



OBSAH VYDÁNÍ

Zastupitelé jsou ve při – důvod je park za 73 milionů.....	4
15.9.2017 homerlive.cz ~ Strana 0 ~	
Cena za architekturu.....	4
16.9.2017 12:00ČT 1 ~ Zpráva ~	~
Hotel u jezera půjde k zemi.....	5
16.9.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 18 ~ Severní Čechy (mst)	
Soutěž ukázala, jak přestavět bývalý mlýn.....	6
18.9.2017 chrudimsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Chrudimsko Marek Nečina	
Chtějí modernizovat kino, čekají na dotace.....	7
18.9.2017 Klatovský deník ~ Strana 2 ~ Region DANIELA LOUDOVÁ	
Dá Náměstí tvář referendum?.....	7
19.9.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 15 ~ Vysočina Jiří Bárta	
Město chce mít svého architekta.....	8
19.9.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 16 ~ Kraj Liberecký (sol)	
Nové zázemí vědy.....	9
19.9.2017 ASB ~ Strana 24 ~ Projekty TEREZA JANIŠOVÁ	
DEN ARCHITEKTURY zve příští víkend na 210 akcí v 67 místech.....	10
19.9.2017 bydlet.cz ~ Strana 0 ~ Stavba	
Lidé uvidí, jak si architekti představují smuteční síň.....	11
19.9.2017 mostecky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Mostecko Martin Vokurka Saint-Gobain Construction Products CZ a.s., Divize Rigips	
Soutěž ukázala, co s mlýnem.....	12
19.9.2017 Chrudimský deník ~ Strana 3 ~ Chrudimsko a okolí MAREK NEČINA	
Jablonec hledá podobu terminálu za 200 milionů.....	13
20.9.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 13 ~ Kraj Liberecký (ČTK)	



Dům, který si vystačí	13
20.9.2017 Doma DNES ~ Strana 4 ~ Aktuality	
Česká spořitelna bude mít novou centrálu. Projekt promění i nádraží na Smíchově	13
20.9.2017 denik.cz ~ Strana 0 ~ Ekonomika <i>Radka Kopecská</i>	
Praha otevírá Centrum architektury a městského plánování	14
20.9.2017 dumabyt.cz ~ Strana 0 ~	
Podzemní železnice v Praze za 20 let? Optimistický odhad, ukazuje historie	15
20.9.2017 irozhlas.cz ~ Strana 0 ~ <i>Dpp Praha</i>	
Je to zneužití referenda, odmítá opozice v Meziříčí hlasování o náměstí	16
20.9.2017 jihlava.iDNES.cz ~ Strana 0 ~ Jihlava / Jihlava - zprávy <i>5plus2.cz, Jiří Bárta</i>	
Kolín dolaďuje poslední detaily sportovní haly	17
20.9.2017 kolinsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Kolínsko <i>Jana Martinková</i>	
Lidé budou objevovat kouzlo vody ve městech. Den architektury proběhne v sedmdesátce měst	18
20.9.2017 magazin.aktualne.cz ~ Strana 0 ~ Bydlení <i>Bydlení (vok)</i>	
Proměna Jiráskových sadů sbírá jedno ocenění za druhým	19
22.9.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 13 ~ Severní Čechy <i>(pak)</i>	
Referendum za Náměstí v Meziříčí bude	19
22.9.2017 Právo ~ Strana 9 ~ Vysočina <i>Jana Pechová</i>	
ARCHITEKTURA DĚTEM	20
22.9.2017 Pěkné bydlení ~ Strana 82 ~ Aktuálně	
Císařské lázně: Nekonečný příběh. Politici slibují a slibují, ale nakonec se na opravu historické budovy budou skládat občané jako na Zlatou kapličku	20
22.9.2017 krajskelisty.cz ~ Strana 0 ~ Karlovarský kraj <i>Štěpán Cháb JAN SEDLÁK</i>	
Palachovo náměstí čeká změna. Nejdřív ale za dva roky	21
22.9.2017 Naše Praha centrum ~ Strana 3 ~ Praha centrum <i>Petra Ďurčíková</i>	
Plánští slavnostně otevrou kino. Nově nabídne tanec, přednášky i koncerty	21
22.9.2017 Tachovský deník ~ Strana 2 ~ Region - zpravodajství <i>JAROSLAVA HOHLOVÁ</i>	



Soutěž domácích architektů finišuje	22
25.9.2017 E15 ~ Strana 14 ~ Příloha - Real-immo <i>/dna/</i>	
Barrandovské terasy začínají opět ožít, takhle budou vypadat	23
27.9.2017 TN.cz ~ Strana 0 ~ TN.CZ/default	
Velké Meziříčí přišlo o starostu. Necid rezignoval po ročních sporech.....	23
28.9.2017 jihlava.iDNES.cz ~ Strana 0 ~ Jihlava / Jihlava - zprávy <i>MF DNES, Radek Laudin</i>	
Ve sporu kvůli opravě třídy Míru Pardubice odmítly mimosoudní vyrovnání	24
29.9.2017 pardubice.iDNES.cz ~ Strana 0 ~ Pardubice / Pardubice - zprávy <i>ČTK, MF DNES, Milan Zlinský</i>	
Bourání Perly už začalo	25
29.9.2017 5plus2 ~ Strana 1 ~ Titulní strana <i>(lík)</i>	
Architektkou roku 2017 je Kateřina Šedá	26
1.10.2017 stavba.tzb-info.cz ~ Strana 0 ~ <i>ABF, a.s.</i>	



Zastupitelé jsou ve při – důvod je park za 73 milionů

Téma: Česká komora architektů
15.9.2017 homerlive.cz Strana 0

Most jde do finále o finanční podporu z Nadace Karla Komárka na rekonstrukci parku Střed. Zastupitelé sice odsouhlasili podmínky pro poskytnutí nadační podpory, ale jejich schválení předcházela vyostřená diskuse. V případě, že by město Most v grantu zvítězilo mezi 28 uchazeči z celé České republiky, získalo by na rekonstrukci parku od nadace 25 milionů korun. Další 48 milionů by muselo zaplatit ze svého.

„Potřebuje město Most dva parky? Ze Šibeníku bude lanové centrum... Park Střed by měl být za 73 milionů korun a z grantu je pouhých 34 procent. Zbývajících téměř padesát milionů korun to bude stát město. To na to máme?“ podivovala se zastupitelka za ANO Berenika Peštová. Vedení města ale argumentovalo tím, že náklady na rekonstrukci parku jsou pouze orientační, skutečné by měly být výrazně nižší. „Výzva nabízí prostředky, za které jsme rádi, protože původní projekt, který na park byl, bychom financovali z rozpočtu celý. Nyní máme možnost využít výzvy a jsme připraveni v rámci rozpočtu jej financovat,“ vysvětlil jí náměstek primátora Marek Hrvol. Ten mimo jiné také připomněl, že město má více parků, přičemž tento je již v tak žalostném stavu, že si zaslouhuje péči a obnovu. „Město je v dobré finanční kondici, takže na opravu parku má. Podoba parku, jakou navrhuje projektový záměr, vzešla od občanů města, kteří by byli rádi, aby byly zachovány vodní kaskády. Ráz parku tudíž zůstane v původní podobě. Na akci se bude vyhlašovat architektonická soutěž,“ podotkl ještě primátor Jan Paparega. Zastupitelka Jana Zudová (ANO) se v diskusi ještě zajímala, kolik stál původní projekt, s nímž už jednou město o grantové prostředky žádalo, ale kvůli nedostatku prostředků ve výzvě neuspělo. „Původní projekt představoval okolo pětapadesáti milionů korun,“ reagoval na dotaz náměstek Hrvol.

Čtěte: Začalo veřejné bruslení Park hotov v roce 2021

Z 28 uchazečů se Most nejprve dostal do užšího výběru mezi čtyři kandidáty. V současné době je ve finálním kole, kde se bude o grant ucházet už jen s posledním uchazečem – Ostravou/ Porubou.

„19. září bychom měli prezentovat a obhajovat naše projektové záměry před hodnotící komisí nadace. Vítězné město získá grant ve výši 25 milionů korun a odbornou podporu při obnově parku,“ uvedl dále primátor. Přípravy projektu by měly začít ještě do konce tohoto roku. Architektonická soutěž by pak měla začít v září 2018. Poté by měla následovat projektová dokumentace a se stavbou by se mělo začít teprve až v polovině roku 2020. Nového parku by se měli Mostečané dočkat nejdříve v roce 2021.

Lidem vadí rozbitý park a nepřizpůsobiví, líbí se jim zeleň a čistota

Jednou z podmínek, aby se mohlo město Most ucházet o grant na rekonstrukci parku, byl i průzkum veřejnosti. Ten provedlo město v průběhu loňského roku, a to elektronicky i pomocí dotazníků. Většina z dotazovaných (48 %) navštěvuje park denně, většinou ale parkem jen procházejí. Nejvíce z dotazovaných (32 %) raději navštěvuje jiný park, celých třicet procent park nenavštěvuje proto, že se zde obává o svoji bezpečnost a pro 29% tazatelů je park depresivní, nevzhledný a nelíbí se jim tam. Nejvíce lidem, kteří park navštěvují alespoň několikrát ročně a vícekrát, vadí v parku nefunkční a rozbité vodní bazénky, které svádějí k vandalismu, rozbité chodníky a cesty, na třetí příčce fakt, že park sousedí s vyloučenou lokalitou a pro mnohé v parku není nic, co by je lákalo k návštěvě. Naopak pozitivně návštěvníci parku hodnotí zdejší zeleň a její údržbu, odvoz odpadků z odpadkových košů a kvalitní práci technických služeb v rámci úklidu parku.

Cena za architekturu

Téma: Česká komora architektů
16.9.2017 12:00 ČT 1 Zpráva

Dominika ŘEBÍKOVÁ, redaktorka

Semestr je teprve před startem. Klid na dvorečku filozofické fakulty Masarykovy univerzity rušily v líném pondělním ránu jen dvě věci. Kromě pokračující výstavby to byla tato skupina. Sedmička převážně zahraničních architektů. Na jih Moravy si přijeli prohlédnout stavby, které se ucházejí o letošní českou cenu za architekturu. Soutěž má podle tuzemské komory architektů upozornit i laiky na hodnotné stavby, které vznikly během předchozích 5 let. Kromě uspořádání dvora skupinu zajímala hlavně nová budova B2. Všimli si toho, kolem



čeho studenti spěchající na přednášku jen bezmyšlenkovitě procházejí. Podle předsedkyně poroty je to, aby stavby viděli na vlastní oči, nutné.

Marianne LOOF, předsedkyně poroty, nizozemská architektka

Dobré úmysly někdy zkrátka nestačí, důležité je i provedení, jak výsledek vypadá doopravdy a jak zapadá do prostoru. Někdy zjistíme, že fotky vůbec neodpovídají tomu, jaká stavba je, když ji sami navštívíme.

Dominika ŘEBÍKOVÁ, redaktorka

Komise se pod jejím vedením soustředí na tři kritéria, zaprvé na samotnou estetiku, za druhé na přidanou hodnotu, kterou architekt do projektu vložil.

Marianne LOOF, předsedkyně poroty, nizozemská architektka

Třetí věc je fakt, jaký je vůbec přínos architektury ke společnosti, ve smyslu jak prostor, ve kterém žijeme, přetváří tak, aby odpovídal našim současným potřebám.

Dominika ŘEBÍKOVÁ, redaktorka

Každý z porotců samozřejmě přikládá jednotlivým aspektům jinou váhu a hodnotí subjektivně. Základní kritéria ale potřebují, i proto, že srovnávají jednotlivé stavby třeba s celým náměstím. Tady konkrétně v Bílovicích nad Svitavou.

Jiří OPLATEK, porotce, český architekt

Pro takovou obec, malou obec ne příliš významnou a slavnou, jestli si to takhle můžu troufnout říct, velice důležitý projekt, protože vytváří jakýsi středobod nějakého života té obce, která nemá příliš rozeznatelnou nějakou urbanistickou strukturu.

Dominika ŘEBÍKOVÁ, redaktorka

I tato slova jediného českého zástupce v porotě potvrzují, že výhradně o krásu zkrátka nejde. Na to, aby jednu stavbu zhodnotili, mají ani ne půl hodiny. Mezi architektonickými skvosty je vozí starý zelený autobus.

Jiří OPLATEK, porotce, český architekt

Je to náročné, to samozřejmě je, obědváme v autobuse, tak jako na koleně, abysme neztráceli čas.

Dominika ŘEBÍKOVÁ, redaktorka

Nominovaných staveb je v Česku 42 a jsou roztroušené po celé zemi.

Jiří OPLATEK, porotce, český architekt

Přesuny jsou docela dlouhý a náročný, ale my je používáme k tomu, abychom o tom, co jsme viděli právě, bysme diskutovali.

Dominika ŘEBÍKOVÁ, redaktorka

Na jižní Moravě porota viděla třeba ještě brněnskou galerii nábytku nebo archeopark v Pavlově. Na východ se zajeli podívat na jedinou nominovanou stavbu Zlínského kraje, kostel svatého Václava v Sazovicích. Jestli si teprve druhém ročníku soutěže nějaká z moravských staveb uspěje, bude jasné 27. listopadu.

Hotel u jezera půjde k zemi

Téma: Česká komora architektů

16.9.2017 Mladá fronta DNES Strana 18 Severní Čechy
(mst)



CHOMUTOV Hotel ze 70. let minulého století u chomutovského Kamencového jezera půjde za pár dní k zemi. Co nového na jeho místě vznikne, není zatím jisté, město připravuje vyhlášení architektonické soutěže na rozvoj celého rekreačního areálu.

„Dodavatelská firma začne s demolicí na začátku října a práce potrvají sedmáct týdnů. Načasování je záměrné po ukončení letního provozu v areálu Kamencového jezera. Dalším důvodem je příznivější podzimní počasí, kdy je vlhko a deštivo a rozptýl prachových částí do okolí bude tak minimální oproti letním měsícům,“ uvedl mluvčí magistrátu Tomáš Branda.

Hotel s červenou fasádou, který nikdy nenabízel luxusní ubytování, ale spíše typu ubytovny, je zavřený už déle než čtyři roky. Kapacita je 44 pokojů o jednom až pěti lůžkách.

O demolici rozhodl magistrát loni, letos na jaře získalo město dotaci od státu. Zakázku vysoutěžila mostecká společnost Mapeco specializující se na demolice a stavební práce, a to za 3,6 milionu korun.

Firma objekt, v jehož blízkosti se nachází bytová zástavba, postupně rozebere. „Začne se zevnitř na nenosných prvcích, následně se bude likvidovat čelní fasáda a okna. Zbylou kostru stavby z ocelových sloupů a železobetonového skeletu bude dodavatel rozebírat shora dolů pomocí hydraulických kleští. Dle potřeby bude objekt zkrápěn, aby se předešlo prašnosti,“ popsal Branda.

Místo pak zůstane bez budoucí vize, a to do doby, než město vyhodnotí výsledky architektonické soutěže, která má určit další rozvoj oblíbeného rekreačního areálu. K vyhlášení by mělo dojít na přelomu září a října. „Finišujeme s přípravou soutěže, nyní čekáme na doložku regulérnosti od České komory architektů,“ dodal Branda.

Soutěž ukázala, jak přestavět bývalý mlýn

Téma: Česká komora architektů

18.9.2017 chrudimsky.denik.cz Strana 0 **Moje Chrudimsko**

Marek Nečina

Slatiňany – Ve slatiňanském Společenském domě byla zahájena výstava architektonických soutěžních návrhů na projekt „Revitalizace Kabeláčova mlýna“ (objekt bývalé Modely). V soutěži vypsané městem bylo odevzdáno celkem 25 návrhů.

"Na pódiu v čele místnosti najdou přichozí na tabulích trojici vítězných návrhů vybraných komisí města, ale i návrh oceněný odborníky. Hned vedle běží na televizní obrazovce smyčka záběrů, na nichž je zachycena aktuální podoba nyní prázdného objektu i současný stav jeho vnitřních prostor. „Líbí se mi snad všechny představené návrhy, pro mě by to byl těžký výběr,“ svěřil se včera nad panely jeden z návštěvníků. „Mně se asi nejvíc zamlouvá návrh číslo osm. Celkově jde o pěknou kompozici, i když na ní má budova rovnou střechu, což, pokud vím, město nechtělo,“ přemítá jiná návštěvnice. BUDE I PROHLÍDKA V komisi sestavené městem nicméně zvítězil návrh s pořadovým číslem 18. Starosta Ivan Jeník říká, že shoda nad ním byla jednoznačná. „Uvedený návrh zachovává takový ráz budovy se sedlovou střechou, který se dobře hodí k vedle stojícímu zámku. A taky nejlépe řeší prostranství před celým objektem, dokonce s náznakem jakéhosi náměstíčka,“ vysvětluje Ivan Jeník. Výstava teď potrvá do neděle 1. října 2017 a každý den bude přístupná od 10 do do 18 hodin. Veřejnosti bude umožněna i prohlídka vnitřních prostor Kabeláčova mlýna. Uskuteční v sobotu 23. září a v neděli 24. září od 12 do 17 hodin. Sraz zájemců o prohlídku bude přímo na parkovišti u objektu. A co bude dál? „Už jsme vstoupili v jednání s vítěznou firmou, po které budeme chtít, aby nám vyhotovila dokumentaci pro stavební řízení. Předložení takovéto dokumentace je pak také nutnou podmínkou při případné žádosti o dotaci,“ pokračuje starosta Ivan Jeník. ZÁZEMÍ PRO SPOLKY Celkové náklady na vlastní stavební rekonstrukci by podle předem známých soutěžních podmínek neměly překročit 45 milionů korun, ale odhadovat už teď konkrétní výsledek soutěže o provedení díla by bylo předčasné. O funkci rekonstruovaného objektu mají nicméně ve Slatiňanech jasno. V komplexu budov někdejšího Kabeláčova mlýna by už podle zadání architektonické soutěže měl vzniknout například nový společenský sál a v objektu by měly najít důstojné zázemí také nejrůznější slatiňanské spolky a neziskové organizace. „Přestěhovat by se sem měla také slatiňanská městská knihovna spolu s informačním centrem,“ doplňuje Ivan Jeník. Na cestě za rekonstrukcí nevhledného objektu zbývá ještě učinit řadu kroků. Vedení města odhaduje, že jen zpracování projektové dokumentace a vyřízení dalších úředních náležitostí zabere zhruba rok. Z toho plyne, že samotnou přestavbu bude moci s největší pravděpodobností zahájit až zastupitelstvo města sestavené po komunálních volbách v příštím roce."



http://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/soutez-ukazala-jak-prestavet-byvaly-mlyn-20170918.html

Chtějí modernizovat kino, čekají na dotace

Téma: Česká komora architektů
18.9.2017 Klatovský deník Strana 2 Region
DANIELA LOUDOVÁ

Horažďovice – Už více než rok a půl je v Horažďovicích zavřené kino Otava. Důvodem bylo to, že do něj chodilo velmi málo lidí. Město ale na kino nezapomíná a plánuje ho modernizovat, vše závisí na získání dotace. Upraví i okolí kina.

„Zastupitelstvo města schválilo, že budeme budovu a prostor kina řešit architektonickou soutěží o návrh, takže nyní se ve spolupráci s

architektů vytvoření komise, aby soutěž byla podle regulí komory. Dále čekáme na vyhodnocení dotačních titulů na Státním fondu kinematografie. Podávali jsme žádost o dotaci na modernizaci kina, v čemž jsou zahrnuty nové sedačky i předělání sálu, a na digitalizaci, čili vybavení přístroji.

Zatím nemáme žádné vyrozumění, jak jsme dopadli, takže čekáme,“ řekl starosta Horažďovic Michael Forman.

Pokud město dostane dotaci, má v rozpočtu na akci peníze vyčleněny tak, aby vypsalo výběrové řízení na dodávku technologie a modernizaci sálu. Pokud dotaci nezíská, tak s kinem nic letos dělat nebude a příští rok se bude o dotaci snažit znovu.

NOVÉ PROMÍTAČKY

V současné době se podařilo zakoupit dva promítací přístroje, které umožní promítat starší filmy. „Kupovali jsme dvě 35 mm promítáčky, což jsou poslední nejnovější typy. Kupovali jsme je ze CineStaru z Plzně a převáželi je do Horažďovic. Dalo by se říci, že se nám je podařilo získat v podstatě za hubičku. A proč jsme je kupovali? Protože idea kina je taková, že bychom chtěli zachovat možnost promítat pětaticítkové filmy, ať už pro filmový klub nebo pro fajnšmekry, kteří mají rádi filmy, co ještě nejsou digitalizované.

Dále bychom chtěli zachovat také e-cinemu. Co se týče digitální technologie, tak tam bychom určitě chtěli soutěžit o technologii s nejvyšším rozlišením 4K,“ sdělil Forman.

Současně by město chtělo s obnovením provozu kina otevřít i drobné občerstvení v předsálí kina.

NECHTĚJÍ DOJÍŽDĚT

Lidé na znovuotevření kina čekají, nechtějí, aby zaniklo. „Určitě je dobře, že se město snaží kino opravit a udělat modernější, ale možná s tím mělo začít už dříve, aby se nemuselo zavírat. Je to škoda. Doufám, že se podaří ho opravit a znovu otevřít. Věřím, že to nebude tak, jak to většinou bývá, že co se jednou zavře, už se neotevře,“ řekla Marcela Šedivá z Horažďovic, která nyní jezdí z dětmi do kina do Plzně nebo do Sušice. „Byla bych mnohem raději, kdyby bylo kino tady, protože se tím ušetří plno času s dojížděním. A hlavně už by mohli děti chodit samy a nemusela bych je vozit,“ dodala Šedivá.

Dá Náměstí tvář referendum?

Téma: Česká komora architektů
19.9.2017 Mladá fronta DNES Strana 15 Vysočina
Jiří Bárta

Zastupitelé ve Velkém Meziříčí nejdřív odmítli vítězný návrh na rekonstrukci Náměstí, teď nevyhověli aktivistům požadujícím referendum. O jeho vyhlášení rozhodne soud.

VELKÉ MEZIŘÍČÍ Pokud se nemohou dohodnout rozhádaní zastupitelé, rozhodneme to za ně sami, navíc když nerespektují pořadí v architektonické soutěži na budoucí podobu Náměstí. Takový vzkaz poslali zastupitelům aktivisté ve Velkém Meziříčí, když sesbírali 1 888 platných hlasů požadujících vypsání místního referenda.



Takový počet stačí iniciativě „Za Náměstí VM“ k tomu, aby se jejich požadavkem museli zabývat zastupitelé. Jenže ti vyhlášení referenda na začátku září odmítli. Pro jeho vypsaní hlasovalo vzhledem k rozkolu v koalici jen 10 z 23 zastupitelů. K přijetí návrhu přitom bylo potřeba 12 hlasů.

Aktivisté se pak obrátili se stížností na soud. „Čekáme, až rozhodne. Soud už poslal na městský úřad žádost o vyjádření, kterou už jsme dostali i my,“ řekl k aktuálnímu dění zmocněnec přípravného výboru referenda Tomáš Bílek, stavební inženýr z Velkého Meziříčí.

Soud však má vzhledem ke třicetidenní lhůtě čas až do prvního říjnového týdne. Pokud by dal v předstihu za pravdu aktivistům, teoreticky by se dalo stihnout lidové hlasování společně s termínem voleb do Poslanecké sněmovny, tedy 20. a 21. října. „Jsou dvě varianty. Kdyby to nešlo stihnout, tak by referendum bylo během prezidentských voleb příští rok,“ nastínil Bílek. Ty jsou vypsané na 12. a 13. ledna.

Podle starosty už městský úřad soudu odpověděl. „V podání jsem nenašel žádné pochybnosti, které by měly úřadu bránit referendem vypsat,“ míní starosta Radovan Necid (To pravé Meziříčí), jenž pro referendum hlasoval a už před vznikem občanské iniciativy chtěl prosadit jeho vyhlášení samotnými zastupiteli. Ti v červnu překvapivě odmítli uzavřít smlouvu s autorem vítězného návrhu Davidem Mikuláškem. Zatímco starosta měl o referendu jasno, mezi zastupiteli se našlo dost kritiků. „Toto referendum vnímám jako prosazování vůle vedení města s pomocí veřejnosti, kterou se jim podařilo přesvědčit, aby prosadilo svůj menšinový názor v zastupitelstvu proti většinovému. Je to zneužití referenda,“ vyjádřil se opoziční zastupitel Stanislav Rosa (KDU-ČSL), který se v případě referenda zdržel hlasování.

Starosta kritiku odmítá

Podle něj za iniciativou stojí snaha samotného starosty Radovana Necida. „A také pana Veličky, který byl na kandidátce pana starosty (v komunálních volbách 2014 byl nezávislým kandidátem sdružení To pravé Meziříčí – pozn. red.) a měl být nestranným sekretářem architektonické soutěže a pak neskrýval svoji podporu iniciativě,“ pravil Rosa.

Jeho kritiku ovšem starosta Necid odmítá. „Neuspěl jsem opakovaně se snahou prosadit referendum mezi zastupiteli. Tím to skončilo, tečka. Pak to na sebe vzali členové iniciativy, kterou rozhodně neřídím. V tomto směru byli úspěšnější než my. Uvidíme, jak dopadne soud,“ reagoval Necid.

Petr Velička jakýkoliv střet zájmů odmítá. „Soutěžní návrhy jsem coby nestranný sekretář neposuzoval, to mi nepřísluší. Kdo je první, druhý a třetí, a proč, jednoznačně řekla porota,“ reagoval Velička. „Pan Rosa se měl účastnit porotování a rozhodl se svobodně, že nebude,“ dodal. Na svojí podpoře iniciativě nevidí nic špatného.

Tomáš Bílek už dříve označil iniciativu za nepolitickou, naopak mu vadí politikaření v zastupitelstvu. „Koalice není jednotná, několik lidí přeběhlo. Podle mě je prapůvod problému v tom, že sílí opozice, a kdyby příprava Náměstí vedení města vyšla, byly by to rok před volbami body pro vládnoucí koalici. Proto opozice tak razantně vystoupila,“ míní Bílek.

Ke sporu o Náměstí došlo paradoxně poté, co předseda poroty, architekt, herec a spoluautor televizního cyklu Šumná města David Vávra loni v listopadu při vyhlášení výsledků město pochválil za příkladný postup. A po hádkách v zastupitelstvu se odborní členové poroty otevřeným dopisem znovu postavili za svoje loňské rozhodnutí, kdy jako nejlepší ocenili návrh týmu Davida Mikuláška.

„Dobře a kvalitně připravenou a vedenou veřejnou architektonickou soutěž poškozují a znevěrohodňují pro nás nepochopitelný spor, který je veden pro veřejnost nesrozumitelně. Naopak vyjadřujeme a potvrzujeme svůj odborný názor na výsledek soutěže a pořadí oceněných,“ napsali v červnu členové odborné poroty v čele s Vávrou a odmítli další zpochybňování vítěze soutěže.

Zastupitelé přesto rozhodli, že ukončí jednání s Davidem Mikuláškem a dají šanci druhému v pořadí, Miroslavu Cikánovi s Radkem Novotným z MCA Atelier.

Další názorové střety ohledně rekonstrukce Náměstí a referenda se dají čekat 27. září, kdy se znovu sejdou zastupitelé.

Město chce mít svého architekta

Téma: Česká komora architektů

19.9.2017 Mladá fronta DNES Strana 16 Kraj Liberecký
(sol)

Liberec

Pozici městského architekta plánuje zavést liberecký magistrát. Odborník má stát v čele samostatného odboru. Jeho úkolem pak bude příprava územních studií i architektonických soutěží. „Chceme, aby dodal posuzování



významných staveb, které formují urbanistickou tvář města, odbornou erudici a nadhled," upozornil radní Josef Šedlbauer. O tom, zda pozici městského architekta zřídí, by prý měla rada rozhodnout co nejdříve.

Nové zázemí vědy

Téma: Česká komora architektů
19.9.2017 ASB Strana 24 Projekty
TEREZA JANIŠOVÁ

ZNAMENÍ ČTYŘ Projekt dvou vědecko-výzkumných budov na Albertově je vítězným návrhem mezinárodní architektonické soutěže, které se účastnilo 33 týmů z pěti zemí EU. Jednoznačné rozhodnutí poroty, které předsedal Josef Pleskot a jejímiž členy byli architekti Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Dalibor Hlaváček, Pavel Hnilička či Michal Fišer, zakončilo přípravnou fází společného záměru tří velkých fakult UK doplnit Albertov dvěma vědeckými pracovišti.

Význam tradiční formy univerzitního kampusu, ve kterém je vedle vysokého školství soustředěna i věda, výzkum a doplňkové funkce, roste spolu s významem vzdělávání. Novodobým světovým trendem je hledání interakce mezi obory, sdílení informací a týmová spolupráce. Cílem Projektu tedy není jen dostavba dvou objektů, ale také využití potenciálu této realizace k oživení celého areálu jako místa setkávání lidí a myšlenek.

Oživení širšího místa K přeměně klasického uličního prostoru Albertova, sloužícího dnes především dopravě, v pobytový prostor a místo setkávání podobné antickému fóru, je ideální koncept pěší zóny. Share-space, založený na principech zklidnění dopravy a využívání celého uličního prostoru pěšími, se u této části města přímo nabízí. Oživení místa je u novostaveb podpořeno otevřenými parterly, ve kterých jsou prioritně umístěny služby pro širší veřejnost. Záměr koncepce pěší zóny na Albertově, včetně rehabilitace povrchů (návrat k původním kamenným dlažbám), není přímo součástí Projektu novostaveb, ale je tímto jeho autory iniciován a bude dále řešen jako prospěšný a synergický. Cílem je dobudování Kampusu v souladu s historickým záměrem jako chráněného, živého areálu vysokého školství a vědy. Doplnění velmi kvalitního stávajícího areálu analogicky koncipovanou architekturou je nepochybně hodnotnějším řešením, než přidání jakkoliv zajímavých solitérů. Vnímání celku je pro kampus podstatné nejen z pohledu harmonie prostředí, ale má i důležitou rovinu vzájemnosti univerzitního společenství a jeho vztah k tradicím. Oba nové domy jsou navrženy v kontextu s místem, jako variace na principy albertovské architektury.

Město a jeho morfologie Součástí grafické části návrhu obou budov je také ověření začlenění staveb do morfologie města z pohledově exponovaných míst ve standardu dle IPR, NPÚ a PÚPP, a to pomocí zákresů do dálkových pohledů a rozvinutých řezopohledů širším územím. Návrh prokazuje soulad s principy a parametry území kampusu, které dodržuje a rozvíjí. Dominanty v území (Karlovy, kostely sv. Kateřiny, sv. Apolináře, Zvěstování Panny Marie či Vyšehrad) nejsou dostavbami dotčeny. Zástavba Albertova je doplněna ohleduplně a šetrně.

Místa „rozestoupení“ bloku budovy Globcentrum GCA jsou logicky místy setkávání (konferenční, seminární, denní místnosti) a jsou při nich umístěny veškeré vertikální cesty. Spolu s procházející horizontální okružní komunikací tak tato otevřená místa představují „křižovatky“. Dům obklopující atrium je poté možno vnímat jako čtyři nárožní křídla tvaru písmene L, do kterých se z těchto míst vstupuje. Nezastavitelná část pozemku - parková zeleň - je cenná jako relaxační a pobytová plocha navazující na menzu. Má formu dvou terénních vyvýšenin, pohledově clonících nekvalitní zadní fasády ulice F. Lenocha. Kopce symbolicky uzavírají údolí kampusu a umožňují atraktivní pohledy na budovu a okolí. Jsou obtočeny průběžnou lavicí, větší z nich je navíc obehnan vodním prvkem s umělým proudem simulujícím potok. Brána kampusu Nejcenější jižní fasáda budovy Biocentrum BCA analogicky zrcadlí protější budovu Purkyňova ústavu. Do křižovatky Albertov-Votočkova je navrženo v parteru loubí. Jihozápadní nároží je ustoupeno z uliční čáry. Před ním tak přirozeně vzniká rozšířený uliční prostor a „náměstí“ naznačené dvěma vnitřními rohy - dnes chybějící střed Kampusu. Umístění vodního prvku, jakožto odkazu kašny před Karolinem, je duchovním sjednocením historické a novodobé Univerzity Karlovy. Válcová hmota nároží tvoří spolu s protějším vzorovým válcem Purkyňova ústavu symbolickou bránu kampusu.

„Budovy budou hostit špičkový český i světový přírodovědecký a medicínský výzkum,“ píše ve svém úvodním proslovu rektor Univerzity Karlovy, prof. T. Zima. „Univerzita připravovala projekt více než dva roky, vědoma si toho, že Albertov je jedním z jejích největších areálů s dávnou i novodobou historií. Univerzitní areál dnes navštěvuje několik tisíc studentů a akademických pracovníků, kteří nutně potřebují moderní vědecká pracoviště, laboratoře, přednášková centra, menzy a místa pro společenská setkávání. Vedle požadavků na reprezentativní prostory to byly zejména modelové typy laboratoří a speciální technologie vyžadující určité zázemí (velké přístroje, infekční prostory, chovy experimentálních zvířat), kvůli kterým bylo zadání velice složité. Autorům návrhu se ho však podařilo zvládnout.“



DEN ARCHITEKTURY zve příští víkend na 210 akcí v 67 místech

Téma: Česká komora architektů
19.9.2017 bydlet.cz Strana 0 Stavba

Od Plzně po Ostravu, od Liberce po Český Krumlov či Hodonín – Den Architektury již příští týden, o víkendu 30. 9. a 1. 10., zve širokou veřejnost v téměř 70 městech a obcích po celé České republice na bohatý program: přes 200 architektů a odborníků v...

v\:* (behavior:url(*default*VML);) o\:* (behavior:url(*default*VML);) w\:* (behavior:url(*default*VML);) .shape (behavior:url(*default*VML);)

Od Plzně po Ostravu, od Liberce po Český Krumlov či Hodonín – Den Architektury již příští týden, o víkendu 30. 9. a 1. 10., zve širokou veřejnost v téměř 70 městech a obcích po celé České republice na bohatý program: přes 200 architektů a odborníků v rolích průvodců přichystalo na 210 akcí. Komentované procházky poodhalí zapomenutou historii míst, jež denně míváme, umožní nahlédnout do budoucnosti měst a jejich částí i podívat se na své okolí zcela novými očima. Účastníci budou moci prozkoumat tajemné i opomíjené stavby, poznat blíže veřejnosti nepřístupné architektonické skvosty i nahlédnout do útrob nejmodernějších staveb, které tvoří současnou tvář metropolí. Řada procházek po celé republice také povede po nominovaných objektech na letošní Českou cenu za architekturu.

Na programu jsou lety i výlety, prohlídky, plavby, cyklovýjízdky, besedy či filmové projekce – většina programu je pro veřejnost opět zdarma.

Letošní podtitul festivalu „Voda, lidé, města“ se jako hlavní tematická linie vine celým programem. Zájemci se například mohou při plavbě parníku dozvědět více o architektuře a budovách pražských nábřeží a náplavek, jedinečný zážitek nabídne výlet lodí po Vltavské vodní cestě a komorách mezi Lannovou loděnicí a Hlubokou nad Vltavou, všechny milovníky vody i architektury potěší možnost nahlédnout do unikátního Vodního domu v Hulicích. Zajímavé informace z historie, urbanismu i industriální romantiky nabídne procházka s příznačným názvem Vodama industriálníma Brnami.

Na industriální architekturu se zaměří mimo jiné na severu Čech, kde se vydají po stopách textilních gigantů po továrnách rodin Priebuschů ve Smržovce a Wolfů v Tanvaldu, Ostrava provede po jedinečném areálu Dolních Vítkovic a Jihlava otevře brány bývalého obilního skladiště z 20. let. V Nové Pace budou obdivovat funkcionalismus, České Budějovice ukážou, že i socialistická architektura může být kvalitní, a Zlín nabídne výlet po sakrální architektuře.

Procházky či přednášky budou probíhat na některých místech již od 28. září do 5. října, ale první akce vypukne již ve středu 20. září. V kině Světozor proběhne festivalový warm-up, který nabídne českou premiéru oceňovaného dokumentu REM o jednom z nejslavnějších architektů současnosti Remu Koolhaasovi. Projekce je v současnosti zcela vyprodána, pro velký úspěch uvažují organizátoři o přidání další projekce v termínu 24. října.

Většina akcí v rámci dne architektury je přístupná zdarma, výjimkou jsou například unikátní Plavby parníkem za architekturu v Praze a vyhlídkové a tandemové lety ve Žďáru nad Sázavou. Podrobný program celostátního festivalu Den architektury 2017 v jednotlivých městech v ČR i na Slovensku je k dispozici na www.denarchitektury.cz. Vstupenky na placené prohlídky na <https://goout.net/cs/umelci/den-architektury/toqv/>.

Voda, lidé, města

Známe je, míváme je denně, ale co vše o nich vlastně víme? Den Architektury nabídne možnost prozkoumat známou Engelovu vodárnu v Podolí, procházky po Libeňském ostrově či po stopách karlínských vod. Stejně tak budou pro mnohé překvapivé informace o zaniklých pražských lázních.

Ve Vimperku se seznámí s pozoruhodnou historií zámeckých vodních a kanalizačních systémů, netradiční cesty vody z nádrže Jordán do města včetně exkurze k její spodní výpusti i atraktivní přívozy a průchod potrubím nabídnou organizátoři v Táboře. Zaujmou také protipovodňová opatření v Olomouci, pro festival speciálně vytvořená „mapa vody“ v Pardubicích, čistírna odpadních vod v Písku, plavecký bazén v Prachaticích i fenomén



Jizery v Turnově. Kolem Chvojkových říčních lázní v Černošicích se projedou zájemci na loďkách, bohatý program v Děčíně bude zahrnovat i projíždku historickým motorovým vlakem.

Hurá dovnitř!

Se Dnem architektury se lidé opět podívají do míst, která zůstávají v průběhu let lidem spíše nepřístupná. Oblíbený program Hurá dovnitř! otevře dveře kubistických vil na Rašínově nábřeží v Praze, budovu ústředí banky ČSOB od významného architekta Josefa Pleskota, hasičské stanice či Hradčanské paláce. Mezi další lákadla bude jistě patřit palác Langhans, klášter sv. Anežky České nebo vzducholod' Gulliver nad Centrem DOX.

Nejen v hlavním městě se lidé budou procházet jindy zavřenými budovami. Brno otevře dveře Místodržitelského paláce či nedávno dokončené výškové budovy Dorn, Děčín provede vilou Waldstein od Josefa Mockera a Kouty nad Desnou zavedou návštěvníky do nitra jednoho z největších divů ČR – vodní elektrárny Dlouhé stráně. První společné dílo manželů Machoninových DKO v Jihlavě představí přímo rodina těchto slavných architektů. Slavonice nabídnou prohlídku části jinak nepřístupného slavonického podzemí. Možnost ztišení se nabídne prostor nejnovějšího kostela v Sazovicích s architektem Markem Janem Štěpánem. Lidé si budou moci prohlédnout mimořádné interiéry vil v Liberci, historické stavby včetně dřevěné zvonice na hřbitově v Lomnici nad Popelkou, vlakové nádraží a jeho osud v Bystřici nad Hostýnem a mnohé další stavby.

Mezinárodní festival FILM A ARCHITEKTURA

Již tradiční součástí je mezinárodní festival filmů o architektuře a urbanismu FILMA A ARCHITEKTURA, který letos nabídne filmy o významných architektech i aktuální témata problematiky měst nejen v Praze, ale v Brně a dalších městech. Vybrané snímky osobně uvede neúnavný propagátor architektury Adam Gebrian.

Přehled míst konání: 65 měst v ČR, 2 města na Slovensku

Černošice, Červený Kostelec, Benešov, Bílovec, Bohuslavice u Zlína, Brno, Bystřice pod Hostýnem, Bratislava, Čejkovice, Cvikov, Český Dub, České Budějovice, Český Krumlov, Dub, Havířov, Hodonín, Holešov, Hulice, Hradec Králové, Cheb, Jablonec nad Nisou, Jaroměř, Javorník, Jičín, Jihlava, Kamenický Šenov, Kolín, Kutná Hora, Liberec, Lidice, Lomnice nad Popelkou, Lysá nad Labem, Mělník, Mnichovo Hradiště, Most, Náchod, Nová Paka, Nový Jičín, Nymburk, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Piešťany, Písek, Plzeň, Praha, Prachatice, Prostějov, Přerov, Rožnov pod Radhoštěm, Řevnice, Sazovice, Satalice, Slavonice, Smržovka, Šumperk, Tábor, Třebíč, Turnov, Týn nad Vltavou, Valašské Meziříčí, Veselí nad Lužnicí, Vimperk, Volyně, Vrané nad Vltavou, Vratislavice nad Nisou, Vysoké Mýto, Žďár nad Sázavou, Zlín.

Spolek KRUH pořádá od roku 2001 veřejné akce a přednášky zaměřené na současné dění v architektuře a do České republiky přivedl stovky výjimečných architektů a architektek z celého světa. Cílem diskusí je zprostředkovat dialog o kvalitní české i světové architektuře a o architektonické tvorbě široké veřejnosti. Od roku 2011 pořádá festival Den architektury, kdy stovky architektů, teoretiků, historiků a mnohých dalších provázejí tisíce zájemců z řad veřejnosti po vybraných místech po celé republice. Zakladatelka festivalu architektka Marcela Steinbachová získala v loňském roce za popularizaci tohoto oboru široké veřejnosti titul Architekt roku. Kruh v čele s Marcelou Steinbachovou získal v roce 2016 také cenu České komory Architektů za Výjimečný počín.

<http://www.bydlet.cz/432682-den-architektury-zve-pristi-vikend-na-210-akci-v-67-mistech/>

Lidé uvidí, jak si architekti představují smuteční síň

Téma: Česká komora architektů

19.9.2017 mostecky.denik.cz Strana 0 Moje Mostecko

Martin Vokurka

Litvínov - V rámci soutěže se sešlo hned šestnáct návrhů budoucí podoby síně. K vidění budou od začátku října.



"Veřejnost si bude moci prohlédnout návrhy architektů, které řeší novou smuteční obřadní síň městského hřbitova v Litvínově. Radnice na ni vyhlásila architektonickou soutěž a obdržela šestnáct návrhů. Zahájení výstavy proběhne 2. října od 17 hodin v obřadní síni městského úřadu. Návrhy budou k vidění do 30. října v chodbách městského úřadu na náměstí Míru.

http://mostecky.denik.cz/zpravy_region/lide-uvidi-jak-si-architekti-predstavuji-smutecni-sin-20170919.html

Soutěž ukázala, co s mlýnem

Téma: Česká komora architektů

19.9.2017 Chrudimský deník Strana 3 Chrudimsko a okolí
MAREK NEČINA

Ve Slatiňanech jsou k vidění návrhy na přestavbu bývalé Modely.

Slatiňany – Ve slatiňanském Společenském domě byla zahájena výstava architektonických soutěžních návrhů na projekt „Revitalizace Kabeláčova mlýna“ (objekt bývalé Modely). V soutěži vypsané městem bylo odevzdáno celkem 25 návrhů.

Na pódiu v čele místnosti najdou příchozí na tabulích trojici vítězných návrhů vybraných komisí města, ale i návrh oceněný odborníky.

Hned vedle běží na televizní obrazovce smyčka záběrů, na nichž je zachycena aktuální podoba nyní prázdného objektu i současný stav jeho vnitřních prostor.

„Líbí se mi snad všechny představené návrhy, pro mě by to byl těžký výběr,“ svěřil se včera nad panely jeden z návštěvníků.

„Mně se asi nejvíc zamlouvá návrh číslo osm.

Celkově jde o pěknou kompozici, i když na ní má budova rovnou střechu, což, pokud vím, město nechtělo,“ přemítala jiná návštěvnice výstavy.

BUDE I PROHLÍDKA

V komisi sestavené městem nicméně zvítězil návrh s pořadovým číslem 18. Starosta Slatiňan Ivan Jeník říká, že shoda nad ním byla jednoznačná. „Uvedený návrh zachovává takový ráz budovy se sedlovou střechou, který se dobře hodí k vedle stojícímu zámku. A taky nejlépe řeší prostranství před celým objektem, dokonce s náznakem jakéhosi náměstíčka,“ vysvětlil Ivan Jeník.

Výstava teď potrvá do neděle 1. října 2017 a každý den bude přístupná od 10 do 18 hodin. Veřejnosti bude umožněna i prohlídka vnitřních prostor Kabeláčova mlýna. Uskuteční se v sobotu 23. září a v neděli 24. září od 12 do 17 hodin. Sraz zájemců o prohlídku bude na parkovišti u objektu.

A co bude dál? „Už jsme vstoupili v jednání s vítěznou firmou, po které budeme chtít, aby nám vyhotovila dokumentaci pro stavební řízení. Předložení takovéto dokumentace je pak také nutnou podmínkou při případné žádosti o dotaci,“ uvedl Ivan Jeník.

ZÁZEMÍ PRO SPOLKY

Celkové náklady na vlastní stavební rekonstrukci by podle předem známých soutěžních podmínek neměly překročit 45 milionů korun, ale odhadovat už teď konkrétní výsledek soutěže o provedení díla by bylo předčasné. O funkci rekonstruovaného objektu mají nicméně ve Slatiňanech jasno. V komplexu budov někdejšího Kabeláčova mlýna by už podle zadání architektonické soutěže měl vzniknout například nový společenský sál a v objektu by měly najít důstojné zázemí také nejrůznější slatiňanské spolky a neziskové organizace. „Přestěhovat by se sem měla také slatiňanská městská knihovna spolu s informačním centrem,“ doplnil starosta.

Na cestě za rekonstrukcí nevzhledného objektu zbývá ještě učinit řadu kroků. Vedení města odhaduje, že jen zpracování projektové dokumentace a vyřízení dalších úředních náležitostí zabere zhruba rok. Z toho plyne, že samotnou přestavbu bude moci s největší pravděpodobností zahájit až zastupitelstvo města sestavené po komunálních volbách v příštím roce.



Jablonec hledá podobu terminálu za 200 milionů

Téma: Česká komora architektů

20.9.2017 Mladá fronta DNES Strana 13 Kraj Liberecký
(ČTK)

JABLONEC NAD NISOU Jablonec vyhlásil architektonickou soutěž na podobu dopravního terminálu s parkovištěm v Kamenné ulici. „Návrhy je možné podávat letos do 8. prosince,“ řekla mluvčí magistrátu Markéta Hozová.

Terminál s parkovištěm pro zhruba 200 vozů a bezbariérovým propojením s vlakovou zastávkou chce radnice stavět v letech 2020 až 2022. Náklady na stavbu město odhaduje na 150 až 200 milionů korun, většina z toho by se měla zaplatit z evropské dotace. Architektonická soutěž bude dvoukolová, návrhy z prvního vyhodnotí porota v první polovině ledna. „Poté vyzve ty, kteří postoupili do druhé fáze soutěže, k dopracování návrhů do dalších podrobností,“ řekl náměstek primátora pro rozvoj města Lukáš Pleticha. Na dopracování budou mít vybraní architekti zhruba čtvrt roku. „Návrhy pak posoudí odborná dopravní firma, porota a výsledky soutěže by měly být vyhlášené na konci dubna příštího roku,“ dodala Hozová.

Výstavba terminálu patří k největším projektům ve městě v rámci Integrovaného plánu rozvoje území Liberec–Jablonec nad Nisou. Akce navazuje na plánované prodloužení tramvajové trati z Liberce do Jablonce, které připravuje dopravní podnik. Náklady tohoto projektu se odhadují na více než půl miliardy korun.

Dům, který si vystačí

Téma: Česká komora architektů

20.9.2017 Doma DNES Strana 4 Aktuality

Vítězem architektonické soutěže Český ostrovní dům 2017 se stal projekt soběstačného domu pro čtyřčlennou rodinu. Autory jsou Kristýna Ulrychová, Josef Konečný a Matouš Jurán, studenti stavební fakulty ČVUT v Praze.

Představte si svět, kde domy vyrábějí tolik energie, že pokryjí svoji spotřebu a přebytky pomáhají okolním budovám, zatímco elektřinu ze sítě používají jen jako zálohu. Zároveň minimalizují spotřebu pitné vody a maximálně využívají vodu dešťovou. Zhruba takové bylo téma 2. ročníku studentské architektonické soutěže Český ostrovní dům. Z 20 propracovaných konceptů hospodárných rodinných domů vybrala porota šest nejlepších. Vítězný projekt Kristýny Ulrychové, Josefa Konečného a Matouše Juráně zaujal porotu podobou i chytře vymyšleným systémem fotovoltaických panelů v kombinaci s domácím bateriovým úložištěm. Třetí místo získala vize Nikolety Slovákové a Tomáše Vaněčka (3) a čtvrté místo projekt týmu Petra Hory, Martina Valáška a Jana Maška (2).

V odborné porotě, která vybírá vítěze, jsou špičkoví experti architektury a technologie i prakticky smýšlející laici. Spolupracují na ní i Fakulta stavební ČVUT v Praze, Fakulta architektury VUT v Brně a VŠTE v Českých Budějovicích. Soutěž vznikla v únoru roku 2016 s cílem urychlovat nástup šetrnějších technologií do běžné české zástavby. „Elektřina se stále ve velkém vyrábí z uhlí, zažíváme nevídaná období sucha, k tomu všemu skokově roste globální populace. Je proto rozumné a racionální pátrat po lepších možnostech provozu našich budov. Tomuto procesu se snažíme napomáhat tím, že propojujeme mladou generaci architektů a stavařů s inovátory z praxe,“ říká autor celé soutěže Pavel Podruh. A co znamená ‚ostrovní‘ dům? Mělo by jít o takovou budovu, která bude zcela nezávislá na inženýrských sítích.

Další velký projekt čeká Český ostrovní dům v příštím roce. Na jihu Čech by se totiž měly začít stavět dva prototypní ostrovní domy. Ty pak budou kromě jiného sloužit jako veřejně přístupná laboratoř nápadů. Vizualizace studentských projektů ze soutěže ČOD 2017 ke stažení na <http://bit.ly/2wIcodV>

Česká spořitelna bude mít novou centrálu. Projekt promění i nádraží na Smíchově



Téma: Česká komora architektů
20.9.2017 denik.cz Strana 0 Ekonomika
Radka Kopecká

Česká spořitelna a společnost Sekyra Group se dohodly na proměně současného smíchovského nádraží v moderní multifunkční čtvrť. Součástí čtvrti se stane i nová centrála banky. Na novou podobu centrály vypsal Česká spořitelna mezinárodní architektonickou soutěž.

„Stejně jako jsme před téměř 150 lety darovali Praze krásnou budovu Rudolfinu, chceme, aby i nová budova banky byla nejen příjemným místem pro naše kolegy, ale aby byla také přidanou hodnotou pro obyvatele Smíchova i celé Prahy,“ představil záměr banky vybudovat nové sídlo Tomáš Salomon, předseda představenstva České spořitelny.

Nové sídlo banky by mělo mít podobu kampusu, který bude kromě administrativních prostor zastřešovat i provozovny využívané jak zaměstnanci, tak veřejností.

Generální ředitel společnosti Sekyra Group, Leoš Anderle, toto rozhodnutí vítá. Podle něj by vstup České spořitelny do oblasti jižního Smíchova „výrazně urychlil výstavbu veřejné vybavenosti, pěší zóny a zelených ploch přilehlých parků“.

Vypsána architektonická soutěž bude mít dvě kola. Těm bude předcházet kolo kvalifikační, do kterého se mohou přihlásit jak tuzemská, tak zahraniční architektonická studia.

<http://www.denik.cz/ekonomika/ceska-sporitelna-bude-mit-novou-centralu-projekt-promeni-i-nadrazi-na-smichove-20170920.html>

Praha otevírá Centrum architektury a městského plánování

Téma: Česká komora architektů
20.9.2017 dumabyt.cz Strana 0

Od čtvrtka 21. 9. mohou Pražané navštívit CAMP – Centrum architektury a městského plánování. Centrum se nachází na adrese Vyšehradská 51, Praha 2. Disponuje mimo jiné unikátní promítací technologií, která umožní ukázat budoucí podobu ulice v poměru 1:1.

„CAMP je místem, kde se povede dialog o budoucnosti Prahy. Jsem ráda, že město konečně podobné prostory má. Věřím, že se díky CAMPU podaří kultivovat intenzivní diskusi o územním rozvoji, která v hlavním městě probíhá,“ uvedla primátorka Adriana Krnáčová.

V novém infocentru bude Praha informovat o projektech, které mohou v budoucnosti změnit tvář metropole. CAMP se rozkládá na ploše 300 m², vévodí mu 25 metrů dlouhá projekční stěna. Právě na ní budou formou pohyblivé grafiky v rozlišení 8k představovány nejrůznější stavební projekty: od soukromých developerských projektů přes výsledky architektonických soutěží či revitalizace ulic až po studie zástavby celých brownfieldů. Do výstav tak budou zapojeny záběry z dronů či časosběrná sledování života v ulicích.

„Budeme ukazovat nové stavební záměry v širším kontextu, včetně jejich dopadu na okolí,“ vysvětluje ředitel IPR Praha Ondřej Boháč. „K celoměstsky významným projektům se budeme vracet opakovaně. Chceme, aby se Pražané necítili vynechaní z procesů, které v budoucnu ovlivní tvář místa, kde žijí.“

V další části CAMPU se nachází amfiteátr s kapacitou až 110 diváků. Sloužit může jako kino či přednáškový sál. Funguje zde i knihkupectví a kavárna PageFive s publikacemi o městě, architektuře a územním plánování, stejně jako obdobně zaměřená prezenční čítárna.

První výstava představí pod názvem Praha zítra? výběr z připravovaných stavebních projektů. Jejím kurátorem je Adam Gebrian. V polovině října výstavu vystřídá prezentace výsledků designérské soutěže na nový městský mobiliář, pak se představí projekt Smíchov City. Vedle toho se budou konat pravidelná promítání KINO CAMP, série debat UrbanCafé či přednášek UrbanTalks.

„Vnímáme touhu po diskusi, ale ještě nevíme, jak budou lidé reagovat – budou chtít spíš získat konkrétní informace o jednotlivých projektech, anebo budou mít chuť diskutovat o urbanismu a architektuře obecně? Pochopí investoři, že jde o cennou příležitost získat reflexi? Proto to necháváme otevřené. Můžeme dělat



informacemi nabité výstavy, ale i edukativní programy pro školy nebo třeba ‚face to face‘ setkání s investory,“ dokončuje Boháč.

„Chceme, aby Praha vůči svým obyvatelům vystupovala otevřeně a nechávala si maximálně nahlédnout do karet. Co nejotevřenější by měl být i CAMP. Věřím, že si sem Pražané brzy najdou cestu,“ uzavírá Petra Kolínská.

Více informací naleznete na webu www.iprpraha.cz/camp nebo na facebooku.

tisková zpráva IPR Praha

http://imaterialy.dumabyt.cz/rubriky/aktuality/projekty/praha-otevira-centrum-architektury-a-mestskeho-planovani_45068.html

Podzemní železnice v Praze za 20 let? Optimistický odhad, ukazuje historie

Téma: Česká komora architektů
20.9.2017 irozhlas.cz Strana 0
Dpp Praha

Praha v pondělí představila ambiciózní plán podzemní železnice Metro S. Vlaky by měly jezdit tunely až do centra města. První cestující by mohli podle magistrátu začít trať využívat už za dvacet let. Jak už ale ukazuje zkušenost s jinými dopravními stavbami v hlavním městě, dvacet let může být velmi optimistický předpoklad. Přinášíme přehled těch největších projektů.

Silniční okruh kolem Prahy

Pražský obchvat nebo také Pražský okruh je projekt na výstavbu dálnice, který měl za cíl odvést dopravu z centra hlavního města. O jeho vybudování se začalo mluvit už ve 30. letech 20. století, za okupace ho chtěli stavět nacisté, kterým v tom ale zabránila druhá světová válka.

Po válce byl německý návrh mírně upraven, aby byl úspornější, po roce 1950 byl ale zastaven úplně.

K výstavbě se vrátil komunistický režim až na konci 70. let. V roce 1983 byl zprovozněn první úsek mezi Slivencem a Třebonicemi. O rok později se otevřela část mezi Satalicemi a Běchovicemi. Do roku 2010 bylo postupně zprovozněno dalších šest úseků. Nejméně čtyři další ale ještě zbývají a celý projekt nebude pravděpodobně dokončen před rokem 2023.

Tunelový komplex Blanka

O vedení části Pražského městského okruhu mezi Špejcharem a Argentinskou ulicí se uvažovalo už od konce 70. let 20. století. Kvůli řadě námitek ale bylo v roce 1989 od této varianty upuštěno.

Praha hledá nového správce Blanky, nabízí 600 milionů korun

Číst článek

V roce 1993 vybrala odborná komise tři varianty projektů: Hana, Dana a Blanka. Nakonec doporučila variantu Dana a jako zálohu Hana. Kvůli pozdějším námitkám ovšem byla varianta Dana smetena ze stolu a v roce 1996 definitivně „zvítězila“ Blanka.

Výstavba tunelu začala v roce 2007. Kvůli řadě problémů - včetně financování projektu či výměny kabelů těsně před dokončením - došlo několikrát k posunutí termínu otevření tunelu. První auta měla tunelem projet už na konci roku 2012. Poté bylo spuštění odsunuto na jaro 2014 a duben 2015. Nakonec byl otevřen 19. září 2015.

Linka metra D

O čtvrté lince metra uvažovali projektanti už na přelomu 60. a 70. let 20. století. Přechodně pražský magistrát uvažoval také o povrchové variantě, kterou by zajišťovalo takzvané lehké metro.

Provozování dvou různých druhů dopravy by ale bylo finančně náročné a složité, proto se v roce 2009 Dopravní podnik hlavního města Prahy vrátil k projektu klasického metra, které by spojovalo Pankrác a Písnici.

O tomto plánu se ale začalo mluvit už v roce 1987 a poté celá devadesátá léta. V říjnu 2013 Rada hlavního města Prahy schválila první etapu stavby mezi Pankrácem a Depem Písnice. Od roku 2015 se také počítá s tím, že na nové lince budou jezdit vlaky bez strojvůdce.

Na začátku roku 2017 náměstek primátorky Petr Dolínek (ČSSD) informoval, že stavba prvního úseku by měla začít na podzim 2018. Konec je očekáván do roku 2023.

Rychlodráha na letiště

Projekt, který má propojit rychlodráhou Prahu a Kladno s odbočkou na letiště v Ruzyni, vznikl už v 90. letech. V roce 1999 podpořilo vznik i ministerstvo dopravy. Praha už dokonce v roce 1996 s tím, že bude hotový v roce 2004.



Vznikl i plán na prodloužení metra linky B ze Zličína nebo linky A z Dejvické, ale ten byl odsunut jako nevýhodný. Stavba stále nezačala, a to přesto, že jak pro Prahu, tak pro Středočeský kraj je rychlodráha prioritou.

Rychlodráha na pražské letiště má být hotová v roce 2024. Ťok ji chce vést v tunelu

Číst článek

V roce 2007 vznikly čtyři varianty řešení. V roce 2008 došlo k prezentaci projektu Modernizace trati Praha – Kladno s připojením na letiště Ruzyně. V lednu 2009 byla ale stavba odložena o dva roky.

V roce 2011 se ministr dopravy Pavel Dobeš (Věci veřejné) a středočeský hejtman David Rath (ČSSD) dohodli, že první postaví úsek z Veleslavína k letišti Ruzyně. Dostavěn měl být v roce 2015. Ani toto se ale nepodařilo.

Správa železniční dopravní cesty má do konce roku 2018 vypsát novou architektonickou soutěž na podobu stanic a první část rekonstrukce by měla začít do roku 2020. Celý projekt by pak měl být hotový do roku 2027.

https://www.irohlas.cz/zpravy-domov/podzemni-zeleznice-v-praze-za-20-let-optimisticky-odhad-ukazuje-historie_1709201704_pj

Je to zneužití referenda, odmítá opozice v Meziříčí hlasování o náměstí

Téma: Česká komora architektů

20.9.2017 jihlava.iDNES.cz Strana 0 Jihlava / Jihlava - zprávy

5plus2.cz, Jiří Bárta

Zastupitelé ve Velkém Meziříčí nejdříve odmítli vítězný návrh na rekonstrukci Náměstí, poté nevyhověli ani aktivistům požadujícím vyhlásit o budoucí podobě referendum. O jeho vyhlášení rozhodne soud, který už od obou stran získal potřebné podklady. Kritici při tom hovoří o zneužití referenda.

Pokud se nemohou dohodnout rozhádání zastupitelé a když nerespektují pořadí v architektonické soutěži na budoucí podobu Náměstí, rozhodneme to za ně sami. Takový vzkaz poslali zastupitelům aktivisté ve Velkém Meziříčí. Sesbírali 1 888 platných hlasů požadujících vypsání místního referenda.

K vítěznému návrhu měli zastupitelé výtky. Nelíbilo se jim řešení parkování a zahrádek.

Takový počet stačí iniciativě „Za Náměstí VM“ k tomu, aby se jejich požadavkem museli zabývat zastupitelé. Jenže ti vyhlášení referenda na začátku září odmítli. Pro jeho vypsání hlasovalo vzhledem k rozkolu v koalici jen 10 z 23 zastupitelů. K přijetí návrhu přítom bylo potřeba 12 hlasů.

Aktivisté se pak obrátili se stížností na soud. „Čekáme, až rozhodne. Soud už poslal na městský úřad žádost o vyjádření, kterou jsme dostali i my,“ řekl k aktuálnímu dění zmocněnec přípravného výboru referenda Tomáš Bílek, stavební inženýr z Velkého Meziříčí. Lidové hlasování by mohlo být už o podzimních volbách

Soud však má vzhledem ke třicetidenní lhůtě čas až do prvního říjnového týdne. Pokud by dal v předstihu za pravdu aktivistům, teoreticky by se dalo stihnout lidové hlasování společně s termínem voleb do Poslanecké sněmovny, tedy 20. a 21. října.

„Jsou dvě varianty. Kdyby to nešlo stihnout, tak by referendum bylo během prezidentských voleb příští rok,“ nastínil Bílek. Ty jsou vypsány na 12. a 13. ledna.

Podle starosty Radovana Necida už městský úřad soudu odpověděl. „V podání jsem nenašel žádné pochybnosti, které by měly úřadu bránit referendum vypsát,“ míní starosta, jenž pro referendum hlasoval a už před vznikem občanské iniciativy chtěl prosadit jeho vyhlášení samotnými zastupiteli. Ti v červnu překvapivě odmítli uzavřít smlouvu s autorem vítězného návrhu Davidem Mikuláškem.

Zatímco starosta měl o referendu jasno, mezi zastupiteli se našlo dost kritiků. „Toto referendum vnímám jako prosazování vůle vedení města s pomocí veřejnosti, kterou se jim podařilo přesvědčit, aby prosadilo svůj menšinový názor v zastupitelstvu proti většinovému. Je to zneužití referenda,“ vyjádřil se opoziční zastupitel Stanislav Rosa (KDU-ČSL), který se v případě referenda zdržel hlasování.

Podle něj za iniciativou stojí snaha samotného starosty Radovana Necida. „A také pana Veličky, který byl na kandidátce pana starosty (v komunálních volbách 2014 byl nezávislým kandidátem sdružení To pravé Meziříčí,



pozn. red.) a měl být nestranným sekretářem architektonické soutěže a pak neskrýval svoji podporu iniciativě,“ pravil Rosa.

Jeho kritiku ovšem starosta Necid odmítá. „Neuspěl jsem opakovaně se snahou prosadit referendum mezi zastupiteli. Tím to skončilo, tečka. Pak to na sebe vzali členové iniciativy, kterou rozhodně neřídím. V tomto směru byli úspěšnější než my. Uvidíme, jak dopadne soud,“ reagoval Necid. Kdyby rekonstrukce rok před volbami vyšla, uškodila by opozici

Petr Velička jakýkoliv střet zájmů odmítá. „Soutěžní návrhy jsem coby nestranný sekretář neposuzoval, to mi nepřísluší. Kdo je první, druhý a třetí, a proč, jednoznačně řekla porota,“ reagoval Velička. „Pan Rosa se měl účastnit porotování a rozhodl se svobodně, že nebude,“ dodal. Na svojí podpoře iniciativě nevidí nic špatného.

Tomáš Bílek už dříve označil iniciativu za nepolitickou, naopak mu vadí politikaření v zastupitelstvu. „Koalice není jednotná, několik lidí přeběhlo. Podle mě je prapůvod problému v tom, že sílí opozice, a kdyby příprava Náměstí vedení města vyšla, byly by to rok před volbami body pro vládnoucí koalici. Proto opozice tak razantně vystoupila,“ míní Bílek. Zajímá vás dění v krajích?

Za cenu jednoho vydání získáte všechny regionální přílohy.

Ke sporu o Náměstí došlo paradoxně poté, co předseda poroty, architekt, herec a spoluautor televizního cyklu Šumná města David Vávra loni v listopadu při vyhlášení výsledků město pochválil za příkladný postup. A po hádkách v zastupitelstvu se odborní členové poroty otevřeným dopisem znovu postavili za svoje loňské rozhodnutí, kdy jako nejlepší ocenili návrh týmu Davida Mikuláška.

„Dobře a kvalitně připravenou a vedenou veřejnou architektonickou soutěž poškozují a znevěhodňují pro nás nepochopitelný spor, který je veden pro veřejnost nesrozumitelně. Naopak vyjadřujeme a potvrzujeme svůj odborný názor na výsledek soutěže a pořadí oceněných,“ napsali v červnu členové odborné poroty v čele s Vávrou a odmítli další zpochybňování vítěze soutěže.

Zastupitelé přesto rozhodli, že ukončí jednání s Davidem Mikuláškem a dají šanci druhému v pořadí, Miroslavu Cikánovi s Radkem Novotným z MCA Atelier.

Další názorové střety ohledně rekonstrukce Náměstí a referenda se dají čekat 27. září, kdy se znovu sejdou zastupitelé.

https://jihlava.idnes.cz/referendum-soud-namesti-velke-mezirici-vysocina-f64-/jihlava-zpravy.aspx?c=A170919_352900_jihlava-zpravy_mv

Kolín doladuje poslední detaily sportovní haly

Téma: Česká komora architektů

20.9.2017 kolinsky.denik.cz Strana 0 Moje Kolínsko

Jana Martinková

Kolín /VIZUALIZACE, ANKETA/ – Město má v rukou vítěznou studii na budoucí tréninkovou sportovní halu v lesoparku Borky. Studie, kterou radnice spolu s architekty představila veřejnosti, vzešla ze čtyř oslovených uchazečů v architektonické soutěži. „V současné době na tom ještě pracujeme a finální studie by měla být hotová do 14 dnů,“ upřesnil místostarosta Michael Kašpar. Poté, pokud se vše odsouhlasí, přijde na řadu projektování, vlastní projekt by měl být hotový během příštího roku.

„Je to tedy menší hala, není to ta za 200 milionů. Je to hala, která počítá s investicí kolem 55 milionů. Bude sloužit primárně pro sporty, které mají velkou členskou základnu, ale nemají v Kolíně své zázemí, tedy florbal, házená, futsal a mohou to být i další sporty,“ shrnul místostarosta.

Nyní se doladují poslední detaily, prostor pro úpravu zde podle místostarosty ještě je. „Ale nechceme halu z 50 milionů nafouknout na 100 milionů,“ předeslal Michael Kašpar. Město aktuálně řeší třeba finální povrch, který bude hala uvnitř mít. Každému sportu totiž logicky vyhovuje něco jiného. Florbalistům či házenkářům lité, gumové povrchy, basketbalistům zase klasická palubovka, protože jim je příjemnější co do pohybu.



„Snažíme se povrch sladit, aby byl co nejpříjemnější pro všechny týmy,“ říká místostarosta. Zároveň město odsouhlasilo 500 tisíc korun na mobilní tribuny pro basketbalisty. „Až budou mít opravenou halu Spojů, zvýší kapacitu z 620 na cca 800 diváků. Myslím, že to bude důstojné zázemí, až se upraví ještě zázemí pro trenéry, šatny apod.,“ říká místostarosta Michael Kašpar.

Na studii budoucí podoby sportovní haly v Borkách se byl podívat i Kolířák Vladimír Bouček. „Vypadá docela pěkně, i když za 200 milionů by byla jistě krásnější,“ smál se.

Město chce k zaplacení výstavby nové sportovní haly v příjemném přírodním prostředí Borků využít peníze od ministerstva školství. Získat ale může maximálně ani ne polovinu nákladů – zhruba 20 milionů. „Získat peníze od Evropské unie bohužel nejde, nemáme jako republika vyjednané podmínky. Je to podle mého názoru chyba vyjednávání ČR,“ říká místostarosta. „V jiných státech jde, aby se z peněz EU stavěly sportovní haly, jídelny a kuchyně, tedy objekty, do nichž česká města ročně dávají miliony. U nás to nejde a není to paušalizující z unie. Alokace se v některých oblastech nedočerpávají, takže peníze by tam byly, ale bohužel na toto ne,“ posteskl si Michael Kašpar.

„Když tak často nadáváme na Evropskou unii, podívejte se, jak vypadá třeba polský vyjednávací tým a jak český. Podívejte se na vzdělanostní strukturu a diplomatickou zkušenost členů týmů. Pak se nedivme rozdílu výsledků vyjednávání a nesvádějme všechno na Evropskou unii. Prostě vyjednávací tým České republiky je enormně slabý,“ uvedl starosta Kolína Vít Rakušan.

http://kolinsky.denik.cz/zpravy_region/kolin-doladuje-posledni-detaily-sportovni-haly-20170920.html

Lidé budou objevovat kouzlo vody ve městech. Den architektury proběhne v sedmdesátce měst

Téma: Česká komora architektů

20.9.2017 magazin.aktualne.cz Strana 0 Bydlení

Bydlení

Oživování prostoru podél břehů českých řek, význam vody jako nenahraditelného zdroje i nebezpečného živlu ve městech, prolínání kulturní a přírodní krajiny i

Oživování prostoru podél břehů českých řek, význam vody jako nenahraditelného zdroje i nebezpečného živlu ve městech, prolínání kulturní a přírodní krajiny i možnost dostat se do jindy nepřístupných tajuplných staveb nabídne o prvním říjnovém víkendu festival Den architektury.

Pořádající spolek Kruh, kladoucí důraz na kvalitní současnou architekturu, si jako inspiraci pro letošní sedmý ročník, který proběhne ve dnech 30. září - 1. října, zvolil právě téma vody a města.

"V současnosti probíhá diskuse o využívání břehů řek a vodních ploch jako veřejného prostoru ve městě a právě téma vody, jak z pohledu tvorby měst, tak z pohledu současných problémů se zdroji, je velice aktuální," vysvětluje zakladatelka festivalu a držitelka titulu Architektka roku 2016 Marcela Steinbachová.

Zájemci se mohou při plavbě parníkem dozvědět více o architektuře a budovách pražských nábřeží a náplavek. Jedinečný zážitek nabídne výlet lodí po Vltavské vodní cestě a komorách mezi Lannovou loděnicí a Hlubokou nad Vltavou, všechny milovníky vody i architektury potěší možnost nahlédnout do unikátního Vodního domu v Hulicích.

Zajímavé informace z historie, urbanismu a z industriální romantiky nabídne procházka s příznačným názvem Vodama industriálníma Brnema.

Komentované procházky rovněž poodhalí zapomenutou historii míst, jež denně mjíjíme, umožní nahlédnout do budoucnosti měst a jejich částí a podívat se na své okolí zcela novými očima.

Řada procházek po celé republice také povede po objektech nominovaných na letošní Českou cenu za architekturu. Na programu jsou lety i výlety, prohlídky, plavby, cyklovýjíždky, besedy či filmové projekce - většina programu je pro veřejnost zdarma.



Na severu Čech se zaměří na industriální architekturu, návštěvníci se vydají po stopách textilních gigantů - továrnách rodin Priebschů ve Smržovce a Wolfů v Tanvaldu.

Ostrava provede po jedinečném areálu Dolních Vítkovic a Jihlava otevře brány bývalého obilního skladiště z 20. let. V Nové Pace budou obdivovat funkcionalismus, České Budějovice ukážou, že i socialistická architektura může být kvalitní, a Zlín nabídne výlet po sakrální architektuře.

Procházky či přednášky budou probíhat na některých místech od 28. září do 5. října, ale první akce vypukne již ve středu 20. září.

Většina akcí v rámci dne architektury je přístupná zdarma, výjimkou jsou například unikátní Plavby parníkem za architekturou v Praze a vyhlídkové a tandemové lety ve Žďáru nad Sázavou.

Se Dnem architektury se lidé opět podívají do míst, která zůstávají v průběhu let lidem spíše nepřístupná. Oblíbený program Hurá dovnitř! otevře dveře kubistických vil na Rašínově nábřeží v Praze, budovu ústředí banky ČSOB od významného architekta Josefa Pleskota, hasičské stanice či hradčanské paláce. Mezi další lákadla bude jistě patřit palác Langhans, klášter sv. Anežky České nebo vzducholod' Gulliver nad centrem Dox.

Jindy zavřenými budovami se lidé budou moci procházet nejen v hlavním městě. Brno otevře dveře Místodržitelského paláce či nedávno dokončené výškové budovy Dorn, Děčín provede vilou Waldstein od Josefa Mockera a Kouty nad Desnou zavedou návštěvníky do nitra jednoho z největších divů ČR - vodní elektrárny Dlouhé stráně.

<https://magazin.aktualne.cz/bydleni/den-architektury/r~71e75eae9d3611e78dfa0025900fea04/>

Proměna Jiráskových sadů sbírá jedno ocenění za druhým

Téma: Česká komora architektů

22.9.2017 Mladá fronta DNES Strana 13 Severní Čechy
(pak)

Největší litoměřický park Jiráskovy sady prošel před třemi lety radikální proměnou, která z něj učinila moderní a funkční městský prostor. Líbí se přitom nejen obyvatelům, ale i odborníkům, od kterých park sbírá jedno ocenění za druhým. Jiráskovy sady už se objevily v ročence Česká architektura 2015–2016, dostaly se do užší nominace soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu 2016 a byly také zařazeny mezi čtyřicet projektů reprezentujících současnou krajinářskou architekturu visegrádských zemí Landscape Architecture in Visegrad 2015. A nejnověji mají šanci získat také titul Park roku 2017, o kterém rozhoduje veřejnost do 4. října na webové stránce www.parkroku.cz.

Rozlehlý park začal pod Mostnou horou vznikat v polovině 19. století. Významnější úpravy přišly v letech 1890–1892. Autorem současného řešení je Ateliér zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera, přičemž návrh vznikl na základě zadání, které zahrnovalo také nápady a připomínky místní veřejnosti. Celkové náklady na proměnu parku, která probíhala v letech 2010 až 2015, činily 49 milionů korun.

Referendum za Náměstí v Meziříčí bude

Téma: Česká komora architektů

22.9.2017 Právo Strana 9 Vysočina
Jana Pechová

Referendum o návrhu nové podoby Náměstí ve Velkém Meziříčí se uskuteční. Rozhodl o tom brněnský krajský soud.

Podle lídra opozičních zastupitelů, kteří varovali před možným střetem referenda se zákonem, Stanislava Rosy (KDU-ČSL) budou o případné kasační stížnosti zastupitelé teprve diskutovat.

Na Krajský soud v Brně se obrátila občanská iniciativa Za Náměstí VM poté, co zastupitelé zamítli návrh na konání místního referenda.



Jeho přípravný výbor požaduje, aby se obyvatelé Velkého Meziříčí sami rozhodli, zda chtějí realizovat proměnu centra města podle návrhu, který zvítězil v architektonické soutěži.

Těsná nadpoloviční většina zastupitelů jej letos v červnu téměř po roce od vyhlášení výsledků soutěže překvapivě zamítla, a stejně tak se postavila i proti konání referenda, v němž by budoucnost odborníky vysoce hodnoceného návrhu určili místní občané.

Předseda senátu krajského soudu David Raus dal v plném rozsahu za pravdu přípravnému výboru referenda a návrh uskutečnit referendum spolu s říjnovými volbami do Poslanecké sněmovny označil nejen za neodporující zákonu, ale i za důvodný a rozumný. Odpůrci se mohou obrátit s kasační stížností na Nejvyšší správní soud.

„Sám nejsem pro kasační stížnost, nemá odkladný účinek, takže referendum se konat bude,“ uvedl zastupitel Stanislav Rosa. Jak ale upozornil, neví, jak se k případné kasační stížnosti postaví ostatní opoziční zastupitelé. Jednat o tom budou patrně na začátku příštího týdne.

ARCHITEKTURA DĚTEM

Téma: Česká komora architektů
22.9.2017 Pěkné bydlení Strana 82 Aktuálně

Jistě souhlasíte, že s architekturou by se měly děti seznamovat od dětství.

Proč je to důležité a jak dětem architekturu přiblížit, nastíní konference Architektura dětem, která se uskuteční ve dnech 13. a 14. října 2017 na Fakultě architektury ČVUT v Praze 6.

Cílem konference je vytvořit novou platformu pro odborníky, školy a neziskové organizace, které se tímto tématem zabývají. „Vztah ke svému městu nebo vesnici, tedy domovu, tvoří identitu každého člověka. Zatímco se děti ve školách učí rodný jazyk a dozívají se o historii, o architektuře se s nimi mluví jen okrajově. Rádi bychom otevřeli diskusi o tom, jak se o architektuře bavit s dětmi i jak ji vyučovat na školách,“ říkají organizátorky konference, architektky Mirjana Petrik a Zuzana Zbořilová. Záštitu nad konferencí poskytli Magistrát hl. města Praha a Ministerstvo pro místní rozvoj ČR.

Více na www.architekturadetem.cz

Císařské lázně: Nekonečný příběh. Politici slibují a slibují, ale nakonec se na opravu historické budovy budou skládat občané jako na Zlatou kapličku

Téma: Česká komora architektů
22.9.2017 krajskelisty.cz Strana 0 Karlovarský kraj
Štěpán Cháb

Již mnohokrát jsme informovali o kauze, týkající se neustále odkládané rekonstrukce objektu Císařských Lázní v Karlových Varech, která se táhne již celé čtvrtstoletí. Nakonec to ale vypadá, že se na záchranu budou skládat občané. Přes velkolepé sliby a plány se opravy postupně chátrajícího objektu pouze flikují a tímto způsobem již bylo vyplýtváno nemálo prostředků.

Dosavadní projekty stály již více než 65 milionů korun (!), aniž je jasno, k čemu vlastně bude tato unikátní stavba v budoucnosti sloužit. Názory na to se totiž dosti zásadně liší. Podle nejnovější studie by měly Císařské lázně sloužit především Karlovarskému symfonickému orchestru. Je skutečností, že ten léta živoří v různých nevyhovujících areálech a sálech a v tomto objektu by mohl vzniknout jak důstojný koncertní sál, tak zázemí pro hráče, tj. zkušebny, sklady. Jenže, jiní by zde zase raději viděli luxusní byty nebo muzeum Mezinárodního filmového festivalu.

Miliony v koši

Karlovarský opoziční politik Otmar Homolka se obává, že většina projektové dokumentace skončí v koši, protože je nevhodná a bez šancí na evropské dotace a dodává. „Lidé, zodpovědní za tento stav z bývalého



vedení kraje i bývalého a současného vedení Karlových Varů by neměli, pokud mají svědomí, klidně spát.“ Podle něj je nutné se při řešení dilema, jak Císařské lázně co nejlépe využít, věnovat především ekonomice budoucího provozu.

„Císařské lázně, místo toho, aby jako historická a architektonická perla dodávaly Karlovým Varům lesku a věhlasu, dělají již dobrých 25 let jen starosti a ostudu. Najít správné a turisticky zajímavé využití a náplň by mělo být, podle mého, úlohou pro architekty v otevřené, případně mezinárodní architektonické soutěži. Pokud se skloubí historická hodnota budovy i dochovaných interiérů se smysluplným, třeba i moderním pojetím využití vnitřních prostor (muzea, galerie, hudba, film), pak máme všichni vyhráno,“ říká Homolka.

Napřed peníze, potom účel?

Aniž má vedení kraje, jemuž nyní Císařské lázně patří, konečně ujasněno, co se v nich vlastně bude dít, vyhlásilo veřejnou sbírku na jejich opravu. Zajímavým způsobem to zdůvodňuje hejtmanka Jana Vildumetzová (ANO): „V sezóně měsíčně přichází na prohlídku Císařských lázní více než dva a půl tisíce zahraničních i tuzemských turistů. Je vidět, že se o památku zajímají, proto do vstupní haly u prodeje vstupenek umístíme kasičku k veřejné sbírce a lidé mohou přispět i na transparentní účet. Všechny bychom pak samozřejmě informovali, na co se peníze využijí.“ Podle její představy mají lidé darovat peníze, aniž vědí na co budou vlastně určeny.

Pohyblivá kasička

Ale pozor, to není vše. Druhá sběrací kasička prý bude takzvaně pohyblivá a využívat se bude během různých akcí pořádaných Karlovarským krajem. Jistě bude zajímavé sledovat, kolik se v těchto kasičkách nakonec vybere. Kompletní obnova národní kulturní památky Císařské lázně by měla přijít nejméně na půl miliardy korun. Karlovarský kraj na opravu vyčlenil ze svého rozpočtu dvě stě milionů korun, sto miliony korun by mělo přispět město Karlovy Vary. O navýšení příspěvku státu z původně příslibených 100 milionů na 250 milionů korun jednala hejtmanka Karlovarského kraje Jana Vildumetzová s ministrem financí české vlády Ivanem Pilným. Ten prý návrh podpořil, nicméně, stejně již v minulosti učinili všichni politici, kteří o to byli požádáni.

<https://www.krajskelisty.cz/karlovarsky-kraj/okres-karlovy-vary/17774-cisarske-lazne-nekonecny-pribeh-politici-slibuji-a-slibuji-ale-nakonec-se-na-opravu-historicke-budovy-budou-skladat-obcane-jako-na-zlatou-kaplicku.htm>

Palachovo náměstí čeká změna. Nejdřív ale za dva roky

Téma: Česká komora architektů

22.9.2017 Naše Praha centrum Strana 3 Praha centrum

Petra Ďurčíková

Dominantou náměstí Jana Palacha je především budova Rudolfa na, která prošla v minulých letech rekonstrukcí, ale zatím se stále nevyřešil prostor před ní. To by se ale mělo změnit.

Staré Město - Vítězem architektonické soutěže na proměnu náměstí Jana Palacha se už v roce 2002 stal architekt Václav Králíček. Jeho návrh je po 15 letech konečně blíž k realizaci. Praha totiž začátkem září zadala vypracování projektové dokumentace pro celkovou úpravu parteru, včetně inženýrské činnosti.

Celková předpokládaná hodnota zakázky je 33,5 milionu korun a samotná realizace stavby by měla začít na přelomu let 2019 a 2020.

Nové řešení architekta Králíčka má za cíl funkční a estetické vylepšení celého náměstí a jeho přilehlého okolí. V rámci změn dojde například k přesunu výdechů z garáží stranou z centrální plochy náměstí. Úpravy proběhnou ve třech etapách - 1. rekonstrukce parteru vlastního náměstí Jana Palacha, 2. přilehlé partie Alšova nábřeží a 3. řešení části ulic Křížovnická, 17. listopadu, Kaprova Valentinská a Široká. „Rekonstrukce nabídne důstojné veřejné prostory pro studenty okolních škol a návštěvníky Rudolfa na a stane se tak opravdovým živým náměstím,“ uvedla Petra Kolínská (SZ), náměstkyně primátorky Prahy.



Plánští slavnostně otevřou kino. Nově nabídne tanec, přednášky i koncerty

Téma: Česká komora architektů
22.9.2017 Tachovský deník Strana 2 Region - zpravodajství
JAROSLAVA HOHLOVÁ

V Plané byla dokončena přestavba kina v multifunkční kulturní sál. Ten město Planá dosud postrádalo. Planá – Taneční večery, pohádky, pořady pro seniory, koncerty nebo divadelní představení. To je jen výběr z možností, které nově nabídne kulturní prostor, který vznikl po přestavbě plánského kina. „Stavba byla v září dokončena a předána městu. Poprvé se dveře rekonstruovaného kina pro veřejnost otevřou v pátek 13. října ve 13 hodin,“ řekla Tachovskému deníku starostka Plané Martina Němečková a dodala, že pro návštěvníky jsou v tento den připravené komentované prohlídky s autory projektu. „Otevření kina doplní vystoupení žáků základní a základní umělecké školy a od půl osmé všechny srdečně zvou na zahajovací večer s repro retro taneční hudbou.“

Cílem komplexní rekonstrukce bylo, aby vnitřní uspořádání nabídlo tři na sobě nezávislé prostory, které mohou pořadatelé akcí vzájemně kombinovat. Ty se dělí na vstupní část, foyer a kavárnu, ve druhé části se nachází malý sál s přílehlými vestibuly a třetí část nabídne velký sál se zázemím. Novinkou je i propojení velkého sálu se zadním venkovním traktem.

Přes pestré možnosti využití objektu se milovníci filmů a promítání dočkají uvedení prvního snímku až během příštího roku. „Pro menší skupiny lidí zatím k promítání využíváme malého sálu s využitím staré techniky. Během příštího roku ale plánujeme prostory kina postupně vybavit i nákladnou promítací technikou,“ doplnila starostka.

Rekonstrukce budovy kina byla v Plané zahájena v předešlém roce a proměna budovy ve víceúčelové zařízení přišla město, které celou investici hradilo ze svého rozpočtu, na přibližně jednadvacet milionů korun. Jednání o přestavbě kina ale začala už mnohem dříve.

„Zvažovali jsme zda plánské kino zachovat jako jednoúčelové zařízení, a to za cenu vysokých investičních nákladů, protože objekt byl ve špatném stavebně technickém stavu. Po zvážení všech pro a proti nakonec zvítězilo řešení, při kterém byla zachována možnost promítání, ale zároveň byla budova přebudována tak, aby v ní bylo možné pořádat i další společenské a kulturní akce,“ uvedla dále Martina Němečková a pokračovala.

„Díky úspěšné přestavbě, která vzešla z architektonické soutěže, nabídneme návštěvníkům v našem novém kulturním zařízení pohádky pro děti s rodiči, pořádat se zde budou představení pro školy, pořady pro seniory, hudební vystoupení, koncerty, divadelní představení, ale také přednášky, odborné semináře a jiné.“

Soutěž domácích architektů finišuje

Téma: Česká komora architektů
25.9.2017 E15 Strana 14 Příloha - Real-immo
/dna/

? O Českou cenu za architekturu (ČCA) se letos utká 42 staveb realizovaných v letech 2012 až 2016. Z celkem 250 přihlášených projektů je vybrala sedmičlenná mezinárodní porota. Zatímco loňskému ročníku dominovaly rekonstrukce historicky významných objektů, například Vily Tugendhat či Dolní oblasti Vítkovic, tentokrát jsou v převaze novostavby.

Soutěž pořádá teprve druhým rokem Česká komora architektů.

Mezi 42 nominovanými je letos osm rodinných domů, následují početně zastoupené výstavní projekty, jako jsou například Vnímání od architekta Jana Šépy v Českých Budějovicích či vzducholoď Gulliver kotvící na střeše holešovického Centra současného umění DOX, jejímž autorem je Huť architektury Martina Rajniše. V nominacích se objevují také čtyři dopravní stavby: lávka v Hradci Králové a Komenského most v Jaroměři, oba z dílny baum & baroš ARCHITEKTI, či terminál Gagarin v Telči od studia ARCHOO.

K velkým investicím se řadí třeba Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně navržená studiem Pelčák a partner architekti či Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky ČVUT v Praze od ateliéru PETR FRANTA architekti & ASSOC.

Pomyslnou hvězdou letošního ročníku ceny je Jihomoravský kraj, který je v nominacích zastoupen deseti stavbami, přičemž z Brna jich pochází polovina, další jsou rozprostřené v menších sídlech, což potvrzuje,



že kvalitní architektura není záležitostí jen velkých měst. O druhou příčku v rámci regionů se dělí Praha a Středočeský kraj. Svého zástupce v nominacích mají opět dvoutisícové Líbeznice, o kterých je v souvislosti s kvalitní architekturou slyšet čím dál víc.

Tentokrát je reprezentuje „Dřevák“ – novodobá sokolovna od Atelieu M1 architekti.

Vítěze České ceny za architekturu a desítku nejužších finalistů vyhlásí porota 27. listopadu na galavečeru v Místě pro nové umění– Jatka 78 v Praze.

Barrandovské terasy začínají opět ožívat, takhle budou vypadat

**Téma: Česká komora architektů
27.9.2017 TN.cz Strana 0 TN.CZ/default**

Slavné Barrandovské terasy v Praze začínají pomalu dostávat zpět svůj zašlý lesk. Majitelé koncem loňského roku spustili stavební práce. Štáb televize Nova se byl dnes na místě podívat a zjistil, jak pokročily a kdy má být rekonstrukce hotová.

Už je patrné, že dřevěné nepůvodní přístavby jsou zbourané a na stavbě je čilý ruch. Na staré budově Barrandovských teras a konkrétně na budově vyhlídky už můžete vidět, že je sundané staré zdivo a v místech, kde byl původně Trilobit bar, už jsou základy pro nový hotel.

Po dokončení má objekt kromě ubytování nabízet i restauraci stejně jako v dobách své největší slávy po otevření v roce 1929. Terasy patřily otci prezidenta Václava Havla a scházela se tam tehdejší smetánka a filmové hvězdy.

"Se ta budova vrátí do nejhezčích dob. Zas to bude funkční a kvalitní," uvedl Ondřej Kukral z České komory Architektů. "Se budeme držet stylu první republiky. Prvorepubliková gastronomie ovlivněná Vídní a Paříží. Nebude to pro nejbohatší z nejbohatších, ale bude pro normální hosty," doplnil jeden z restauratérů.

Součástí objektu podle investora není bazén pod terasami. Ten stále patří manželce Ivana Havla. Před hlavní budovou ale nově vzniknou podzemní garáže, protože se zjistilo, že celý objekt nestojí na skále, ale je na něj z části navedena zemina.

"V rámci dostavby by měly vzniknout dva viditelné objekty. Jeden na jižní straně teras a druhý na severní, kde bude hotel s apartmány," dodal architekt.

Rekonstrukce by měla být dokončena na Silvestra roku 2019, což je devadesát let od otevření.

<http://tn.nova.cz/clanek/barrandovske-terasy-zacinaji-opet-ozivat-takhle-budou-vypadat.html>

Velké Meziříčí přišlo o starostu. Necid rezignoval po ročních sporech

**Téma: Česká komora architektů
28.9.2017 jihlava.iDNES.cz Strana 0 Jihlava / Jihlava - zprávy
MF DNES, Radek Laudin**

Více než rok trvající neshody na radnici ve Velkém Meziříčí vyvrcholily ve středu rezignací starosta Radovana Necida, který je členem ODS, ale kandidoval za uskupení To pravé Meziříčí. V čele radnice stál sedm let. Město nyní vede dosavadní místostarosta Josef Komínek (ČSSD).

„Jsem z toho ještě teď překvapený, něco takového jsem nečekal. Velmi mě to mrzí, že pan Necid odchází. Byl to jeden z nejlepších starostů, jaké jsem poznal,“ řekl Komínek.

Koalice na radnici měla po volbách před třemi lety 15 zastupitelů z třidvaceti. Jenže pět koaličních členů přešlo postupem času k opozici. Jedním z důvodů byly hádky kolem přípravy rekonstrukce náměstí.



Opozice tak získala většinovou sílu třinácti hlasů a stala se neoficiální „koalicí“. Před středečním zasedáním se početnější skupina v tichosti dohodla, že odvolá pět radních ze sedmi. A to se jí povedlo. Ve funkcích chtěli nechat jen Komínka a Necida. Skončili radní Jiří Michlíček, Michaela Salašová a Libor Beneš (To pravé Meziříčí), Miroslav Jágrík (ČSSD) a Vincenc Závíška (Volba pro město). Nahradili je Jiří Kaše, Pavel Blažek (ČSSD), Marie Ripperová (KDU-ČSL), Svatopluk Pokorný (KSČM) a Jiřina Jurdová (To pravé Meziříčí).

„Já nemůžu sedět v jedné radě s komunisty. To nejde,“ vysvětlil svou rezignaci Necid. Řadovým zastupitelem zůstává. Za rok chce znovu jít do voleb a pak se vrátit na místo starosty. A nevylučuje, že opět bude jako funkcionář ODS kandidovat s uskupením To pravé Meziříčí. Za současnou krizi může podle něj většina třinácti zastupitelů, kteří ve středu vyměnili složení „vlády“ města. „Vytvořili atmosféru politikaření,“ dodal Necid.

Nového starostu budou v Meziříčí volit na konci října. Komínek si ještě rozmyslí, jestli se bude o post v čele města ucházet. „Nechci teď dělat unáhlené kroky,“ řekl.

Mezi těmi, kteří nebyli spokojeni s dosavadním vedením města, je lékař a zastupitel Jiří Kaše. Ten byl jako nestraník zvolen na kandidátce ČSSD. Zpočátku tedy patřil ke koalici. „Moje názory na vedení města byly rozdílné, už jsem koalici dále nemohl podporovat. Měli jsme autoritářské vedení a já jsem spíše pro demokratické rozhodování,“ uvedl Kaše, který je nově zvoleným radním.

Vážné problémy města řešila podle něj jen úzká skupina radních, přestože by je měli důkladně probírat všichni zvolení zastupitelé. Proto podle něj vznikla nová neoficiální koalice, která ve středu ukázala svou sílu odvoláním radních. Kaše zatím neví, kdo bude novým starostou. On sám jím být nechce, protože je pracovním plně vytížen ve zdravotnictví. Vypsání referenda neprošlo

Spor o příští podobu náměstí, který byl jednou z příčin krize na radnici, postupně gradoval. Výsledky architektonické soutěže byly oznámeny loni v létě. Letos v červnu ale zastupitelé těsnou většinou hlasů rozhodli o ukončení spolupráce s autorem nejlépe hodnoceného návrhu Davidem Mikuláškem a uložili vedení radnice jednat s druhým architektem v pořadí, jímž je Miroslav Cikán. Starosta Necid zastupitelům neúspěšně navrhoval řešení sporu místním referendem. Pro referendum nakonec v létě sesbírala potřebné podpisy občanská iniciativa, ani pak ale zastupitelé o jeho vyhlášení nerozhodli. Minulý týden o konání referenda spolu s říjnovými sněmovními volbami rozhodl Krajský soud v Brně.

Lékař Kaše ale míní, že za současnou situaci nemůžou jen spory okolo náměstí. „To náměstí bylo až poslední v řadě, předtím toho bylo víc,“ řekl.

Necid odmítá, že by měl ve městě autoritářské sklony. „Takhle otevřený úřad jako za nás nikdy předtím nebyl. Nebývalo tady tolik seminářů se zastupiteli. Náměstí bylo jen záminkou, aby potrápili naši bývalou koalici,“ dodal Necid.

Podle něj všechno začalo tím, že zastupitelstvo před rokem opustil exstarosta František Bradáč (KDU-ČSL), který je nyní senátorem. Jeho nástupcem se stal Stanislav Rosa, který býval dvacet let tajemníkem na radnici. S Necidem však společně nedokázali spolupracovat. Lidovci následně zvolili jiný styl městské politiky a nyní se z opozice dostali spolu s komunisty do městské rady.

V posledních volbách zvítězilo ve Velkém Meziříčí sdružení To pravé Meziříčí, které v zastupitelstvu získalo devět míst ze 23. Lidovci mají pět pozic, stejně jako ČSSD. Dva mandáty získala KSČM a po jednom hnutí ANO a Volba pro město.

https://jihlava.idnes.cz/velke-mezirici-starosta-rezignace-d5u-/jihlava-zpravy.aspx?c=A170928_111612_jihlava-zpravy_bur

Ve sporu kvůli opravě třídy Míru Pardubice odmítly mimosoudní vyrovnání

Téma: Česká komora architektů

29.9.2017 [pardubice.iDNES.cz](http://pardubice.idnes.cz) Strana 0 Pardubice / Pardubice - zprávy

ČTK, MF DNES, Milan Zlinský



Zastupitelé Pardubic odmítli mimosoudní vyrovnání se společností Syner, která po radnici požaduje doplatek za opravy třídy Míru. Firma podala na město žalobu, v níž si nárokuje 13,7 milionu korun. Navíc chce úroky a náklady na právní zastoupení. Soudní spor se táhne již více než dva roky.

Stavební firma Syner tvrdí, že jí náleží celá částka, která vzešla ze soutěže, upravená pozdějšími dodatky smlouvy, ve výši téměř 120 milionů korun.

Pardubice argumentují tím, že některé původně požadované práce nebyly provedeny a zaplacených 105 milionů korun s DPH je konečných. Spor způsobilo nejednoznačné znění smlouvy.

Syner pro mimosoudní vyrovnání navrhoval, aby byla hodnota provedeného díla oceněna podle nejpoužívanější cenové soustavy ÚRS. Město by pak případně doplatilo částku maximálně do výše původně domluvené ceny, pokud by výsledná cena byla nižší, než již zaplatilo, nedoplácelo by nic a Syner by nic nevracel.

Právníci města ale považují návrh mimosoudního vyrovnání za riskantní. Podle Aleše Uchytily z právního oddělení magistrátu nemůže město, které má povinnost hospodařit účelně s veřejnými prostředky, platit práce, které nebyly provedeny. Mohlo by to mít i trestně-právní důsledky.

Dodatečná změna ceny díla by také mohla být považována za porušení zákona o zadávání veřejných zakázek. Zároveň poukazuje na skutečnost, že cena podle soustavy ÚRS by zřejmě byla vyšší než vysoutěžená, neboť Syner nabídl v soutěži cenu neobvykle nízkou. Zajímá vás dění v krajích?

Za cenu jednoho vydání získáte všechny regionální přílohy.

Pokud by Pardubice soudní spor prohrály, musely by kromě požadovaného doplatku téměř 14 milionů korun zaplatit i úroky z prodlení 8,05 procenta ročně od 12. července 2015, což představuje zhruba 1,1 milionu korun za rok.

Na nákladech za právní zastoupení advokátům Syneru a na soudních poplatcích, pokud věc skončí až u Nejvyššího soudu, by pak město zaplatilo asi dva miliony korun, za vlastního advokáta pak kolem 440 tisíc korun.

Do výběrového řízení na opravy třídy Míru se přihlásilo čtrnáct firem, čtyři společnosti muselo město kvůli nesplněným podmínkám vyloučit. Výběrové řízení vyhrála liberecká společnost Syner s cenou přes 120 milionů korun s DPH. Původně se stavební práce odhadovaly na 215 milionů korun bez DPH.

https://pardubice.idnes.cz/oprava-trida-miru-spor-mimosoudni-vyrovnani-radnice-pardubice-pve-/pardubice-zpravy.aspx?c=A170929_354700_pardubice-zpravy_msv

Bourání Perly už začalo

Téma: Česká komora architektů

29.9.2017 5plus2 Strana 1 Titulní strana

(lík)

Dodnes do „perlácké“ jídelny v Ústí nad Orlicí chodí lidé na oběd. O kus dál teď už lomozí bagry a buldozery.

ÚSTÍ NAD ORLICÍ / Bývalá textilka Perla se pomalu poroučí k zemi. Areál továrny zná řada obyvatel města jako velký podnik, který jim dával dlouhá léta práci. Teď město připravuje jeho novou budoucnost - bude sloužit k relaxování, odpočinku i vzdělávání.

Město koupilo zkrachovalou Perlu v roce 2010 a projektanti, kteří se zúčastnili architektonické soutěže, vytvořili v minulých letech novou vizi areálu.

Nejprve je pochopitelně třeba Perlu zbourat. Demoliční práce začaly právě tento měsíc, i když některé menší objekty už město nechalo zbořit před dvěma lety a na jejich místech vybuďovalo bezplatné městské parkoviště.

Zmizí za 11 milionů



Vlastní demoliční práce budou trvat až do února příštího roku. „Vybrali jsme z devíti firem, vodítkem byla cena. Smlouvu s vítězem jsme uzavřeli na jedenáct milionů,“ řekl starosta Ústí nad Orlicí Petr Hájek. Dodal, že na jaře na demolici naváže úprava terénu a zpevnění ploch, z nichž se stanou další parkoviště. „Demolici Perly lze považovat za historický milník města Ústí nad Orlicí. Bývalá textilka je pro řadu občanů stále živé téma. Vyvolává množství osobních příběhů a vzpomínek, a proto v řadě občanů přetrvává nostalgie. Perla spoluvytvářela charakter a tvář města více jak sto let,“ podotkl.

Město koupilo tříhektarové území Perly stojící v centru v říjnu 2010 za 30 milionů korun. Sedm let trvaly diskuse, které pomáhaly najít jeho nové využití. Zvolený postup města zhodnotil kladně odborný tisk i účastníci odborných konferencí, kteří se zabývají regenerací brownfieldů.

„Demolici se otevírá prostor pro budoucí výstavbu v areálu Perla. Staré a nevyhovující ustoupí novému. V první řadě technické a dopravní infrastruktury a novostavbám domu dětí a mládeže i střední škole uměleckopřmyslové,“ uvedl Petr Hájek.

Dům dětí a mládeže

První stavbou, která vznikne v areálu Perly, bude nový, architektonicky pozoruhodný dům dětí a mládeže. Město si na barevnou novostavbu „s korunkou“ chce vzít dlouhodobý úvěr ve výši 30 milionů, celkově má vyjít na 60 milionů. Někteří radní novostavbu nazývají Srdce Perly.

Architektkou roku 2017 je Kateřina Šedá

Téma: Česká komora architektů
1.10.2017 stavba.tzb-info.cz Strana 0
ABF, a.s.

Porota se rozhodla přes název Architekt roku poprvé v historii udělit cenu někomu, kdo nezískal vzdělání na vysoké škole architektury. Kateřina Šedá je jednou z nejzajímavějších současných umělkyně. Její projekty zasahují do veřejného prostoru a především přímo ovlivňují veřejný život.

Ocenění za mimořádný přínos architektuře v posledních pěti letech, cenu Architekt roku, získala Kateřina Šedá. Čestné uznání poroty letos obdržel starosta obce Líbeznice Martin Kupka. Ceny byly předány v rámci společenského večera veletrhu FOR ARCH v PVA EXPO PRAHA dne 20. září 2017.

Kateřina Šedá je jednou z nejzajímavějších současných umělkyně. Její projekty zasahují do veřejného prostoru a především přímo ovlivňují veřejný život. Smyslem architektury je poskytovat prostorový rámec pro nejrůznější projevy života. Smyslem veřejného prostoru pak analogicky umožnit nejrůznější projevy veřejného života. Slovy jednoho z členů poroty Josefa Pleskota: „To, co dělá Kateřina Šedá, to není architektura. Kateřina se zabývá vztahy mezi lidmi a to je to, z čeho architektura vyrůstá. Je to nesmírně důležitá činnost a architektky a architekti by ji měli znát.“ Porota se rozhodla využít svobody, kterou jí udělují velkorysá pravidla soutěže a přes název Architekt roku se rozhodla poprvé v historii udělit cenu někomu, kdo nezískal vzdělání na vysoké škole architektury. A to proto, že si práce Kateřiny Šedé nesmírně váží a doufá, že i toto ocenění částečně poslouží k většímu informování o její činnosti. Do užšího výběru porota nominovala i ateliér ORA, PROJEKTIL ARCHITEKTI a sdružení 4AM.

Uděleno bylo také Čestné uznání poroty, které získal starosta obce Líbeznice Martin Kupka. „V obci Líbeznice, které mají 2500 obyvatel, vzniklo za posledních pár let za starostování Martina Kupky několik skvělých realizací, od architektů z ateliérů M1, Projektil, Vyšehrad a jiné se právě teď chystají (např. hasičská zbrojnice od architektů Ehl & Koumar). Navíc Líbeznice získaly nový územní plán, který do budoucna udrží jasnou hranici mezi obcí a krajinou (rovněž dílo ateliéru M1). U jednotlivých projektů šlo navíc o úpravy veřejně důležitých staveb a prostor (škola, školka, školní hřiště, náves, nové lávky přes potok, obecní úřad, dům služeb, rekonstrukce polikliniky, novostavba sportovního a společenského centra se zázemím pro místní spolky). To je výčet, kterým se za stejné období nemůže pochlubit mnohé krajské město. Za to se sluší před politickým vedením obce reprezentovaným panem starostou jen smeknout a pográtulovat k dobré práci. A doporučit jiným představitelům měst a obcí, ať se sem přijedou podívat na návštěvu na zkušenou, tak jako kdysi Martin Kupka vyrazil do Litomyšle“. Takto zhodnotila jeho přínos porota pod vedením Reginy Loukotové, dalšími členy byli Josef Pleskot, Marcela Steinbachová, Adam Gebrian a Antonín Novák.

Medailonek: Kateřina Šedá

Kateřina Šedá (1977) je česká výtvarnice, jejíž práce má blízko k sociální architektuře. V letech 1999–2005 absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Vladimíra Kokolii.

Je autorkou mnoha sociálně koncipovaných projektů, které realizovala v České republice i v zahraničí. K vytvoření samostatného projektu ji pozvali např. IHME v Helsinkách (2016), SFMOMA v San Francisku (2013–



2014), Tate Modern v Londýně (2011) a mnohé další. Vystavovala například v MMOMA v Moskvě (2016), na Echigo-Tsumari Art Triennale v japonském Tokamachi (2015), na Biennale di Venezia v Benátkách (2013), v Kunstmuseum Luzern (2012), v Mori Art Museum v Tokyu (2010), New Museum v New Yorku (2009), na Manifesta 7 v Bolzanu (2008), na 5. Berlin Biennale (2008), v Renaissance Society v Chicagu (2008) nebo na Documenta 12 v Kasselu (2007).

Její práce obdržela řadu ocenění: Magnesia Litera za publicistiku (Česká republika), TAKU Production Prize (Finsko), Nejkrásnější české knihy roku (Česká republika), Contemporary Art Society Award (Anglie), Cena Jindřicha Chaloupeckého (Česká republika), Fluxus Award (Německo), Essl Award (Rakousko) a další.

Vydala přes třicet knih a publikací, v nichž detailně mapuje jednotlivé projekty. O své práci přednáší nejen na školách, v kulturních domech a v galeriích, ale i na vesnicích a v menších městech, kde se snaží svou činnost přiblížit co nejširšímu publiku, a tím ho přimět k vlastní aktivitě.

Představení tvorby

Kateřina Šedá se ve své práci zaměřuje na sociálně koncipované akce, v nichž často zaměstnává desítky či stovky osob, které nemají s uměním nic společného. Většinou se odehrávají přímo na vesnicích nebo v ulicích měst. Experimenty s mezilidskými vztahy mají za cíl vyvést zúčastněné ze zažitých stereotypů nebo sociální izolace. Pomocí jejich vlastní (vyprovokované) aktivity a díky novému využití všedních prostředků se pokouší probudit trvalou změnu v jejich chování.

Cena Architekt roku je udělována osobě či osobám, které se v uplynulém období 5 let svým inovativním přístupem významně zasloužily o architekturu v České republice konkrétními tvůrčími či organizačními činy a to jak na poli návrhu domů, stavby měst a tvorby krajiny ale i skrze teoretickou, vzdělávací, propagační, publikační a popularizační práci. Základními kritérii pro posouzení oceněných tvůrců je zejména přínos jejich odborné práce z pohledu kvalitního veřejného prostoru, celkového rozvoje společnosti, výtvarné či odborné úrovně práce, technologické a materiállové inovace, šetrnosti vůči životnímu prostředí, atd. Cenu Architekt roku vypisuje každoročně společnost ABF, a.s., pořadatel stavebního veletrhu FOR ARCH, s cílem podpořit kvalitu a odbornou i občanskou angažovanost na poli architektury v České republice.

Více informací o finalistech najdete na www.architektroku.cz.

Hlavní partneři : SHS ČMS, FOR ARCH, PVA EXPO PRAHA

Záštita : MMR, SMO ČR

Hlavní mediální partner : archiweb.cz

Mediální partneři: Moderní obec, ARCHITECT+, ERA21, ASB, Stavitel, EARCH., PROPAMÁTKY, PRO města a obce, Střechy-Fasády-Izolace, Ttb Top trendy v byvaní/bydlení, Toptrendy.sk

<http://www.tzb-info.cz/veletrh-for-arch/16341-architektkou-roku-2017-je-katerina-seda>