0 Praha - Zprávy



diz

V současných dnech se bedlivě pracuje na výstavbě nového komunitního centra H55, které má zkrášlit i zkulturnit jak tvář Prahy 14, tak Hloubětína. Stavba, na kterou radnice vypsalala architektonickou soutěž v roce 2014, by měla být dle optimistických odhadů hotova na podzim letošního roku. Nabídne širokou škálu využití.

Nové komunitní centrum vzniká v těsném sousedství hloubětínského zámku, respektive kostela sv. Jiří. Původně byl na místě nevyužitý kus půdy. Od prosince loňského roku se na něm začalo stavět komunitní centrum H55, které pro své návštěvníky přichystá řadu využití.

Klubovny, kavárna, knihovna

„Komunitní centrum poskytne širokou škálu služeb,“ uvedla místostarostka Prahy 14 Lucie Svobodová (ČSSD). „K dispozici bude především multifunkční sál, klubovny nebo kavárna. A přestěhuje se sem pobočka městské knihovny v Hloubětíně, která je dnes v objektu soukromníka.“ Projekt, který vzešel z architektonické soutěže, má být hotov na podzim letošního roku. „Cena by měla být okolo 30 milionů,“ uvedla místostarostka. „K tomu se ještě připočítá zřízení parkoviště a zahrady.“ V současné době je na místě zatím jen staveniště se základovou deskou centra.

Deset let starý záměr

O úmyslu zřídit nové komunitní centrum v Hloubětíně se v Praze 14 hovořilo již před 10 lety. Až v roce 2011 bylo vydáno územní rozhodnutí o výstavbě nového komunitního centra, ke kterému radnice vyhlásila architektonickou soutěž v roce 2014. Stavební povolení radnice obdržela teprve loni. Brzdily jej ale majetkoprávní vztahy. Nové komunitní centrum má disponovat moderními víceúčelovými prostory, které v Hloubětíně scházejí. Budova má mít tři patra, přičemž jedno z nich bude pod úrovní země. Projekt, který si radnice vybrala, má na svědomí kvarteto českých architektů Petr Synovec, Martin Josek, Jakub Sládeček a Eduard Sojka.

<http://www.blesk.cz/clanek/525741/klubovny-kavarna-i-knihovna-na-podzim-se-v-hloubetine-otevri-komunitni-centrum>

## Poliklinika Pod Marjánkou dostala znovu památkovou ochranu

Téma: Česká komora architektů  
12.3.2018 Šestka Strana 5 Aktuality

V ÚNORU BYLO DORUČENO NA RADNICI MĚSTSKÉ ČÁSTI ROZHODNUTÍ MINISTERSTVA KULTURY O TOM, ŽE SOUBOR POLIKLINIKY POD MARJÁNKOU A TŘECH SOUSOŠÍ PŘED HLAVNÍMI VSTUPY DO BUDOVY BYL PROHLÁŠEN ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU.

„Městská část opět podala proti tomuto rozhodnutí odvolání-rozklad, ovšem i nadále pokračujeme v přípravě dopracování projektové dokumentace. „Samozřejmě uznáváme, že budova sama o sobě je významná, což akceptujeme a nikdy jsme nechtěli ničit její hodnotu,“ říká radní pro sociální politiku Milena Hanušová (TOP 09). Zároveň dodává, že udělení památkové ochrany práce na rekonstrukci bohužel prodlouží a prodraží.

„Osobně mám za to, že návrh na rekonstrukci polikliniky je připravený dobře. Protože jsem měl pocit, že pouze došlo k řadě nedorozumění a samozřejmě se několika lidem hodilo udělat z polikliniky politikum, nabídl jsem lékařům, že si vyslechnu jejich připomínky. S některými jsem se sešel, vyslechl si je a musím říct, že pocit, který jsem měl, stále přetrvává,“ říká k situaci kolem polikliniky starosta Ondřej Kolář (TOP 09) a pokračuje: „Úplně na rovinu – v průběhu celého dosavadního procesu jistě došlo k řadě chyb v komunikaci, ale rozhodně nejde jen o chyby na straně radnice. Pakliže má být poliklinika zrekonstruována, je třeba vést opravdu konstruktivní debatu, a ne se neustále dokola zabývat maličkostmi a malichernostmi. Věřím, že cíl máme všichni stejný – kvalitní a dobrou polikliniku. Pokud o to lékaři budou mít zájem, samozřejmě se s nimi kdykoliv milerád sejdu.“

Přístavba LDN

Rada městské části zároveň na svém jednání 24. ledna rozhodla, že bude pokračovat v přípravě možné přístavby LDN v areálu břevnovské polikliniky a připraví podmínky pro architektonickou soutěž. Tato přístavba



bude řešena samostatně a nezávisle na provozu polikliniky, ačkoli budou obě budovy v nejnižších patrech navzájem propojeny. Vzhledem k udělení památkové ochrany nyní radnice spolu s památkáři důkladně prověřuje, zda navrhovaná řešení nebudou v rozporu s udělenou památkovou ochranou.

## Macharovo náměstí jako centrum Ořechovky

Téma: Česká komora architektů  
12.3.2018 Šestka Strana 9 Participace

MACHAROVO NÁMĚSTÍ NA OŘECHOVCE BY SE V BUDOUCNU MOHLO PROMĚNIT PODLE NÁVRHU ARCHITEKTŮ JAKUBA SLÁDKA A JANA TRÁVNÍČKA. JEJICH PROJEKT ZVÍTĚZIL V ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽI VYHLÁŠENÉ PRAHOU 6.

Vybraný návrh rozšiřuje veřejný prostor Macharova náměstí a propojuje jej se sportovištěm a centrální osou náměstí dává novou komunikační funkci. Porota vysoce ocenila kompozici veřejného prostranství, navazujícího na centrální objekt Ořechovky. „Na průchod ve staré Ořechovce navazuje pobytová plocha s vodními prvky, odkud bude možné sledovat dění na kurtech. V pravé části je pěkně zkombinované multifunkční hřiště s mlatovou plochou, jejichž propojení umožní další využití,“ říká místostarosta pro územní rozvoj a veřejný prostor Martin Polách (ANO). Podle něj by se tu mohly kromě sportovních akcí pořádat příležitostné trhy, koncerty nebo by se tu dalo umístit kluziště. Za největší přínos návrhu ovšem považuje způsob, jakým se autoři vypořádali s umístěním zázemí pro sportoviště: „Využili výškového rozdílu terénu a prostě ho schovali pod zem. Kavárna a šatny jsou vhodné po ruce k pobytové ploše, přitom nepřekáží a uvolňují prostor náměstí. A v horní části parku zbývá dostatek zeleně.“ Podle hodnocení porotců má vítězný návrh potenciál vytvořit z Macharova náměstí skutečné centrum čtvrti Ořechovka.

Porota vybírala z devíti soutěžních návrhů. Výsledky soutěže a udělení finanční odměny pro první tři místa schválila rada městské části s tím, že u vítězného návrhu předpokládá jeho realizaci. Tomu bude muset předcházet změna územního plánu. „Soulad s platným územním plánem nebyl požadavkem soutěže a vítězný návrh prokazuje, že to bylo dobře,“ dodává Polách.

Se všemi soutěžními návrhy se můžete seznámit na [www.praha6.cz/orechovka](http://www.praha6.cz/orechovka).

## Město vybírá návrhy pro Dvorecký most

Téma: Česká komora architektů  
10.3.2018 Právo Strana 12 Praha - Střední Čechy  
Petr Janiš

Nový Dvorecký most má v budoucnu překonávat Vltavu mezi dnešním parkovištěm Žlutých lázní a ústím Nádražní ulice na Strakonické na opačném břehu Vltavy.

Přes tři roky s ním počítá územní plán a pražský magistrát nyní vybírá návrhy. Most má sloužit především pro tramvaje, pěší a cyklisty.

Řeší se, který z návrhů postoupí do druhého kola. Ředitel Institutu plánování a rozvoje (IPR) Ondřej Boháč ČTK řekl, že v architektonicko-konstrukční soutěži se objevily desítky návrhů. Do druhého kola mají postoupit nejlepší z nich. IPR podle mluvčího Marka Váchy není zadavatelem soutěže.

Vyhlásil ji odbor strategických investic magistrátu, porotě předsedá primátorka Adriana Krnáčová (ANO), sedí v ní starostové Prahy 4 Petr Štěpánek (Trojkoalice, SZ), Prahy 5 Pavel Richter (TOP 09) a odborníci. Na odměnách se má účastníkům rozdělit 4,5 miliónu korun. Komise posoudí vzhled i ekonomická hlediska. Předpokládá se, že více než půlkilometrový Dvorecký most nebude sloužit individuální automobilové dopravě. „Měl by to být most pro městskou hromadnou dopravu, cyklisty a pěší,“ poznamenal mluvčí Vácha. Vedle tramvajů by po něm mohly jezdit městské autobusy a složky záchranného systému.

Most nenavazuje na pravém břehu Vltavy přímo na Jeremenkovu ulici, ale je asi 400 metrů severněji oproti jejímu ústí na Podolské nábřeží. Podmínkou soutěže je zachování autobusové zastávky Lihovar na protějším břehu. Přes Vltavu by se měl spojit Zlíchov a Dvorce, kousek od jižního cípu Veslařského ostrova.

Do územního plánu se Dvorecký most dostal při přeměně areálu Smíchovského nádraží na zastavitelné území v roce 2014. Podle něj je veřejně prospěšnou stavbou, což usnadňuje projednání záměru. Řeku Vltavu v



celé její šířce nyní překonává v Praze 26 mostů. Územní plán počítá i s dalšími novými mosty, například se silničním mostem vedle toho železničního na Výtoni.

---

## Praha chce změnit podobu zastávek MHD. Hledá design z místního prostředí

**Téma:** Česká komora architektů  
**9.3.2018** [aktualne.cz](http://aktualne.cz) **Strana 0** **Praha**  
Ekonomika

Praha - Primátorka Adriana Krnáčová by ráda změnila vzhled až dva tisíce pražských zastávek městské hromadné dopravy. Měly by chránit nejen chránit před

Praha - Primátorka Adriana Krnáčová by ráda změnila vzhled až dva tisíce pražských zastávek městské hromadné dopravy. Měly by chránit nejen chránit před nepříznivým počasím, ale také být jednoduché na údržbu, odolné vůči vandalům i pomoci cestujícím orientovat se ve městě.

"Pokračujeme v kultivaci veřejných prostranství a po lavičkách, odpadkových koších a stojanech na kola vybereme nový vzhled i pro zastávky. Výhledově by mělo proměnou postupně projít až 2000 zastřešených zastávek a já věřím, že se nám podaří najít takový design, který bude citlivý, moderní, ale přitom vkusný a nadčasový," říká Krnáčová.

Cílem města je vytvořit vlastní design, který vychází z prostředí Prahy.

"Přednost budou mít zastávky, které potřebují okamžitou výměnu, nebo kde dosud vůbec nejsou. Už dnes známe přes 350 takových míst," vysvětluje Ondřej Boháč, ředitel Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR).

Takzvané jednací řízení s uveřejněním není na rozdíl od klasické architektonické soutěže anonymní. Výhodou podle Boháče je, že komise, přizvaní odborníci a zadavatel mohou s účastníky při procesu komunikovat. Návrh zastávkového přístřešku a zábradlí je technicky náročnější, proto je k dosažení kvalitního návrhu nutná zpětná vazba, kterou řízení umožňuje.

Do druhé fáze postoupí tři až šest nejlepších návrhů. Ve třetí fázi, která je naplánovaná na listopad tohoto roku, bychom měli znát vítěze.

<https://zpravy.aktualne.cz/regiony/praha/praha-chce-zmenit-podobu-zastavek-mhd-hleda-design-z-mistnih/r~3bf38116238b11e8b8efac1f6b220ee8/>

---

## Praha vypíše soutěž na nový magistrát

**Téma:** Česká komora architektů  
**8.3.2018** **E15** **Strana 2** **Události**  
Pavel Otto, Nguyen Thuong Ly

? Vedení Prahy začne hledat architektonické řešení budovy, kde by soustředilo všechny úřady. Nejvhodnější lokalita je podle aktuální studie Na Knížecí.

Z několika zvažovaných lokalit pro výstavbu nového sídla pražského magistrátu se jeho vedení jeví jako nejvhodnější proluka Na Knížecí na Praze 5. Podle primátorky Adriany Krnáčové (ANO) by měla být multifunkční budova zkolaudována nejpozději do roku 2028, kdy vyprší pronájem Škodova paláce a úředníci ho budou muset opustit.

„Preferovaná varianta Na Knížecí vychází z aktuální studie. Součástí je i ekonomická analýza, podle níž je výhodnější, abychom byli ve vlastní budově, která bude navržena přesně podle našich potřeb,“ řekla Krnáčová pro deník E15.





Vedení Prahy chce vypsat mezinárodní architektonickou soutěž s tím, že vítěz by byl i projektantem. „Mohli bychom ji vyhlásit ještě před podzimními komunálními volbami. Nejprve ale musíme popsat, jak by budova měla vypadat,“ dodala primátorka.

Ještě nedávno byla ve hře také Florenc, kde by nové sídlo pražské radnice stálo nad přestupními stanicemi metra. Podle Krnáčové se však ukázalo, že by byly nutné vysoké investice do statiky, protože betonová deska podzemní dráhy by budovu neunesla.

Pro lokalitu Na Knížecí hovoří kromě stanic metra, tramvají a autobusů i nedaleké smíchovské nádraží, které by přiblížilo úřad části obyvatel Středočeského kraje.

„Podmínkou bylo i to, aby budova stála na pozemku města a aby byla na území, kde se uvažuje o zástavbě. Přispěli bychom tak k rozvoji městské části,“ podotkla Krnáčová v narážce na rozsáhlý developerský záměr firmy Sekyra Group.

Ta chce na místě nákladového železničního nádraží vytvořit moderní centrum celého Smíchova. Na ploše kolem 210 tisíc metrů čtverečních mají vzniknout kancelářské, obchodní a rezidenční budovy, několik veřejných náměstí a školy za celkem 15 miliard korun.

Sestěhování zefektivní chod úřadu. Odbory magistrátu se už řadu let nacházejí na několika místech Prahy, a komunikace mezi nimi proto vážne. „Chceme, aby magistrát sídlil na jedné adrese, kam by se sestěhovaly úplně všechny odbory. I proto, aby některé z nich nedělaly občas totéž, což zpravidla zjistíme až dodatečně,“ vysvětlila primátorka Adriana Krnáčová (ANO). Součástí nové budovy by bylo podzemní parkoviště, obchody či restaurace.

Částečně by mělo být zachované i autobusové nádraží Na Knížecí. Stávající objekty magistrátu, které mu patří, jako je například secesní budova na Mariánském náměstí, by Krnáčová rozhodně neprodávala. Obrátila by se na veřejnost a architekty, aby navrhli jejich využití.

Nová budova magistrátu by měla vzniknout jako součást areálu na Smíchově zabírající 15 tisíc metrů čtverečních.

---

## Premiér Babiš kritizoval vedení Zlína

Téma: Česká komora architektů

7.3.2018 Právo Strana 10 Střední a východní Morava

Aleš Fuksa

Nečekané kritiky se dočkalo vedení zlínské radnice od premiéra v demisi Andreje Babiše při jeho návštěvě Zlínského kraje z počátku týdne.

Při prohlídce rekonstruovaného Památníku Tomáše Bati, kde primátor Zlína Miroslav Adánek (STAN) s náměstkem Jiřím Korcem (ANO) čekali na premiéra více než hodinu kvůli jeho pozdnímu příjezdu od krajského úřadu, si oba zlínské politici museli vyslechnout výtky k opravě Velkého kina.

Andrej Babiš a jeho vláda v demisi měli v programu navštívit kromě památníku právě i zchátralé kino. Vedení města si od prohlídky největšího kinosálu v Česku slibovalo užší spolupráci s ministerstvem kultury ohledně získání případných dotací na nákladnou rekonstrukci kina, které je již dva roky zavřené kvůli havarijnímu stavu střešní konstrukce. Vládní návštěva však skončila velkým rozčarováním.

„Na Velké kino už nemáme čas. Já ho znám, byl jsem tam před dvěma lety. Nepotřebuji ho vidět znovu,“ sdělil Babiš při prohlídce znovuobnovovaného Památníku Tomáše Bati. „Co teď děláte s kinem? Dva roky čekáte?“ ptal se premiér. Adánek chátrající stav omlouval slovy, že město rekonstrukci domlouvá s Národním památkovým ústavem.

Podle primátora a památkářů musí být zachována vnitřní konstrukce kina.

„Brzdíte největší kino v Evropě, je to skvělá památka. Proč to tak dlouho trvá? Za dva roky jste vyřešili co? Nic,“ opakoval Babiš.

Adánek rovněž argumentoval nákladovostí rozsáhlé rekonstrukce Velkého kina. Podle vedení Zlína by opravy měly přijít až na půl miliardy korun. Pomoc nakonec s Velkým kinem přece jen přislíbil ministr kultury v demisi Ilya Šmíd (ANO), když poznamenal, že se „na to podívá“.

Zmínka o Babišově kritice vedení Zlína se objevila i na facebookovém profilu zlínského hnutí STAN.

„Oč kratší byla jeho návštěva rozestavěného Památníku Tomáše Bati (cca 308 vteřin) a zavřeného Velkého kina (0 vteřin), o to odbornější byla jeho kritika našeho primátora Mirka Adámka. Prý jde všechno pomalu, moc jedná s památkáři,“ objevilo se na sociální síti ve zprávě, která pokračovala citací primátora Adámka: „Na poznámky pana premiéra k mé osobě se mi nechce moc reagovat. Oba máme jinou profesní



lidskou minulost, a je tak přirozené, že si asi rozumět nebudeme. Mě ale osobní věci v jednání s ním nezatěžují, nezapomínám, že primátorem jsem tady proto, aby se Zlín rozvíjel a posouval dopředu.“ K chystané rekonstrukci Velkého kina primátor dodal: „U přípravy rekonstrukce Velkého kina byli původně lidé z jeho hnutí ANO. Poté jsem do ní vstoupil i já, aby se vše urychlilo, a letos vypíšeme na tuto historicky cennou budovu architektonickou soutěž. Opět vše chystáme s největší pečlivostí a budeme dál jednat i s památkáři, které nemůžeme a nechceme obejít, byť to pan premiér neschvaluje,“ dodal Adámek.

---

## Děčín vypisuje architektonickou soutěž

Téma: Česká komora architektů

6.3.2018 [usteckenovinky.cz](http://usteckenovinky.cz) Strana 0 regiony

Děčínská radnice vypisuje veřejnou architektonicko-konstrukční soutěž o návrh na řešení lávky přes Labe a Ploučnici na železničním mostě

Lávka pro cyklisty a pěší podél tělesa železničního mostu je dlouhodobě diskutovaným tématem. Pohodlná spojnice obou břehů řeky by výrazně zlepšila pohyb lidí po městě, město proto přistoupilo k vyhlášení veřejné soutěže o návrh, který by citlivě reagoval na železniční most a návaznosti na cyklo dopravu.

Historické jádro na pravém břehu, podzámčí, Staré Město i Podmokly jsou části města, které postrádají kvalitní provázanost především pro pěší a cyklisty. Nová lávka by měla patřit k těm opatřením, která toto propojení výrazně zlepší, a také z celoměstského i regionálního pohledu přispěje ke kompaktnosti tras cyklistické dopravy.

„O vybudování lávky město dlouhodobě uvažuje a několik let hledá finanční zdroje na její výstavbu. My jsme přesvědčeni, že její výstavba výrazně přispěje k zpřístupnění obou nábřeží, zvýší tak jejich rekreační účel a obě nábřeží se stanou přirozenou součástí struktury města,“ řekla Marie Blažková, primátorka města. Radnice nyní intenzivně pracuje na dokončení soutěžních podmínek. S jejím zveřejněním pak počítá začátkem dubna prostřednictvím profilu zadavatele.

Zahájení turistické sezóny v Děčíně bude v březnu

„Lávka bude vystavěna na železničním mostě, který se nachází v bezprostřední blízkosti hlavních městských dominant – zámku, Pastýřské stěny, Tyršova mostu. Bude svou polohou zasahovat i do významných průhledů podél Labe. Je tedy nutné velmi citlivě přistupovat k budoucí lávce, aby tyto pro Děčín tak typické pohledy zůstaly co nejlépe zachovány,“ doplnila Marie Blažková.

<http://www.usteckenovinky.cz/zpravy/regiony/decin-vypisuje-architektonickou-soutez/>

---

## Výtvarníci metro D nezmění

Téma: Česká komora architektů

5.3.2018 [Mladá fronta DNES](http://mladafronta.dnes.cz) Strana 13 Praha

Ondřej Hanko

Výtvarným soutěžím na podobu stanic metra D hrozí krach. Projektanti stanic nechtějí ustoupit

PRAHA Budou stanice metra D hrdě reprezentovat pražskou architekturu podobně jako oceňované stanice ze sedmdesátých a osmdesátých let? Nebo se stanou pro milovníky architektury zklamáním? Šance na první možnost se Praze vzdaluje. Město se nedohodlo s Metroprojektem na vyhlášení výtvarných soutěží na podobu stanic.

Před dvěma lety se podařilo aktivistům sesbírat více než tři tisíce podpisů od Pražanů, kteří požadovali, aby se na stanice metra D uspořádaly architektonické soutěže. Další tisíce lidí podepsaly petici on-line. Vedení města tlaku ustoupilo a zadalo dopravnímu podniku, aby soutěže vyhlásil.



Ten se ovšem musel uchýlit ke kompromisu. Kvůli tomu, že už podepsal smlouvy s projektanty Metroprojektu, rozhodl o uspořádání soutěží výtvarných. I tak se měly již hotové návrhy jednotlivých stanic významně změnit. Soutěžící výtvarníci a architekti by byli de facto limitováni pouze rozměry nástupišť a tunelů. Jinou podobu mohly získat například lavičky, obklady nebo osvětlení. Změnit se mělo vše od barev po materiály.

Po čtvrté schůzce města s vedením Metroprojektu není vůbec jisté, zda se soutěže uskuteční. Náměstkyně primátorky Petra Kolínská (Trojkoalice/Zelení) mluví o konci výtvarných klání. „Metroprojekt se nechce vzdát autorských práv,“ vysvětluje Kolínská. Aby totiž mohly soutěže proběhnout v podobě, kterou si přálo město, museli by se jednotliví architekti stojící za již hotovými návrhy stanic uvolit, že nebudou vítězi soutěže mluvit do návrhu. Tím by ponechali volnou ruku vítězům výtvarných soutěží, ale zároveň by nechali své návrhy ustoupit do pozadí.

S tím architekti Metroprojektu nesouhlasí. „Vítězný návrh by musel projít schválením u původního architekta. Třeba by to ze třiceti procent dopadlo výborně, ale kdo by se přihlásil do soutěže, kde je napsáno, že jeho návrh bude ještě někdo kontrolovat?“ ptá se Kolínská.

Primátorka: Chci se dohodnout

Primátorka Adriana Krnáčová (ANO) vidí chybu na straně Kolínské. Městská rada před osmi měsíci Kolínskou pověřila, aby vyjednávala s projektanty. „Teprve minulý týden jsme se dozvěděli, že paní náměstkyně v jednáních nikam nepokročila. To je i důvod, proč je současný stav v podstatě stejný jako před osmi měsíci. Chci se sama sejít se zástupci Metroprojektu, a přece jen se s nimi pokusit domluvit,“ říká primátorka.

Čtvrté schůzky se zúčastnili i zástupci Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy, kteří jsou z výsledku jednání rozčarováni pravděpodobně nejvíce. „Na východ i na západ od nás se nové stanice metra realizují pomocí architektonických soutěží. Nerozumíme tomu, proč se Metroprojekt tomuto osvědčenému postupu stále brání,“ říká mluvčí institutu Marek Vácha. Pokud se soutěže neuskuteční, bude to pro město podle něj velká škoda. „Jejich cena přitom netvoří ani jedno promile z rozpočtu celého projektu metra,“ doplňuje.

Ředitel Metroprojektu David Krása přiznává, že se na čtvrté schůzce s městem nedohodli. „Autoři architektonických návrhů všech osmi stanic se shodli, že by principy jejich návrhů měly být součástí zadání výtvarné soutěže. Tyto architektonické návrhy byly vzájemně odsouhlaseny s IPR,“ vysvětluje ředitel. Podle něj autoři na návrzích pracovali od roku 2010. „Kdyby ty návrhy byly pouze doporučující, nemuseli by se soutěžící výtvarníci dosavadním architektonickým řešením vůbec řídit,“ dodává Krása. Nemyslí si však, že to znamená konec výtvarných soutěží.

Soutěže na dvě stanice budou

Spor o výtvarné soutěže se týká osmi stanic v úseku Depo Písnice – Pankrác, kde již nelze vyhlásit klasické architektonické soutěže.

Od Pankráce by metro mělo pokračovat na náměstí Bratří Synků a z něj na Vinohrady na náměstí Míru. V případě těchto dvou stanic žádná smlouva s architekty podepsána není a Praha si díky tomu může vybrat autora v soutěži. Dopravní podnik by ji měl vyhlásit ještě letos.

Kdyby se nakonec podařilo výtvarné soutěže realizovat, vznikly by po dlouhé době první stanice, které by nepocházely z dílny Metroprojektu nebo s ním spolupracujících architektů. Jednou z výjimek je stanice Kolbenova na lince B. Tamní vestibul navrhlo studio Chalupa architekti.

\*\*\*

Fakta Metro D a soutěže na podobu stanic \* Podle odhadů by metro D mělo vyjít na padesát miliard korun. \* Se stavbou by se mělo začít už v příštím roce, ale město zatím nevlastní všechny potřebné pozemky. \* Nejprve se postaví osm stanic: Depo Písnice – Písnice – Libuš – Nové Dvory – Nemocnice Krč – Nádraží Krč – Olbrachtova – Pankrác (přestup na linku C). Těchto stanic se měly týkat výtvarné soutěže. \* Metro má později z Pankráce pokračovat na náměstí Bratří Synků a z něj na náměstí Míru (přestup na metro A). Podoba těchto dvou stanic by měla vzejít z architektonické soutěže. \* Někteří politici prosazují, aby metro D z Vinohrad pokračovalo na Žižkov.



## **Praha nemůže vyhlásit výtvarnou soutěž na stanici metra D. Metroprojekt se nevzdal autorských práv**

Téma: Česká komora architektů

5.3.2018 iHNed.cz Strana 0

ČTK

Hlavní město nemůže vyhlásit výtvarnou soutěž na stanici metra D, projektantská firma Metroprojekt je proti. "Staré stanice pražského metra jsou ukázkou špičkové architektury. Namísto toho, aby se současná Praha pokusila navázat na stejné úrovni, bude opakovat chyby nevkusných a nepraktických stanic prodloužení metra A," komentoval to zastupitel Jan Čížinský.

Metro D má spojit centrum s jižní částí města, přestupní stanice budou na Náměstí Míru a Pankráci.

Pražský magistrát a dopravní podnik (DPP) zatím nemohou vyhlásit výtvarnou soutěž na podobu stanic metra D. Město a podnik se na tom nedohodly s projektantskou firmou Metroprojekt. V pondělí to řekli náměstkyně primátorky Petra Kolínská (SZ/Trojkoalice) a pražský zastupitel a starosta Prahy 7 Jan Čížinský (KDU-ČSL/Trojkoalice). Primátorka Adriana Krnáčová (ANO) řekla, že se zapojí do jednání s firmou. Metro D má v první fázi vést z Pankráce do Písnice a odlehčit trase C.

"Jsme ve fázi, kdy víme, že ji nebudeme moci vyhlásit. V pátek k tomu bylo jednání, kde se nepovedlo najít řešení. Myslím si, že je to ostuda tohoto města," řekla Kolínská. Důvodem je chybějící svolení od firmy Metroprojekt, aby se vzdala autorských práv a umožnila vybrat novou výtvarnou podobu stanic.

"Staré stanice pražského metra jsou ukázkou špičkové architektury. Namísto toho, aby se současná Praha pokusila navázat na stejné úrovni, bude opakovat chyby nevkusných a nepraktických stanic prodloužení metra A," uvedl Čížinský.

Pražští radní z pozice valné hromady podniku pověřili jednáním s Metroprojektem dopravní podnik zhruba před dvěma roky. Podnik měl domluvit změnu smluv tak, aby šlo soutěže na výtvarnou podobu uspořádat. Ta se měla týkat stanic mezi Pankrácem a Písnicí. Na v budoucnu plánované stanice Náměstí bratří Synků a Náměstí Míru může vypsát klasickou architektonickou soutěž.

Primátorka Krnáčová uvedla, že se do jednání osobně vloží. "Já se pokusím s Metroprojektem vyjednat dohodu," řekla. Nevěděla prý, že se měsíce jednalo bez úspěchu.

Vypsání architektonických soutěží žádaly v petici tisíce lidí. Město poté přislíbilo alespoň výtvarnou soutěž, která by nezasahovala do již schváleného projektu, ale spíše jen do jeho vzhledu, například použitých povrchů nebo osvětlení.

Metro D spojí centrum s jižní částí města. Nejprve se začne stavět úsek z Pankráce do Písnice. V další fázi pak zbylé dvě stanice Náměstí Bratří Synků a Náměstí Míru. Stavba první části by měla být hotova do roku 2022, zda bude předpokládaný termín dodržen, ale není jasné. Zatím se nepodařilo vykoupit všechny pozemky nutné pro stavbu za odhadovaných 51,4 miliardy korun.

<http://domaci.ihned.cz/c1-66068830-praha-nemuze-vyhlasi-vytvarnou-soutez-na-stanici-metra-d-metroprojekt-se-nevzdal-autorskych-prav>

---

## **Obyvatelé Žďáru budu moci sami určit, co se v centru opraví nejdříve**

Téma: Česká komora architektů

5.3.2018 Jihlavský deník Strana 3 Vysočina - Jihlavsko

LENKA MAŠOVÁ

Žďárští rozdělili centrum na jedenáct lokalit. Lidé rozhodnou, kam radnice pošle dělníky dříve a kam později



Žďár nad Sázavou – Od středy až do poloviny května budou moci lidé ve Žďáře hlasovat o tom, co by se podle jejich názoru mělo v rámci širšího centra města zrekonstruovat nejdříve.

Centrum Žďáru bylo z tohoto důvodu rozděleno na jedenáct lokalit, kterými jsou Tvrz, Farská humna, Nábřežní ulice, atrium, divadlo, Neumannova ulice, knihovna, hřbitov, Veselská ulice, magistrála a dům kultury – těm budou moci obyvatelé města dávat svoje hlasy.

„Strategie se snaží nalézt cestu, jak revitalizovat jednotlivé části města. V uplynulých letech se uskutečnila rekonstrukce náměstí Republiky, Havlíčkova náměstí a navazujícího prostranství náměstí Republiky. Loni se konala architektonická soutěž na Nádražní ulici a vyvstala otázka, jak pokračovat v úpravách a rekonstrukcích centra,“ sdělil městský architekt Zbyněk Ryška.

Takzvaná Strategie Centrum, jak žďárská radnice připravovaný dokument nazývá, má být postupem, co, kde, jakým způsobem a kdy se v centru Žďáru bude v dalších letech opravovat.

„Rádi bychom měli do budoucna stanovenou jasnou strategii, jak budeme s opravami centra města postupovat. Musíme si jasně říct, co které území potřebuje, jak k tomu budeme přistupovat a kdy by to mělo být provedeno,“ upřesnil starosta Žďáru Zdeněk Navrátil.

V červnu se s výstupem přípravy strategie centra seznámí žďárští radní, kteří poté navrhnou zastupitelům zapracovat výstupy strategie do plánu rozvoje města.

Strategie rozvoje žďárského centra se rovněž stane tématem setkání vedení města s občany, které se uskuteční ve středu 7. března od 18 hodin v Knihovně Matěje Josefa Sychry. Od toho dne bude rovněž zahájeno hlasování. Hlasovat se bude buď prostřednictvím hlasovacích lístků, případně elektronicky přes webové stránky města. „V hlasování budou moci občané vyjádřit podporu třem lokalitám.

Vycházíme z naší dobré zkušenosti s hlasováním v participativním rozpočtu. Není tedy třeba vymýšlet nějaké nové mechanismy.

Vyjádřit se mohou obyvatelé Žďáru starší patnácti let,“ dodal Zdeněk Navrátil.