



Aktuální situace na úřadech územního plánování po novele stavebního zákona

TISK, Datum: 11.07.2018, Zdroj: Veřejná správa, Strana: 22, Autor: Stašek Žerava, Marie Špačková, Vydavatel: Ministerstvo vnitra ČR, odbor PR a prevence kriminality, Rubrika: Konzultace

V Česku loni vyrostlo 28 tisíc bytů. V minulosti to byl i trojnásobek

TISK, Datum: 26.07.2018, Zdroj: Ekonom, Strana: 28, Autor: Jan němec, Vytištěno: 15 473, Prodáno: 13 151, Vydavatel: Economia, a.s., Rubrika: Další Témata

Úřad nestíhá, stavby vážnou. Výjimečně pomůže kraj

TISK, Datum: 24.07.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 13, Autor: Viktor Votruba, Vytištěno: 150 328, Prodáno: 123 870, Vydavatel: Mafra, a.s., Rubrika: Střední Čechy

Okolí Prahy: rostou města i ceny bydlení

TISK, Datum: 26.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 9, Autor: Radek Plavecký, Vytištěno: 124 405, Prodáno: 73 570, Vydavatel: Borgis, a.s., Rubrika: Praha - Střední Čechy

Správa letiště Praha prohrála u Ústavního soudu spor o autorská práva k novému terminálu [URL](#)

WEB, Datum: 18.07.2018, Zdroj: ceskatelevize.cz, Návštěvnost: 16 501 845

Za návrh bydlení získali absolventi techniky stříbro

TISK, Datum: 25.07.2018, Zdroj: Brněnský deník, Strana: 3, Autor: (erm), Vytištěno: 6 700, Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s., Rubrika: Brno

Jan Čížinský: Most bez architektonické soutěže je prostě zločin. Podpisy? Ty sesbírat prostě musíme [URL](#)

WEB, Datum: 11.07.2018, Zdroj: ctidoma.cz, Návštěvnost: 784 826, Vydavatel: Centa, a.s.

Nové sídlo České spořitelny na Smíchově vznikne v rakousko-české spolupráci [URL](#)

WEB, Datum: 24.07.2018, Zdroj: euro.cz, Autor: Hana Boříková, Návštěvnost: 1 282 185, Vydavatel: Mladá fronta a.s.

Chybík + Krištof: VESTIBUL METRA = PROSTOR PRO PRAŽANY [URL](#)

WEB, Datum: 26.07.2018, Zdroj: archspace.cz, Návštěvnost: 6 512

Inspirujme se ve Vídni, ta naslouchá občanům

TISK, Datum: 23.07.2018, Zdroj: Euro, Strana: 34, Vytištěno: 19 770, Prodáno: 12 641, Vydavatel: Mladá fronta a.s., Rubrika: Euro - Praha

Metropolitní plán Prahy umožňuje zastavět až 10% stávající zeleně [URL](#)

WEB, Datum: 24.07.2018, Zdroj: tzb-info.cz, Autor: Vendula Záhumenská, Návštěvnost: 680 181, Vydavatel: Topinfo s.r.o.

Spor o sluneční paprsky v bytech rozděljuje pražskou koalici

TISK, Datum: 17.07.2018, Zdroj: Hospodářské noviny, Strana: 4, Autor: Adam Váchal, Vytištěno: 32 670, Vydavatel: Economia, a.s., Rubrika: Události

Práce na blobu by mohly opět odstartovat. Vdova po Kaplickém věří, že do tří let [URL](#)



[WEB](#), Datum: 19.07.2018, Zdroj: 24zpravy.com, Vydavatel: 24zpravy.com

Praha 9 podala připomínky k návrhu Metropolitního plánu, dohromady mají 74 stránek [URL](#)

[WEB](#), Datum: 26.07.2018, Zdroj: prazskypatriot.cz, Návštěvnost: 110 327, Vydavatel: Pražský Patriot s. r. o.

V Ostravě budou vystaveny návrhy architektů na nový bytový dům [URL](#)

[WEB](#), Datum: 26.07.2018, Zdroj: archiweb.cz, Návštěvnost: 193 815

Radní vybrali zhotovitele nového územního plánu Kroměříže [URL](#)

[WEB](#), Datum: 26.07.2018, Zdroj: klubnovinaruzlin.cz +1, Návštěvnost: 0

Obsahové duplicity: 27.07.2018 - parlamentnilisty.cz [URL](#)

Architekti hledají novou podobu Mendlova náměstí [URL](#)

[WEB](#), Datum: 26.07.2018, Zdroj: 4stav.cz, Návštěvnost: 1 654

Mendlák má nový park s kavárnou

[TISK](#), Datum: 21.07.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES +1, Strana: 17, Autor: (mat), Vytlačeno: 150 328, Prodáno: 123 870, Vydavatel: Mafra, a.s., Rubrika: Brno a jižní Morava

Obsahové duplicity: 20.07.2018 - regiony.impuls.cz [URL](#)

Po dvou letech přestaly růst ceny nových bytů v Brně. Alespoň na chvíli [URL](#)

[WEB](#), Datum: 19.07.2018, Zdroj: hypindex.cz, Návštěvnost: 52 343, Vydavatel: Fincentrum Media s.r.o.

Kontroverzní obnova unikátní vily

[TISK](#), Datum: 24.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 10, Autor: Aleš Honus, Vytlačeno: 124 405, Prodáno: 73 570, Vydavatel: Borgis, a.s., Rubrika: Severní Morava a Slezsko

Diskuse: Chystané změny centra Benešova už přinesly chválu i kritiku [URL](#)

[WEB](#), Datum: 24.07.2018, Zdroj: denik.cz, Návštěvnost: 7 768 045, Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s.

Práce na památníku v letech stojí. Vláda stále neuvolnila slíbené peníze [URL](#)

[WEB](#), Datum: 23.07.2018, Zdroj: denikreferendum.cz, Autor: Václava Havla, Návštěvnost: 244 072, Vydavatel: Referendum s.r.o.

Jan Tyrpekl postavil na Moravě dřevěnou útulnu na starém betonovém bunkru [URL](#)

[WEB](#), Datum: 23.07.2018, Zdroj: earch.cz, Návštěvnost: 44 272

Stavba stadiónu snad začne v lednu

[TISK](#), Datum: 19.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 12, Autor: Ludmila Žlábková, Vytlačeno: 124 405, Prodáno: 73 570, Vydavatel: Borgis, a.s., Rubrika: Severovýchodní Čechy

Do soutěže na novou podobu pražského Vítězného náměstí bylo doručeno 43 návrhů [URL](#)

[WEB](#), Datum: 18.07.2018, Zdroj: imaterialy.dumabyt.cz +2, Návštěvnost: 17 174

Obsahové duplicity: 17.07.2018 - nasregion.cz [URL](#) , 16.07.2018 - archiweb.cz [URL](#)

Kraj vyhlásí projektovou soutěž na hradecký domov pro seniory [URL](#)

[WEB](#), Datum: 17.07.2018, Zdroj: archiweb.cz, Autor: Tomáš Kučera, Návštěvnost: 193 815



Mníšečtí budou vybírat nejlepší návrh nové radnice [URL](#)

[WEB](#), Datum: 16.07.2018, Zdroj: idobnet.cz

Oprava Velkého kina ve Zlíně může spolykat půl miliardy korun. Budova by se měla vrátit k původní podobě [URL](#)

[WEB](#), Datum: 15.07.2018, Zdroj: rozhlas.cz, Návštěvnost: 2 643 856

Konec multifunkčního centra. Budějovičtí radní ruší soutěž

[TISK](#), Datum: 14.07.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 17, Autor: Lukáš Marek, Vytlačeno: 150 328, Prodáno: 123 870, Vydavatel: Mafra, a.s., Rubrika: jižní čechy

Benešov: Architektonická soutěž na Masarykovo náměstí zná své vítěze [URL](#)

[WEB](#), Datum: 13.07.2018, Zdroj: parlamentnilisty.cz +2, Návštěvnost: 7 608 740, Vydavatel: OUR MEDIA a.s.

Obsahové duplicity: 10.07.2018 - benesov-city.cz [URL](#) , 04.07.2018 - jiskra-benesov.cz [URL](#)

Závazná stanoviska orgánu územního plánování – vysvětlení s omluvou [URL](#)

[WEB](#), Datum: 12.07.2018, Zdroj: info.ricany.cz, Autor: Čestmíra Šťastná

V Krnově řeší dostavbu náměstí [URL](#)

[WEB](#), Datum: 12.07.2018, Zdroj: stabruntalsko.cz, Autor: Redakce Sta

Výstavba nového brněnského nádraží má začít do dvou let [URL](#)

[WEB](#), Datum: 11.07.2018, Zdroj: iHNed.cz, Návštěvnost: 5 397 490, Vydavatel: Economia, a.s.

Město Plzeň chystá první aktualizaci nového územního plánu [URL](#)

[WEB](#), Datum: 11.07.2018, Zdroj: qap.cz, Návštěvnost: 64 043, Vydavatel: QAP PRODUCTION s.r.o.

Sporná zakázka na úpravu meziříčského Náměstí se bude opět projednávat [URL](#)

[WEB](#), Datum: 10.07.2018, Zdroj: jihlavsky.denik.cz, Návštěvnost: 60 307, Vydavatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s.

Majitel úspěšné kurýrní služby Messenger David Voverka si plní svůj sen a buduje vlastní palírnu. Mám ji místo jachty, říká [URL](#)

[WEB](#), Datum: 07.07.2018, Zdroj: iHNed.cz, Návštěvnost: 5 397 490, Vydavatel: Economia, a.s.

Aktuální situace na úřadech územního plánování po novele stavebního zákona

[TISK](#), Datum: 11.07.2018, Zdroj: Veřejná správa, Strana: 22, Autor: Stašek Žerava, Marie Špačková, Rubrika: Konzultace

Nikomu nemůže být lhostejná aktuální alarmující situace vzniklá poté, co začala 1. ledna 2018 platit novela stavebního zákona v návaznosti na změny související s činností úřadů územního plánování. Novela stavebního zákona přenesla povinnost posuzovat soulad připravovaných záměrů a staveb s územním plánováním, a to ze stavebních úřadů na úřady územního plánování. Tato změna byla vyvolána ztrátou původní univerzální působnosti obecných stavebních úřadů při umisťování staveb.

Z důvodu potřeby koordinace umisťování stavebních záměrů v území byl úřad územního plánování určen jako koordinační dotčený orgán státní správy, který tuto koordinaci má zajistit. Důvody byly i další, jedním z naléhavých důvodů je i fakt, že některé obecné stavební úřady potřebné „komplexní“ posouzení souladu stavby



s územním plánováním fakticky nedělaly v potřebném kompletním rozsahu.

Bylo to z důvodu přílišné komplikovanosti nastavení územního plánování v České republice a chybějícího metodického vedení úředníků stavebních úřadů v otázkách posuzování souladu s územním plánováním a s cíli a úkoly územního plánování. Důvodem byla i přílišná (specializovaná) kvalifikovanost pro umístování a povolování staveb a subjektivní výklady a posuzování.

Proto se domníváme, že je zbytečné cizelovat metodickou, analytickou, tvůrčí, projednávací a schvalovací fázi územního plánování, pokud nejsme schopni její výsledky přenášet do praxe při umístování a povolování staveb. Náprava skutečného stavu vyžaduje zásadní změny, které však jsou dlouhodobého charakteru. Z profesního pohledu je potřeba přijmout zásadních systémové změny:

Koncepce - územní plán

Základním nástrojem, kterým disponuje téměř každé sídlo a správní území, je územní plán. Je třeba změnit jeho vnitřní strukturu tak, aby z něj bylo možné co nejjednodušším způsobem (ideálně jediným kliknutím myši) vygenerovat lapidární a vyčerpávající informaci o všech závazných instrukcích, které je třeba při využívání území a umístování staveb dodržet. Je kontraproduktivní věnovat čas, vysoce kvalifikovanou činnost, nezanedbatelné prostředky, po dobu několika let mobilizovat účastníky projednávání územního plánu a na závěr získat výstup, kterému nikdo nerozumí a který vyžaduje armádu „vykladačů“ územních plánů, kteří „překládají“ územní plán do „lidské řeči“ - ve formě ÚPI (územně-plánovacích informací) a závazných stanovisek. To je plýtvání veřejnými prostředky a lidskými zdroji.

Pokud územní plán zůstane opatřením obecné povahy, musí být zásadně změněn (minimalizován!) rozsah výrokové části. Schválené územní plány se musí přestat utápět v detailech a musí řešit pouze to, k čemu jsou určeny - tedy stanovení základní dlouhodobé stabilní koncepce. Čím bude územní plán jednodušší, tím bude účinněji, stabilněji a spolehlivěji odhalovat, chránit a rozvíjet nejdůležitější hodnoty. Začne být opět každému srozumitelný a každým kontrolovatelný! Musí být přísný v hájení veřejných prostor a zájmů a liberální vůči privátním vlastníkům a developerům. (K obsahu pojmu „veřejný zájem“ - viz podrobněji bod 4.)

Řešení urbanistického detailu - zatím neexistující nástroj územního plánování

Zjednodušení územního plánu města vyvolá potřebu jeho zpřesnění - řešení urbanistického detailu. Regulační plány jsou ve svém „vědeckém“, přebujelém obsahu využitelné jen výjimečně - pro rozsáhlá rozvojová a přestavbová území. Územní studie - bez povinnosti projednání a bez závaznosti také nejsou k danému účelu využitelné. Podle dnes platného stavebního zákona mohou stavební úřady využívat územní plán pro rozhodování v území - tedy např. pro umístování jednotlivých staveb. Je proto bezpodmínečně nutné najít pohotový a účinný nástroj, který spojí jednoduchost územní studie s hlavními atributy regulačního plánu: s povinností projednání, vydání a závaznosti. Podpora městských architektů je v této návaznosti nezbytná.

Cíle a úkoly územního plánování

Zákon by měl sloužit pouze k naplňování cílů územního plánování. Stavební zákon je direktivní nástroj k jejich naplňování, je proto třeba přejmenovat, změnit a konkretizovat pasáž paragrafů 18 a 19 zákona (Cíle a úkoly územního plánování). Jestliže nebude možné „přetavit“ cíle a úkoly do konkrétních paragrafů, pak je nutné obecně platné urbanistické zásady vtělit do povinného zpracování nějakého dokumentu územního plánování anebo je promítnout do prováděcí vyhlášky. Není možné, aby v právním státě, v demokratické společnosti a v rigorózním systému územního plánování stál výkon státní správy na tom, že si každý jednotlivý úředník úřadu územního plánování vytváří svoji verzi naplňování cílů a úkolů územního plánování a může uplatňovat své subjektivní pocity. V metodické pomůcce Ministerstva pro místní rozvoj (MMR ČR) je sice mnohokrát uvedeno: „Stavba je sice v souladu s územním plánem, ale nejsou naplněny cíle a úkoly územního plánování, ale podle



čeho nejsou naplněny? Podle právně neukotveného, s nikým neprojednaného a nikým nepřijatého subjektivního mínění určitého úředníka, který si vyložil pojmy jako „dodržení charakteru území“, „ochrany a rozvoje urbanistických a architektonických hodnot“ většinou pouze „ad hoc“.

Veřejný zájem

V metodické instrukci vydané MMR ČR se tvrdí, že zachování stávajícího charakteru území je jednoznačně veřejným zájmem. To je velmi odvážné tvrzení, protože okolo nás vidíme desítky případů, kdy to ani v nejmenším neplatí! Zjednodušené nebo někdy až „socialistické“ vnímání obsahu veřejného zájmu může být destruktivní. Obsah veřejného zájmu v totalitním státě byl skutečně jiný, než je dnes. A nalezení jeho nového obsahu je jedním z nejdůležitějších úkolů současného územního plánování.

Všechna zmíněná opatření vyžadují čas, který vzhledem k dopadům znění přijaté novely stavebního zákona není. Nelze ale přihlížet tomu, jak stavebníci čekají 50 týdnů na závazné stanovisko. Navíc došlo k situaci, kdy bez důkladné analýzy dopadů přestávají postupně mnohé úřady územního plánování plnit své původní poslání a funkci - být dobrým pořizovatelem územně plánovací dokumentace, která doslova zmizela pod návaem administrativní agendy související s novou pozicí úřadů územního plánování jako dotčeného orgánu státní správy. Tento fakt je v návaznosti na situaci se závaznými stanovisky bohužel trochu v pozadí, přesto, že dopady této skutečnosti mohou mít nedozírné důsledky na výstavbu většiny obcí a měst.

Nutně je tedy zapotřebí najít okamžitá opatření, která kritickou situaci alespoň trochu zlepší. Dle profesní komory architektů jsou nezbytné okamžité kroky pro stabilizaci situace na úřadech územního plánování. Navrhuje tyto kroky: * Vrátit posuzování souladu záměrů a staveb s územním plánem na obecné stavební úřady. Obecné stavební úřady posuzují záměry a stavby v rámci zahájeného řízení, bez vydávání samostatných stanovisek. Úřady územního plánování by měly vydávat závazná stanoviska jen pro záměry, stavby a jejich soubory pouze v případě, kdy společné řízení vede jiný stavební úřad než obecný.

* Omezit obsah závazných stanovisek z důvodu potřeby vyloučit nadbytečné hodnocení souladu s politikou územního rozvoje a zásadami územního rozvoje; pokud je záměr či stavba v souladu s územním plánem, musí být i v souladu s nadřazenými dokumenty.

* Metodicky usměrnit zpracovatele závazných stanovisek, příp. stavební úřady, že jejich úkolem není zasahovat do tvůrčí svobody architektů či zasahovat do architektonických řešení, ale posouzení záměrů a staveb z hledisek souvisejících s územním plánováním. V současné době je v Poslanecké sněmovně návrh na úpravu problematice části novely stavebního zákona, který by měl definovat nově případy, kdy je opravdu potřeba závazné stanovisko úřadu územního plánování. Věříme, že bude rychle přijato řešení, které napomůže aktuální nešťastnou situaci řešit a úřady územního plánování začnou opět plnit svou funkci pořizovatelů územně plánovací dokumentace.

„Proto se domníváme, že je zbytečné cizelovat metodickou, analytickou, tvůrčí, projednávací a schvalovací fázi územního plánování, pokud nejsme schopni její výsledky přenášet do praxe při umístování a povolování staveb. Náprava skutečného stavu vyžaduje zásadní změny, které však jsou dlouhodobého charakteru.“ „Není možné, aby v právním státě, v demokratické společnosti a v rigorózním systému územního plánování stál výkon státní správy na tom, že si každý jednotlivý úředník úřadu územního plánování vytváří svoji verzi naplňování cílů a úkolů územního plánování a může uplatňovat své subjektivní pocity.“

O autorovi: Stašek Žerava, Marie Špačková, Ing. arch. Stašek Žerava a Ing. arch. Marie Špačková, Česká komora architektů

V Česku loni vyrostlo 28 tisíc bytů. V minulosti to byl i trojnásobek

TISK, Datum: 26.07.2018, Zdroj: Ekonom, Strana: 28, Autor: Jan Němec, Vytiskeno: 15 473, Prodáno: 13 151, Rubrika: Další témata



Developerské společnosti tvrdí, že výstavba nových bytů v Česku a především v Praze je v posledních letech naprosto nedostatečná. Výsledkem je alarmující zdražování bytů.

Jak se v Česku stavělo v minulosti? Jsou dnešní počty dokončených bytů skutečně tak dramaticky nízké? Týdeník Ekonom srovnal bytovou výstavbu v tuzemsku od poválečného období. Výsledek? Poslední roky skutečně patří mezi nejslabší v české historii.

Znárodnění a první sídliště V prvních poválečných letech se nedá hovořit o zásadní bytové výstavbě – v roce 1946 bylo na území Česka dokončeno jen zhruba 4,1 tisíce nových bytů. Důvod byl jednoduchý: otázka bydlení se s ohledem na úbytek obyvatel zdála vyřešená a dostupný bytový fond dostatečný: v roce 1940 mělo Česko 11,2 milionu obyvatel, v roce 1947 jich bylo jen 8,8 milionu – jednak vinou války, jednak vysídlením stovek tisíc Němců z pohraničí.

Komunistický převrat v roce 1948 zásadně vstoupil do všech oblastí života včetně bydlení a jeho výstavby. Komunisté především znárodnili bytové činžovní domy a majitelům velkých bytů či rodinných domů do nich nuceně nastěhovali nájemníky. Nebylo tak výjimkou, že původnímu majiteli vily zůstala k užívání jen malá část, zatímco zbytek byl rozdělen na další jednotky. Za součást národního bytového fondu však byla považována i bytová družstva obnovená po válce.

Znárodnění se nevyhnulo ani stovkám stavebních firem sloučených později do velkých národních podniků. Většinu výstavby nového bydlení převzal stát, respektive obce: zajišťovaly jak samotnou realizaci, tak její financování. Dokončené byty pak přecházely do majetku obcí, které je dále spravovaly a přidělovaly prostřednictvím dekretů k užívání.

V 50. letech se také začala stavět první sídliště v dnešním slova smyslu. Úplně prvním bylo sídliště Solidarita v pražských Strašnicích, sestávající však ještě z rodinných domů a nízkých „bytovek“. Komunisté nicméně plánovali výstavbu urychlit a zefektivnit a v rámci toho hledali nové technologie: původní cihlové domy začaly nahrazovat paneláky. První z nich byl postaven ve Zlíně a dostal označení G40. Postupně pak vznikaly další druhy typizovaných domů, které postupně rostly ve všech větších městech.

Od konce 50. let začal stát více podporovat stavební bytová družstva, jejichž činnost koordinoval prostřednictvím plánu hospodářského rozvoje kraje, okresu nebo obce. Jejich vznik musely odsouhlasit národní výbory jednotlivých obcí. Šlo o zásadní změnu, která způsobila, že se postupně zvyšoval podíl družstevních bytů na úkor státních a obecních. Nový byl i způsob financování prostřednictvím dlouhodobých úvěrů od Státní banky československé, příspěvků státu a členských podílů členů družstva.

Šedesátá léta byla zároveň posledním obdobím, kdy ještě socialističtí stavitelé a architekti ve větší míře dbali na úroveň bydlení. Vznikala – zejména při srovnání s další dekadou – „hezká“ sídliště s relativně kvalitním urbanistickým řešením i slušným využitím okolního veřejného prostoru. Typickými příklady jsou třeba pražské sídliště v Ďáblicích, na Invalidovně, kladenská Sítná nebo brněnské sídliště Lesná s velkorysími rozestupy mezi domy a spoustou zeleně.

Panelákový boom Vrcholu co do počtu dokončených bytů dosáhla výstavba během 70. let. Komunističtí plánovači byli nuceni reagovat na akutní nedostatek bydlení především ve městech. Česko v tomto období procházelo silným populačním růstem – za jedno desetiletí přibýlo téměř půl milionu obyvatel.

Pokračovalo navíc stěhování lidí za prací z venkova do měst.

Nejdramatičtější přesuny obyvatel za prací lze pozorovat v průmyslových oblastech, typicky na severní Moravě. Pro ilustraci: v Ostravě se počet obyvatel zvýšil z 250 tisíc v polovině 60. let na více než 325 tisíc v roce 1980. Havířov měl v roce 1960 pouhých 45 tisíc obyvatel, během 20 let se populace města zdvojnásobila. Za stejné období stoupl na dvojnásobek i počet lidí žijících a pracujících ve Frýdku-Místku, a to na 60 tisíc obyvatel. Růst populace o desítky tisíc lidí zaznamenalo nicméně i mnoho dalších měst v dalších regionech.

Výsledkem potřeby postavit pro nové občany měst bydlení byla rezignace na stavbu relativně kvalitních sídlišť a hlavní roli začala hrát kvantita.

Jednotlivé domy musely svou konstrukcí co nejvíce usnadňovat panelárnám masivní výrobu, státní podniky chrlily unifikované bloky pro celá nová sídliště. Odpovídají tomu i statistiky – 70. léta představují období, kdy se v Česku stavělo nejvíce bytů v historii. Za jednu desetiletí byly dokončeny paneláky bezmála s 900 tisíci bytů;



rekordní byl rok 1975 celkem s více než 97 tisíci jednotek.

? V této době vznikla většina odstrašujících sídlišť, která na desítky let do budoucna ovlivnila podobu (nejen) okrajových částí měst. V 70. letech se začalo stavět i pražské Jižní Město, jeden z největších „pomníků“ socialistického stavebnictví. To symbolizuje tehdejší přístup k bydlení nejen svou velikostí, ale také naprostou rezignací na původní plány, podle nichž mělo mít sídliště mnohem pestřejší tvář, než jakou nakonec kvůli nedodržení původních návrhů architektů získalo.

V dalším desetiletí stavební horečka postupně ochladla, v první polovině 80. let se ročně v Česku dokončilo zhruba 60 tisíc bytů a ještě o 10 tisíc méně každý rok v druhé polovině desetiletí. Sídlíště pocházející z posledních let socialismu navíc dostala podstatně „lidštější“ tvář než jejich předchůdci z minulého desetiletí; větší důraz se kladl jak na architekturu, tak na okolí bytových domů.

Porevoluční útlum Návrat k tržní ekonomice v 90. letech s sebou přinesl revoluci v bytové výstavbě. Zanikly socialistické formy financování, a tak se v prvních letech po sametové revoluci pouze dokončovala už rozestavěná sídliště. Vzrostla naopak obliba rodinných domů: majetnější vrstvy, které měly na pořízení vlastního bydlení, upřednostňovaly život ve vilové čtvrti místo panelového sídliště. Například v hlavním městě se to projevilo dokonce poklesem obyvatel a jejich stěhování do okolních „satelitů“: zatímco v roce 1992 v Praze žilo 1,22 milionu lidí, do roku 2001 počet obyvatel klesl na 1,16 milionu.

Komplikované bylo pořízení vlastního bydlení kvůli nedostatku úspor domácností a také vzhledem k nemožnosti si na bydlení ve větší míře půjčit. Stavební spoření vzniklo až v roce 1993 (a naspořit dostatečný vstupní kapitál nějakou dobu trvalo), první hypotéku poskytla Českomoravská hypoteční banka (dnešní Hypoteční banka) až v roce 1995. Už o dva roky později přitom Česko zasáhla ekonomická recese. Úrokové sazby prvních hypoték navíc dosahovaly astronomických výšek: více než 13 procent ročně.

Všechny tyto faktory společně měly negativní vliv, a tak v roce 1995 klesla bytová výstavba na novodobé dno. Za celý rok bylo dokončeno jen necelých 13 tisíc bytů, tedy méně než v porevolučním roce 1949.

Bydlení v režii developerů Zásadní zlepšení situace přineslo až nové tisíciletí. Hypotéky postupně zlevňovaly až k pětiprocentní hranici, stávaly se dostupnějšími pro stále širší vrstvy a rostoucí poptávce začaly vycházet vstříc nově vznikající soukromé developerské firmy, které se postupně staly prakticky výhradními staviteli nového bydlení. Pražské společnosti Central Group, Ekospol a Finep byly sice založeny už v 90. letech, zpočátku se ale zaměřovaly buď na menší projekty, nebo prodej zasíťovaných stavebních pozemků pro rodinné domy.

To se změnilo právě na začátku tisíciletí. Největší developerské projekty vznikaly v Praze, která na rozdíl od postupně se vylidňujících dřívějších průmyslových či těžbařských center v severních Čechách nebo na severní Moravě zažívala další nárůst populace stěhující se do metropole za práci.

Developeři zpočátku sázeli především na levnější bydlení na okrajích hlavního města, kde vyrostly doslova nové čtvrti s tisíci nových bytů. Mezi jasné lídry trhu patřily společnosti Central Group, Ekospol a Finep.

Ostatní krajská města neměla v první desetiletce nového tisíciletí zdaleka tak jasné developerské lídry, jací se postupně etablovali v české metropoli. Přesto i tady desítky menších firem vybudovaly bytové domy se stovkami nových bytů.

Porevolučního vrcholu bytové výstavby dosáhlo Česko v roce 2007, kdy bylo dokončeno více než 41,5 tisíce nových bytů. O rok později však do země dorazila finanční krize a po ní několikaletá recese a stagnace, které se podepsaly i na aktivitě developerů.

Počty dokončených bytových jednotek postupně klesaly, řada projektů zůstala rozestavěná.

Na předkrizová čísla se celorepubliková aktivita stavební nedostala dodnes. Přesto především díky ekonomické situaci – dramatickému zlevnění hypoték, dobré kondici ekonomiky a růstu mezd – postupně roste z 24 tisíc dokončených bytů v roce 2014 na více než 28,5 tisíce jednotek loni. I přes komplikace ve stavebním řízení a povolování staveb, které neumožňují developerům stavět ještě více, je lídrem Praha následovaná Brnem a dalšími krajskými městy, jako jsou Plzeň nebo Olomouc.

Na úroveň před rokem 1989 se bytová výstavba v Česku nejspíš nikdy nevrátí, ostatně není to s ohledem na demografický vývoj a úbytek obyvatel potřeba. Paneláky s plánovanou životností 30 let navíc ve většině případů



slouží mnohem déle, a tak budou po revitalizaci ještě dlouho tvořit podstatnou část bytového fondu v Česku.

První sídliště začala vznikat v 50. letech. Úplně první byla Solidarita v pražských Strašnicích. Absolutního vrcholu dosáhla výstavba bytů v 70. letech. Celkem bylo za pouhé desetiletí dokončeno 900 tisíc bytů. V 90. letech byla poptávka po bydlení relativně malá: lidem chyběly úspory a hypotéky byly se sazbami nad 13procent příliš drahé.

Úřad nestíhá, stavby vážnou. Výjimečně pomůže kraj

TISK, Datum: 24.07.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 13, Autor: Viktor Votruba, Vytlačeno: 150 328, Prodáno: 123 870, Rubrika: Střední Čechy

Povolování staveb na Černošicku je stále o nervy. Na stanovisko státní správy tu stavebníci čekají dvacet týdnů. Kraj proto pomůže vyřídit část z nakupených žádostí. Černošice teď nabírají nové úředníky.

ČERNOŠICE Středočeský kraj po čtyřech měsících vyslyšel volání černošických úředníků o pomoc. Místnímu odboru územního plánování vypomůže s částí žádostí stavebníků, kterými je černošický úřad od počátku letošního roku zavalen.

„Se začátkem července se zpracovávaly žádosti podané začátkem března – čekací doba stavebníků je tedy přibližně dvacet týdnů,“ popisuje černošický starosta Filip Kořínek (Věci černošické).

Jen za prvních šest měsíců tohoto roku přijal místní odbor územního plánování 1 155 žádostí. V současném personálním obsazení, kdy se zde od června zapracovávají dva noví úředníci, je stále ve skluzu. Odbor vydává 25 až 30 závazných stanovisek týdně, což je stále méně, než je počet nových žádostí. „Čekací doba se tedy zatím ještě stále prodlužuje,“ upozorňuje Kořínek.

Nejprve kraj pomoc odmítl

Ačkoliv koncem dubna jim s touto agendou odmítl krajský úřad pomoci s odůvodněním, že má sám v této věci problémy, po květnové poradě s ministerstvem pro místní rozvoj (MMR) změnil svůj postoj. Černošický úřad označil za nečinný a 110 žádostí výjimečně vyřídí místo něj.

„Původně se uvažovalo o tom, že na základě opatření proti nečinnosti Úřadu územního plánování v Černošicích vyjdeme vstříc žadatelům tím, že postoupené žádosti o vydání závazných stanovisek z Černošic předáme ostatním úřadům územního plánování v kraji. Dohromady je jich 26 a na každý by byly předány přibližně čtyři žádosti. Nicméně po zvážení situace, která je velmi vážná, bylo rozhodnuto, že městu vypomůžeme vyřízením celkem 110 žádostí,“ prohlásil ředitel krajského úřadu Jiří Holub. Jak dále upřesnil, další žádosti si ale město musí vyřídit samo.

Pomoc krajského úřadu jde totiž podle kraje proti smyslu novely stavebního zákona, která stanovuje, že vydávání závazných stanovisek bude provádět úřad územního plánování na základě znalosti svého území. Podle hejtmanky Jaroslavy Pokorné Jermanové (ANO 2011) situace v Černošicích jen dokazuje, že s novelou stavebního zákona nedošlo ke zlepšení situace investorů a ke zrychlení celého procesu získání stavebního povolení. Ostatně sám Středočeský kraj při projednávání novely stavebního zákona v roce 2016 upozorňoval MMR na problém, který přesunutí části agendy na úřady územního plánování způsobí.

Novela stavebního zákona nadělila více práce všem úřadům územního plánování, Středočeský kraj ani MMR přesto nemají informace o tom, že by někde došla situace tak daleko, jako se tomu stalo v Černošicích. Ačkoliv se černošický úřad snaží nabírat nové úředníky, stále trpí podstavem. Aktuálně má na odboru územního plánování dvě neobsazená pracovní místa.

O stabilizovaném stavu však nelze hovořit ani v jiných obcích. „Na to, abychom mohli hovořit o stabilizaci, je ještě krátká doba. Na trhu práce chybějí pracovníci splňující požadavky na kvalifikaci dané stavebním zákonem,“ uvádí Veronika Vároši, ředitelka odboru komunikace MMR, podle níž bude zásadní, jak se nová vláda postaví k



diskusi nad ponecháním vydávání závazného stanoviska o souladu s územním plánem na úřadech územního plánování.

Město dotuje státní správu

„Pozitivní zprávou je aspoň to, že nám ministerstvo vnitra přislíbilo, že příští rok nám již na tuto agendu přidá peníze. V letošním roce jdou všechny tyto výdaje navíc k tíži města,“ upozorňuje Kořínek. Podle odhadu města doplácí Černošice na státní správu ze svého rozpočtu celkem sedm milionů korun ročně. „A příští rok výdaje zase o něco vyskočí, hlavně růstem platů. Státní příspěvek pokrývá jen část nákladů na státní správu. Růst státního příspěvku nestačí ani na růst mzdových nákladů. Ty nůžky se rozevírají a za dva tři roky z toho může být pro naše město obrovský problém,“ upozorňuje starosta Kořínek. Navrhuje proto i zvážení další změny stavebního zákona, která by přinejmenším u jednodušších staveb vrátila podmínky před jeho loňskou novelu.

Žádné pochybení se nenašlo

Koncem dubna Černošice dostaly i metodickou podporu od ministerstva pro místní rozvoj, kdy do města vyrazil tým ministerských odborníků. Na postupu vydávání závazných stanovisek černošických úředníků neshledali žádné závažné nedostatky. Důvodem, proč právě na Černošicích se novela stavebního zákona tak moc podepsala, je zřejmě skutečnost, že toto malé sedmitisícové město má na starosti celkem 79 obcí, navíc v regionu Prahy-západ, kde panuje čilý stavební ruch.

Fakta Novela stavebního zákona Přenesla od ledna 2018 posuzování souladu staveb s územním plánem ze stavebních úřadů na odbory územního plánování. Tyto odbory nově vydávají závazná stanoviska, která se týkají i domů, garáží, vrtaných studní, domovních čistíren odpadních vod či dělení pozemků. Podle dat ministerstva pro místní rozvoj přesto v ČR k 31. 3. 2018 pouze u 26 % obcí s rozšířenou působností došlo k navýšení počtu pracovníků na úřadech územního plánování oproti roku 2014. U 25 procent měst se jejich počet dokonce snížil. Takové problémy jako v Černošicích ministerstvo jinde neeviduje.

Okolí Prahy: rostou města i ceny bydlení

TISK, Datum: 26.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 9, Autor: Radek Plavecký, Vytištěno: 124 405, Prodáno: 73 570, Rubrika: Praha - Střední Čechy

Byt ještě ani není hotový a už je prodaný. Sotva se objeví inzerát na prodej nemovitosti, hned je u něj poznámka rezervován. Tak obrovský tlak na novou výstavbu je v mnoha městech Středočeského kraje.

V něm přibýlo za poslední čtyři roky téměř čtyřicet tisíc obyvatel, což by vydalo na další okresní město například o velikosti celé Mladé Boleslavi.

Právě v tomto městě si developeři mohou mnout ruce. Nové bydlení tady prodají takřka za jakoukoli cenu. Hodnoty jsou tu téměř srovnatelné s pražskými cenami, což potvrzuje i jedna ze zájemkyň o byt.

Petice proti výstavbě

„Zatím jsem v pronájmu, člověk ale musí být při koupi strašně rychlý. Jakmile trochu zaváhám, byt je pryč. Přitom ceny jsou dost vysoké. Nový třípokojový byt s kuchyňským koutem je za čtyři milióny korun, čtyřpokojový i za šest miliónů,“ podělila se o zkušenosti Zuzana původem z Moravy.

Tlak na výstavbu a ceny tady vytváří především místní automobilka, která stále potřebuje nové pracovníky a nabízí nadprůměrné platy, což do města přitahuje tisíce lidí.



Zastavěná je tady už každá volná parcela a radnice musí čelit i peticím proti další výstavbě. Nový velký bytový komplex měl dokonce vzniknout na okraji lesoparku nebo poblíž chráněné přírodní lokality, ale místní lidé se proti dalšímu zahušťování výstavby bouří.

Obdobná situace je v menších městech v okolí Prahy. Rozumnější radnice přitom začaly chránit hlavně zeleň a výstavbu regulují. Například město Říčany, kde žije kolem šestnácti tisíc lidí, dalo nové zástavbě stopku, dokud nebude hotová potřebná infrastruktura.

Líbeznice podle starosty Martina Kupky (ODS) ve změně územního plánu pevně ukotvily zelený pás kolem obce, za nímž se nesmí stavět. Pokud se Líbeznice mají ještě rozrůstat, přednostně by měly být využívány brownfi eldy. „Máme historické statky, které zejí prázdnotou. Už se objevili lidé, kteří se snaží hospodářské dvory naplnit novým životem,“ uvedl Kupka.

Také třeba v Králově Dvoře u Berouna podle statistiků vzrostl za poslední čtyři roky počet obyvatel téměř o 1100 lidí na 8900 obyvatel. Podle starosty Petra Vychodila (ODS) sice noví lidé přinášejí peníze do rozpočtu, na druhé straně je nutné rozšiřovat kapacity škol a školek.

Zachování zeleně

V září mají podle ČTK tamní zastupitelé schvalovat nové regulativy požadující od developerů až 85 procent zeleně. Cílem je zabránit obcházení územního plánu a budování domů se třemi byty na jedné parcele.

Město už má pravidla finanční účasti pro developery a učinilo změny v územním plánu, pokud jde o rozsah zeleně, omezení výstavby řadových domů nebo zřizování parkovacích míst. „Požadujeme dvě parkovací stání na bytovou jednotku bez ohledu na její velikost,“ uvedl Vychodil. Už delší dobu tu nejsou do územního plánu zařazovány nové velké rozvojové plochy a zpřísnují se podmínky pro nové projekty.

Silnému tlaku developerů čelí také Horoměřice. Velké domy znamenají nárůst počtu obyvatel, na něž není připravena infrastruktura. Doprava je už nyní na hranici možností. Řada lidí se navíc nepřihlásí k trvalému pobytu, a obec tak přichází o příjmy. „Obec nemá příliš mnoho možností, jak se bránit. Připravujeme proto nový územní plán, který zavede přísnější regulativy ohledně výšky budov a procenta zastavitelnosti pozemků,“ uvedla místostarostka Jana Kohoutová (ODS).

Správa letiště Praha prohrála u Ústavního soudu spor o autorská práva k novému terminálu [URL](#)

[WEB](#), Datum: 18.07.2018, Zdroj: ceskatelevize.cz, Návštěvnost: 16 501 845

Státní podnik Správa letiště Praha nechtěl výsledek řízení o ústavní stížnosti blíže komentovat. „Rozhodnutí Ústavního soudu bereme plně na vědomí.“

Jelikož se však jedná o případ, který je stále projednáván Městským soudem v Praze, nemůžeme se k němu jakkoliv dále vyjadřovat,“ napsal České televizi ředitel podniku Petr Doberský.

Podle architekta Petra Franty bude ale Městský soud v Praze na začátku září rozhodovat už jen o jeho nároku na finanční kompenzaci za zásah letištní správy do jeho autorských práv. To, že k zásahu do jeho práv došlo, když na jeho původní plány po roce 2000 navázal letištní správou nově najatý atelier Nikodem & Partner, rozhodl už v roce 2015 Městský soud v Praze a o rok později i odvolací pražský Vrchní soud.

„Správu letiště Praha žaluji o pět milionů korun, což je mnohem méně, než kolik zaplatila svým novým architektům, kteří bez mého souhlasu pracovali s mým projektem,“ uvedl architekt Petr Franta pro Českou televizi. Dodal, že Městský soud bude o jeho finančním nároku rozhodovat 3. září.

Nový atelier, původní plány

Petr Franta je spoluautorem architektonického řešení nové odbavovací haly terminálu 1 pražského letiště, odkud se odlétá mimo schengenský prostor, společně s Michalem Brixem. Začátek Frantova sporu sahá do poloviny devadesátých let. Správce letiště, tehdy pod názvem Česká správa letišť státní podnik, společně s Útvarem rozvoje hlavního města Prahy vyhlásil architektonickou soutěž na projekt nového terminálu. V něm vyhráli Franta



s Brixem. Za své plány získali několik prestižních ocenění.

Kvůli výstavbě za plného provozu se ale v první fázi postavila jen část nového terminálu, zbytek až později, když se skutečně naplnily prognózy o nárůstu počtu cestujících. Přestože měla tehdy Česká správa letišť k dispozici kompletní Frantův a Brixův projekt, nechala zbývající část dostavby terminálu vyprojektovat nově najatému atelieru Nikodem & Partner. A jako podklad mu předala právě původní plány od Franty a Brixu.

Za návrh bydlení získali absolventi techniky stříbro

TISK, Datum: 25.07.2018, Zdroj: Brněnský deník, Strana: 3, Autor: (erm), Vytisknuto: 6 700, Rubrika: Brno

Krátce z Brna

Brno – Druhé místo za návrh komunitního bydlení získali před nedávnem absolventi Fakulty architektury Vysokého učení technického. V soutěži pro mladé architekty Superstudio Contest získala stříbro dvojice Petra Šebová a Vojtěch Marek. Návrh vytvořili za den. „Formát čtyřadvaceti hodin je osvěžující, nijak zásadně člověka nezatíží, ale zároveň nás to vytrhlo ze stereotypu,“ uvedla dvojice.

Region vydání: Jižní Morava

Jan Čížinský: Most bez architektonické soutěže je prostě zločin. Podpisy? Ty sesbírat prostě

musíme URL

WEB, Datum: 11.07.2018, Zdroj: ctidoma.cz, Návštěvnost: 784 826

Do politiky kandidoval již ve dvaceti letech, ale zazářil až při posledních komunálních volbách. Subjekt PRAHA 7 SOBĚ v roce 2014 zvítězil s mohutným náskokem 43% a její lídr Jan Čížinský byl následně zvolen starostou. Do aktuálních komunálních voleb vstupuje na scénu s hnutím PRAHA SOBĚ a on jako lídr se bude prát o pozici primátora.

Vy jste vstoupil do politiky už v roce 1998. Musel jste být velmi mladý. Co vás k tomu vedlo?

Ano tak já se vždy zajímal o to, co se kolem mě děje. K tomu to tak nějak patří. Byl jsem skaut a bydlel jsem na Praze 1. Byl jsem prostě ochotný si komplikovat život tím, že budu řešit problémy ve svém okolí.

S mládím a vztupem do politiky dost úzce souvisí i to, že je člověk plný ideálů. Jste stále idealista? Přijde mi, že se někdy tomuto slovu bráníte.

Já jsem plný ideálů pořád. Jen ten pojem idealista v sobě prostě skrývá, že je to někdo, kdo je nereálný, ale to my rozhodně nejsme, protože my právě teď na Praze 7 ty plány realizujeme.

Takže já se trochu bráním tomu označení "vy jste idealista", protože to je často myšleno jako nezkušený nebo neschopný. Tak to není. Když se podíváte na Prahu 7, tak tady je výstavba nové radnice, která se řešila dvacet let, a my jsme ji vyřešili za rok. Teď se dělá třikrát levněji, než bylo plánováno. Stejně tak v minulosti téma školky. Tady roste počet dětí.

Letos se dostaly od zápisu do školky všechny děti, které se přihlásily, to znamená i dvouleté děti, které to potřebovaly. Ty školky stavíme třikrát rychleji a šeskrát levněji než naši předchůdci. Pokud by to měl být tedy ten význam slova idealista, který s týmem zvládne podobné věci realizovat, tak jo. Vůbec se tomu označení nebráním.

Všechno zní až neuvěřitelně. Říkáte, že v minulosti město řešilo projekt radnice dvacet let a vy jste to vyřešili za rok. Když jste přišel jako starosta na Prahu 7, tak jste musel naléznout strašně velký počet kostlivců a starých pořádků, když se struktura a práce změnily tak radikálně.

V tom je právě ta změna, kterou jsme schopní nabídnout Praze. My jsme schopni se na situaci podívat jinými očima. To znamená ohledně třeba těch školek. Dlouhodobě panovalo přesvědčení, že v rámci základních škol není možné udělat třídu mateřské školy. My jsme ji udělali.

Voliči nám dali ten luxus nadpoloviční většiny a jsme skupina lidí, kterým na té Praze opravdu záleží. Neřeší nějaké zájmy politické strany nebo nějaké skupiny, finančních zájmů nebo nějakého sponzora. Prostě my řešíme to, o čem jsme hluboce přesvědčeni, že je pro Prahu 7 úplně nejlepší. To je přesně ta změna, kterou Praha



potřebuje. Ona potřebuje lidi, kteří jsou schopní se na to podívat jinak, ne tak, že to nejde.

Mluvíte o zájmu z přesvědčení, a proto jste mimo všechny skupiny, které by na vás mohly vyvíjet tlak. Městská část ale není celé město. Na Praze 7 žije úplně jiná sociální vrstva než např. ve Vysočanech. Ne v každé městské části by vaše kroky a plány měly takový úspěch. Co si o tom myslíte?

Když jsme na Praze 7 dostali nadpoloviční většinu, tak za námi bylo úspěšné referendum. To znamená, že jsme něčemu zabránili, a přesto nám lidi dali svůj hlas. Myslím si, že teď k tomu přistupuje to, že lidi vidí, co se tomu týmu na Praze 7 podařilo. Nejenom, že jsme dokázali zabránit postavení předražené radnice, ale zrealizovali jsme nepředraženou radnici a velmi rychle. Takže doufám, nebo doufáme, že ten náš tým budou voliči při volbách posuzovat i touto optikou. A to by nám mělo oproti těm volbám před čtyřmi lety pomoci.

Jaká témata z Prahy 7 mohou fungovat pro celé město a všechny její části?

Toho je spousta. Úklid ulic. Dnes je propíraná firma Prostor, s kterou jsme ukončili spolupráci a vytvořili jsme vlastní úklidovou firmu. Dáváme lidem práci, těm, kteří ji obtížně hledají, a současně nejsme vydíratelní úklidem, protože se o ten úklid postaráme sami. Co Praha potřebuje, je, aby městské části dostaly peníze na úklid, protože to je nejbližší vazba občan - starosta. Můžeme se starat o zeleň v ulicích, aby to nevypadalo tak, jak to vypadá teď. Takže my nabízíme ty zkušenosti jak ze zastupitelstva, tak z městské části. Teď už moc dobře víme, co ta městská část potřebuje.

To jste předtím nevěděli?

Předtím jsme to tak jako tušili a byli jsme ochotní se na to podívat novými očima. Teď už to moc dobře víme.

Víte to i o ostatních částech Prahy?

Problémy jsou velmi podobné. Městské části mají problém, že musí uklízet a nikdo jim to nezaplatí. Městské části mají problém, že neexistuje cíl, ke kterému Praha směřuje ohledně bydlení. Jako bezbariérové byty. Není jich dostatek. Jsou zamítání žadatelé. Městské části to musejí řešit místo magistrátu. To je stejné všude. Mnohdy je to lepší, mnohdy je to horší než na Praze 7, ale městské části mají víceméně ty stejné potíže.

Bavíme se celou dobu o úspěchu, co se vám na Praze 7 povedlo. Dle mého osobního názoru je to ale standard, který má město splňovat a občanům nabízet. Jaké jsou tedy nedostatky, kde je prostor pro ten nadstandard?

Výstaviště, tržnice, Štvanice. To jsou všechno magistrátní pozemky. To je všechno pod správou magistrátu. A s tím vlastně starosta městské části nebo jeden zastupitel v Trojkoalici prostě nemůže nic dělat, protože nemá dostatečnou sílu na magistrátu. Proto je potřeba tu sílu získat, aby právě podobné areály se konečně začaly zlepšovat.

Kromě toho, co se váže na magistrátní pozemky, nevidíte žádné nedostatky na Praze 7?

Samozřejmě práce je spousta. Udržet tempo právě co se týká škol a školek. Městská část se rychle rozvíjí, staví se tady obrovské množství bytů. Co se týká zeleně v ulicích, tak teprve teď dohánějí projekty, které jsme začali, abychom sázeli stromy v ulicích. Městskou část je nutné propojit. Letnou s dolními Holešovicemi právě přes brownfield Bubny. Tam je potřeba dokončit tu studii. To je opět magistrátní záležitost. Práce je tady spousta a je potřeba říct, že každý komunální politik žije s tím, že to, co se podařilo dobrého, je pak možné rozmetat během několika málo týdnů. Snažíme se, aby k tomu nedošlo, aby nám dali lidi znovu důvěru a my mohli pokračovat. Když se podíváme na těch několik bodů, které máte v programu vašeho hnutí PRAHA SOBĚ, tak zmiňujete prvek bezpečnější a pohodlnější dopravní infrastruktury. Můžete to nějak rozvést? Protože napsané na papíře to působí jako fráze. Kde vlastně vidíte ten problém?

Ve městě se dobře žije tam, kde chodci, lidé v autech a cyklisti se zároveň respektují a kde dobře funguje MHD. To u nás nefunguje špatně, ale je potřeba ji ještě zatraktivnit. Chceme zavést signál do metra, protože to má potenciál přitáhnout lidi do metra na tu dobu, kterou mohou strávit prací online. To bychom chtěli co nejrychleji. Následně chceme mít důslednou přednost MHD a to znamená pokračovat v přípravě linky metra D, protáhnout tramvajové tratě tam, kde to má smysl. Soustředit se na lepší koordinaci mezi vlakovým spojením a právě MHD. Hodně komunikovat s obcemi ve Středočeském kraji, protože záchytná parkoviště by měla být v ideálním případě právě u železničních zastávek právě kolem Prahy. Město by pak mělo obcím nabídnout pomoc se školkami a se školami za to, že ta auta nepojedou směrem k Praze, ale možná opačným směrem a zaparkují u vlaku a domů dojedou vlakem. Záchytná parkoviště musí být vystavěna urychleně, jinak se opravdu doprava v



Praze nezlepší.

Když jste mluvil o metru D, stále se nahlas vede debata, kudy vlastně povede. V souvislosti s tím mě zajímá, co si myslíte o architektonických soutěžích na podobné projekty?

Architektonická soutěž je způsob, jak vybrat projektanta. Bez architektonické soutěže je to podle mého názoru zcela neprůhledné, protože ten projektant musí být nějak vybrán a pokud je vybrán jen proto, že to dělal někdy předtím, tak je to pro mě neprůhledný výběr. Na veřejné stavby by měly být určité architektonické soutěže.

Tím se dotýkáme i kauzy kolem Libeňského mostu...

Proto jsem se taky tak zlobil, protože právě tam má být ten most úplně bez soutěže. Most je stavba, která je nejvíce vidět ze všech staveb, žádná stavba ji nepřekreje. Takže most bez soutěže je skutečně zločin.

Jaké jsou tedy konkrétní priority při tvorbě podobných projektů?

Pro nás je důležité, abychom vždycky co nejdříve zajistili funkčnost nějakého dopravního spojení a pak dořešili, jak to bude definitivní. Proto jsme nejdříve mezi Karlínem a Holešovicemi udělali přívoz, který to propojení zajišťuje, a teď to, co budeme prosazovat, tedy postavení lávky, by měl být další krok. Podobně je to i ohledně metra D. Je potřeba naleznout dopravní spojení, které vlastně to metro D propojí jak se železnicí, tak tramvajemi, abychom to spojení alespoň trochu zajišťovali. Jinak to metro D není vedené ideálně, ale myslím si, že se moc dobře ví, kudy povede. Stejně tak uvažujeme, aby existovala varianta odlehčení magistrály v době špičky díky MHD.

Sám zmiňujete magistrálu. Petru Kolínskou to nedávno málem stálo politickou funkci, kdy byla kritizována za neřešení situace ohledně velmi problematické dopravní tepny uprostřed města. Jak tento zásadní prvek pražské infrastruktury vnímáte vy?

Magistrálu je hlavně potřeba zlidštit. Tam se bavíme právě o tom, že chodci, cyklisti a auta mají žít nekonfliktně vedle sebe a mají v tom městě koexistovat. Město, které je dělané pro chodce, je město, kde se dobře žije.

Magistrála potřebuje polidštit, což neznámá, že má být dopravně nějak omezována.

Není to protimluv? Zlidštit magistrálu pro chodce a cyklisty, aniž by se omezila automobilová doprava? Jak toho lze dosáhnout?

Není to protimluv. Když se podíváte na magistrálu v části ulice Argentinská, tak se vlastně jedná o městský bulvár, kde bude dotvořena ještě druhá část ulice a stromy. Těmito úpravami to bude vypadat jako městská třída. Praha obecně chodcům nabízí strašně moc komplikací. Zbytečné množství zábradlí, dopravních značek. My to na Praze 7 postupně čistíme. Značky, zábradlí, svodidla. To je to, co je potřeba udělat v celé Praze. Dlouhé kilometry zbytečných svodidel, které nikoho nechrání, jenom je to bariéra pro lidi, kteří chtějí někde přejít ulici. Jak probíhá ten proces odstraňování? Podle čeho se rozhodujete a kdo má ty kompetence rozhodnout z hlediska bezpečnosti? Co může jít pryč a co musí zůstat?

To se řeší po diskusi s policií s dopravním odborem. Měli jsme třeba pěší zónu, kde bylo zábradlí, protože ta pěší zóna byla zřízena později. Základní je si položit tu otázku. Je to zábradlí ještě k něčemu? Tak tu si mnoho lidí vlastně vůbec nepoloží, a když se někdo koukne kolem sebe, tak zjistí, že těch bariér pro chodce, kočárky a seniory je velké množství.

Má městská část Praha 7 nějaký urbanistický plán? Existují odborníci, kteří by se tímto tématem zabývali důsledně?

Máme odbor rozvoje, který je velmi dobrý. Současně máme velmi rychlé stavební řízení. Náš stavební úřad je velmi rychlý. Máme průměrně 60 dní na územní řízení a to je velmi rychlé. Máme tady projekty, které se do roka staví. Tu rychlost chceme magistrátu nabídnout.

Jak je možné, že to jde tak rychle. V čem tkví ta změna?

Já si myslím, že to také tím, že se umíme o své zaměstnance starat a že jsou tady snad spokojeni. Pokud by měl magistrát dostatek zaměstnanců třeba na stavebním úřadě, tak ta odvolání může také dělat mnohem rychleji než nyní. To my rozhodně chceme. Magistrát je potřeba zrychlit. My jsme tady měli třeba jednu vypůjčku u dětského hřiště. U nás to trvalo týden a na magistrátu tři čtvrtě roku. To je obrovský rozdíl.

Jak vnímáte IPR jako instituci, s kterou v pozici potenciálního primátora budete spolupracovat?

Pokud bych se měl dotknout tématu územního plánu, který IPR vypracoval, tak je v něm mnoho věcí k dořešení.



Není to ideální plán, ale je potřeba, aby Praha ten územní plán měla, takže je dobré z toho návrhu vyjít a zapracovat všechny připomínky a eliminovat nedostatky. Jinak IPR jako odborná instituce je určitě potřeba a to, co my nabízíme, je, že jsme opravdu ochotni naslouchat odborníkům. My nejsme populisté, kteří dělají jen to, co je populární. Nasloucháme odborníkům, protože to vede mnohdy k lepšímu řešení. Politik je ale nakonec ten, který musí rozhodnout. Od toho je politik.

Máte nějakou inspiraci ze zahraničních měst, kterému by se podle vás měla Praha přiblížit?

Pro nás je inspirativní Vídeň. To je město, kde se dobře žije, a byli bychom rádi, abychom byli ohledně bytové politiky a dopravy včetně MHD na úrovni Vídně.

Pomalou se blíží konec července a s tím i konečný termín pro možnost získání potřebného počtu podpisů pro vaše hnutí Praha Sobě. Myslíte, že to zvládnete?

Musíme to stihnout. Já doufám, že to stihneme. Teď jich máme přes osmdesát tisíc.

Co když se vám to nepovede? Máte nějaký plán B?

Musíme to prostě nasbírat.

Petra Kolínská: Garáže, garáže, garáže. Je to úplná garážová posedlost, snad vyhraje zdravý rozum. Více čtěte zde.

Nové sídlo České spořitelny na Smíchově vznikne v rakousko-české spolupráci [URL](#)

WEB. Datum: 24.07.2018, Zdroj: euro.cz, Autor: Hana Boříková, Návštěvnost: 1 282 185

Stavba nové centrály České spořitelny by se měla odehrát v rakousko-české režii. Z desítek návrhů na sídlo banky, kterou bude tvořit kampus čtyř budov, a další rozvoj lokality v okolí smíchovského nádraží vybrala nezávislá porota ten z dílny architektonických kanceláří Baumschlager Eberle Architekten/Pavel Hnilička architekti.

Vítěz soutěže by měl navrhnout objekty spořitelny a vytvořit urbanistický koncept pro další tři budovy a jeden hotel na jihu velkého rozvojového území, jehož developerem je společnost Sekyra Group.

Ani ostatní ateliéry, které se probojovaly do finále architektonické soutěže, nepřijdou zkrátka. „Se čtveřicí finalistů, mezi kterými jsou mimo vítěze také švédská společnost Tham Videgard Arkitekter, německý ateliér Kleihues + Kleihues či rakouští Henke Schreieck Architekten, vytváříme tým, který navrhne celou lokalitu na jihu. Koncept, který začneme diskutovat s odborníky a veřejností, plánujeme představit v prvním čtvrtletí příštího roku. Teď finalizujeme smluvní vztahy,“ řekl týdeníku Euro Leoš Anderle, ředitel společnosti Sekyra Group. I severní část území by měla projít širokou participací podobně jako část u autobusového nádraží Na Knížecí, která se začne stavět jako první.

Prohlédněte si, jak bude vypadat nová pražská čtvrť

Dalších 5 fotografií

Zatímco na severní část bývalého železničního brownfieldu převládá rezidenční funkce a Sekyra Group už na první etapu získala územní rozhodnutí, na jihu bude dominovat komerční funkce. „Chceme vytvořit živoucí město s funkčním parterem, s náměstími a rušným veřejným prostorem. Pro budovy hledáme i jiné funkce než klasické kanceláře, například soukromé školské nebo zdravotnické zařízení, možná privátní koleje pro studenty,“ doplnil Anderle. Veřejná základní škola má vyrůst v severní části území, na kterou vyhlásila veřejnou soutěž radnice Prahy 5.

Budova České spořitelny se začne stavět v roce 2021, její dokončení je naplánováno o dva roky později.

„Spořitelna stála u zrodu řady krásných staveb, jako je Rudolfinum nebo pražská náplavka. Věřím, že se náš nový kampus stane skutečným komunitním centrem obyvatel Smíchova i Pražanů, v němž budou moci zažít třeba také zajímavou výstavu či koncert. Velkou inspirací je pro nás v tomto smyslu vídeňská centrála Erste, která je přirozenou součástí komunitního života ve Vídni,“ uvedl Tomáš Salomon, generální ředitel České spořitelny.

Naposledy se podobně velká stavba pro bankovní společnost odehrála v Radlicích, kde navrhl pro ČSOB novou centrálu Josef Pleskot a její druhou etapu Chalupa architekti.



Chybík + Křištof: VESTIBUL METRA = PROSTOR PRO PRAŽANY [URL](#)

WEB, Datum: 26.07.2018, Zdroj: archspace.cz, Návštěvnost: 6 512

Studio Chybík + Křištof představuje návrh stanice metra Křižíkova v pražském Karlíně. Návrhy nové podoby metra si můžete prohlédnout do 27. 7. 2018 ve vestibulu metra Nádraží Holešovice.

Záměrem projektu je ukázat nové možnosti vestibulu jako prostoru, který nemá funkci pouze přepravní, ale může být příjemným místem pro lidi. V prostoru se odráží světlý odkaz Františka Křižíka, geometrie veřejné terasy a intenzivní zapojení zeleně, která má za úkol vytvořit příjemné klima.

„Při tvorbě nového vestibulu stanice metra Křižíkova v pražském Karlíně jsme pracovali se třemi výraznými motivy. První byl odkaz Františka Křižíka, který v lokalitě dlouhá léta působil. Jeho práce se světlem je v moderní formě zakomponována do interiéru i exteriéru stanice. Druhým motivem je volba geometrie, která není bariérou v území, ale spíše pozvolně gradující krajinou, která je v letních měsících využitelná jako veřejná terasa/zahrada. Poslední, ale zato nejvýraznější součástí návrhu je koncepce intenzivní zeleně, která vytváří spolu se stávajícími stromy lokální klimatické zlepšení,“ popisuje projekt jeden ze zakladatelů studia Ondřej Chybík.

Ondřej Chybík a Michal Křištof založili studio v roce 2010 a brzy se zařadili výrazným tvůrcům architektury v Česku. Jejich nejznámější projekt, český národní pavilon pro světovou výstavu

EXPO v Miláně /2015/ byl oceněn mezinárodní porotou bronzovou medailí za architekturu. V současné době studio připravuje například realizaci nového sídla vedení Lesů ČR LESY v LESE.

Architekti se stali historicky nemladšími laureáty Grand Prix architektů, v loňském roce získali navíc i ocenění v soutěži Česká cena za architekturu.

Inspirujeme se ve Vídni, ta naslouchá občanům

TISK, Datum: 23.07.2018, Zdroj: Euro, Strana: 34, Vytištěno: 19 770, Prodáno: 12 641, Rubrika: Euro - Praha

Územní plán mohou lidé připomínkovat sami i přes své zastupitele, říká náměstkyně pražské primátorky Petra Kolínská

* Proč občané Prahy potřebují územní plán?

Územní plán Prahy je základní podklad pro rozhodování o tom, co se má v Praze stavět. Jestli má vzniknout komunikace, poliklinika nebo celá nová čtvrť. Je to jediný dokument, který může zásadním způsobem omezit práva vlastníků pozemků, a zároveň jediný dokument, který může široce připomínkovat veřejnost a dosáhnout toho, že se některé území bude rozvíjet tak, jak si místní komunita představuje. To je jeho velká výhoda. Pak je závazný pro stavební úřady, pro vlastníky pozemků. I proto vzbuzuje tolik emocí.

* Je tedy nadřazen stavebnímu zákonu?

Ne, je to dokument, který se vytváří podle stavebního zákona. Ten stanovuje, kdo, kdy a v jakém rozsahu může do přípravy územního plánu mluvit. Stavební zákon říká, jakou právní sílu územní plán má a co může a nemůže nařizovat. Vzniká vždy na úrovni obce.

* V čem je návrh územního plánu nový?

My máme v tuto chvíli plán, který byl schvalován v roce 1999, takže je zřejmé, že potřeby města jsou nyní jiné. Proto připravujeme nový územní plán. Třicet let svobodného rozvoje nám ukázalo, co funguje a co nefunguje. To by se v něm mělo odrážet. Dám dva příklady. Co nefunguje, je rozpínání města do krajiny, stavění řídké zástavby soliterních domků na okrajích Prahy - praxe ukázala, že obsluha těchto nových sídel je pro město nákladná, lidé



odtud mají vždy daleko do školy, do školky, do dostatečně zásobovaného obchodu. Pro město je drahé tam posílat MHD, lidé tedy do centra jezdí autem. Co se naopak osvědčilo a měli bychom si podržet, je polycentricita, tedy že Praha má plnohodnotná centra na více místech. Nesjíždějí se všichni k Václavskému náměstí. Máme tu Anděl, Karlín a další čtvrti, které lidé považují za svůj domov.

* Když by se nemělo stavět do krajiny, jaká jsou místa, která jste identifikovali jako vhodná pro výstavbu a rozvoj?

Praha má unikátní příležitost a výhodu v tom, že má v širším centru spoustu hektarů volných pozemků, kde dříve byly průmyslové areály nebo železnice -např. v Bubnech nebo Vysočanech, na Rohanském ostrově. Těm říkáme brownfielddy. Tam se může začít stavět rychle, jsou blízko veřejné dopravy, jsou blízko existující infrastruktury, tak by tam měly vznikat plnohodnotné čtvrti.

* To zní jako hudba budoucnosti. Existuje takový brownfield, o kterém se dá mluvit jako o příkladu?

Nejdále jsme nejspíš na Smíchově, kde poté, co bylo zrušeno nákladové nádraží, je naplánovaná čtvrť pro 15 tisíc lidí. V tuto chvíli běží povolená řízení na první etapu. Absolvovali jsme tam obsáhlé konzultace s veřejností a je i skutečností, že investor si na jednotlivé domy najímá kvalitní architekty, dělá architektonické soutěže, respektuje strukturu Smíchova a plynule na ni navazuje. Myslím, že to bude příjemná a úspěšná čtvrť.

* Jak může občan zasáhnout do nového územního plánu?

Občan může vyzvat své zastupitele v městské části, aby podali zásadní připomínku. Ta má v systému připomínek největší váhu. Jinak může připomínkovat plán i sám za sebe. Stačí, že prokáže, že je občanem ČR. Připomínku musí zaslat mezi 27. 6. a 26. 7. Nyní může zajít do Centra architektury a městského plánování, kde se s dokumentem může seznámit. Jsou tam komentované prohlídky, lidé, kteří mohou podat odbornější výklad, a hlavně je to chvíle, kdy by si lidé měli promítnout město, ve kterém se pohybují a říci, co v něm chtějí změnit. Když to nestihnou, další šance bude za dva roky, kdy se bude připomínkovat návrh, který se upraví podle připomínek z prvního kola.

* Kdy bude plán hotový?

Do konce roku 2022, tak to stanovuje zákon. Zatím harmonogram dodržujeme dle plánu.

* Čím se do té doby bude řídit rozvoj Prahy?

Do té doby se řídí současným územním plánem, kde kontinuálně probíhají různé změny tak, jak je potřeba. Zároveň zpracováváme tzv. územní studie na území, kde se má nejvíce stavět. Jsou to vlastně plány ve větší podrobnosti. Celkem jich nyní zpracováváme 15. Chci všechny ujistit, že příprava nového územního plánu neznamena, že nesmíme stavět. Projektů, které jsou připravovány, je spousta. Je to plynulý proces.

* Co konkrétně je nyní v plánu výstavby, než bude nový plán?

Právě se staví na Smíchově, intenzivně se připravuje zástavba Rohanského ostrova, věřím, že se brzy bude stavět i ve Vysočanech v prostorech bývalé Kolbenky. Z brownfieldů se bude také stavět na Jihozápadním městě, na nákladovém nádraží Žižkov. Je toho hodně.

* Co se týká výškové zástavby v Praze, řeší to nový plán?



Metropolitní plán navrhuje 21 míst, kde by měly vzniknout výškové budovy (tedy 20 pater a více). Myslím, že je otázka, co tyto budovy městu přinášejí a co mu berou. Pro vlastníka to má obrovské výhody. Pro okolí již méně. Sociologické průzkumy ukazují, že nejpříjemnější život je mezi 5. a 7. patrem.

* Kde by se Praha mohla inspirovat v zahraničí?

Největší inspiraci by si Praha měla brát z Vídně. Je nám podobná kulturně, stylem života i podnebím. Ve Vídni se rozhodli, že ačkoli počítají s přírůstkem obyvatel 20 tisíc ročně, budou snižovat automobilovou zátěž a veškerou energii a peníze investují do rozvoje kolejové dopravy - železnice a metra. Stavějí ve spolupráci se soukromými investory nové čtvrti, ale stavějí je tak, že město určuje, co kde bude stát. Nemůže se stát, že vznikne jen čtvrť pro luxusní bydlení. Vždy jde o mix - aby tam bydleli i lidé s průměrnými i nízkými příjmy. Dbá se také na to, aby se umístil včas dostatečně velký park, školy, školky a podobně. Spolupráce vídeňských developerů s městem je inspirací pro Prahu. My jsme se zatím nenaučili být vůči investorům přísní a sebevědomí. •

Metropolitní plán Prahy umožňuje zastavět až 10% stávající zeleně [URL](#)

WEB, Datum: 24.07.2018, Zdroj: tzb-info.cz, Autor: Vendula Záhumenská, Návštěvnost: 680 181

Autoři Metropolitního plánu považují za zeleň pouze parky. S ostatními zelenými plochami, jako jsou louky, travnaté plochy nebo izolační zeleň, plán nepočítá.

Praha, pohled na zastavěné území a zelený Petřín, foto redakce

90 % zelených ploch navrhuje Institut plánování a rozvoje hlavního města (IPR) změnit na park 10 % k zástavbě. Co s adaptací na změnu klimatu? Metropolitní plán je v přímém rozporu s dřívě schválenými strategiemi. Je o tom přesvědčena bývalá ředitelka České inspekce životního prostředí, nyní zastupitelka Prahy 12 Eva Tylová. Jedním z materiálů, který je dle Tylové v rozporu s Metropolitním plánem, se nazývá Strategie adaptace hlavního města na změnu klimatu, kterou pražští radní schválili vloni na jaře v návaznosti na strategii národní.

"Autoři Metropolitního plánu považují za zeleň pouze parky. S ostatními zelenými plochami, jako jsou louky, travnaté plochy nebo izolační zeleň, plán nepočítá. Přitom právě i tento zelený filtr chrání obytnou zástavbu před hlukem a prachem z dopravy. Tato zeleň nejenže nemá v Metropolitním plánu své místo, ale 10 procent z ní má být dokonce zastavěno," varovala Tylová. 1)

"Stromy jsou pro příjemný život ve městě v letních parnech klíčové. Umí čistit a zvlhčovat vzduch, vyrovnávat výkyvy počasí, a to jak v létě, tak v zimě, kdy omezují proudění ledového vzduchu, tlumí hluk. Pokácený velký strom nedokážou stejně kvalitně nahradit nové malé stromky. Betonové povrchy naopak absorbují horko a dlouho do noci sálají. Obyvatelé si nikdy neodpočinou," potvrzuje Vendula Záhumenská z organizace Arnika.

Spor o sluneční paprsky v bytech rozděljuje pražskou koalici

TISK, Datum: 17.07.2018, Zdroj: Hospodářské noviny, Strana: 4, Autor: Adam Váchal, Vytlačeno: 32 670, Rubrika: Události

Developeři by v Praze už brzy mohli dostat více možností, kde stavět byty. Městští urbanisté navrhují, aby magistrát zmírnil desítky let staré normy, které po nich při výstavbě vyžaduje. Konkrétně chtějí z pražských stavebních předpisů vymazat paragraf, který určuje, jak má být každý byt osvětlen slunečními paprsky. Koalice v Praze se o podobu normy pře.

„Dnes musí stavba splňovat absurdní podmínku, aby 1. března dopadaly přímé sluneční paprsky na třetinu podlahové plochy bytu po dobu 90 minut. Stavebníci jsou tak nuceni projektovat budovy prapodivných tvarů a orientace, aby normu splnili. Proto se snažíme tyto absurdity odstraňovat,“ vysvětluje ředitel Institutu plánování a rozvoje (IPR) Ondřej Boháč.

Požadavek na proslunění je podle IPR přežitek ještě z dob minulého režimu, začalo se podle něj stavět na



přelomu 60. až 70. let. O jeho zrušení budou dnes rozhodovat pražští radní. Cílem návrhu je umožnit, aby v metropoli vznikalo více bytů. Výstavba v posledních letech stagnuje a kvůli vysoké poptávce je stále obtížnější koupit či si pronajmout byt. Ceny kvůli tomu letí prudce nahoru a bydlení se v hlavním městě stává čím dál nedostupnějším.

Kvůli požadavku na proslunění navíc podle IPR není prakticky možné, aby vznikala takzvaná bloková výstavba, která je typická například pro Vinohrady či Dejvice. Tímto způsobem přitom chtějí developeři v Praze do budoucna opět stavět, především velké rozvojové projekty. Příkladem je společnost Sekyra Group, která plánuje budovat tisíce bytů na území bývalého smíchovského nákladového nádraží. Pokud požadavek na proslunění zůstane v pražských stavebních předpisech, hrozí podle IPR, že namísto bytů budou muset developeři v některých patrech vytvářet kanceláře či ateliéry.

Zda se městským urbanistům podaří prosadit zmírnění pražských stavebních předpisů, podle kterých se musí developeři řídit, není jasné. Podle informací HN mají členové koalice na věc odlišný názor.

Zatímco hnutí ANO v čele s primátorkou Adrianou Krnáčovou chce paragraf zcela vymazat, členové Trojkoalice za ním stojí. „Vypuštění požadavku na oslunění poškodí desítky tisíc majitelů již osluněných bytů. Nic již nebude bránit nové výstavbě, aby zastínila již stávající budovy,“ varuje náměstkyně primátorky pro územní rozvoj Petra Kolínská (zelení). Podobné obavy má také radní pro oblast školství Irena Ropková (ČSSD). „Pokud by se změna týkala pouze proslunění u nových bytů, nebyla bych proti. Bojím se však, aby například na sídlištích, kde jsou mezi panelovými domy velké rozestupy, nezačaly vznikat nové stavby a nedoplátili na to vlastníci stávajících bytů,“ říká Ropková.

Podle urbanistů z IPR jsou však zmíněné obavy politiků zbytečné. Daleko podstatnější je podle nich požadavek na denní osvětlení, který má v předpisech nadále setrvat. Dobře osvětlené byty přitom podle IPR mohou být i takové, kam slunce přímo nedopadá.

„Lidé se nemusí obávat, že po odstranění požadavku na proslunění ubude světla ve stávajících bytech. Chrání je stavební zákon i pražské stavební předpisy, které obsahují požadavek na denní osvětlení nebo odstup staveb,“ vysvětluje mluvčí IPR Marek Vácha.

Podle řešerše IPR kromě Česka a Slovenska norma nikde jinde v této podobě neplatí. Například v Nizozemsku, Německu či Dánsku se proslunění neposuzuje, určující je pouze denní světlo.

„Byty budou i nadále světlé a zdravé pro život, nechceme se vrátit zpátky do 19. století. Norma proslunění to ale nepřináší,“ říká Boháč.

Pokud by problematický paragraf v pravidlech zůstal, mohlo by to v budoucnu způsobit problémy například i s výsadbou stromů. Město jich dlouhodobě prosazuje v ulicích více, stromy ale současně brání světlu, aby proniklo do nižších pater. Někde by je tak nebylo možné sázet.

CO BRZDÍ VÝSTAVBU

Sbírání razítek Situaci na pražském rezidenčním trhu komplikují zdoluhavé schvalovací procesy. Developerům trvá měsíce, než se jim vůbec podaří získat všechna razítka úřadů a dalších zúčastněných, aby mohli žádat o povolení stavby. Ministerstvo pro místní rozvoj chce, aby do budoucna nemuseli developeři obíhat desítky úřadů a stačilo jim jedno razítko od jednoho úřadu. To má zajistit nový stavební zákon. Úředníci jsou pomalí Stavební úřady jsou pomalé a developeři si stěžují, že často nedodržují správní lhůty. Firmám trvá v Praze až deset let, než se jim podaří svůj projekt přenést z papíru do reality. Hledání formálních chyb Povolování staveb často brzdí spolky, které se odvolávají proti formálním nedostatkům. Jsou tak schopné povolení od úřadů oddálit o roky.

Práce na blobu by mohly opět odstartovat. Vdova po Kaplickém věří, že do tří let [URL](#)

[WEB](#), Datum: 19.07.2018, Zdroj: 24zpravy.com

PRAHA Vdova po zesnulém architektovi Janu Kaplickém Eliška věří, že do tří let by se mohly na pražské Letné učinit první vikopové práce, na jejichž



konci by metropole získala novou dominantu – „chobotnici“ neboli „blob“. Stavbu, o níž se hojně diskutovalo v roce 2007, když Kaplickí a jeho studio Future Systems vyhrálo mezinárodní architektonickou soutěž na novou budovu Národní knihovny, nyní město opět vážně zvažuje.

Na konci září by měla být vypracovaná studie proveditelnosti, která by odpověděla na to, kolik by projekt stál, kdo by ho mohl financovat, ale i na to, jak by byla budova přesně využita. Stále se počítá s tím, že primárně by sloužila pro knihovnické účely, zároveň by v ní ale mohl být například prostor pro divadlo Minor.

O tom, zda se „blob“ začne skutečně stavět, se ale rozhodne až po podzimních komunálních volbách. „Lepší někdy než vůbec. My to předložíme, potom bude na budoucím zastupitelstvu, jak s tím naloží,“ říká radní pro kulturu Jan Wolf (KDU-ČSL).

Práce na blobu by mohly opět odstartovat. Vdova po Kaplickém věří, že do tří let Práce na blobu by mohly opět odstartovat. Vdova po Kaplickém věří, že do tří let Práce na blobu by mohly opět odstartovat. Vdova po Kaplickém věří, že do tří let

Praha 9 podala připomínky k návrhu Metropolitního plánu, dohromady mají 74 stránek [URL](#)

[WEB](#), Datum: 26.07.2018, Zdroj: prazskypatriot.cz, Návštěvnost: 110 327

Zastupitelstvo Prahy 9 schválilo na začátku tohoto týdne na svém mimořádném zasedání zásadní připomínky k předloženému návrhu Metropolitnímu plánu, které adresovalo magistrátu.

26. července 2018 22:58

Místostarosta Prahy 9 Marek Doležal

„Připomínky k návrhu Metropolitního plánu, které naši zastupitelé schválili, lze rozdělit na obecné připomínky a připomínky, jež se týkají jednotlivých lokalit deváté městské části,“ uvedl místostarosta Prahy 9 Marek Doležal (TOP 09) a pokračoval: „Připomínky v obecné rovině jsme formulovali tak, aby byly v souladu s platnými zákony, vyhláškami a nařízeními. Připomínky týkající se jednotlivých lokalit devítky jsme projednávali s jejich obyvateli, zástupci Společenství vlastníků jednotek a bytových domů buď při veřejném jednání komise rozvoje území a komise životního prostředí, při společných diskusích, nebo je lidé a organizace zasílali prostřednictvím webových stránek Prahy 9, kde byl návrh Metropolitního plánu podrobně. Materiál, který všechny připomínky za Prahu 9 shrnuje, má 74 stran a maximálně zohledňuje téměř všechny doručené podněty a návrhy.“

Zásadní připomínky Prahy 9 k Metropolitnímu plánu v obecné části: Metropolitní plán je nepřehledný a nejednoznačný

Metropolitní plán postrádá dostatečnou přehlednost a čitelnost nejen pro úředníky, ale zejména pro občany vlastníci nemovitosti na území hl. m. Prahy. Tím se stává zcela netransparentní, nejasný, nepředvídatelný.

Metropolitní plán ruší ze dne na den menší lokálně významné parkové plochy

Metropolitní plán nepochopitelně zrušil „nezastavitelné plochy“ a tím zůstanou ze dne na den na území hl. m. Prahy všechny menší (pro zpracovatele Metropolitního plánu asi nevýznamné) lokálně významné parky a parčíky bez jakékoliv právní ochrany s případnou možností zahuštění.

Metropolitní plán znemožňuje novou výstavbu veřejného vybavení

Zcela chybí vymezení veřejné vybavenosti pro občany, jako jsou plochy pro školství, zdravotnictví, kulturu.

Město tak dále nebude možné rozvíjet bez veřejného vybavení. Dále zcela vymizely plochy pro sport, kdy by podle návrhu Metropolitního plánu ze dne na den bylo možné tyto plochy zastavět novými stavbami bez nutnosti ponechat funkci sportu.

Metropolitní plán subjektivně posuzuje výškovou regulaci

Navržená výšková regulace nereflktuje z větší části stávající stav v jednotlivých územích, a tak se může stát, že na území, kde jsou dnes pouze dvoupatrové budovy, můžou vzniknout budovy vyšší, než je stávající charakter zástavby. A to je nepřípustné, neboť dojde k negativnímu ovlivnění života stávajících obyvatel.

Metropolitní plán zcela zakonzervovává malé městské části

Metropolitní plán zcela zakonzervovává malé městské části, které nazývá jako „předměstí a periferie“, a neumožňuje jim jakýkoliv lokální rozvoj. Tento názor zpracovatele návrhu Metropolitního plánu je však



neakceptovatelný, neboť by takto nemohla vzniknout stávající metropole, o kterou se ve velké míře zasloužil primátor hlavního města Prahy již roku 1922 Karel Baxa. Ten se významným způsobem podílel na rozvoji metropole tím, že k Praze připojil do té doby 37 samostatných předměstských obcí (mj. Vysočany, Bubeneč, Dejvice, Karlín, Nusle, Podolí, Smíchov, Vršovice, Žižkov).

Tato konzervace stávajícího stavu však není v současné době žádoucí. Pro mnohé občany žijící na území hl. m. Prahy není ekonomicky možné pořídit si byt v širším centru Prahy a nemožnost volby je nutí se již nyní stěhovat přímo za hranice Prahy do Středočeského kraje. Odtud pak zpětně dojíždějí za službami a prací do hl. m. Prahy, což má za následek přeplněnost stávajících komunikací a nedostatečná kapacita P+R dělá následně celé Praze nejen velké dopravní problémy.

Metropolitní plán neumožňuje rozvoj cyklostezek a zkvalitnění stávající dopravní infrastruktury. Metropolitní plán nereflektuje dostatečně vymezení nejen veřejně prospěšných dopravních staveb, ale i celoevropsky významných cyklostezek, městské a příměstské dopravy. Tím dochází k nerovnoprávnosti mezi jednotlivými mody dopravy. Samotnou kapitolou je vedení nových kapacitních páteřních inženýrských sítí, které v Metropolitním plánu zcela chybí.

Metropolitní plán neřeší bilance a ekonomický dopad

Předložená verze Metropolitního plánu neobsahuje nejen ekonomický dopad, ale ani jednotlivé bilance, kterými se myslí zejména zásobování pitnou vodou, páteřní kanalizace, vedení inženýrských sítí atd. Zároveň dostatečně neřeší podmíněnost staveb v jednotlivých územích, neboť deklaratorní vyjádření o tom, že infrastruktura je službou rozvoji, nemůže smazat nejen její finanční náročnost, ale zároveň bez jejího vybudování nelze dále podpořit rozvoj dané lokality či celého území.

Metropolitní plán je zpracován v rozporu se zadáním Zastupitelstva hl. m. Prahy

Pořízení návrhu Metropolitního plánu bylo schváleno usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 31/6 ze dne 19. 9. 2013, kterým bylo schváleno zadání Územního plánu hl. m. Prahy – Metropolitního plánu. V tomto dokumentu schváleným ZMHP však není ani zmínka o skutečnosti, že by pořizovatel (odbor územního rozvoje) objednal u zpracovatele (IPR hl. m. Prahy) nepřehledný a nejednoznačný územní plán, který by zásadně v širším centru Prahy redukoval zeleň a neurčoval jednoznačné směřování rozvoje hl. m. Prahy.

Metropolitní plán je bez vize

Návrh Metropolitního plánu zejména popisuje současný „tristní“ stav města, ale nedostatečně již určuje pravidla pro budoucí výstavbu v rozvojových a transformačních územích. Nepřináší již dnes intenzivně diskutovaná řešení výhledového rozvoje města v konkrétních územích, spolu s doplněním a rozvojem jak dopravní, tak technické infrastruktury (myšleno např. výhledové trasy metra a tramvají a výstavby nových páteřních sítí kanalizace a vody) tak zejména udržení ekologické stability území. Tak jak je dnes Metropolitní plán předložen k projednání, má všechny atributy dokumentu, který zbrzdí rozvoj hl. m. Prahy, kdy jeho dlouhodobě veřejně deklarované cíle jsou zcela v rozporu s předloženým návrhem.

V Ostravě budou vystaveny návrhy architektů na nový bytový dům [URL](#)

[WEB](#), Datum: 26.07.2018, Zdroj: [archiweb.cz](#), Návštěvnost: 193 815

Ostrava - Ve dvoraně radnice centrálního městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz bude pro veřejnost od pátku přístupná výstava k architektonické soutěži na řešení novostavby bytového domu na křižovatce ulic Kostelní a Biskupská. Na výstavě si lidé budou moci prohlédnout všechny soutěžní návrhy, řekla ČTK mluvčí magistrátu Andrea Vojkovská.

Architektonické soutěže se zúčastnilo 48 soutěžících, z toho bylo sedm ze Slovenska, dva ze Španělska, po jednom z Itálie, Velké Británie, Nizozemska, Německa a Polska. "Na základě hodnocení odborné poroty zvítězil návrh architekta Michala Palašáka (z Brna) s proskleným spodním prostorem a částečně prosklenými byty," uvedla Vojkovská.

Bytový dům má vzniknout v proluce v těsné blízkosti samotného centra města.

"Architekt navíc budovu rozdělil do dvou objektů, díky čemuž příčná ulička odhaluje pohled na kostel sv. Václava a tvoří pěší zkratku k tomuto kostelu," doplnila Vojkovská.



Architektonickou soutěž město vyhlásilo ve spolupráci s centrálním obvodem letos v lednu. Odborná porota vítězný návrh označila za současný, který ale zároveň není extravagantní.

Nový bytový dům je jednou z cest, jak chce radnice oživit historické centrum. Město a centrální obvod mají v různé fázi rozpracovanosti několik projektů na stavby nebo rekonstrukce bytových domů. V lokalitě by tak mělo vzniknout zhruba 200 bytů. Dům v proluce by za ideálních podmínek mohl být hotov do roku 2022. Návrhy architektů si zájemci budou moci prohlédnout až do 31. srpna.

Radní vybrali zhotovitele nového územního plánu Kroměříže [URL](#)

WEB, Datum: 26.07.2018, Zdroj: klubnovinaruzlin.cz +1, Návštěvnost: 0

Obsahové duplicity: 27.07.2018 - parlamentnilisty.cz [URL](#)

KROMĚŘÍŽ - Nový územní plán Kroměříže vypracuje společnost GGM architektů Ivana Gogoláka z Prahy, Lukáše Grasseho z Olomouce a Petra Malého z Křelova – Břuchotína na Olomoucku. Rozhodli o tom městští radní. Vítěz nabídl cenu 4,3 milionu korun bez DPH. „Po dlouhých peripetiích jsme konečně mohli schválit zpracovatele územního plánu, za což jsem opravdu rád,“ uvedl starosta Jaroslav Němec.

Komise vybírala ze dvou účastníků veřejné soutěže. Ze 70 procent rozhodovala kvalita návrhu, respektive pořadí v předchozí soutěži o návrh, nabídnutá cena měla při rozhodování váhu 30 procent. Na druhém místě skončilo sdružení Kyselka-Řihák architekti. Podle smlouvy bude vítěz pracovat postupně po čtyřech etapách a průběžně bude výsledky své práce odevzdávat. Konečný termín dokončení je 30. září 2022. „Nový územní plán se vypořádá i s požadavky občanů a firem na změnu územního plánu, kterých je nyní zhruba 90. Vyřešení jejich situace považují za velmi důležité,“ doplnil místostarosta Pavel Motyčka.

Územní plán je základní koncepční dokument města. Mimo jiné říká, kde se smí stavět, případně co a za jakých podmínek, kde třeba lze stavět byty a kde průmyslové objekty. Stanovuje ale například i podmínky pro už postavené stavby a navrhuje v krajině místa pro ochranu rostlin a živočichů. Územní plán tak vytváří podmínky pro rozvoj města. Jeho tvorba trvá zhruba tři roky. Územní plán je pro majitele pozemku prvním, s čím musí uvést do souladu svůj záměr. Předchází tak územnímu rozhodnutí a stavebnímu povolení.

Zastupitelstvo schválilo pořízení nového územního plánu už v březnu roku 2011. V minulém volebním období se podle Motyčky však už nic dalšího neudělalo. Stávající koalice schválila zadání územního plánu v září 2015, radní pak v únoru roku 2016 schválili veřejnou zakázku na realizaci územního plánu. V dubnu 2016 ale zakázku zrušili, neboť žádná nabídka nevyhověla požadavkům. Rada tak v červenci téhož roku vyhlásila soutěž o návrh územního plánu.

V prosinci 2016 porota anonymně určila pořadí tří soutěžících, které poté schválili radní. Prvním dvěma udělili cenu, návrh společnosti ARCHTEAM územní plánování získal odměnu. O zakázce město chtělo jednat s oceněnými účastníky soutěže. ARCHTEAM územní plánování však podal námitky proti rozhodnutí a poté i podnět na zahájení správního řízení k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS).

Na základě rozhodnutí ÚOHS město své rozhodnutí zrušilo. Loni v červenci ale radní schválili stejné pořadí soutěžících jako v prosinci 2016. ARCHTEAM územní plánování však podal námitky a podnět k ÚOHS znovu a úřad následně vydal rozhodnutí o zrušení soutěže. Město však proti jeho rozhodnutí podalo rozklad, na jehož základě ale předseda ÚOHS na konci ledna 2018 rozhodnutí svého úřadu zrušil a vrátil mu věc k novému projednání.

„ÚOHS poté správní řízení zastavil a také zrušil dříve vydané předběžné opatření, které městu zakazovalo činit jakékoliv kroky ve veřejné soutěži o návrh územního plánu. Radnice tak mohla jednat s účastníky soutěže, kteří skončili na prvním a druhém místě a vybrat zhotovitele územního plánu. Město ho podle novely stavebního zákona musí mít do 1. ledna 2023,“ sdělil na závěr Jan Vondrášek, tiskový mluvčí kroměřížské radnice.

Vlastimil Langer

Ilustrační foto: Archiv KNZ

Architekti hledají novou podobu Mendlova náměstí [URL](#)

WEB, Datum: 26.07.2018, Zdroj: 4stav.cz, Návštěvnost: 1 654



Dříve bylo centrem Starého Brna, dnes je dopravním uzlem. Podoba Mendlova náměstí je Brňanům desítky let trnem v oku. To chce změnit Kancelář architekta města Brna (KAM) společně se zástupci města a městské části Brno-střed. V ideové soutěži proto vyzvali architekty, aby do konce prázdnin našli ztraceného ducha místa.

Mendlovo náměstí v Brně

Zdroj: Kancelář architekta města Brna

Úkolem soutěžících je najít kvalitní urbanistické a architektonické řešení veřejného prostranství, které má význam pro celé Brno. „Posláním soutěže je najít ztraceného genia loci místa, které sice dnes označujeme jako náměstí, ale historicky tuto funkci ztratilo. Soutěž je ideová a úkolem soutěžících je navrhnout řešení, které by na náměstí vrátilo zpět život,“ vyzdvihl ředitel KAM Michal Sedláček.

Z původního náměstí nezůstalo téměř nic. Lokalita Starého Brna je jedním z nejdéle osídlených míst v Brně. Jejím podobu negativně ovlivnilo bombardování za druhé světové války, následná obnova a rozsáhlá demolice budov v šedesátých letech. Z prostoru vymizelo několik domovních bloků, radnice, říční lázně a mnoho dalšího.

Charakter čtvrti dříve utvářel i mlýnský náhon a malé ulice.

Mendlovo náměstí proto zůstalo nedostavěné a uprostřed zbyl pouze fragment původní zástavby. Všechny volné plochy se využily na dopravu. „Místu sice zůstalo pojmenování náměstí, ale ve skutečnosti je to hlavně dopravní terminál a několik křižovatek, nikoliv fungující veřejný prostor,“ uvedl sekretář soutěže a vedoucí oddělení veřejného prostoru KAM David Mikulášek.

Hlavní výzva je doprava. Nejživější problém náměstí je dopravní situace. Soutěžící vycházejí z nově vypracované dopravní studie, kterou si zadalo město. Konceptce řešení dopravy, která z této studie vyplývá, odděluje tramvaje od automobilové dopravy a vytváří nový přestupní uzel v prostoru současných zastávek linky číslo šest. Automobilová doprava by vedla kolem augustiniánského kláštera směrem ke Křížové ulici.

„Dnes často řidiči přes Mendlovo náměstí ani jet nepotřebují. Chtějí jet buď k výstavišti, nebo po Úvoze, aby se mohli dostat na sever Brna. Výhodou tohoto řešení je snížení množství projíždějících vozidel, zmenšení ploch pro dopravu a ve výsledku možnost využít takto ušetřené místo pro zástavbu a zeleň,“ doplnil Mikulášek.

Přestavba je závislá na dokončení velkého městského okruhu v úseku Žabovřeská, který velkou část dopravy, zejména tranzitní, z náměstí odvede.

V soutěži je sedm týmů. Kvůli složitosti zadání vyhlásilo město soutěž jako vyzvanou. Celkem oslovilo sedm soutěžících. Jsou mezi nimi i ateliéry Rusín a Wahla nebo Architekti Hruša & spol., které už návrh Mendlova náměstí zpracovávaly. Z mimobrněnských se účastní Znamení čtyř nebo David Mareš ze sdružení Tři architekti. Formu soutěže také ovlivnil názor, že by si ateliéry k práci měly přizvat odborníky na dopravu. „Ačkoliv soutěžící pracují s dopravní koncepcí, je potřebné návrh řešit s dopravním inženýrem, který území zná,“ podotkl Mikulášek. Termín odevzdání soutěžních návrhů je 7. září 2018. S výsledky se veřejnost seznámí na podzim.

Za dobu fungování KAM je to už šestá soutěž, na které se organizace podílí. Za dva roky se stihla věnovat například podobě brněnského výstaviště nebo kreativnímu centru v areálu bývalé káznice. Současně s Mendlovým náměstím teď KAM pořádá soutěž i na sociálně zdravotní komplex Červený kopec.

Mendlák má nový park s kavárnou

TISK, Datum: 21.07.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES +1, Strana: 17, Autor: (mat), Vytisknuto: 150 328, Prodáno: 123 870, Rubrika: Brno a jižní Morava

Obsahové duplicity: 20.07.2018 - regiony.impuls.cz URL

BRNO Na brněnském Mendlově náměstí si teď lidé mohou v klidu vychutnat kávu nebo posedět v parku. Mezi ulicemi Výstavní a Veletržní se pro ně včera otevřel nově upravený prostor. Jsou zde nové lavičky, veřejné osvětlení, travnatá plocha nebo moderní zastávka hromadné dopravy.

„Podařilo se nám zkultivovat a oživit mnoho let zanedbané místo. Nikdo o ně více než 50 let nepečoval. Vznikl tak nevzhledný plácek,“ řekl při včerejším slavnostním otevření radní Brna-střed Petr Bořecký (ANO).

Projekt, který odstartoval začátkem roku, zahrnoval především úpravy cest, vysázení zeleně a instalaci osvětlení, laviček, odpadkových košů a pergoly s chmelem. Ta připomíná nedaleký pivovar.

Úplnou novinkou na dříve nevyužitém prostoru je moderní kontejnerová kavárna a veřejné toalety, které na místě



hodně chyběly. Obojí bude otevřené od pondělí do pátku od 7.00 do 20.00, v sobotu a neděli pak od 11.00 do 19.00. Toalety jsou bezbariérové, po vyzvednutí žetonu u obsluhy kavárny je lidé mohou využít zdarma. „Doufám, že Mendlák se díky novému parku s kavárnou stane nejen místem, kde přestupujeme na trolejbusy, ale i místem, kde lidé budou mít důvod trávit svůj čas,“ okomentoval nové prostory starosta Brna-střed Martin Landa. Zelené plochy navíc pomohou v létě jinak rozpálené betonové Mendlovo náměstí ochladit. Jedním z hlavních dopravních uzlů Brna denně projdou desítky tisíc lidí. Úprava za 13 milionů korun je jen začátkem. Město totiž počítá s rekonstrukcí celého náměstí. „Dalším krokem je urbanisticko-architektonická soutěž. Ta má za cíl vytvořit z celého náměstí plnohodnotné ucelené veřejné prostranství, které povede ke zklidnění celé lokality,“ nastínil Landa. Výsledky soutěže město vyhlásí nejspíš na konci září. V budoucnu by Mendlovým náměstím díky rekonstrukci mohlo projíždět až o třetinu aut méně. Podle radního Bořeckého je však přestavba celého náměstí otázkou zhruba deseti let.

Po dvou letech přestaly růst ceny nových bytů v Brně. Alespoň na chvíli [URL](#)

[WEB](#), Datum: 19.07.2018, Zdroj: hypoindex.cz, Návštěvnost: 52 343

V letošním druhém čtvrtletí se poprvé od roku 2016 zastavil růst cen nových bytů v Brně, a dokonce i mírně zlevnily. Zájemci o bydlení teď za metr čtvereční zaplatí v průměru necelých 71 500 Kč, což je o 1 500 korun méně než v předchozím čtvrtletí. Přesto jsou prodeje nových bytů v Brně stále nízké, za druhé čtvrtletí se jich prodalo jen 141. Ačkoliv je v Brně po nových bytech stále velký hlad, problémy s územním plánováním brzdí nové stavby. Situace se ale mírně zlepšila, aktuálně mohou lidé vybírat z více než sedmi stovek nových bytů, vyplývá z analýzy společnosti Trikaya. Další komplikace navíc lidem přináší zpřísnění pravidel pro hypotéky.

Brno nutně potřebuje větší bytové projekty Za poklesem průměrných cen stojí spuštění prodeje velkých bytových projektů, jako jsou například Kamechy. To mělo na ceny okamžitý vliv. „Zatímco v uplynulých třech měsících byla průměrná cena za metr čtvereční 73 tisíc korun, nyní je to díky výstavbě nových levných bytů necelých 71,5 tisíce korun. Pokles ceny dokládá, že Brno nutně potřebuje velké projekty sídlištního typu, které by uspokojily požadavky lidí po levném bydlení. To v Brně chybí,“ vysvětluje Alexej Veselý, ředitel společnosti Trikaya. Hlavní bariérou výstavby nových projektů je zastaralý územní plán. Ten pochází z roku 1994 a za posledních sedm let nebyla schválena jediná změna, která by pro výstavbu poskytla nové pozemky.

Ani v příštím čtvrtletí by ceny neměly růst, „Ceny rostou, protože není kde stavět. Jakmile se objeví nové byty, brzy je lidé rozeberou. To ale neustále tlačí na růst cen. Teď se permanentní zdražování průměrných cen na chvíli zastavilo, ale je důležité si uvědomit, že průměr ovlivnilo několik málo konkrétních projektů. Cenový pokles zatím nenaznačuje trend. Byty na trhu za pár měsíců zase dojdou a ceny se opět zvednou. Pokud se pro zlepšení bytové výstavby neudělají patřičné změny, situace jiná nebude. V Brně je několik větších projektů připraveno, pouze se jejich stavba už roky odkládá. I to investorům zvyšuje náklady, které se pak do ceny bytů bohužel promítají,“ doplňuje Veselý.

V Brně je teď z čeho vybírat – v nabídce je přes tisíc bytů Druhé čtvrtletí je v letošním roce rekordní i co do počtu dostupných bytů. Z celkových 1 229 bytů si už ale zájemci zarezervovali téměř 500 z nich. To je o 42 % více než za stejné období v loňském roce. V nabídce jich zůstává ještě přes sedm set. Nejdražší jsou momentálně jednopokojové byty, kde za metr čtvereční zájemce zaplatí 75 100 korun. Průměrná cena celého dvoupokojového bytu vzrostla za posledních 12 měsíců o bezmála půl milionu korun. V meziročním srovnání je tedy stále znatelný cenový růst.

„Pro lidi se bohužel projevil dvojitý efekt zdražení, který dělá pro část z nich byty méně dostupné. Nejenže roste tržní hodnota bytů, ale došlo i ke zdražení a zpřísnění pravidel poskytování hypoték. Před dvěma lety by mladý pár za 2+kk zaplatil 2 750 000 korun s měsíční splátkou hypotéky 8 022 Kč. Dnes by splácel 11 500 Kč a musel by mít naspořeno o dvě stě tisíc korun víc. Mluvíme tedy o reálném zdražení nákladů na bydlení o 43 %,“ vypočítává Veselý.

Kontroverzní obnova unikátní vily

[TISK](#), Datum: 24.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 10, Autor: Aleš Honus, Vytlačeno: 124 405, Prodáno: 73 570, Rubrika: Severní



Morava a Slezsko

Snaha města Klimkovice zakoupit a opravit funkcionalistickou vilu, kde prožila část svého života známá spisovatelka Jarmila Glazarová, zkrachovala na vysokých finančních požadavcích dědiců posledního majitele, který nedávno zemřel.

Dědicové dům nakonec prodali soukromému investorovi, který se rozhodl ho zrekonstruovat na luxusní byty, které chce rozprodat. Rekonstrukce domu, který v minulosti patřil lékaři Josefu Podivinskému, manželu spisovatelky Glazarové, začala před několika týdny a potrvá do příštího roku.

Nová podoba domu se přitom stala terčem ostré kritiky na sociálních sítích. Investor ovšem tvrdí, že vzhledem ke špatnému stavu je rekonstrukce budovy nutná, a odmítá, že by byla necitlivá k historii a genui loci tohoto místa. Objekt navíc není kulturní památkou, i když nedávno byl návrh na zařazení mezi památky podán a bude se jím zabývat ministerstvo kultury.

Původní projekt, který investor zveřejnil na internetu, vzbudil velkou kritiku i nesouhlas zdejší radnice. „Představy nového majitele vyděsily naše zastupitele natolik, že jsme se rozhodli nabídnout mu architektonickou pomoc. Zároveň bude město bedlivě hlídat, zda při stavebních úpravách investor dodrží územní plán města,“ uvedl starosta Zdeněk Husťák (ČSSD).

Nový majitel Tomáš Velička chce v domě vybudovat čtyři byty, což ale není podle radnice možné. „Územní plán v dané oblasti nepočítá s bytovými domy, povoluje pouze rodinnou zástavbu. V rodinném domě mohou být maximálně dvě bytové jednotky a byt v půdní vestavbě. Objekt nemá sedlovou střechu, nelze tam tedy udělat půdní vestavbu,“ dodal starosta.

Podnikatel Velička potvrdil, že s městem na nové podobě domu spolupracuje. Ovšem trvá na tom, že v domě může vzniknout více bytů, které již nabízí realitní kancelář.

„Návrh, který byl zveřejněn na internetu, jsme stáhli. Budova domu se tedy nakonec bude blížit jeho původnímu stavu,“ řekl Velička. Jeho kolegyně pak dodala, že v domě bude zachováno původní schodiště i dispozice interiérů.

Město lituje toho, že se mu nepodařilo objekt koupit. Nabídnout mohlo maximálně čtyři milióny, což ale dědicové neakceptovali. „Osobně si myslím, že péče o historické objekty by měla být v silné protiváze snahám nasázet kvůli zisku v Klimkovicích nové bytové domy,“ doplnil Husťák.

Starostovi se podařilo zachránit alespoň sprchu, kterou měla Jarmila Glazarová instalovanou na terase, aby se mohla osvěžit, když se tam opalovala. „Už ji máme uloženou na městském úřadu,“ prozradil starosta.

V domě, o kterém je řeč, se odehrává část románu Roku v kruhu, jehož autorka je dobře známá i z čítanek pro základní školy. „V tomto domě Glazarová, jak se sama později vyjádřila, prožila nejšťastnější úsek svého života. Román, který zde vznikl ze zápisků spisovatelčina deníčku, se stal kronikou jejího společného života s doktorem Podivinským,“ říká kronikář Klimkovic Jiří Pillich. Ulice, kde dům stojí, nese její jméno.

Město bude bedlivě hlídat, zda investor dodrží územní plán města Zdeněk Husťák, starosta Klimkovic

Region vydání: Právo - severní Morava a Slezsko

Foto autor: Foto PRÁVO – Pavel Karban

Foto popis: V domě, kde žila spisovatelka Jarmila Glazarová, mají vzniknout luxusní byty. Městu Klimkovice se to nelíbí.

Diskuse: Chystané změny centra Benešova už přinesly chválu i kritiku [URL](#)

[WEB](#), Datum: 24.07.2018, Zdroj: denik.cz, Návštěvnost: 7 768 045

Chystané změny centra Benešova už přinesly chválu i kritiku Přes jedenadvacet tisíc hodin strávili podle benešovské radnice architekti při kreslení svých nápadů do veřejné soutěže na novou podobu dvou centrálních náměstí.

Práce na památníku v Letech stojí. Vláda stále neuvolnila slíbené peníze [URL](#)



WEB, Datum: 23.07.2018, Zdroj: denikreferendum.cz, Autor: Václava Havla, Návštěvnost: 244 072

Muzeum romské kultury doposud nedostalo peníze na demolici vepřína v Letech u Písku. Stejně tak chybí finance na archeologický průzkum i správu areálu. Plán rekonstrukce nabírá zpoždění.

Muzeum romské kultury stále čeká na více než sto dvacet milionů korun, které mají být využity na demolici vepřína v místě bývalého koncentračního tábora v Letech u Písku a příslušný archeologický průzkum. Vláda Andreje Babiše (ANO) však slíbené finanční prostředky doposud neuvolnila. Muzeum proto spravuje areál někdejší velkokapacitní výkrmny prasat na dluh a nemůže přikročit k jeho rekonstrukci v památník.

„Nemáme peníze na provoz a údržbu areálu, nemůžeme nakupovat techniku...“, shrnul problém vedoucí pietních míst Muzea romské kultury Luděk Strašák. Podotkl také, že stávající fungování pietních míst financuje běžný celoroční rozpočet. Muzeu rovněž chybí peníze na zaplacení nových pracovníků, které mělo přijmout v souvislosti s vybudováním památníku v Letech u Písku. Nová pracovní místa jsou, prostředky na platy ale nikoli. „Plán, že se to koupí, potom co nejrychleji zbourá a během dvou měsíců vybere architekt a vymyslí projekt pro to místo, a že na jaře to bude hotovo, tak to bylo fakt nereálný“, okomentoval zdržení aktivista Miroslav Brož, který se o zboření vepřína dlouhodobě zasazuje. „Je potřeba udělat kvalitní architektonickou soutěž, je nutné vymyslet model a zrealizovat participaci pozůstalých“, dodal.

Liknavé ministerstvo kultury

Peníze na rekonstrukci letského areálu vyčleněné loňským usnesením vlády Bohuslava Sobotky (ČSSD), která o výkupu vepřína rozhodla, bude muset znovu formálně předložit i Babišův kabinet, neboť původně vyčleněné finanční prostředky nebyly zahrnuty do rozpočtu ministerstva kultury.

Podle tiskové mluvčí vlády Petry Doležalové se jedná o problém ministra kultury Antonína Staňka (ČSSD).

„Tento bod jsme předložili vládě dvakrát, dosud nebyl doprojednán, budeme ho tedy předkládat znovu do konce prázdnin“, uvedla mluvčí ministerstva Simona Cigánková.

Spory o vybudování důstojného památníku na místě někdejšího koncentračního tábora se vedou od devadesátých let, kdy se tématu chopil americký genealog Paul Polansky. Původní památník z roku 1995 byl o patnáct let později rozšířen. Vepřín stojící na místě tábora nicméně zůstal terčem kritiky až do roku 2017, kdy Sobotkova vláda rozhodla o jeho odkoupení a demolici. Poslední vepři areál opustili letos na jaře.

Pro vložení příspěvku musíte být zaregistrováni a přihlášení.

Jan Tyrpekl postavil na Moravě dřevěnou útulnu na starém betonovém bunkru [URL](#)

WEB, Datum: 23.07.2018, Zdroj: earch.cz, Návštěvnost: 44 272

V českém příhraničí se nachází mnoho drobných betonových bunkrů, tzv. řopíků, které však dnes nenacházejí využití, pustnou a jsou v následně rozprodávány v dražbách. Architekt Jan Tyrpekl jeden takový řopík koupil a „nasadil“ na něj jednoduchou dřevěnou konstrukci, která je svým charakterem pravým opakem svého betonového podstavce. Vzdušná Útulna u Vratěnína na Moravě je jedním z nominovaných projektů na Českou cenu za architekturu 2018.

Autor Jan Tyrpekl

Světadíl Evropa

Země Česká republika

Město Vratěnín

Suma 50 000.00

Měna CZK

Datum realizace 2017

Zastavěná plocha 12.00m²

Poznámka

Fotograf: Antonín Matějovský

Kromě standardních zakázek pro klienty se věnují "experimentální" tvorbě, kde si ověřují různé postupy a



strategie, které by na komerčních zakázkách mohly jít dle mého názoru za hranici etiky profese architekta či by zkrátka neodpovídaly požadavkům klienta. Tyto experimenty jsou založeny na několika zásadních věcech - vždy financovány pouze mnou, zhotoveny vlastníma rukama ve spolupráci s mými přáteli či studenty architektury, kteří mají zájem se zúčastnit ve formě workshopů.

Nejdůležitější aspekt však je ukazovat na místa s vysokým potenciálem, která zůstávají opomíjena. V tomto případě jde o tzv. řopíky - lehké pohraniční opevnění zbudované za první republiky. Tyto objekty se rozprodávají za nízké sumy formou dražeb a málokdo o ně jeví zájem. Přitom jsou velmi často umístěné v krásném prostředí. Nejčastěji řopíky kupují či spravují nadšenci, kteří se jim snaží vrátit původní podobu. Nicméně jsem chtěl zkoušet ukázat i jiné formy renovace a využití těchto objektů. Jeden jsem tedy zakoupil a koncepčně si načrtl zhruba deset způsobů využití. K realizaci jsem nakonec vybral útulnu. Jednoduchý dřevěný objekt, který jde v mnoha ohledech proti současným trendům.

Je to netypická dřevěná konstrukce kompletně zhotovená pouze z jednoho profilu prken, kde je fasáda nedílnou součástí nosné konstrukce. Stavba není zateplena, což bylo vnímáno některými kolegy jako nedostatek, na druhé straně lidstvo žilo drtivou dobu své existence v obdobných podmínkách a není špatné si to občas připomenout.

Hlavní důraz celého projektu byl však kladen na respekt k okolní krajině a ke stávající betonové stavbě. Použitým hrubým neopracovaným dřevem, které navíc časem zešediví nepůsobí vůči okolí agresivně a jednoduchý čitelný objem s průhledy působí na osamoceném křovisku uprostřed polí přirozeně, podobně jako osamocený strom.

Nový objem na řopík pouze lehce "sedá" a po konci životnosti ho lze kompletně odstranit. Nástavba je svým způsobem pravým opakem bunkru - vzdušná lehká stavba viditelná již z dálky.

Pozornost byla však kladena i na interiér. Šlo o to ukázat, že i na velmi malé zastavěné ploše - 12m² - lze dosáhnout toho, aby se člověk necítil stísněně, ale naopak svobodně. Jeden průhled je na jih - rovinatou krajinu Rakouska, druhý ve věži na kostel nejbližší vesnice. Doplňuje je pak ještě střešní okno.

Během doby výstavby jsme se snažili objekt přiblížit místním, kteří jej snad nakonec přijali bez zásadních výhrad. Zájemci mohou útulnu po dohodě vyzkoušet.

Mým přáním do budoucna by pak bylo, aby se podobného osudu vzkříšení dožilo více řopíků. Např. obce, které je mají v katastru, by se mohly pokusit o koncepční využití. Bylo by to jistě přínosem pro ně, návštěvníky, ale i krajinu a pro pevnosti samotné.

Tým: Jan Luksík, Jaroslav Kejř, Pavel Štencel, Martina Požárová, Vladka Bockschneiderová, Martin Haushalter, Ondřej Vávra, Vladimír Vávra, Pavel Vávra, Matěj Večeřa, Berenika Suchánková, Anna Malá, Karolína Urbánková, Žaneta Krutinová, Jana Vodenková, Jan Veisser, Andrea Pernicová, Vojtěch Šaroun
Velký dík patří i rodině, bez jejíž pomoci by nebylo možné stavbu realizovat.

Stavba stadiónu snad začne v lednu

TISK, Datum: 19.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 12, Autor: Ludmila Žlábková, Vytištěno: 124 405, Prodáno: 73 570, Rubrika: Severovýchodní Čechy

Na mimořádném jednání schválili v úterý hradečtí zastupitelé vyhlášení veřejné soutěže na stavební firmu, která se pustí do stavby nového fotbalového stadiónu.

V etapě, která by mohla začít v lednu či únoru, má být postavena hlavní, západní tribuna se zázemím pro klub, hráče, novináře a fanoušky, severní tribuna za brankou, nová hrací plocha, osvětlení ve tvaru typických „lízáték“ a přilehlé parkoviště. Investice by neměla překročit 396 miliónů bez DPH.

„V prvním kole se bude posuzovat kvalifi kace uchazečů, to znamená jeho schopnost postavit stadión kvalitně a v termínech. K podání cenových nabídek budou ve 2. kole vyzváni pouze ti, kteří požadovanou kvalifi kaci řádně prokážou,“ vysvětlil náměstek primátora Jindřich Vedlich (Slušná politika a Hradečtí patrioti).

V zadávacích podmínkách je vedle maximální stanovená i cena mimořádně nízká. „Nabídky, které budou nižší než 370 miliónů nebo naopak překročí limit 396 miliónů korun bez DPH, nebudou hodnoceny. Město má na tuto část stavby fotbalového stadiónu připravené vlastní zdroje a nebude ji financovat z úvěru,“ popsal Vedlich.



Mimořádného zasedání zastupitelstva se zúčastnilo 29 ze sedmatřiceti zastupitelů. S výjimkou Martina Hanouska (SZ) všichni přítomní hlasovali pro vyhlášení veřejné soutěže. On sám se zdržel. „Nový stadión si Hradec zaslouží, ale ne v takovéto podobě. Chybí mi architektonická soutěž. Druhou věcí je, jakým způsobem jsme dostali podklady. Během sedmi dnů, které máme ze zákona na prostudování pokladů, nám náměstek Vedlich předložil čtyři verze,“ upřesnil své hlavní výhrady. Na jednání mu chyběla například přítomnost supervizora projektu, který by upozornil na případná rizika, postrádal i ekonomickou rozvahu, odpověď na otázku, jak projekt zatíží rozpočet, jaké jiné městské investice bude nutné odepsat.

„Je to nepřipravené a jediným smyslem je říci před volbami, zasloužili jsme se o stadión,“ nešetří kritikou Hanousek. Zastupitelé podle něho přesouvají řešení problémů na nově zvolené zastupitelstvo. Stávající vedení města ale věří, že vítěz výběrového řízení bude známý na podzim. „Průběh soutěže samozřejmě může termíny o nějaký týden posunout, ale pokud se podaří firmu vybrat bez komplikací, smlouva by mohla být podepsána do konce roku a stavba by mohla skutečně začít hned po Novém roce,“ dodává Jindřich Vedlich.

Město bude fotbalový stadión v Hradci Králové, který by měl sloužit i jako multifunkční aréna pro pořádání kulturních akcí pod širým nebem, stavět po etapách. Do hlavní části stadiónu se bude nově vstupovat z Malšovické ulice od koupaliště Flošna, u tribun přibudou také parkoviště. Tyto stavební práce by měly trvat 24 měsíců od předání staveniště.

Souběžně s první fází stavby se budou připravovat další, v rámci kterých vyroste jižní tribuna s přilehlým parkovištěm a prostory pro policii. Celý stadión bude dokončen stavbou nové východní tribuny a oplocení.

V zadávacích podmínkách je vedle maximální stanovena i cena mimořádně nízká

Do soutěže na novou podobu pražského Vítězného náměstí bylo doručeno 43 návrhů [URL](#)

[WEB](#), Datum: 18.07.2018, Zdroj: imaterialy.dumabyt.cz +2, Návštěvnost: 17 174

Obsahové duplicity: 17.07.2018 - nasregion.cz [URL](#), 16.07.2018 - archiweb.cz [URL](#)

Do architektonické soutěže na novou podobu Vítězného náměstí v Praze 6 přišlo 43 návrhů. Tři byly vyřazeny kvůli dodání po termínu. Autory šesti návrhů jsou týmy ze zahraničí, a to ze Srbska, Švédska, Německa, Španělska a Nizozemska. Vítězný návrh by měl být znám v říjnu. ČTK to sdělil Marek Vácha, mluvčí pražského Institutu plánování a rozvoje, který soutěž vyhlásil. Soutěž i s cenami pro vítěze vyjde na zhruba 3,3 miliónu korun.

„Do konce července zasedne porota a vybere tři až šest postupujících návrhů do další fáze soutěže,“ uvedl Vácha. Ve druhém kole soutěže porota a přizvaní odborníci sestaví k vybraným návrhům seznam doporučení a připomínek k dalšímu dopracování návrhů, na což budou mít architekti čas 1,5 měsíce. V říjnu porota, ve které usednou zástupci města, Prahy 6 a architekti z Česka i zahraničí, vybere nejlepší návrh. Autoři vítězného návrhu následně vypracují koncepční studii. „Výsledná studie pak bude ověřena z hlediska kapacit dopravy, předjednána dotčenými subjekty a bude předána příslušnému odboru k zadání investiční akce na dodání projektové dokumentace,“ dodal Vácha.

Soutěž má vyřešit problémy s dopravou a uspořádat náměstí tak, aby bylo pro obyvatele bezpečnější. Mezi hlavní problémy náměstí patří velké dopravní zatížení a nepřehledné křížení automobilové a pěší dopravy. Architekti mají při rekonstrukci respektovat původní plán architekta Antonína Engela z 20. let minulého století. Více informací o architektu Engelovi najdete např. zde. Více o historii Vítězného náměstí je např. zde. zpráva ČTK, wd

Kraj vyhlásí projektovou soutěž na hradecký domov pro seniory [URL](#)

[WEB](#), Datum: 17.07.2018, Zdroj: archiweb.cz, Autor: Tomáš Kučera, Návštěvnost: 193 815

Hradec Králové - Královéhradecký kraj vyhlásí projektovou soutěž na modernizaci a rozšíření královéhradeckého domova pro seniory trpící různými demencemi. Krajský radní v pondělí schválili návrh na vyhlášení veřejné



zakázky na zhotovitele projektové dokumentace k přestavbě domova U Biřičky, který je největším pobytovým zařízením v síti sociálních služeb kraje. Cena zakázky bude maximálně 15,2 milionu korun. Novinářům to dnes řekli zástupci kraje. Odhadované náklady na rozšíření domova jsou pak kolem 300 milionů korun.

Soubor projektových dokumentací bude vycházet z vzniklé architektonické studie, nabídky je možné zasílat do 31. srpna. "Výstupem z této veřejné zakázky bude soubor projektových dokumentací, které jsou nezbytné pro zahájení modernizace a dostavby Domova U Biřičky. Cena zakázky bude maximálně 15,2 milionu korun. Definitivní částka se bude odvíjet od obdržených nabídek," uvedl krajský radní pro oblast investic a majetku Václav Řehoř (ODS).

Soubor projektových dokumentací určí definitivní podobu modernizace a dostavby. Vítěz zakázky zpracuje kompletní dokumentaci k zahájení stavebních prací včetně finální podoby samotné výstavby. Domov U Biřičky nyní nabízí 325 lůžek pro seniory.

Vzniknout má nový objekt pro klienty, vybavení interiéru má být modernizováno a kraj počítá i s úpravou přilehlého parku. Součástí nové budovy má být i kuchyně, která bude schopna zajistit 1500 jídel denně. "Klienti budou mít k dispozici kvalitnější a komfortnější podmínky pro každodenní život v tomto zařízení. Zvláště osoby s Alzheimerovou chorobou potřebují vysokou úroveň péče druhé osoby. Jednotlivé pokoje budou bezbariérové a odpovídající současným standardům, kdy se klade důraz na vytvoření životních podmínek blížící se v co největší možné míře domácímu prostředí," řekl hejtmanův náměstek pro oblast sociálních věcí Vladimír Derner (KDU-ČSL).

Modernizace hradeckého zařízení zapadá do krajské strategie sociálních služeb schválené na konci minulého roku. "Jedna z věcí, která ze strategie vyplývá, je, že do roku 2026 je nutné zvýšit kapacitu domovů pro seniory ze stávajících 2500 lůžek v kraji na 3500 lůžek. Tato oblast v sociálních službách byla v minulosti zanedbávaná," řekl Derner.

Královéhradecký kraj zřizuje 16 domovů důchodců a osm ústavů sociální péče. V posledních letech kraj v sociální oblasti postupně investoval do oprav a staveb stovky milionů korun.

Mníšečtí budou vybírat nejlepší návrh nové radnice [URL](#)

[WEB](#), Datum: 16.07.2018, Zdroj: idobnet.cz

Novou budovu radnice chtějí vybudovat v Mníšku pod Brdy. Již v březnu proto radnice vyhlásila architektonickou soutěž, do které se přihlásilo celkem šest architektonických kanceláří.

Každá z nich podala svoji vlastní představu o nové budově. Jednotlivé návrhy posoudila výběrová komise a vybrala tři postupující návrhy.

V pondělí 16. července od 18 hodin pokračuje soutěž veřejnou prezentací tří postupujících návrhů nového městského úřadu. Svoji představu o budově předloží v budově Městského kulturního centra tři postupující architektonické kanceláře: Štúdio K.F.A., Mio architects a Atelier Tsunami.

O vítězném návrhu by měli rozhodnout sami občané ve veřejném hlasování.

(pan)

Oprava Velkého kina ve Zlíně může spolykat půl miliardy korun. Budova by se měla vrátit k původní podobě [URL](#)

[WEB](#), Datum: 15.07.2018, Zdroj: rozhlas.cz, Návštěvnost: 2 643 856

Významná budova z baťovské éry, Velké kino ve Zlíně, je už dva roky zavřené kvůli porušené statické.

Radnice chystá jeho opravu a do podzimu chce vypsát architektonickou soutěž.

V ideálním případě by práce mohly skončit v průběhu roku 2020. Náměstek primátora Jiří Korec /ANO/ uvedl, že nyní se řeší, jak soutěž vypsát.

Uvedl, že celou rekonstrukci řeší Zlín s památkáři. „Našli jsme shodu. Nosná konstrukce je ve velmi špatném



stavu, chceme ji ale co nejvíce zachovat," uvedl Korec.

Dodal, že město chce, aby se podoba kina vrátila do té původní ze třicátých let, tedy bez později postavených přístaveb. Korec také uvedl, že by měla zůstat kapacita, kterou bylo tisíc sedadel.

Funkcionalistickou stavbu architekta Františka Lydie Gahury nechala v roce 1932 postavit firma Baťa, původně jako provizorium. I díky tomu při stavbě byla použita unikátní svařovaná ocelová konstrukce, v takovém rozsahu vůbec poprvé na území tehdejšího Československa. Budova je od roku 2001 chráněna jako kulturní památka. Původní kapacita sálu kina převyšovala 2 500 míst, jednalo se o první objekt kulturní vybavenosti ve Zlíně určený pro masovější návštěvy. Svou ohromnou kapacitou se stalo největším předválečným kinem v Československu.

Rekonstrukci kina by podle odhadů měla stát půl miliardy korun. „Když sáhnete do těchto staveb, musíte počítat s tím, že může být všechno jinak," řekl Korec.

V části kina nově vznikne muzeum kinematografie. Dvě stovky exponátů věnuje Národní technické muzeum v Praze. Podle zástupkyně ředitele této instituce Michaely Hrubé budou některé předměty raritní.

„Podobné muzeum zatím v Česku není. Měly by tam být exponáty jak z přípravy, tak natáčení filmu," uvedla Hrubá. Expozice by se měla věnovat i zlínské kinematografii. V expozici by mělo být na dvě sta předmětů.

„Jsme rádi, že tato dohoda vznikla. Chceme, aby kino bylo živé, hledáme i další možnosti, jak sál využít," řekl Korec.

Konec multifunkčního centra. Budějovičtí radní ruší soutěž

TISK, Datum: 14.07.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 17, Autor: Lukáš Marek, Vytisknuto: 150 328, Prodáno: 123 870, Rubrika: jižní čechy

Půl miliardy korun bez daně za stavbu Multifunkčního centra Dlouhá louka se dvěma halami je pro Budějovice příliš. Radní krajského města proto budou v pondělí hlasovat o zrušení výběrového řízení. Co bude dál, zjišťovala MF DNES.

ČESKÉ BUDĚJOVICE Chtěli poklepávat na základní kámen, bourat a začít stavět. Multifunkční centrum Dlouhá louka mělo být chloubou vedení radnice v Českých Budějovicích, kterému na podzim končí volební období. Místo toho za ním v pondělí téměř jistě udělají tlustou čáru a stará sportovní hala bude sloužit dál.

V programu jednání radních je bod, který se centra týká. Když ho schválí, což je pravděpodobné, zruší tím výběrové řízení. Do užšího kola se přihlásili tři uchazeči a nejnižší nabídku podala společnost Metrostav. Na konci června zveřejněná částka 489 milionů korun bez DPH se však pro krajské město ukázala jako neakceptovatelná. Původní odhady byly 312 milionů bez daně.

„Musel jsem se zeptat, jestli máme vůbec prostředky na takto velkou investici. Vedoucí odboru investic i financí reagovali, že si ji dovolit nemůžeme. To je i součástí dokumentu, na základě čehož předkládám do rady návrh na zrušení zakázky," potvrdil náměstek primátora Petr Podhola (ČSSD).

V rozpočtu bylo prozatím na akci připravených více než sto milionů korun. S nimi zatím město nijak manipulovat nebude. „Otázka sportovní haly uzavřená není. Teď je těžké říct, co bude dál. Ty peníze ale mohou zůstat připravené na příští investice do sportu," dodal Podhola.

Sportovní kluby se tak budou na nadcházející sezonu připravovat dál v současné sportovní hale u Vltavy. Pro mnohé je to dobrá zpráva, protože je čekalo dočasné nechtěné stěhování do provizorních prostor, kde by neměly takové podmínky. Proti projektu mnoho z nich protestovalo a podepisovali se pod petici proti bourání. Ale nové centrum se dvěma halami mělo i řadu podporovatelů. Projektovou dokumentaci nechal u Ateliéru 8000 zpracovat Volejbalový klub Jihostroj, který ho následně daroval městu.

Byla to nejsledovanější akce roku a často hodně kritizovaná, ale podle některých sportovců přinesla i pozitivní věc. „Politici s námi začali mluvit a vedli jsme dialog. Pokud se budou chtít znovu do něčeho takového pustit, tak právě tohle by měl být začátek. Jednání s kluby," uvedl šéftrenér florbalistů FBC Štíří České Budějovice Lukáš Malý.

Právě pro Štíry bylo dobré, že se minimálně o odložení akce rozhodlo už v červnu. Mohli tak ještě bez potíží přihlásit své soutěže do sportovní haly. V červenci už by to pro ně byl problém.



Projekt Multifunkčního centra Dlouhá louka však úplně odpískaný není. „Vůle po výstavbě tady je. Dále se tím budeme zabývat. Ale situace na stavebním trhu z pohledu cen není příznivá,“ reagoval náměstek primátora Petr Holický (ANO).

Pokud chce vedení města s projektem dál pracovat, tak by si podle opoziční zastupitelky Petry Šebestíkové (TOP 09) mělo nechat udělat revizi rozpočtu a cen, aby zjistilo, proč je nabídková cena o tolik vyšší než odhadovaná a ve kterých konkrétních položkách šla o tolik nahoru. Sama dál preferuje stavbu nového sportovního centra v areálu bývalého tankodromu ve Čtyřech Dvorech, kde už je zimní stadion. Sportovní halu by nechala dál fungovat.

Další opoziční zastupitel Juraj Thoma (Občané pro Budějovice) se myšlenky na vybudování moderního centra na místě sportovní haly nevzdává, ale postupoval by jinak. „Prvním krokem by byla výstavba sportovní haly na standardní úrovni. Z městského rozpočtu a na jiném místě, než je současná. Ovšem s odpovídající výškou stropu, aby umožnila i volejbalová utkání a také bezproblémové fungování pro stávající uživatele od hobby sportů, přes gymnastiku, florbal až po volejbal. Uvažuji o dvou místech: plocha mezi Kauflandem a bytovým komplexem v Pasovské, kde už se kdysi uvažovalo o tréninkové hale, anebo areál někdejších kasáren ve Čtyřech Dvorech,“ sdělil Thoma.

Druhým krokem by bylo vyhlášení architektonické soutěže na špičkovou sportovní arénu, která by stála na místě současné „sportovky“. Sloužila by i pro mezinárodní a nespportovní akce. Tímto postupem by se vyřešil problém s hledáním náhradních prostor.

Sportovci si novou halu zaslouží
Zápisník Petr Lundák redaktor MF DNES

Ostuda a neschopnost. Říkejte si, co uznáte za vhodné, ale já jiné výrazy najít neumím a vlastně ani nechci. Dvě volební období se po Budějovicích nahlas mluví o totální přeměně sportovní haly. Té haly, ve které stovky dětí prožívaly své první sportovní krůčky, v níž se výborně naučily desítky děvčat moderní gymnastiku, a v neposlední řadě té haly, ve které budějovičtí volejbalisté devětkrát vyhráli českou extraligu.

Je asi zbytečné tady vypisovat, jakou přitom městu České Budějovice udělali reklamu. To samé platí o gymnastkách, ze kterých vzešla i Dominika Červenková, která to dotáhla až pod olympijské kruhy.

A teď mi řekněte, nezaslouží si tihle sportovci pěknou a moderní halu, v níž se bude v létě dát příjemně dýchat, nebude z azbestu a ve které se v hledišti normálně posadíte? Jasně, že ano! Proč to ale nejde? Proč tady osm let politici napříč koalicemi klubům pořád jen něco slibují? Nechtějí to dotáhnout do konce? Asi je něco špatně, když projekt nové haly ani za tolik let neumí pořádně připravit a svůj závazek splnit. Jak jinak si vysvětlit, že všechny sportovce napřed donutili hledat si jiné zázemí a za pět minut dvanáct dali od toho všeho ruce pryč? Ti, kteří daleko lépe reprezentují svoje město na hřištích nebo stadionech než politici a jejich bojůvky, si rozhodně nezaslouží, aby jim házeli klacky pod nohy.

Region vydání: Mladá fronta DNES - jižní Čechy

O autorovi: Lukáš Marek, redaktor MF DNES

Foto autor: Foto: MAFRA

Foto popis: Současná sportovní hala v Českých Budějovicích bude dál sloužit sportovcům.

Benešov: Architektonická soutěž na Masarykovo náměstí zná své vítěze [URL](#)

[WEB](#), Datum: 13.07.2018, Zdroj: parlamentnilisty.cz [+2](#), Návštěvnost: 7 608 740

Obsahové duplicity: 10.07.2018 - benesov-city.cz [URL](#), 04.07.2018 - jiskra-benesov.cz [URL](#)

Porota během hodnotícího zasedání vybrala nejlepší soutěžní návrhy, jimž udělila 1., 2., a 3. cenu a také udělila jednu mimořádnou odměnu. Výsledky soutěže budou zveřejněny 11. července 2018 poté, co dne 10. července budou projednány a schváleny na zasedání Rady města Benešova.



O nejlepší návrh mezi sebou soutěžilo 14 týmů jak z Čech a Slovenska, tak například i z Německa. Za tímto číslem se skrývá nejméně 56 architektů, urbanistů, inženýrů a dalších profesionálů, kteří dohromady na tomto úkolu odvedli více než 21 000 hodin práce na všech návrzích pro Masarykovo a Malé náměstí. Soutěžní návrhy se odevzdávaly v českém jazyce.

Soutěžící měli na zpracování návrhů bezmála 4 měsíce. Soutěž byla vyhlášena v únoru 2018, byla jednofázová - návrhy se odevzdávaly fyzicky a zahrnovaly 4 panely a portfolio s návrhem, a projektová – navazuje na ni zakázka na zpracování návrhu rekonstrukce náměstí a s vybranými vítězi bude nyní město v rámci jednacích řízení bez uveřejnění jednat o smlouvě na zpracování zakázky. Soutěž byla mezinárodní a anonymní - porota neznala při hodnocení autory návrhů. Účastnit se mohli autorizovaní profesionálové z EU a EHP.

Výsledky soutěže a podoba návrhů budou po vyhlášení vítězů dostupné na webu soutěže ZDE.

Jste politik? Zveřejněte bez redakčních úprav vše, co chcete. Zaregistrujte se ZDE.

Jste čtenář a chcete komunikovat se svými zastupiteli? Zaregistrujte se ZDE.

Závazná stanoviska orgánu územního plánování – vysvětlení s omluvou [URL](#)

[WEB](#), Datum: 12.07.2018, Zdroj: info.ricany.cz, Autor: Čestmíra Šťastná

29. 6. 2018

Stavebníci i úřady územního plánování nejen v Říčanech se potýkají s důsledky novely stavebního zákona, která vešla v platnost od 1. ledna 2018. Ta nově převedla pravomoc posuzovat soulad stavebních záměrů s územně plánovací dokumentací ze stavebních úřadů na úřady územního plánování. I když se říčanský odbor ÚP na tuto změnu snažil připravit personálně a navýšil počet pracovníků, které musí město platit ze svého rozpočtu, neboť stát dosud neposkytl finance, nedaří se přetlak žádostí zvládnout v termínu. Za první pololetí roku 2018 obdržel zdejší úřad územního plánování (posuzuje 52 obcí ORP!) něco přes 1000 žádostí, z nichž zvládl s maximálním nasazením pracovníků vyřídit přibližně 40 %. Novela zákona, která měla proces usnadnit a zrychlit má tak efekt opačný. Všem stavebníkům, kteří čekají na závazná stanoviska našeho úřadu a kterým tato situace nemálo komplikuje život, se velmi omlouváme, přestože odpovědnost za tento stav je mimo náš úřad.

Od 1. ledna 2018 je účinná novela stavebního zákona, která převedla ze stavebních úřadů na úřady územního plánování (tedy obce s rozšířenou působností) pravomoc posuzovat soulad stavebních záměrů s územně plánovací dokumentací a s politikou územního rozvoje a posuzovat záměry z hlediska uplatňování cílů a úkolů územního plánování. Provádí to formou vydávání závazných stanovisek orgánu územního plánování.

Úřad územního plánování v Říčanech, kterým je Odbor územního plánování a regionálního rozvoje městského úřadu, informuje tímto občany a zároveň se omlouvá, že aktuálně není schopen vydávat závazná stanoviska v obvyklých lhůtách.

Odbor na základě novely nyní posuzuje stavební záměry na území 52 obcí svého správního obvodu (jedná se o území pod správou 5 stavebních úřadů). Odboru územního plánování tak k jeho hlavním činnostem, jimiž je zejména vysoce kvalifikované pořizování územních plánů, regulačních plánů a územních studií, přibyla nová obsáhlá agenda. Tuto agendu úředníci bohužel vykonávají zčásti na úkor právě uvedených hlavních činností. Za první pololetí roku 2018 obdržel zdejší úřad územního plánování něco přes 1000 žádostí, z nichž zvládl s maximálním nasazením pracovníků vyřídit přibližně 40 %.

Byl sice navýšen počet pracovních pozic o dvě, ale najít vhodné pracovníky se vzhledem k současné situaci na trhu práce podařilo až po opakovaných výběrových řízeních, přestože jsme s hledáním začali s předstihem, ihned po schválení novely. Kvalifikační požadavky pro úřady územního plánování jsou stanoveny zákonem a jsou dosti vysoké.

Situace je vyhrocená. Je zcela nemožné stihnout vydávat stanoviska v obvyklých lhůtách - v současné době žadatelé čekají přibližně 3 měsíce. Tato skutečnost přináší větší či menší komplikace všem stavebníkům, neboť bez závazného stanoviska orgánu územního plánování nemůže příslušný stavební úřad vydat požadované územní rozhodnutí či územní souhlas. Situaci považujeme za dlouhodobě neúnosnou, není však v silách našeho úřadu ji uspokojivě a rychle vyřešit. Negativní dopad lze očekávat i na obce, neboť zatížení našeho úřadu touto



agendou ovlivňuje kapacitní možnosti odboru v oblasti pořizování územních plánů, což by mohlo mít za následek, že obce budou nuceny využívat služeb externích pořizovatelů (mimo úřad) a tak jim vzniknou nové náklady.

Je nám líto, že lidé mají zbytečné problémy i to, že situace poškozuje dobré jméno našeho úřadu.

Situace je obdobná nebo i horší na mnoha úřadech územního plánování, zejména v okolí Prahy. Ministerstvo pro místní rozvoj, které novelu zákona připravilo a prosadilo, je o současné kalamitní situaci informováno. Údaje o počtech žádostí, vyřízených stanovisek i pracovníků mají od nás i dalších úřadů územního plánování k dispozici jak na Krajském úřadě, tak na MMR. Čísla jsme poskytovali i některým médiím, která opakovaně o situaci informují.

Zdá se, že až se značným zpožděním pochopilo ministerstvo dopad tohoto kroku. Cílem novely mělo být zjednodušení procesů ve stavebním právu, ukázalo se však, že opak je pravdou. Navíc stát dosud neposkytl na výkon agendy konkrétní účelový finanční příspěvek, takže navýšení nákladů hradí obce s rozšířenou působností převážně ze svých vlastních rozpočtů.

S nadějí očekáváme výsledek poslanecké iniciativy části poslanců. Chceme věřit, že se podaří prosadit navrhovaný záměr zúžení okruhu staveb vyžadujících závazné stanovisko a uleví se tak stavebníkům i úřadům. Uvažuje se o zrušení povinnosti závazného stanoviska zejména u drobných staveb typu přístavba, garáž, studna, dělení pozemků apod., jejich význam z hlediska urbanismu a územního plánování není zásadní.

Všem stavebníkům, kteří čekají na závazná stanoviska našeho úřadu a kterým tato situace nemálo komplikuje život, se velmi omlouváme, přestože odpovědnost za tento stav je mimo náš úřad. Zároveň Vás prosíme – neubírejte nám čas zbytečnými stížnostmi a výtkami – o to méně práce pro Vás potom stihneme.

Věřte, že se snažíme ze všech sil o zlepšení nastalé situace.

Ing. Čestmíra Šťastná vedoucí Odboru územního plánování a regionálního rozvoje

V Krnově řeší dostavbu náměstí [URL](#)

WEB, Datum: 12.07.2018, Zdroj: stabruntalsko.cz, Autor: Redakce Sta

KRNOV / Otevřená urbanisticko-architektonická soutěž „Hlavní náměstí v Krnově“ byla na konci června uzavřena vyhodnocením druhé fáze. Její výsledky nyní budou promítnuty do Regulačního plánu centrální zóny Krnov a stanou se podkladem pro další rozhodování o využití tohoto území.

„Do první fáze soutěže bylo přihlášeno deset návrhů, což vzhledem k situaci na trhu a vytíženosti projektantů odpovídalo našemu očekávání. Většina návrhů zvolila jako své řešení dostavbu náměstí přibližně v rozsahu dřívější historické zástavby. Z nich byly vybrány čtyři nej kvalitnější do druhé fáze,“ uvedl městský architekt a člen poroty Lubomír Dehner.

Porota, která se skládala z nezávislých členů z České komory architektů a závislých členů delegovaných městem, při svém rozhodování v druhé fázi kladla důraz na vyváženost návrhů jak v případě dostavby náměstí, tak v úpravě parteru a zeleně bez této dostavby. Nakonec udělila dvě druhé ceny, jednu třetí cenu a jednu odměnu. „První cena udělena nebyla, protože žádný z návrhů výrazně nepřevyšoval ty ostatní, každý nabízel jiná řešení a měl své klady i slabší stránky,“ vysvětlil městský architekt, podle kterého soutěž splnila své poslání – prověřila možnosti dostavby Hlavního náměstí po stránce urbanistické a architektonické, ukázala rovněž možnosti řešení bez zástavby.

„Dostavba byla navržena jak v tradičních drobnějších hmotách, typických pro historické prostředí, tak v kompaktnějších moderních strukturách. Všichni soutěžící ve druhém kole prověřili rovněž možné varianty úpravy parteru náměstí do doby konečného řešení. Protože není znám investor případné dostavby náměstí ani její časový horizont, byly oceněny ty návrhy, které podle názoru poroty mají největší potenciál kvalitně zvládnout řešení parteru náměstí bez této zástavby. Oceněné návrhy, které porota doporučila k dopracování, budou v případě dohody s autory rozpracovány podle požadavků města v rámci navazujících studií. Z nich pak město zvolí tu nejvhodnější k realizaci,“ řekl Lubomír Dehner.

V souladu se soutěžními podmínkami rada města po vyhodnocení soutěže schválila vyplacení cen účastníkům. Autoři návrhů oceněných druhou cenou získali 200 tisíc korun každý, třetí cena byla ohodnocena 150 tisíci



korunami a odměna byla vyplacena ve výši 100 tisíc korun. Každému z nepostupujících účastníků soutěže pak byly přiznány výlohy ve výši 25 tisíc korun.

Zastupitelé budou s výsledky a hodnocením architektonické soutěže seznámeni na veřejném zasedání Zastupitelstva města Krnova 9. září. Veřejnost bude mít možnost si návrhy prohlédnout na výstavě, která se na podzim uskuteční ve Flemmichově vile.

Zdroj: MěÚ Krnov

Výstavba nového brněnského nádraží má začít do dvou let [URL](#)

WEB, Datum: 11.07.2018, Zdroj: iHNed.cz, Návštěvnost: 5 397 490

Po včerejším zasedání vlády získaly konečně řešení zdlouhavé anabáze okolo umístění hlavního nádraží v Brně jasnější obrysy.

V roce 2020 by se mělo začít stavět na odsunuté lokalitě jižně od současné polohy na břehu řeky Svratky, zhruba kilometr od současného umístění pod Petrovem. Stavba včetně přesunutí nádraží má trvat nanejvýš sedm let a investice by měla stát podle ministra dopravy Dana Ťoka 43,1 miliardy korun.

"Plníme usnesení vlád z let 2002 a 2015, které již rozhodly o přesunu brněnského železničního uzlu. Navíc je na tom shoda města Brna a Jihomoravského kraje," řekl po jednání vlády Ťok, jehož resort vládě předložil informace o dalším postupu.

Brněnské zastupitelstvo však souhlasilo s odsunem nádraží z jeho dnešní polohy pouze pod podmínkou, že bude současně zahájena také výstavba dráhy, takzvaného severojižního kolejového diametru, která by měla částečně vést pod zemí.

"Brněnské metro", jak se diametru přezdívá, by mělo propojit město ze severu na jih, ale také ho spojit s některými přilehlými městy. Vedl by ze severu od Tišnova až k Slavkovu, ležícímu východně od Brna. Jeho hlavním přínosem ve spojitosti s železniční otázkou by bylo především zajištění, aby hlavní nádraží bylo pro cestující v nové lokalitě jednoduše dostupné i z centra, kde je umístěno dnes.

"Lidé by se z odsunutého a na odsunutém nádraží pomocí městské hromadné dopravy nedostali," říká náměstek primátora Matěj Hollan z hnutí Žít Brno. Podle vypracovaných studií na to nemá MHD dostatečné kapacity. Na Hollanův návrh svolá v této otázce brněnská rada příští týden v úterý mimořádnou schůzi. Potvrdil to i primátorův náměstek Petr Hladík (KDU-ČSL), podle nějž je potřeba vypracovat text, který město ministerstvu dopravy zašle. Alternativní varianta přestavby hlavního nádraží v rámci centra města by se kvůli nutnosti významných změn v územním plánu mohla začít realizovat až v roce 2026. Varianta mimo centrum se může začít stavět už za dva roky, protože je v souladu se současným územním plánem, který od roku 1994 s přesunem nádraží počítá. Brněnské hlavní nádraží je spolu s tím v Břeclavi nejstarším nádražím na území Česka. Do provozu bylo uvedeno v roce 1839. Na začátku 20. století však přestávala jeho kapacita dostačovat. O přesunu z centra města se diskutuje už bezmála sto let. Nejspíš poprvé se jižní varianta u řeky - o pár stovek metrů na jih - objevila v roce 1924 v rámci soutěže na urbanistické řešení vnitřního Velkého Brna. Od té doby je tato lokalita jednou z nejčastěji zvažovaných možností.

Odsun nádraží nicméně kritizuje průběžně jak odborná, tak i široká veřejnost. Okolo roku 2003 se ve věci začala angažovat koalice občanských sdružení Nádraží v centru. Z jejich iniciativy se v roce 2004 konalo v této otázce referendum. To však pro malou účast (25 procent oprávněných voličů) nebylo platné, ačkoliv se téměř 90 procent hlasujících vyslovilo proti změně umístění hlavního železničního uzlu. V říjnu 2016 se pokus o referendum opakoval. Ačkoliv se v roce 2013 snížila povinná účast voličů z 50 na 35 procent, hlasování bylo znovu neúspěšné z důvodu podobně nízké účasti hlasujících jako o 12 let dříve.

Podle průzkumu veřejného mínění agentury Focus z kraje letošního roku se 64 procent Brňanů přiklání spíše k variantě zachování současné polohy nádraží. Zastánci současného umístění nádraží jako náměstek primátora Martin Ander ze Strany zelených stále věří, že rozhodnutí vlády nemusí být finální.

Město Plzeň chystá první aktualizaci nového územního plánu [URL](#)

WEB, Datum: 11.07.2018, Zdroj: qap.cz, Návštěvnost: 64 043



Plzeň připravuje první aktualizaci svého územního plánu, jenž slouží k rozhodování o využití území ve městě a navrhuje vyvážený rozvoj západočeské metropole.

Náměty mohou lidé podávat do 30. září 2018. Město využije takzvaný zkrácený postup pořizování změny územního plánu, umožňuje mu to novela stavebního zákona. Celý proces se tak zkrátí o zhruba šest až 12 měsíců v závislosti na rozsahu a složitosti změny. Zahájení procesu aktualizace odsouhlasila Rada města Plzně a schválili zastupitelé.

"Důvodem, proč přistupujeme k aktualizaci, neboli k první změně územního plánu, je především praktická zkušenost pořizovatele a zpracovatele územního plánu a dále stavebních úřadů s jeho téměř dvouletým užíváním. Změna také bude reagovat na novelu stavebního zákona a dalších prováděcích vyhlášek, budou vyhodnoceny a eventuálně zapracovány došlé náměty na změnu územního plánu," přiblížil technický náměstek primátora Pavel Šindelář.

Podněty na změnu územního plánu bude město sbírat do konce září 2018. Do změny budou zařazeny též náměty, které byly zaslány na stavební úřad do současné doby.

Nový územní plán má Plzeň od října 2016. Dokument nahradil územní plán z roku 1995, jenž byl naposledy aktualizován v roce 2010. Územní plán stanovuje základní podmínky pro výstavbu a rozvoj města. Slouží především projektantům při zpracování návrhů staveb, stavebním úřadům při jejich posuzování a majitelům nemovitostí, kteří v něm naleznou informace o využitelnosti svého pozemku.

FOTO: ilustrační

Sporná zakázka na úpravu meziříčského Náměstí se bude opět projednávat [URL](#)

[WEB](#), Datum: 10.07.2018, Zdroj: jihlavsky.denik.cz, Návštěvnost: 60 307

Velké Meziříčí – Velkomeziříčská radnice zveřejnila prozatím poslední verdikt Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) ohledně hojně diskutované zakázky na úpravu tamního Náměstí.

K antimonopolnímu úřadu podal již v minulosti námitku vůči postupu města hlavní autor vítězného návrhu v architektonické soutěži - David Mikulášek. Právě s ním a jeho týmem většina zastupitelů loni odmítla podepsat smlouvu na projektovou dokumentaci a rozhodla jednat se druhým v pořadí - Miroslavem Cikánem z architektonické kanceláře MCA atelier. ÚOHS následně uznal postup při zadávání veřejné zakázky jako chybný, město však vůči verdiktu podalo takzvaný rozklad.

Podle antimonopolního úřadu bylo nyní vyhověno podanému rozkladu ze strany města a věc bude znovu projednána. Podle radnice tedy nejsou Velkomeziříčští v současné době omezeni v jednání s dalšími v soutěži oceněnými uchazeči.

„Ze strany Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže však před vydáním nového rozhodnutí dojde k přezkumu, zda samotná soutěž byla provedena v souladu se zákonem,“ informoval starosta Velkého Meziříčí Josef Komínek.

Majitel úspěšné kurýrní služby Messenger David Voverka si plní svůj sen a buduje vlastní palírnu. Mám ji místo jachty, říká [URL](#)

[WEB](#), Datum: 07.07.2018, Zdroj: iHNed.cz, Návštěvnost: 5 397 490

Je slunné ráno a obec Javornice uprostřed malebné krajiny Pošumaví se teprve pomalu probouzí k životu.

Všudypřítomné ticho narušuje jen zpěv ptáků a zvuk traktůrku, na kterém muž v kostkované košili a slamáku seká trávu. Když nás zahlédne, přeruší práci a jde nás uvítat. Málokoho by napadlo, že usměvavý "zahradník" je ve skutečnosti majitel úspěšné kurýrní služby Messenger David Voverka. Na prahu padesátky si tady pod hradem Helfenburk plní sen o vlastní palírně.



V Pošumaví tráví většinu týdne, od čtvrtka do pondělí. Zbylé dva dny pobývá v Praze a věnuje se své firmě Messenger, jejíž kurýři v žlutočerných dresech brázdí česká města na kolech, motorkách a v autech už 27 let. David Voverka postupně předal řízení společnosti svým kolegům a sám si ve firmě ponechal pouze roli ve správní radě. "Chtěl jsem mít dostatek času na svůj nový projekt. Nebylo to ale tak, že bych vyhořel a potřeboval prchnout z města. Pořád mě to baví stejně tady i tam a vyhovuje mi, že mohu tyto dva světy propojit," říká podnikatel.

Lihovar, příznačně nazvaný Javornická palírna, se nachází na samém konci Javornice v zrekonstruované hospodářské usedlosti z konce 19. století. Stojí přitom hned naproti Voverkově chalupě. Když se dozvěděl, že stavení naproti budou majitelé prodávat, rozhodl se ho koupit. Tehdy ještě netušil, že v něm nakonec vybuduje palírnu. Lákalo jej ale, že v domě dříve bývala hospoda a společenský sál, který by mohl obnovit a čas od času tady uspořádat nějakou společenskou akci.

"Dům jsem koupil v roce 2011 a myšlenka na palírnu přišla asi o rok později. Po letech ve službách jsem si chtěl zkusit i výrobu. Mám rád whisky a Skotsko a právě to mě inspirovalo k pálení. Sám jsem ale chtěl dělat něco, co je pro náš region více tradiční. Rozhodl jsem se proto vyrábět ušlechtilé ovocné destiláty," líčí Voverka. Ke Skotsku odkazuje i architektura celé stavby. Ta je natřená bílou barvou, která je pro skotské destilérky typická. Vkusná přestavba z dílny architektonického ateliéru ADR se objevila v řadě prestižních architektonických časopisů a publikací. Loni dokonce uspěla v soutěži Česká cena za architekturu, v níž se probouvala mezi šest nejlepších stavebních počínů v tuzemsku.

"Když jsme usedlost koupili, byly k ní nalepené různé přístavby. My jsme se ale rozhodli je zbourat a dát domu zpět tvar, který měl na fotografiích z 20. let minulého století. Našli jsme zazděné dveře a okna i historickou klenbu a vše vrátili do původní podoby. Domu jsme tak vdechli prvorepublikový ráz," popisuje podnikatel, zatímco nás vede do části, kde se nachází společenský sál a hospoda. S manželkou tady příležitostně pořádají koncerty, promítání i silvestrovské oslavy.

Obzvláště výčep působí, jako by se tady zastavil čas. Stěny zdobí starý květovaný vzor a dobové fotografie a pohledy. Útulnou atmosféru dotváří kamínka a polstrované křeslo v rohu. Prostoru dominuje výčepní pult vínové barvy, který ladí s nátěrem oken a červenými dřevěnými prkny na zemi. "Je to stará kostelní podlaha, kterou vyměňovali. Nikdo ji nechťel, protože byla zbarvená od mořidla, ale mně se líbila," říká majitel domu, který přestavbou usedlosti strávil několik let.

Přecházíme do další místnosti, která připomíná obchůdek ze začátku 20. století. Na pultu z masivního dřeva stojí historická pokladna. Podél stěny za pultem se táhne vitrína plná úhledně vyskládaných lahví alkoholu v designovém provedení a neméně stylových kartonových obalů. Voverka vytahuje jednotlivé lahve z regálu a představuje nám své výrobky.

Majitel kurýrní služby Messenger David Voverka

Foto: Libor Fojtík

"S jedním kamarádem jsme se domlouvali, že bychom příští rok rádi udělali speciální edici k výročí 30 let od sametové revoluce. Krásně by se nám k tomu hodila odrůda švestky zvaná president. To by se na etiketě hezky vyjímal," prozrazuje své plány destilátér, zatímco nám na ochutnávku nalévá jablečnou Rubinolu.

Za každou lahví je spousta ruční práce

Vedle tohoto obchůdku prodává své produkty ještě přes e-shop na webových stránkách palírny. Zákazníkům je doručují kurýři z firmy Messenger a někdy i Voverka sám. Vzhledem k tomu, že lihoviny v tuto chvíli vyrábí jen v malém množství, další rozšíření prodejních kanálů zatím neplánuje. Jeho cílová skupina je poměrně úzká, jelikož jde o prémiové destiláty ve vyšší cenové hladině. "Jdu opačnou cestou než velkovýrobci. Za každou lahví je spousta 'hraní' a ruční práce. Podobný koncept mi tu v Česku chyběl," říká podnikatel. Mezitím upijíme voňavou jablkovici a pokračujeme dál do přípravy jídel, kterou David Voverka s manželkou využívá pro různé společenské akce. Zároveň slouží jako kuchyně pro jejich syna, který pracuje jako truhlář u Boubína a v palírně často přespává. Jeho rodiče přitom stále bydlí naproti ve své původní chalupě.

Vycházíme na dvůr, který tvoří srdce celého prostoru. V jeho středu stojí jeřáb, který plodí krásné červené jeřabiny. "Dvůr jsme pokryli dlažbou z jednoho zrušeného mlékárenského provozu. A na zápraží je zase dlažba,



kteřá byla původně v jednom renesančním domě v Českých Budějovicích. Jeho majitel se ale dostal do finanční tísně, a tak ji vytloukl a prodal," líčí Voverka.

David Voverka (50)

Vyučil se jako číšník a následně získal maturitu v oboru společného stravování. V gastronomii ale působil jen chvíli. Než začal podnikat, pracoval jako recepční v hotelu. V roce 1991 založil kurýrní službu Messenger. Jeho první společník Ivo Lorenc společnost po roce opustil a spolumajitelem firmy se v té době stal Voverkův bratr Aleš. Oba bratři dodnes firmu s obratem přes 164 milionů korun společně vlastní a zasedají ve správní radě. V roce 2016 si David Voverka v pošumavské vesnici Javornice otevřel palírnu ovocných destilátů. Vedle výroby alkoholu se zde stará také o přilehlý sad, kde pěstuje ovoce. Tráví tady pět dní v týdnu a zbylé dva pobývá v Praze, kde se věnuje Messengeru. Rád jezdí na motorce a je vášnivým cyklistou. S manželkou má tři dospělé děti.

V době pálení na dvůr vždy naveze ovoce, otevře dveře do kvasírny v přilehlé stodole a začne ovoce zpracovávat. "Dvacet let jsem sem na chalupu jezdil s tím, že tady chci mít klid, a příliš jsem se s okolím nedružil. Teď je to úplně obráceně. Tady je dvůr otevřený do ulice, kde mě všichni vidí a zdraví a je to moc příjemný pocit. A vrcholem mé občanské angažovanosti je, že se ze mě stal dobrovolný hasič," popisuje Voverka.

S výjimkou pomerančů volí pro pálení převážně tradiční druhy ovoce - jablka, hrušky, švestky, meruňky nebo třeba třešně. "Palírnu nemám proto, že miluji alkohol, ale protože miluji ovoce. A můžu si tak jeho chuť uchovat po celý rok i mimo sezonu. Zajímá mě vše, co má dobré aroma a cukernatost. Snažím se přitom najít sadaře, kteří mi vyjdou vstříc například tím, že mi nechají plody na stromě o trochu déle. Když můžete pracovat se skvělým ovocem, tak je to učiněná radost. Takhle jsem například vezl tunu jablek od sadaře z Litoměřicka a celé auto tak krásně vonělo, že to byla prostě nádhera," vypráví destilátér během prohlídky kvasírny.

Španělské pomeranče a německá technologie

Ovoce dováží i ze zahraničí. Například pomeranče už druhým rokem vozí od sadaře z Valencie ve Španělsku. Meruňky si pro změnu přivezl z rakouského Wachau a v současnosti se zase domlouvá s italským pěstitelům z Tyrolska, že by od něj odebíral jablka.

Z kvasírny přecházíme do palírny, která se nachází ve vedlejší budově. Hned za dveřmi má majitel domu malou kancelář. "Tady řeším agendu s celníky. Když chcete v Česku legálně vyrábět alkohol, tak to znamená, že za vámi chodí kontroly v podstatě pořád. I když vyrábím malé množství, tak tady celníci musí úřadovat stejně jako ve velkém lihovaru," povzdechne si Voverka.

Po levé straně se nachází kovové schodiště, které vede do ložnice v prvním patře. Pravou stěnu pak tvoří průchod ze skla a kovu, přes který se jde do samotné palírny. Místnost s bíle omítnutými cihlami má u stropu černě natřené trámy a industriální osvětlení. Většinu prostoru zabírá měděná destilační aparatura, ve které Voverka vypálil první várku na jaře roku 2016. "Aparaturu jsem koupil v Německu a byla to poměrně nákladná investice. Ze začátku mi to přišlo jako příliš velký luxus a hledal jsem levnější varianty. Postupně mi ale došlo, že pro můj koncept je nutné mít špičkovou technologii. Když máte skvělé ovoce a kvas, tak už to chce jen jemnou destilaci a tu mi tohle zařízení umožňuje," přibližuje Voverka.

Původně chtěl pod destilačním kotlem topit dřevem, ale to mu jeho guru - známý německý destilátér Christoph Keller - rozmluvil jako příliš komplikované řešení. Místo toho mu doporučil plyn, který ovšem ve vesnici nebyl zavedený, takže Voverka musel investovat do výstavby plynové nádrže. I díky tomu nám teď na plynovém hořáčku může uvařit kávu.

Sadařství studuje ze starých knih

Zatímco voňavý nápoj pomalu probublává v moka konvičce, Voverka přináší ze své pracovny štos starých knih. Jde o příručky pro sadaře. Mezičasy mezi pálením totiž podnikatel vyplňuje pěstováním vlastního ovoce v sadu, který založil kousek za stavením. "Zvažoval jsem, že se vyučím ovocnářem, ale to dnes nejde. Musel bych jít na zahradníka, kde bych se ovocnářně věnoval třeba dvě hodiny týdně. Proto jsem vyrazil do antikvariátů a začal skupovat tematickou literaturu. Mám tu knihy i z počátku 19. století," podotýká Voverka.

Ve své knihovně má i tituly zaměřené na pálení, řada z nich je v němčině. Absolvoval také několik kurzů na



Vysoké škole chemicko-technologické v Praze, které se věnovaly nejen výrobě alkoholu, ale i administrativě s tím spojené. Největší školou ale pro něj byla návštěva již zmíněného Christopa Kellera. "Vystoupal až na špičku oboru, ale v podstatě úplně vyhořel a letos chce po deseti letech skončit. Díky němu jsem se nejen hodně naučil, ale zároveň si uvědomil, že jestli se z toho nechci zbláznit, tak si tu práci musím přizpůsobit svému tempu," říká destilátér.

Vycházíme z palírny a jdeme se podívat do sadu. Jde o pruh půdy mezi dvěma poli, kde Voverka pěstuje jabloně, hrušně a slivoně. "Sad je pro mě něco, co k takovému stavení prostě patří. Chtěl jsem ho nejen jako zdroj ovoce pro pálení, ale i proto, že mi to přišlo krajinářsky správně. Dříve to byl mokrý nevyužitý pozemek bez jakékoliv zvířeny. Teď tu vídám koroptve, lasičky nebo třeba kachny. Mají tu kousek divočiny mezi poli, kam se mohou schovat, když vyjedou traktory," popisuje Voverka.

Ve spolupráci s krajináři plánuje pozemek dále upravovat. Chce tady vytvořit tůňky a postavit dubové hráze, které budou lépe zadržovat vodu v krajině. Na letošní sezonu si sem pořídil také hnízdo se čmeláky, aby měl jistotu, že v sadu bude mít opylovače. "Mám tu výhled na hrad Helfenburk, do toho mi zpívají ptáci. Je to krása tady pracovat. Dřív by mě něco takového vůbec nenapadlo, ale teď s věkem mě baví pečovat o stromy a vidět, že mám hmatatelné výsledky. Když jsem je sázel, přemýšlel jsem nad tím, že mě dost možná přežijí. Člověk si v takových chvílích říká: tohle tady po mě zůstane," říká Voverka, který před nedávnem oslavil padesáté narozeniny.

Náročnou fyzickou práci v sadě a na statku však stále zvládá v podstatě sám. Jen s pálením a zpracováním ovoce mu pomáhá syn a manželka a občas se přidají i další z jeho tří dospělých dětí. Kdy se mu investovaná energie i peníze začnou vracet, netuší. Neočekává však ani žádný velký profit, stačí mu, když ho projekt do budoucna jako živnostníka uživí. "Kolik mě to celé stálo, raději ani nepočítám. S oblibou říkám, že palírna je taková moje 'jachta'. Mohl jsem si koupit drahé auto nebo loď a místo toho jsem si pořídil tohle království," směje se Voverka a oči mu přitom září jako malému klukovi.