



Přehled zpráv

STARTUJE DALŠÍ ROČNÍK SOUTĚŽE PASIVNÍ DŮM 2017	4
12.10.2017 Střechy, fasády, izolace ~ Strana 54 ~ Info (red)	
Děčín bude rozkopán i příští rok. Podmokly obsadí stroje	4
13.10.2017 decinsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Děčínsko Alexandr Vanžura	
V kostce z regionu: Soutěží Černý dům a Dům v plotě	5
13.10.2017 orlicky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Z regionu Redakce	
Ostravská jatka jsou znovu pod palbou kritiky. Práce kvapná, málo platná	6
14.10.2017 moravskoslezsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Ostravsko Petr Jiříček	
Architekt Hora: Studenti nabídli zajímavé podněty a ukázali, že sál bude potřeba	6
15.10.2017 brnensky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Z regionu Martin Moštěk	
Památník Zámeček změní svou tvář	Chyba! Záložka není definována.
17.10.2017 Právo ~ Strana 11 ~ Severovýchodní Čechy Zdeněk Seiner	
Ekologického Oskara získal Český ostrovní dům. Projekt z jihu Čech míří do celosvětového finále	8
17.10.2017 budejckadrbna.cz ~ Strana 0 ~ Společnost Kateřina Kofroňová	
Nový pavilon nemocnice bude projektovat SIAL	9
17.10.2017 Liberecký deník ~ Strana 3 ~ Liberecko/Z regionu JANA ŠVECOVÁ	
Památník ticha na nádraží Bubny se má stavět příští rok	10
18.10.2017 Právo ~ Strana 11 ~ Praha - Střední Čechy Petr Janiš	
Hlučín proměňuje veřejná prostranství	Chyba! Záložka není definována.
18.10.2017 Právo ~ Strana 11 ~ Severní Morava a Slezsko Aleš Honus	
Praha 3 připravuje úpravy náměstí Jiřího z Poděbrad	11
18.10.2017 dumabyt.cz ~ Strana 0 ~	
Pražská sídliště spojují obdobné problémy, tvrdí náměstkyně primátorky Kolínská	11
18.10.2017 e15.cz ~ Strana 0 ~ Novinky	
Kulturní památka Slovanská epopej patří Praze	13
19.10.2017 18:10ČRO Radiožurnál ~ Zpráva ~	



Staroměstská radnice se má dostavět. Na křídlo čeká roky	15
19.10.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 19 ~ Praha <i>Benedikt Lederer</i>	
Budova divadla oslaví 50. narozeniny	16
19.10.2017 idobryden.cz ~ Strana 0 ~ Kultura <i>Veronika Jurčová</i>	
Kraj představil novou podobu dolního centra Liberce	17
19.10.2017 libereckenovinky.cz ~ Strana 0 ~ regiony	
Národní galerie uzavřela partnerství s Drážďany, při rekonstrukci Veletržního paláce jim půjčí část děl .18	
20.10.2017 iHNed.cz ~ Strana 0 ~ <i>ČTK</i>	
Krizi na radnici nevyřešilo ani referendum	Chyba! Záložka není definována.
23.10.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 14 ~ Vysočina <i>Jiří Bárta</i>	
ZHA Unbuilt aneb projekty Zahy Hadid na papíře	20
23.10.2017 E15 ~ Strana 14 ~ Příloha - Real-immo <i>Denisa Holajová</i>	
Umělecké dílo na kruhové křižovatce v Nepomuku prozatím nebude	21
24.10.2017 17:00ČRo Plzeň ~ Zpráva Z	
Stadion se opravovat bude. Primátor přišel s ústupky	21
24.10.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 13 ~ Kraj Pardubický <i>Milan Zlinský</i>	
Studenti navrhli udělat kavárnu na střeše Prioru	22
24.10.2017 Mladá fronta DNES ~ Strana 14 ~ Vysočina <i>Jaroslav Paclík</i>	
Kavárny a obchůdky by mohly zaplnit oblouky Negrelliho viaduktu	25
24.10.2017 Právo ~ Strana 10 ~ Praha - Střední Čechy <i>Lucie Fialová</i>	
Město má v úmyslu postavit lávku pro cyklisty na železničním mostě	25
24.10.2017 Právo ~ Strana 11 ~ Severní Čechy - Ústecký kraj, Liberecký kraj <i>(ape)</i>	
Štěpánčin park zatím zůstane beze změny	26
24.10.2017 prachaticky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Prachaticko <i>Jana Vandlíčková</i>	
Zanedbané okolí Petřínské rozhledny čeká rekonstrukce	26
24.10.2017 prazskypatriot.cz ~ Strana 0 ~ Pražský život <i>red</i>	
Tábor konečně rozhybal projekt Křížikovy elektrárny	26
24.10.2017 taborsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Táborsko <i>Alena Šatrová</i>	



Litvínov už zná podobu nové smuteční síně. Stavět se začne za dva roky.....	27
24.10.2017	usti.iDNES.cz ~ Strana 0 ~ Ústí / Ústí - zprávy <i>MF DNES, Monika Gordíková</i>
Lávky od Bauma mají naději na cenu	28
25.10.2017	Mladá fronta DNES ~ Strana 15 ~ Hradecký kraj <i>(zál)</i>
Nová parkoviště uleví Praze 6	28
25.10.2017	City DNES ~ Strana 14 ~ auto na zimu <i>MATĚJ LUDVÍK</i>
Novým městským architektem Krnova se stal Lubomír Dehner	30
25.10.2017	bruntalsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Bruntálsko <i>František Kuba</i>
Architekti o sídlišti v Bynově: Chceme pochopit, jak zde lidé žijí	31
25.10.2017	decinsky.denik.cz ~ Strana 0 ~ Moje Děčínsko <i>Alexandr Vanžura</i>
Školka v Klecanech	31
26.10.2017	Týdeník Echo ~ Strana 54 ~ Styl <i>TÉREZA KOZLOVÁ</i>
Teze nového stavebního zákona představené ministryní Karlou Šlechtovou	32
15.10.2017	tzb-info.cz ~ Strana 0 ~ Hrubá stavba <i>Ing. Josef Hodboď, redakce</i>
MMR: žádosti o peníze na parkoviště a přestupní terminály by jsou dvonásobné oproti možnostem	42
13.10.2017	ekonomicky-denik.cz ~ Strana 0 ~ Veřejné zakázky
České památky se můžou těšit na obří finanční injekci z EU. 11 miliard korun	43
25.10.2017	denik.cz ~ Strana 0 ~ Ekonomika <i>Redakce, Radka Kopecká</i>



STARTUJE DALŠÍ ROČNÍK SOUTĚŽE PASIVNÍ DŮM 2017

Téma: Česká komora architektů

12.10.2017 **Střechy, fasády, izolace** Strana 54 Info
(red)

Energetická úspornost je imperativem dneška a pasivní domy patří k tomu nejlepšímu a nejmodernějšímu, co u nás v oblasti výstavby vzniká. Pasivní domy jsou především kvalitně postavené, zdravé pro své obyvatele a nenáročné na provoz. Vzhledem k tomu, že jsou výzvou pro architekta, projektanta, realizační firmu i investora, energie, kterou do stavby všichni zúčastnění vkládají, propůjčuje těmto stavbám nezaměnitelnou charakteristiku.

Společnost ABF ve spolupráci s Centrem pasivního domu a za podpory Státního fondu životního prostředí České republiky a Ministerstva pro místní rozvoj České republiky vyhlašují již třetí ročník soutěžní přehlídky Pasivní dům 2017. Soutěž si klade za cíl vyhledat, zmapovat a ocenit nejzajímavější úsporné stavby na území České republiky.

Do soutěže lze přihlásit nejen domy v pasivním či nulovém standardu, ale i další stavby s velmi nízkou energetickou náročností – ať už jde o domy rodinné, bytové, administrativní, nové nebo do úsporné energetické třídy nově zrekonstruované.

Přihlásit stavbu do soutěže je možné do 30. listopadu 2017. Současně s přihlášením do soutěže lze dům přihlásit k prohlídce na Dny pasivních domů.

Od 1. do 20. prosince zasedá odborná porota, která kontroluje, zda přihláška splňuje všechny náležitosti a vybírá vítěze v kategoriích Pasivní dům a Ostatní energeticky úsporné budovy. Členy odborné poroty jsou Kateřina Maštálířová (ABF, a. s.), Iva Mědílková (Projektiva CZ, s. r. o.), Jan Bárta (Centrum pasivního domu, z. s.), Ondřej Chybík (Chybík + Kristof Architects & Urban Designers), Jakub Hrbek (Státní fond životního prostředí České republiky), Libor Hrubý (Centrum pasivního domu, z. s.), Libor Urbášek (Saint-Gobain Construction Products CZ, a. s., divize Isover), Josef Smola (Centrum pasivního domu, z. s.).

Hlasování veřejnosti proběhne 8. – 31. ledna 2018 na www.pasivni-dum.cz, do hlasování veřejnosti postupují všechny budovy, které splní soutěžní podmínky. Vítěz bude určen na základě počtu hlasů.

Vyhlášení vítězů se uskuteční 8. 2. 2018, u příležitosti zahájení veletrhu For Pasiv v prostorách PVA Expo v pražských Letňanech.

Děčín bude rozkopán i příští rok. Podmokly obsadí stroje

Téma: Česká komora architektů

13.10.2017 **decinsky.denik.cz** Strana 0 **Moje Děčínsko**
Alexandr Vanžura

Děčín – Zkrášlení jedné ze dvou hlavních částí města s sebou přinese dopravní omezení.

"Jedno velké dopravní omezení vystřídá v Děčíně druhé. Na jaře totiž začne revitalizace Podmokel, jedné ze dvou centrálních částí města. Původně chtěla radnice začít s první fází oprav ještě letos. S vítězem tendru, firmou Strabag, už podepsala smlouvu. Nemá ale doposud stavební povolení. „Předpokládali jsme, že veškerá povolení budeme mít do konce měsíce září, bohužel ani pro město není vždy jednoduché je získat. Stavba se dotýká množství inženýrských sítí, a to celý proces prodlužuje,“ řekla primátorka Děčína Marie Blažková.

PRÁCE PŘED ZIMOU NEZAČNOU

Město by mohlo začít s tou částí obnovy Podmokel, k níž stavební povolení nepotřebuje. Tedy například s kácením nebo přeložkami některých sítí. Do zimy by to ale nestihlo udělat. „Není vhodné zahájit stavbu těsně před zimou, ještě více zkomplikovat dopravu a tedy na několik měsíců omezit provoz na dalším místě ve městě,“ doplnila primátorka. Revitalizace Podmokel bude největší a nejnákladnější obnovou části města. Na její podobu vyhlásil Děčín architektonickou soutěž. Vyhrálo ji studio re:architekti. To se bude podílet také na budoucí podobě bynovského sídliště.



„Revitalizace se bude týkat rekonstrukce místních komunikací, zpevněných ploch, veřejného osvětlení, pokládky datových rozvodů včetně realizace smart prvků nebo revitalizace zeleně,“ vyjmenovává mluvčí děčínského magistrátu Markéta Lakomá, co vše Podmokly čeká.

Oživení jedné ze dvou centrálních částí města začíná atypicky etapou C. Tedy ulicí Prokopa Holého od hlavního nádraží přes Husovo náměstí směrem k Ruské ulici. „Na ulici Prokopa Holého bude dvouřadá alej s třiceti stromy, které budou minimálně čtyři a půl metru vysoké, aby pod nimi bylo možné chodit,“ popsal letos v létě nejzásadnější proměnu centra Podmokel náměstek děčínské primátorky Valdemar Grešík.

VYSOKÉ STROMY AUTA NEOHROZÍ

Díky dostatečné výšce stromy nebudou omezovat ani auta nebo autobusy. Po této ulici totiž vedou linky městské i příměstské autobusové dopravy. Stromořadí na této ulici dříve bylo, ustoupilo ale rostoucí dopravě. Nový bude také mobiliář, tedy lavičky nebo odpadkové koše.

Do soutěže na zahájení obnovy Podmokel se původně přihlásilo pět firem. Tři z nich radní kvůli nejrůznějším nedostatkům vyřadili. Nedoložily například dřívější zakázky požadovaného rozsahu nebo neměly ve svém týmu, který se o stavbu bude starat, dostatečně kvalifikovaného arboristu.

V soutěži tak zůstal pouze vítězný Strabag a Skanska, která podala nabídku o přibližně dva a půl milionu vyšší. Zakázka nakonec vyjde na necelých 45 milionů korun bez daně."

http://decinsky.denik.cz/zpravy_region/decin-bude-rozkopany-i-pristi-rok-podmokly-obsadi-stroje-20171013.html

V kostce z regionu: Soutěží Černý dům a Dům v plotě

Téma: Česká komora architektů
13.10.2017 orlicky.denik.cz Strana 0 Z regionu
Redakce

Pardubický kraj /KRÁTKÉ ZPRÁVY/ - Ve druhém ročníku České ceny za architekturu, kterou vyhlašuje Česká komora architektů, zastupují Pardubický kraj dvě díla. A obě z Pardubic.

"Jsou jimi dnes již neexistující létající Černý dům autorů H3T architekti, který byl 39 dní k vidění pod klenbou mostu ve vojenském prostoru v pardubické lokalitě Červeňák. Domeček s obytnou místností s kamny se vznášel asi tři metry nad zemí zavěšen na ocelových lanech. Druhým dílem je Dům v plotě. Tento dům studia Mjolk architekti stojí ukrytý za dřevěným plotem v pardubické části Ohrazenice. Jeho obvodové zdi tvoří difuzně otevřená konstrukce, která je v interiérech pokrytá obkladem ze smrkových prken.

Zařídte si včas voličský průkaz

Svitavy - Voliči, kteří chtějí odevzdat svůj hlas mimo svůj okrsek, ať už v Česku, nebo v zahraničí, si musí vyřídit voličský průkaz. O jeho vydání mohou požádat do 18. října do 16 hodin. Písemná žádost či žádost prostřednictvím datové schránky musí být opatřena úředně ověřeným podpisem a doručena do dnešního dne na příslušný obecní úřad.

Ekologický taxík nově na letišti

Pardubice - Pardubické letiště vybralo pro přepravu svých pasažérů z letiště do města taxislužbu, která je levná a zároveň ekologická. „Taxislužbu jsme vybírali prostřednictvím eAukce, na základě ceny za přepravu mezi letištěm a hlavním nádražím Pardubice, ceny za pronájem parkovacích míst a kvality poskytovaných služeb,“ uvedla ředitelka civilní části letiště Hana Šmejkalová. Za odvoz z letiště na nádraží či v opačném směru tak cestující zaplatí 89 korun. Přidanou hodnotou je i to, že doprava je zajišťována vozidly s pohonem na zemní plyn, který nezatěžuje životní prostředí jako jiné automobily.

Houbařská rarita

Svitavsko - Urodilo se. Úspěchy hlásí rovněž houbaři ze Svitavska. Svým netradičním úlovkem se přišel do redakce Deníku pochlubit Karel Macháček z Banína.

Opravy uzavřou prohlídkový okruh

Slatiňany - Na dva roky uzavře rekonstrukce jinak nepřístupných míst slatiňanského zámku prohlídkový okruh Pokrok nezastavíš. Poslední šance si jej prohlédnout je tuto neděli 15. října."

<http://orlicky.denik.cz/z-regionu/v-kostce-z-regionu-soutezi-cerny-dum-a-dum-v-plote-20171013.html>



Ostravská jatka jsou znovu pod palbou kritiky. Práce kvapná, málo platná

Téma: Česká komora architektů

14.10.2017 moravskoslezsky.denik.cz Strana 0 Moje Ostravsko

Petr Jiříček

Za rok se mělo začít přestavovat, do dvou let mělo být hotovo. Autor vítězného návrhu však s městem odmítl podepsat smlouvu.

"Nebude s podivem, pokud se po městě začne špitat, že jsou prokletá. Nejprve se kritici nesmířili s jejich loňským odkupem za 80 milionů korun a připravovanou rekonstrukcí za dalších až 150 milionů. A teď jatka dostala další facku. Jejich „povýšení“ z ruiny na důstojné sídlo městské galerie se opět vznáší v oparu nejistoty. V květnu odborná porota vybrala vítěze architektonické soutěže. „Považuji za velký úspěch, že už tři měsíce po jejím vyhlášení známe vítězný návrh, který jsme očekávali asi o šest týdnů později,“ radoval se tehdy primátor Ostravy Tomáš Macura (ANO). Vítězný návrh s bílou přístavbou ve tvaru kostky předložil pražský architekt Petr Hájek, který následně nabídl nejnižší cenu i termín vypracování projektové dokumentace. Mělo následovat její vyhotovení, vybrání zhotovitele a zahájení prací. Jenže...

NA DOPORUČENÍ PRÁVNÍKA

Petr Hájek s městem odmítl podepsat smlouvu. „Můj právník mi to nedoporučil. Ve smlouvě podle něj byly závažné vady a nedostatky,“ vysvětluje architekt.

Město argumentuje tím, že když se jednotliví architekti do soutěže přihlásili se svou nabídkou, byl prostor na podání námitek. „Pan Hájek ale žádnou nevzněl a později už o smlouvě nebylo možné debatovat. Zákon to neumožňuje,“ říká ostravský primátor.

Tuto chybu Petr Hájek Deníku přiznal, zároveň však uvedl, že – oproti opačnému tvrzení města – bylo možné vrátit jednání o krok zpět a nedostatky odstranit. „To nelze, opět bychom porušili zákon. Město v ničem nepochybovalo,“ je přesvědčen Macura.

Ani jedna ze stran proto zcela nevyklučuje variantu, která by jejich právníky svedla až k soudu. Málokoho však tento scénář zaskočil. „Tato akce není důsledně promyšlená a jsem přesvědčen, že od vyhlášení vítěze architektonické soutěže k vlastní realizaci vede ještě hodně dlouhá cesta,“ předpověděl pro Deník už v květnu opoziční zastupitel Josef Babka (KSČM).

Jeho dnešní pohled na věc by se dal shrnout slovy „já vám to říkal“. „Nemám z toho žádnou radost, ale potvrdilo se heslo práce kvapná, málo platná. Vedení města chtělo do země kopnout ještě do voleb, ale stalo se tak na úkor příprav,“ kritizuje Babka a nepřímě tak dává za pravdu Hájkovi.

MÍSTO KOSTKY VĚŽ

Jatka nakonec mohou mít místo bílé kostky alespoň bílou věžičku. Takový návrh totiž připravil polský architekt Robert Konieczny, který porota dosadila na třetí místo (studio ZeroZero z Prešova, které porota ohodnotila druhým místem, následnou nabídku nepodalo, pozn. red.) Konieczny totiž podle města námítky ke smlouvě podal včas a nyní s ním proběhnou jednání o podpisu téže smlouvy, kterou Petr Hájek odmítl. „Samozřejmě chceme na projektu nadále spolupracovat a doufáme, že vše klapne. Na další komentář je v tuto chvíli brzy,“ sdělila Deníku Eližběta Siwecová ze studia KWK Promes Roberta Konieczneho.

Dokud však smlouva nebude podepsána, nebo spíše dokud přestavba opravdu nezačne, je přinejmenším rizikové na tuto variantu sázet.

http://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/ostravska-jatka-jsou-znovu-pod-palbou-kritiky-prace-kvapna-malo-platna-20171031.html

Architekt Hora: Studenti nabídli zajímavé podněty a ukázali, že sál bude potřeba

Téma: Česká komora architektů

15.10.2017 brnensky.denik.cz Strana 0 Z regionu

Martin Moštěk



Znojmo – Výstavu prací svých studentů v ateliéru na brněnském Vysokém učení technickém přibližuje mladý znojmský architekt Jan Hora. Hovoří i o tom, jak se coby rodák z Loun ve Znojmě ocitl a proč je pro architekta menší město zajímavé.

"Kde a kdy lidé výstavu uvidí?

Hledali jsme vhodný prostor a zjistili jsme, že takový ve Znojmě snadno dostupný není. Nakonec jsme zvolili vestibul znojmské železniční stanice a jsme spokojeni. Je to velkorysý prostor a samotná budova je sice trochu předimenzovaná, ale krásná. Výstava začne šestadvacátého října a potrvá měsíc. Výhodou je, že se to díky velkému pohybu lidí dostane i k těm, kteří by třeba do galerie nešli.

Odkud pochází vystavené práce a kdo je vytvořil?

Jsou to bakalářské a semestrální práce studentů z našeho ateliéru na Fakultě architektury brněnského Vysokého učení technického. V uplynulém letním semestru studenti zpracovávali návrh kulturního sálu pro Znojmo. Ateliér je tvůrčí dílna, ve které se studenti celý semestr věnují jednomu projektu. Z našeho ateliéru vzešlo deset projektů, další připravili studenti Technické university v Liberci, kam téma přenesla jedna naše stážistka. Návštěvníci nakonec uvidí třináct projektů.

Jak bude výstava vypadat?

Každý z projektů představíme na dvou panelech a ukážeme také modely. Nebude to úplná dokumentace, ale stručně ukážeme, jak se každý ze studentů s tématem vypořádal a kam sál umístil. To je na celé práci asi nejzajímavější, protože studenti během semestru Znojmo podrobili určité analýze a přemýšleli, kde by bylo vhodné takový sál umístit.

Bude Znojmo nový kulturní sál skutečně potřebovat?

Naše zadání pro studenty jsme s představiteli města konzultovali a výsledky budeme na některé z akcí města také prezentovat. Máme za to, že může přijít nějaká šance, ať už v podobě nějakého dotačního programu, nebo třeba nějakého investora či mecenáše. Pro takový případ by bylo dobré, aby mělo i město jednou kam sáhnout, vědělo, kde takovou stavbu umožňuje územní plán a podobně. Předložené studentské projekty samozřejmě nejsou dokonalé, ale ukazují nějaký směr. Slouží jako podklad k tomu, aby bylo možné vytipovat místo a ideálně vypsát architektonickou soutěž. Právě o to totiž usilujeme, aby na takhle významné projekty město vypisovalo architektonickou soutěž.

Kde by podle studentů měl nový sál vzniknout?

Zadání znělo na kulturní sál pro šest set lidí. Většina studentů jej umísťovala na náměstí Svobody. Druhou možností pak bylo nároží ulice Jana Palacha u křižovatky se Sokolskou, kde je nyní parkoviště, což je zjevná proluka, kde by měl stát nějaký dům. Mám za to, že parcela v ulici Jana Palacha je velmi hodnotná, jedna z nejhodnotnějších ve městě, nicméně prostorově by zřejmě úplně nedostačovala. Na náměstí Svobody je zase zajímavé, že téměř každý ze studentů volil jiné umístění, protože každý měl svůj urbanistický pohled. Celé náměstí totiž vyžaduje komplexní řešení a je na čase na takovém řešení pracovat.

Zabývali se studenti budovou nynějších městských lázní?

Někteří by sál postavili na místě stávajících lázní, další jej situovali před panelový dům naproti, mnozí posouvali silnici právě blíž k paneláku, aby náměstí uzavřeli a dotvořili jako náměstí. Ve své prostotě geniální bylo řešení jednoho ze studentů, který sál umístil před Bílý dům.

Co o případné přestavbě lázní soudíte vy?

Osobně si myslím, že lázně stojí na výborném místě a i samotná budova je kvalitní architekturou. Adaptovat by ji bylo možné, krajní možností je i uvažovat o demolici a nové stavbě, jak to udělalo i několik studentů ve svých návrzích. Důležité je, aby šlo o kvalitní architekturu vzešlou z architektonické soutěže, která bude kvalitnější než stávající objekt, což není snadné.

Pocházíte z Ústeckého kraje, studoval jste v Liberci, čím si vás přitáhlo Znojmo?

Pocházím z Loun, do Znojma jsem se dostal přes svou manželku Báru. Původně jsme chtěli zůstat v Praze, ale dlouho jsme nemohli najít byt a čím dál víc práce přicházelo ze Znojma, proto jsme se rozhodli, že v Praze nemá smysl zůstat. Jednak se tu žije velmi komfortně, jednak jsem poté, co jsem studoval v Liberci, zjistil, že jsem člověk nížinný.

VÍCE SI MŮŽETE PŘEČÍST V PONDĚLNÍM TÝDENÍKU NAŠE ZNOJEMSKO"

<http://brnensky.denik.cz/z-regionu/architekt-hora-studenti-nabidli-zajimave-podnety-a-ukazali-ze-sal-bude-potreba-20171015.html>



Památník Zámeček změnil svou tvář

Téma: Česká komora architektů

17.10.2017 Právo Strana 11 Severovýchodní Čechy
Zdeněk Seiner

Vedení města Pardubic po několikaměsíčních diskusích a sporech s opozicí rozhodlo o budoucí podobě Památníku Zámeček.

Národní kulturní památka Zámeček Pardubice se dostala na mapu utrpení a křivd na českém národu po červnu 1942, kdy zde byli popraveni všichni dospělí obyvatelé vypálené obce Ležáky. Památník, který vznikl přibližně na místě bývalého popraviště a byl naposledy stavebně upraven v 70. letech minulého století, si podle současného vedení Pardubic zaslouží výraznou změnu, proto na přestavbu Zámečku vyhlásilo architektonickou soutěž.

Z celkem osmi nabízených řešení, která posuzovala Česká komora architektů, bylo vybráno řešení architekta Jana Žalského. Všechny osm návrhů pak bude veřejnosti představeno k posouzení v závěru října v Galerii města Pardubic. Studii, která by prozradila víc, zatím vedení města nepublikuje. „Projekt architekta Žalského se nejlépe vyrovnal s návrhem expozice podle libreta historika Vojtěcha Kyncl. Území navíc řeší citlivým způsobem, samotný památník zůstává dominantním prvkem. Expozice, která je nově zapuštěna pod zem, nenarušuje pietní ráz. Jsem přesvědčený, že dokáže oslovit dnešní a budoucí generace. Pro další jednání a diskusi jsme v panu architektovi Žalském získali prestižního partnera. Vytvořil například expozice pro Památníky Lidice a Ležáky,“ alespoň slovy přiblížil Právu vítězný návrh náměstek pardubického primátora Jakub Rychtecký (ČSSD).

„Architekt Žalský si ze všech nejlépe poradil s členěním a řešením expozice, která je navržena ve čtyřech rovinách, Paměti doby, mrtvých, zmizelých a živých,“ ideově přiblížil budoucí podobu Památníku Zámeček člen poroty a historik Vojtěch Kyncl.

„Výsledky budou účastníkům soutěže oznámeny v následujících dnech, do patnácti dnů pak mají soutěžící možnost podat své námítky. Pokud se nikdo neodvolá, zahájí město Pardubice s vítězem kroky k uzavření smlouvy o dílo na zpracování projektové dokumentace,“ podotýká vedoucí odboru hlavního architekta pardubického magistrátu Zuzana Kavalírová. Pak bude známá i cena nového památníku, město mělo od momentu zadání představu o částce do 20 milionů korun. Investiční prostředky lze ale rozdělit to více let.

Studie architekta Žalského je rozdělena do etap. „V první bude rekonstrukce a modernizace Památníku Zámeček zahrnovat odstranění stávajícího objektu expozice a oplocení.

Zároveň zde bude instalována nová podzemní expozice, která bude přístupná po rampách, podél nichž budou vyryta jména obětí. Pak budou provedeny nové přístupové cesty, parkové úpravy a bude zde vybudováno parkoviště,“ načrtl budoucnost památníku na nejbližší tři roky náměstek Rychtecký.

Ekologického Oskara získal Český ostrovní dům. Projekt z jihu Čech míří do celosvětového finále

Téma: Česká komora architektů

17.10.2017 budejckadrba.cz Strana 0 Společnost
Kateřina Kofroňová

V sobotu 14. října se uskutečnil slavnostní večer celostátních Ekologických Oskarů, tedy E.ON Energy Globe Awards. Jednu z cen získal jihočeský projekt Český ostrovní dům, který se zabývá budoucností soběstačných staveb. Jedná se o budovy, které si kromě jiného veškerou energii vyrábí sami, ukládají ji do baterií a umí sdílet přebytky s ostatními. Český ostrovní dům nyní směřuje do mezinárodního finále světově nejvýznamnějšího ekologického ocenění Energy Globe Award.

Energy Globe Award se každoročně uděluje ve více než 170 zemích světa projektům, které se svou podstatou zaměřují na efektivnější využívání energií a inovativní metody hospodaření s přírodními zdroji. Český ostrovní dům byl v českém kole odbornou porotou složenou ze zástupců Akademie věd České republiky zvolen do nejužšího výběru v nabitě konkurenci téměř 300 dalších projektů. Zbytek zařídily hlasy veřejnosti, a tak zakladatelé projektu Pavel Podruh a Jakub Hořícký ve Fóru Karlín v Praze pod záštitou Úřadu vlády ČR,



Ministerstva životního prostředí či Ministerstva zemědělství převzali českou Energy Globe Award v kategorii mládež.

„Již dva roky říkáme, že Ipět na uhlí jako zdroji energie je přežitkem a rozvíjení decentralizace výroby energie nutnou cestou vpřed. Nejsme nutně ekologové, jen už jednoduše existují čistší způsoby provozu budov a je v zájmu nás všech jich více využívat. Na to se snažíme poukazovat, spojovat studenty s technologickými špičkami a pozorovat, co z toho vzniká,“ říká Pavel Podruh.

ČTĚTE TAKÉ: Vzal veškeré úspory a vsadil na budoucnost architektury. Ze sna se stává skutečnost

Jak bylo řečeno, Český ostrovní dům nyní čeká celosvětové finále, které se koná v lednu 2018 v iránském Teheránu. „Na to, jak jsme malý projekt, jsme získali neuvěřitelný počet hlasů. Děkujeme všem, kteří nám fandí. Letošní rok je tak trochu sen,“ dodává Pavel Podruh.

Projekt Český ostrovní dům vznikl v únoru roku 2016 s cílem urychlovat nástup šetrnějších technologií do běžné české zástavby. Jeho hlavní aktivitou je právě stejnojmenná každoroční studentská architektonická soutěž zaměřená na témata zdrojové soběstačnosti budov.

Více o projektu Český ostrovní dům se dozvíte na www.ceskyostrovnidum.cz

<http://www.budejckadrba.cz/zpravy/spolecnost/17135-ekologickeho-oskara-ziskal-jihocesky-projekt-cesky-ostrovní-dum-nyni-miri-do-celosvetoveho-finale.html>

Nový pavilon nemocnice bude projektovat SIAL

Téma: Česká komora architektů

17.10.2017 Liberecký deník Strana 3 Liberecko/Z regionu

JANA ŠVECOVÁ

Architektonická kancelář SIAL z Liberce vtiskne konečnou podobu novému pavilonu liberecké nemocnice. Ten by měl být první etapou v dlouhodobém projektu postupné modernizace celého areálu.

Liberec – 16. říjen 2017 se do historie liberecké nemocnice zapíše jako významný mezník. Podpisem smlouvy mezi zástupci libereckého SIALu, KNL a Libereckého kraje totiž fakticky odstartovala první etapa dlouhodobého projektu Modernizace KNL.

„Pro mě je dnešní podpis smlouvy s projektantem zásadním okamžikem,“ říká lékařský ředitel Richard Lukáš, který stál za projektem nové nemocnice. „Znamená zhmotnění nápadů, vizí, diskuzí i hádek, které jsme před pěti lety začali, když jsem viděli, že další rozvoj nemocnice není možný bez nového pavilonu. Jsem přesvědčen, že projekt se tentokrát podaří dotáhnout do konce,“ dodal.

ČISTÁ CESTA

„Výběrové řízení na zpracovatele projektové dokumentace probíhalo zcela v souladu se zákonem o veřejných zakázkách. Vítězem se stal SIAL s konečnou cenou za dílo ve výši 53 milionů korun, což je částka nižší, než byla původně uváděna v soutěži o návrh,“ uvedl profesor Petr Moos, člen představenstva KNL, zodpovědný za projekt.

Liberecký SIAL zvítězil letos na jaře v architektonické soutěži o návrh. tato forma sice posunula termín položení základního kamene, zároveň ale zamezila tomu, aby se další firmy v pořadí proti verdiktu odvolávaly a tím se stavba protáhla ještě víc. Navíc, pokud by se soutěžilo jen o nejnižší cenu, limitovaly by se tím možnosti nemocnice do projektu zasáhnout. Tímto způsobem se podařilo stlačit cenu nejlepšího návrhu o téměř 30 milionů, a rada, složená ze zástupců lékařů, sester a dalších kompetentních pracovníků KNL bude spolupracovat na finální podobě formou kontrolních dnů. „Díky otevřené architektonické soutěži jsme získali formu i tvar nového pavilonu. Dalším cílem bude kvalitní projektová dokumentace, podle které bude možné postavit novou budovu, jako podmínku zachování špičkové medicíny pro obyvatele celého kraje,“ uvedl hejtman Martin Půta.

Firmu, která pavilon podle přesných parametrů postaví, bude kraj vybírat zhruba za dva roky. Přestříhnout pásku nového pavilonu by měl kraj v roce 2022. Tedy za pět let.



Foto popis| NOVÝ PAVILON bude mít čtyři podlaží. Kromě urgentního příjmu tam budou diagnostické a operační sály a přestěhuje se kardiologie. Budova bude stát na místě staré interny. Na místě domů v Kristiánově ulici, která zůstane průchozí, vzniknou nové laboratoře a parkoviště.

Foto autor| Vizualizace: SIAL

Památník ticha na nádraží Bubny se má stavět příští rok

Téma: Česká komora architektů

18.10.2017 Právo Strana 11 Praha - Střední Čechy

Petr Janiš

Hledání peněz pro Památník ticha na nádraží Praha – Bubny, jímž prošlo při cestě do koncentračních táborů asi 50 tisíc Židů, skončilo úspěchem. Hlavní město přislíbilo, že za ním půjde investice do stavebních úprav.

Zároveň si Praha podle úterního rozhodnutí radních autentickou budovu vypůjčí od jejího majitele, Správy železniční a dopravní cesty. Město by podle ředitele památníku Pavla Štingla investovalo do přestavby asi 65 milionů korun. Interiéry, expozice, zázemí pro vzdělávání by měly stát dalších asi 55 milionů korun, žádost půjde na ministerstvo kultury.

Pro Památník ticha vznikla realizační studie. „Vstupujeme do fáze projektové dokumentace, s podporou ministerstva kultury. Měla by být k projednání v polovině příštího roku a v tom okamžiku začneme vybírat dodavatele stavby,“ popsal Právu Štingl.

Na bubenském nádraží si nejvíce cenil autentické podoby a ducha. Měli se s ním vypořádat i architekti, kteří soutěžili o nejlepší návrh památníku. „Bylo řečeno, zachovejme na nádraží Bubny to, co je původní. Je to v tuto chvíli odjezdová hala, perón a staré schodiště. Ke všemu ostatnímu se chovejme jako k cennému exponátu, jako by nádraží bylo historickou hodnotou. Nová architektura by jí dala ochranu,“ dodal.

Z architektonické soutěže vzešel návrh ateliéru ARN vedený architektem Jiřím Krejčíkem. „Vítězný návrh je decentní a respektující historii místa, z architektonického pohledu zajímavě zpracovaný,“ ocenila primátorka Adriana Krnáčová (ANO).

Okolí památníku má být podle Štingla zvláštním úkolem. Příští rok bude zadávána nová urbanistická studie pro rozvojové území Bubny – Zátory, má se rovnou počítat s veřejným prostorem u památníku. Ve hře je i protiatomový kryt před nádražím, zatopený od roku 2002 vodou. „Rádi bychom s ním do budoucna pracovali jako s galerií mementa válek. Bizarní je, že za necelé dvě desetiletí poté, co nádražím prošly válečné události, najednou někdo v místě koncipuje kryt proti atomovému náletu. Je vybaven veškerou technologií, ale ta je vystavena 15letému působení vody,“ uvedl Štingl.

Specialisté z Národního technického muzea kryt už schovaný pod kovovým poklopem obhlíželi. V krytu, který je pod hladinou spodní vody, by ale zřejmě stále musela běžet čerpadla.

Hlučín proměňuje veřejná prostranství

Téma: Česká komora architektů

18.10.2017 Právo Strana 11 Severní Morava a Slezsko

Aleš Honus

Sotva skončí rozsáhlé stavební úpravy prostoru kolem kulturního domu v Hlučíně, které začaly v létě a potrvají celý rok, pustí se hlučínští radnice do úprav další frekventované lokality. Půjde o revitalizaci veřejného prostranství v sousedství autobusového nádraží a Červeného kostela.

Zatím není jasné, zda se investiční akce dostane do rozpočtu na příští rok, anebo se o ní bude rozhodovat až po komunálních volbách v příštím roce. Návrh, jak by tato lokalita měla v budoucnu vypadat, už ale radnice zveřejnila.

Studie vychází z veřejné architektonické soutěže, kterou Hlučín vyhlásil na konci minulého roku a jejímž vítězem se stal architektonický ateliér FAM Architekti a architekt Pavel Nasadil. Šlo o první architektonickou soutěž v novodobé historii města.

„Jejím cílem bylo najít řešení, které dokáže vytvořit na jednom z nejméně frekventovaných míst sjednocený, reprezentativní, multifunkční veřejný prostor s významnými architektonickými a přírodními hodnotami,“ řekl městský architekt a iniciátor soutěže Jan Richter. Vítězná kancelář podle něj připravila velmi citlivý a promyšlený návrh, který část lokality řeší ve stylu parkových úprav konce 19. století, jenž je pro toto místo dosud



charakteristický. Autor vítězného návrhu architekt Pavel Nasadil je hlučínským rodákem a téma veřejného prostoru a narovnávání urbanistických vztahů ho velmi zajímá. Ve svém návrhu respektuje nejenom historické budovy, ale také návaznost na okolí, ať už jde o centrum města, obchod Billa, nebo sídliště.

„Dnes ten prostor působí hluše, krásná historická budova kostela nijak nekoresponduje se stavbami na autobusovém nádraží. V minulosti se tento prostor různými necitlivými zásahy narušil a to je podle našeho názoru velká škoda. Věříme, že se místu podaří opět vtisknout jedinečný charakter,“ dodal starosta města Pavel Paschek (Občané pro Hlučín).

S návrhem se bude moci veřejnost seznámit v pondělí od 17 hodin přímo v Červeném kostele, kde vítěznou územní studii představí její tvůrci. „Aby se v budoucnu podařilo projekt revitalizace veřejného prostranství u Červeného kostela zrealizovat, chceme se domluvit se soukromými majiteli některých pozemků a objektů. Většinou jsou to místní patrioti, proto věříme, že se jim bude koncept líbit a připojí se k němu například při rekonstrukcích a dalším využívání svých budov,“ dodal starosta.

V současné době je v plném proudu další velká investiční akce, a to proměna okolí kulturního domu v hodnotě téměř 24 milionů korun. Projekt počítá především se změnou nástupního prostoru do kulturního domu, vzniknou zde nové trasy pro pěší, dojde ke zvelebení parkových ploch i k opravám přilehlého parkoviště. Součástí stavebních prací je i vybudování nových vodních prvků, osvětlení a mobiliáře.

Praha 3 připravuje úpravy náměstí Jiřího z Poděbrad

**Téma: Česká komora architektů
18.10.2017 dumabyt.cz Strana 0**

Městská část Praha 3 připravuje úpravy náměstí Jiřího z Poděbrad. Projekt z roku 2002, který vyhrál v architektonické soutěži, byl aktualizován podle současných požadavků. ČTK o tom informovala starostka městské části Vladislava Hujová. Letos na jaře Praha 3 získala územní rozhodnutí a nyní plánuje požádat o stavební povolení.

Podle propočtu nákladů z roku 2015 by cena úprav měla být zhruba 73 milionů korun bez DPH. Částka nezahrnuje náklady na stavbu nových přístřešků a eskalátorů do vestibulu metra a dopravní úpravy Vinohradské ulice. „Městská část Praha 3 si sama nemůže ze svého rozpočtu dovolit financovat tak náročnou rekonstrukci tohoto celoměstsky významného prostoru, kterým je náměstí Jiřího z Poděbrad,“ uvedla Hujová.

Pražská primátorka Adriana Krnáčová jí prý přislíbila, že do návrhu rozpočtu hlavního města na příští rok bude prosazovat částku 80 milionů korun. V lednu 2014 už minulá vedení metropole a městské části uzavřela memorandum o vzájemné spolupráci a podpoře projektu.

Architektonický návrh počítá s osázením náměstí vzrostlými lipami a platany a s vydlážděním plochy před kostelem. Bude sloužit pro společenské akce nebo třeba farmářské a jiné trhy. Minulé vedení radnice chtělo s rekonstrukcí největšího žižkovského náměstí, jehož dominantou je kostel Nejsvětějšího Srdce Páně, začít už v roce 2015.

V minulosti se v souvislosti s úpravami mluvilo o vybudování obrovského podzemního parkoviště pro 450 aut za 750 milionů korun. Od záměru ale radnice už dřív ustoupila.

zpráva ČTK

http://imaterialy.dumabyt.cz/rubriky/aktuality/projekty/praha-3-pripravuje-upravy-namesti-jiriho-z-podebrad_45171.html

Pražská sídliště spojují obdobné problémy, tvrdí náměstkyně primátorky Kolínská

**Téma: Česká komora architektů
18.10.2017 e15.cz Strana 0 Novinky**

Rozhovor se zastupitelkou hlavního města Prahy a náměstkyní primátorky Petrou Kolínskou.

Skvrnou na kráse Prahy jsou opuštěné budovy a zanedbaná veřejná prostranství. Není to škoda?



Každý dům má svůj životní cyklus. V jednu chvíli doslouží účelu, pro který byl postaven, je prázdný a hledá se jeho nové využití. To je přirozený koloběh. Problém ale nastává, když je dům prázdný moc dlouho a chátrá způsobem, který je už nevratný. Je nepříjemné kolem takových budov denně chodit. Mnohé objekty patří soukromým společnostem a možnosti samosprávy něco změnit jsou velmi omezené. Nemálo jich však patří městu nebo státním institucím a tam musíme být naopak velmi aktivní.

Můžete uvést příklad?

Jsem ráda, že současné vedení města se na rekonstrukci a ožívování opuštěných objektů zaměřilo a že jsou vidět první výsledky. Daří se nám oživit radniční domy v blízkosti Staroměstského náměstí, které byly dlouhou dobu prázdné. A není náhoda, že prostory využívají organizace, které nabízejí nekomerční program pro veřejnost. Už druhým rokem zde výborně funguje Skautský institut a úspěšně se rozjíždějí aktivity Pražského kreativního centra.

Dalším úspěchem je spolupráce s Univerzitou Karlovou na oživení domu v Hybernské 4. Prostor se stal místem pro setkávání různých generací, umělců mnoha žánrů a daří se zde akcím založeným na svépomoci a sdílení. Zapojit se do programu může opravdu každý. Stačí chuť potkat se s jinými lidmi. Objekt čeká větší rekonstrukce a za pár let by tu měl fungovat vysokoškolský kampus. Že se opravuje Šlechtova restaurace, také není náhoda. Její otevření veřejnosti je plánováno za dva roky.

Městu ale patří také Pražská tržnice a ta zrovna v dobré kondici není. Kdy se to změní?

Pražskou tržnici postihly v minulosti dvě katastrofy. Jednou byla povodeň v roce 2002 a druhou byla smlouva s provozovatelem, který se o areál staral dost zvláštně. S provozovatelem se soudíme a víme, že město se nemůže zbavit své odpovědnosti a má být tahounem revitalizace i provozování areálu. Díky kombinaci krásných staveb, rozsáhlých prostranství a výborné dopravní dostupnosti je tržnice naprosto jedinečná. Naším cílem je, aby se stala oblíbeným místem pro trávení volného času i centrem kulturního života.

Chceme posilovat to dobré, co již nyní v tržnici funguje. Vedle divadla Jatka 78 je to jistě zeleninový trh a nabídka asijských jídel a rádi bychom doplnili skladbu nájemců o aktivity, které přilákají děti, seniory nebo třeba začínající podnikatele. První opravy památkově chráněných budov by měly začít již příští rok.

Co s chátrajícími budovami, které patří státu?

Třeba kasárna v Karlíně. Zpřístupnění karlínských kasáren veřejnosti považuji za malý zázrak. Díky vstřícnosti ministra spravedlnosti, akčnímu přístupu místostarosty Prahy 8 Petra Vilguse a skupině kulturních nadšenců se podařilo proměnit obrovský opuštěný komplex na místo plné pozitivní energie. Je to vlastně největší pražské náměstí, kde vás neruší doprava a zároveň je dobře přístupné.

Přeji si, aby se tříletý projekt otiskl i do budoucího využití a výběru nového majitele. Naopak otazníky se stále vznášejí nad Invalidovnou. Ačkoli Národní památkový ústav byl odhodlán vzít si rekonstrukci a využití na starost, Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových vymýšlí důvody, proč to nejde.

Nepomohl by Invalidovně prodej do soukromých rukou?

Město se může inspirovat u soukromníků, kteří se pustili do citlivé rekonstrukce prázdných budov. Příkladem může být třeba dům na Smetanově nábřeží vedle FAMU. Pochvalu jistě zaslouží i projekty typu Vnitroblok nebo ALta. U Invalidovny by prodej musel být podmíněn představením závazného záměru, z něhož by bylo patrné, že bude dlouhodobě udržitelný a také částečně veřejně prospěšný. Nicméně prodej není potřeba, když jsou tu veřejné instituce, které by o objekt měly zájem.

Úspěšné, živé město ale netvoří jen opravené domy. Hodně důležitá je také kvalita veřejných prostranství, tedy ulic a náměstí. A třeba podoba Václavského náměstí není úplně nejlepší vizitkou města... Dolní polovinu Václaváku začneme opravovat již příští rok. Horní části náměstí pomůžeme v rámci připravované revitalizaci okolí magistrály. V posledních třech letech jsme intenzivně pracovali na dokumentaci pro generální rekonstrukci Vinohradské a Bělohorské, do poslední fáze projektové přípravy se podařilo dostat rekonstrukci Malostranského a Palachova náměstí, na podzim bude vyhlášena architektonická soutěž na revitalizaci Vítězného náměstí.

Když je řeč o vylepšování veřejných prostranství, co prostředí pražských sídlišť?



Sídlíště, kde bydlí skoro 40 procent obyvatel Prahy, spojují obdobné problémy – zanedbaná zeleň, nedostatek občanského vybavení a tlak na další zástavbu. Hlavní město se proto rozhodlo možnosti revitalizace sídlíště vyzkoušet pilotně na vnitrobloku Vybiralova na Černém Mostě.

Oživení tohoto sídlíště bude mít pozitivní dopad na životy téměř pět tisíc obyvatel. Nyní jsme ve stadiu plánování, první úpravy by mohly začít v příštím roce.

A kdy se dočkáme nějaké viditelné změny?

Je mi jasné, že lidé chtějí vidět faktická zlepšení. Papírování a přípravné práce nikoho moc nedojmou. Proto jsem ráda, že se daří zlepšovat některá místa rychlými a levnými úpravami. Židličky a stolky na místě bývalého parkoviště na Malostranském náměstí nebo Šesták na Vítězném náměstí jsou takovým příkladem.

<http://www.e15.cz/clanek/1338684/prazska-sidliste-spojuji-obdobne-problemy-tvrdi-namestkyne-primatorky-kolinska>

Kulturní památka Slovanská epopej patří Praze

Téma: Česká komora architektů
19.10.2017 18:10 ČRO Radiožurnál Zpráva

Vladimír KROC, moderátor

Kulturní památka Slovanská epopej patří Praze, nikoli rodině autora díla Alfonse Muchy. Dnes to pravomocně potvrdil pražský městský soud, který zamítl odvolání Johna Muchy. Malířův příbuzný se chce dovolat, tvrdí, že hlavní město s vlastníkem cyklu obrazu nikdy nestalo, protože nesplnilo umělcovu podmínku a nevybudovalo pro plátna samostatné výstavní prostory. Ve studiu je zastupitel hlavního města Prahy a radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch Jan Wolf z KDU-ČSL. Dobrý den.

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Dobrý večer.

Vladimír KROC, moderátor

Předpokládám, že rozhodnutí soudu vítáte?

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Tak určitě. My jsme, nechci říkat předjímalí výsledek soudu, ale již první soud, který proběhl v dubnu letošního roku, tedy to byl ten Obvodní soud pro Prahu 1, který jasně řekl, že Slovanská epopej patří hlavnímu městu, takže když pan John Mucha se odvolal, respektive skrze jeho právníky se odvolal, tak jsme předpokládali, že pražský městský soud rozhodne podobně. A dnes se naše předpověď potvrdila.

Vladimír KROC, moderátor

Odvolací senát připustil, že podmínka o vybudování výstavních prostor, kterou zmiňoval žalobce, skutečně existuje, z pohledu soudu ale neváže se tedy na vznik vlastnického práva. Nemíjí to ale vlastně morální povinnost Prahy?

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/



Já si myslím, že morální povinnost Prahy to je, a je to již skoro 95 let morální povinnost. My se tomu tak stavíme a myslím si, že veřejnost ví, že aktuálně bylo vybráno místo, kde by nová galerie pro Slovanskou epopej měla stát, mělo by to být bývalé nádraží Těšnov, tedy na Praze 1, shodou okolností ono už je to území Prahy 8, ale lidé si myslí, že je to na Praze 1. No, a my si myslíme, že pokud vše půjde dobře, protože jsme aktuálně vyhlásili takzvanou urbanistickou soutěž, která předchází architektonické soutěži, tak Slovanská epopej by do toho roku 2022/23 mohla stát, respektive galerie pro Slovanskou epopej.

Vladimír KROC, moderátor

Kolik by taková galerie stála. Máte představu?

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Díky tomu, že chceme takzvanou funkcionalistickou verzi, minimalistickou, tak předpoklad je, že by mohla stát někde kolem miliardy korun, do miliardy. On se samozřejmě počítá, že to nebude jenom samotná galerie, bude to, budou tam další prostory pro výstavnictví, chceme takzvanou místnost trezorovou, protože v České republice neexistuje žádný prostor, kde by se daly vystavovat kvalitní díla ze zahraničí, v podstatě žádná lepší galerie kvalitnější díla do České republiky nezapůjčí, protože takovéto prostory zde nejsou. A to by mělo být součástí tohoto objektu.

Vladimír KROC, moderátor

John Mucha zdůvodňoval podání žaloby tím, že se snažil zabránit zapůjčení díla do Asie, kam epopej tedy odcestovala letos v únoru. Podle něj magistrát neudělal detailní kontrolu stavu pláten po návratu z Japonska.

John MUCHA

Po návratu Slovanské epopeje z Japonska, normální proces je, když se vrací věci jako domů, všechno se pečlivě prozkoumá, aby se zjistilo, že vše je v pořádku. Podle informací, který já mám, tohle se nikdy nestalo. A to je nebezpečné.

Vladimír KROC, moderátor

To řekl John Mucha Českému rozhlasu. Jak to tedy je, jsou plátina po návratu z Japonska ve 100% stavu?

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Jsou ve výborném stavu. Pan John Mucha nemá pravdu. Nevím, kde informace nasbíral, že Slovanská epopej nebyla prohlédnuta. Všech 20 pláten bylo prohlédnuto. 18 pláten bylo prohlédnuto zaměstnanci Galerie hlavního města Prahy kunsthistorikem Tomášem Bergerem, který je hlavní kurátor Slovanské epopeje, a dvě namátkově vybraná plátina byla zkontrolována pod dohledem ministerstva kultury, respektive odboru památkové péče ministerstva kultury.

Vladimír KROC, moderátor

A všechno je tedy v pořádku?

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Všechno podle všech je v pořádku, plátina byla rozrolována, zkontrolována, ať už odborně některými přístroji nebo pohledem, pohmatem, vše bylo shledáno, že je bezproblémové, až nad očekávání v dobrém stavu.

Vladimír KROC, moderátor

A uvažujete o zapůjčení Slovanské epopeje znovu do zahraničí, v této souvislosti se mluvilo třeba o Spojených státech?



Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Ano, mluvilo se o Spojených státech, mluvilo se i o Číně, Čínské lidové republice, aktuálně nepočítáme se zápůjčkou Slovanské epeje, navíc příští rok je 100 let od vzniku České republiky, nebo Československé, respektive 31. října 1918 následně. No, a my bychom rádi, aby Slovanská epeje byla vystavena v Praze, protože Slovanská epeje nadmíru souvisí vznikem českého státu a Československa následně. Slovanská epeje by měla být vystavena v Obecním domě v té galerii v horních prostorách, mimochodem obecní dům je tedy asi ta nejznámější budova a budova, která nejvíce souvisí s podpisy nebo s deklarací o vzniku České republiky, případně 6. ledna takzvaná Tříkrálový podpis o vzniku republiky.

Vladimír KROC, moderátor

To znamená, kdy ta plátna znovu uvidíme?

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Tak plátna by měla být zřejmě v dubnu nebo v květnu vystavena, aktuálně jsou uložena v irském klášteře, tedy v prostorách bývalé galerie, Národní galerie. No, a poté, kdy budou postaveny stěny, protože logicky Slovanská epeje musí být vystavena na stěnách nebo v prostorech určených pro výstavnictví, tak bude otevřená výstava vernisáží, předpokládám duben, květen příštího roku tak, aby ty slavné dny říjnové příští rok byla k dispozici jak Pražanům, tak návštěvníkům hlavního města.

Vladimír KROC, moderátor

Tak to byl pražský radní za trojkoalici KDU-ČSL Jan Wolf. Díky, na shledanou.

Jan WOLF, zastupitel hlavního města Prahy, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch /KDU-ČSL/

Děkuji, na shledanou.

Staroměstská radnice se má dostavět. Na křídlo čeká roky

Téma: Česká komora architektů
19.10.2017 Mladá fronta DNES Strana 19 Praha
Benedikt Lederer

Novogotika se Pražanům nelíbila, nakonec je přes 70 let vedle Staroměstské radnice proluka. Měštští plánovači ji navrhuji zastavět.

STARÉ MĚSTO Grandiózní a umírněné návrhy se během více než století objevily v souvislosti s novou podobou východního křídla Staroměstské radnice. Místo budovy však prostor nedaleko Husova pomníku zaplnily stromy, stánky s klobásami a trdelníky.

Přestože na výstavbu nového východního křídla bylo od konce 19. století vyhlášeno už osm architektonických soutěží, žádný z návrhů nebyl nikdy převeden z papíru do reality. Debatu kolem dostavby historické budovy nyní znovu otvírá návrh nového územního plánu hlavního města.

„V souvislosti s desítkami let trvající diskusí o dostavbě Staroměstské radnice vede Metropolitní plán proluku po zbořené části radnice jako místo, kde by se potenciálně mohlo stavět,“ říká Marek Vácha, mluvčí Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR), který nový územní plán vypracoval.

Nad celou věcí by podle institutu měla proběhnout debata, ještě před oficiálním projednáním Metropolitního plánu. Už nyní má dostavba příznivce mezi odborníky. „Dnešní stav je nevyhovující. Náměstí je zhyzděné, chybí mu západní strana. Radnice a věž tam trčí jako jeřáb na mole,“ uvádí architekt Petr Kučera, jenž se věnuje historii pražské architektury.

Situaci nepomáhá ani park, který se na místě dřívějšího novogotického křídla radnice rozkládá. Mezi náměstím a parkem je totiž hradba z prodejních stánků. Stav podle architekta nezlepšují ani stromy, které jsou vysázeny v takové hustotě, že je kvůli tomu plocha zatmavená.



Samotní představitelé vedení metropole nejsou ohledně dostavby sjednoceni. „Dnes už by to podle mě nebylo vhodné. Prostor se od té doby vyvinul a jeho využití je jiné,“ říká primátorka Adriana Krnáčová (ANO) s tím, že jde o její osobní názor a bude ráda, když se ohledně budoucnosti místa bude debatovat.

To její náměstkyně pro územní rozvoj Petra Kolínská (Trojkoalice/Zelení) je naopak pro dostavbu i s vědomím, že si na tom generace architektů a politiků vylámaly v minulosti zuby. Naposled o dostavbě uvažovalo město před devíti lety za primátora Pavla Béma (ODS).

Rakouští autoři vadili lidem

Magistrát měl v letech 2007 a 2008 vyhodnotit všechny architektonické soutěže, které byly na dostavbu radnice vypsané v minulosti. „Chceme se z těchto materiálů poučit, abychom neopakovali některé chyby,“ vysvětlil Bém v srpnu 2007. K vyhlášení soutěže však nikdy nedošlo. Vzhled východní části Staroměstské radnice řešili Pražané už za Rakouska-Uherska. Obyvatelům stověžatého města se totiž nelíbilo novogotické křídlo, které se jim zdálo pro potřeby radních nedostačující. Pro nelibost měli ještě jeden důvod. Národní cítění. Zmíněnou část budovy totiž navrhli dva vídeňští architekti. Proto už v roce 1899 byla vyhlášena první architektonická soutěž na novou podobu východní části radnice. Do začátku první světové války proběhly hned tři soutěže. V té poslední předválečné na sebe roku 1909 upozornil architekt Josef Gočár, jenž se později proslavil kubistickými budovami. Vedle Staroměstské radnice navrhl monumentální stavbu, která zaujala jakousi pyramidou, jež byla její součástí. „Do jisté míry lze říci, že cílem bylo zviditelnění autora. V roce 1909, kdy návrh vznikl, totiž nebyl Gočár ještě slavný. Nejde ale jen o něj. Návrhy byly i později odvážné a nerespektovaly soutěžní zadání. Architektům spíš šlo o to, ukázat zajímavou myšlenku,“ líčí Kučera.

V roce 1945 sice bylo novogotické křídlo zničeno během druhé světové války, náhrada se však neúspěšně hledala dál a objevovaly se další architektonické návrhy, umírněné, bizarní i moderní, které předběhly svou dobu, a město se k nim bálo přistoupit.

Zmíněný Gočár nebyl jediný, kdo přišel s návrhem pyramidy. V roce 1988, při zatím poslední soutěži, odevzdal návrh skleněné pyramidy Karel Prager, architekt podepsaný pod budovou Nové scény Národního divadla nebo objektem Federálního shromáždění.

Místem a jeho možnou proměnou se od té doby zabývají architekti v rámci návrhů mimo soutěž a školních prací. Kupříkladu v roce 2010 se v rámci projektu Gočár se dívá, Rojkind tě povede zrodil nápad budovu jako takovou nestavět, ale využít moderní technologie a objekt vytvořit jako holografickou simulaci. Pokud však Praha v budoucnu přistoupí k dostavbě, její podoba by měla vzejít pravděpodobně z architektonické soutěže.

Foto popis| Vize v průběhu staletí Celkem Praha vyhlásila na podobu východní části Staroměstské radnice osm architektonických soutěží. První se konala v roce 1899, poslední roku 1988. Mezi návrhy se objevovaly na tu dobu moderní stavby, které by si do citlivého prostoru historického náměstí nedokázalo dnes příliš lidí představit. V roce 1966 se na třetím místě v soutěži umístil návrh Jaroslava Šusty, Ladislava Vrátníka a Miroslava Hejného (snímek vlevo), v 80. letech se soutěže účastnili autoři brutalistního Transgasu Václav Aulický a Ivo Loos s dalšími architekty (vpravo dole). V soutěžích se také objevovaly kuriózní návrhy. Do paměti obyvatel Prahy se tím svým zapsal slavný český architekt Josef Gočár, který na začátku minulého století navrhl budovu, jejíž součástí byla jakási pyramida (vlevo dole).

Foto autor| Foto: Archiv IPR

Budova divadla oslaví 50. narozeniny

Téma: Česká komora architektů
19.10.2017 idobryden.cz Strana 0 Kultura
Veronika Jurčová

Přesně 11. listopadu roku 1967 odehráli herci na jevišti Velkého sálu nového Divadla pracujících v Gottwaldově první inscenaci. Šlo o hru Jiřího Mahena Janošik v titulní roli s Miroslavem Moravcem. Padesáté výročí letos divadelníci oslaví na den přesně mimořádným uvedením úspěšného zbojnického muzikálu Malované na skle. Janošika vymění za Janíka a Miroslava Moravce za Tomáše Davida, který se s touto rolí dostal až do úzkých nominací na Cenu Thálie. Představení začíná v 19.00 ve Velkém sále.

Osobní účast na oslavách přislíbil i architekt budovy Miroslav Řepa, který v rámci komentované prohlídky provede po zajímavých zákoutích budovy. Prohlídka bude zdarma, začne ve 14.00 hodin a je nutná rezervace předem na mailu jurcova@divadlozlin.cz. Kapacita skupinky je omezená! Registrace je možná ode dneška.



Divadlo vydá i mimořádnou edici historických pohlednic, pokřtí knihu výtvarníka Josefa Ruszeláka a umělecké dílny MDZ připravují na celý listopad do horního foyer také speciální výpravnou výstavu.

Zajímavosti o budově MDZ

1957 – vyhlášena celostátní anonymní architektonická soutěž na krajské Divadlo pracujících v Gottwaldově pro 800 až 900 diváků. Počítalo se s náklady kolem 40 milionů korun.

1958 – komise vybírá z 57 přihlášených návrhů. Nejvyšší ocenění získává dvojice architektů Karel Řepa se synem Miroslavem Řepou. Ti se spojují s místním Stavoprojektem Gottwaldov a vybírají si jako spolupracovníka architekta Františka Rozhona.

1. května 1958 – symbolický první výkop na staveništi, v místech, kde historicky stával rodný domek Tomáše Bati.

11. listopadu 1967- první představení v nové budově.

6. prosince 2000 – budova MDZ včetně uměleckých děl venku i uvnitř prohlášena kulturní památkou

V ČÍSLECH

Náklady celkem 46 027 000 Kč.

Obestavěný prostor 102 000 m².

Původní kapacita 800 míst. Stávající kapacita Velkého sálu 687 míst.

Jeviště má rozměry 19x17,5 m, točna má průměr 13 m, výška nad provazištěm je 25 m.

<http://www.idobryden.cz/kultura/budova-divadla-oslavi-50-narozeniny/4d5b0be0-b4a3-11e7-ba7b-005056ab0011/>

Kraj představil novou podobu dolního centra Liberce

Téma: Česká komora architektů

19.10.2017 libereckenovinky.cz Strana 0 regiony

Z deseti architektonických návrhů v soutěži o rekultivaci a úpravu okolí budovy krajského úřadu Libereckého kraje vybrala porota dva, které doporučila členům rady ke schválení.

Autorem prvního návrhu je pražské re:architekti studio s.r.o., které si ze soutěže odnese 350 tisíc korun, druhé místo patří liberecké společnosti SIAL architekti a inženýři spol. s r.o., které kraj odmění 240 tisíci korunami. Po 50 tisíci korunách obdrží i tři vybraní účastníci soutěže, jejichž díla porotu rovněž zaujala. Výstava všech návrhů je pro zájemce k vidění ve foyer budovy Krajského úřadu Libereckého kraje od úterý 17. října do úterý 31. října 2017, uvedla pro Libereckenovinky.cz Mgr. Andrea Fulková, tisková mluvčí Krajského úřadu Libereckého kraje.

„Předmětem plnění soutěže o návrh bylo zpracování architektonicko-krajinářského návrhu úprav veřejného prostranství v okolí sídla Krajského úřadu Libereckého kraje,“ řekl hejtman Martin Půta. „Chtěli jsme, aby návrh začlenil budovu kraje, nabídl kultivaci jejího okolí, které je výrazným, ale nedůstojným prostorem dolní části centra Liberce a také aby veřejnost měla přístup k řece,“ doplnil hejtman Půta.

Deset podaných soutěžních návrhů hodnotila porota dle kvality řešení veřejného prostoru a krajinářských úprav, dle kvality architektonicko-konstrukčního řešení lávky, dle kvality dopravního řešení a parkování, dle kvality řešení parkovacího domu a dle ekonomické přiměřenosti a realizovatelnosti. Nezávislá část poroty byla tvořena odborníky z řad architektů a do závislé části byli jmenováni zástupci Libereckého kraje. Další přizvaní odborníci se vyjadřovali k architektonickým návrhům z hlediska rozpočtových nákladů nebo způsobu dopravního řešení. Po posouzení jednotlivých návrhů se porotci shodli, že budou uděleny dvě ceny a tři odměny.

„První cenu ve výši 350 000 korun obdrží účastník re:architekti studio s.r.o. a druhou ve výši 240 000 korun účastník SIAL architekti a inženýři spol. s r.o. Tři odměny ve výši 50 000 korun budou vyplaceny účastníkům MS plan s.r.o., CMC architects a.s. a Ing. Ondřeji Remešovi,“ sdělil Martin Půta, hejtman Libereckého kraje.

Na základě doporučení poroty odsouhlasila rada kraje 25. října 2017 výsledky soutěže o návrh „Parkovací dům, lávka a kultivace okolí sídla Libereckého kraje“. Vybrány byly dva návrhy. První návrh účastníka re:architekti studio s.r.o. a druhý návrh účastníka SIAL architekti a inženýři spol. s r.o.



V souladu se soutěžními podmínkami může Liberecký kraj pokračovat ve vyhlášení jednacího řízení bez uveřejnění, jehož předmětem bude zpracování projektové dokumentace pro vlastní realizaci akce.

„Projekční práce mohou trvat minimálně rok. Výstavba tak bude moci začít v roce 2019, a to v případě, že budou na realizaci schváleny finanční prostředky. Předpokládané náklady byly 64 milionů korun, avšak vítězný návrh uvažuje s částkou přes 100 milionů korun,“ řekl Marek Pieter, náměstek hejtmána pověřený řízením resortu dopravy, investic a veřejných zakázek.

„V krajském rozpočtu máme připravené peníze na parkovací dům. Z této položky také zaplatíme městu Liberec za část pozemků, které musíme majetkově vyřešit. Pro mě jsou důležité dva termíny, rok 2019 jako začátek prací a rok 2020 jako jejich ukončení,“ uzavírá hejtmán.

<http://www.libereckenovinky.cz/zpravy/regiony/kraj-predstavil-novou-podobu-dolního-centra-liberce/>

Národní galerie uzavřela partnerství s Drážďany, při rekonstrukci Veletržního paláce jim půjčí část děl

**Téma: Česká komora architektů
20.10.2017 iHNed.cz Strana 0
ČTK**

Ředitel Národní galerie Jiří Fajt už plánuje na dobu, kdy se bude rekonstruovat Veletržní palác v Praze. V té době by část děl mohla být zapůjčena Státním uměleckým sbírkám Drážďany. Spolupráci obě instituce zahájí příští měsíc projektem Vlak kultury Praha-Dresden.

Národní galerie v Praze zapůjčí část uměleckých sbírek z Veletržního paláce do Drážďan. Tamní Státní umělecké sbírky Drážďany by mohly díla z Prahy vystavovat v době, kdy se bude pražský palác rekonstruovat.

Ředitel Národní galerie Jiří Fajt uvedl, že díla ze Sbírk moderního a současného umění by měla být mimo své stálé umístění ve Veletržním paláci přibližně tři roky, v letech 2020 až 2023. V jednání jsou i další evropská muzea a galerie, kam by exponáty na tu dobu mohly zamířit.

Ředitel Fajt plánuje přestavbu Veletržního paláce několik let, nedávno pro nápad získal také podporu současné vlády. Peníze, přibližně miliarda korun, by na rekonstrukci měly jít z nového vládního programu, který čeká na schválení.

"Poté co ministerstvo kultury uvolní slíbené peníze na architektonickou soutěž, vyhlásí ji Národní galerie ještě do konce letošního roku," řekl Fajt.

Z mezinárodní soutěže by vítěze rád znal do poloviny příštího roku, s dvěma lety počítá na projektovou přípravu.

Samotná stavba by pak podle něj mohla začít na přelomu let 2020 a 2021.

Současně s tím, jak bude třeba přesouvat množství uměleckých děl z Veletržního paláce, připravuje Národní galerie stavbu nového depozitáře pro nevystavená díla. "Budeme stavět v Praze-Butovicích na pozemku, s nímž se dříve počítalo pro Národní filmový archiv. Ten se ale soustředí na prostory na Nákladovém nádraží Žižkov," upřesnil Fajt.

Rekonstrukce Veletržního paláce by podle Fajta mohla trvat dva roky a otevírat by se mohlo přibližně v polovině roku 2024. "Během zmiňovaných tří let připravíme ze sbírek moderního a současného umění tematické výstavy, které by se mohly konat v partnerských výstavních institucích v Evropě, jedna z nich je v Drážďanech," uvedl ředitel.

Národní galerie a Státní umělecké sbírky Drážďany uzavřely před několika dny partnerství. Zahajovacím projektem je Vlak kultury Praha-Dresden, který ještě letos představí na trati mezi oběma městy umělce obou zemí.



Na trase do Drážďan uvede své nové dílo laureátka Ceny Jindřicha Chalupického Kateřina Šedá, v opačném směru budou mít cestující možnost setkat se s Dursem Grünbeinem, významnou osobností současné německé poezie. Ten cyklus čtyř kulturních jízd 4. listopadu zahájí.

Jízdenka na Vlak kultury zároveň platí o daném víkendu jako vstupenka do Národní galerie v Praze či Státních uměleckých sbírek v Drážďanech podle směru cesty.

Národní galerie zahájila nové výstavy. Cate Blanchettová na třinácti plátnech deklamuje manifesty - čtěte ZDE

Vláda vyčlení peníze na Veletržní palác, slíbil Sobotka. Rekonstrukce by mohla začít po roce 2020 - čtěte ZDE

David Černý odhalil sochy v nové čtvrti okolo Waltrovky, jeho Pegasové jsou napůl koňmi a napůl motory - čtěte ZDE

Fotograf Paglen na výstavě odkrývá důvody k paranoie, zachycuje místa, kde se sbírají data - čtěte ZDE

<http://art.ihned.cz/umeni/c1-65923430-narodni-galerie-drazdany-zapujcka-rekonstrukce-veletrzni-palac>

Krizi na radnici nevyřešilo ani referendum

Téma: Česká komora architektů

23.10.2017 Mladá fronta DNES Strana 14 Vysočina

Jiří Bárta

VELKÉ MEZIŘÍČÍ Obyvatelé Velkého Meziříčí řekli v místním referendu „ano“ rekonstrukci centra města podle vítězného návrhu týmu Davida Mikuláška. Rozhádání zastupitelé se však jejich rozhodnutím nemusí řídit.

Referendum je sice platné, ale k tomu, aby bylo právně závazné, chyběla necelá stovka hlasů.

„Občané rozhodli, zhruba dvě třetiny chtěly možnost ‚ano‘, k závaznosti chybělo jediné procento. Další vývoj si netroufám předjímat, bude to věc dalšího jednání,“ reagoval velkomeziříčský místostarosta Josef Komínek (ČSSD).

„Je to hořké vítězství,“ reagoval krátce po oznámení výsledků v sobotu odpoledne zmocněnec přípravného výboru referenda Tomáš Bílek z iniciativy Za Náměstí VM.

„Výsledek je jasný, chybělo málo, aby bylo referendum závazné. Rozhodnutí zůstalo na politicích, což jsme nechtěli,“ dodal. Podle aktivisty je nyní na každém zastupiteli, jak s „vůlí lidu“ naloží.

Iniciativa Za Náměstí VM vznikla poté, co meziříčští zastupitelé odmítli rekonstrukci centra města podle Mikuláškovu týmu, jejichž návrh ocenila jako nejlepší v loňské architektonické soutěži odborná komise v čele s Davidem Vávrou známým například z televizního pořadu Šumná města.

Opoziční zastupitelé díky několika přeběhlíkům z vládnoucí koalice rozhodli o tom, že budou jednat místo Mikuláška s druhým v pořadí, architektem Miroslavem Cikánem.

V září pak zamítli vypsání referenda, přestože aktivisté v petici posbírali zákonem stanovený počet podpisů. Konání všelidového hlasování tak po stížnosti aktivistů posvětil až krajský soud.

Vypsání referenda předtím neúspěšně prosazoval také nyní už bývalý starosta Radovan Necid (To pravé Meziříčí), který na konci září po přetrvávajících sporech a odvolání několika členů rady města opozicí rezignoval.

Klub zastupitelů To pravé Meziříčí v tiskovém prohlášení ocenil, že lidé souhlasili s názorem odborné poroty architektonické soutěže. „Lidé ve Velkém Meziříčí nepodlehli politické masáži, ke které vládnoucí koalice lidovců, komunistů a přeběhlíků z ODS a ČSSD zneužila veřejné peníze,“ uvedl Radovan Necid a pětice jeho kolegů Libor Beneš, Petr Juda, Jiří Michlíček, Blanka Příbylová a Michaela Salašová.

Zároveň vyzvali zbývající zastupitele, aby výsledky referenda akceptovali a nepokoušeli se vůli lidu obejít kvůli jednomu procentu.

Politici soupeři to vidí jinak. „Slyšeli jsme vůli občanů, kteří dostali možnost vyjádřit svůj názor. Asi se budeme muset vrátit k tomu, co říkala pravidla architektonické soutěže, tedy jednat postupně s jednotlivými přihlášenými autory návrhů,“ nabízí svůj pohled zastupitel Stanislav Rosa (KDU-ČSL). Jednání s David Mikuláškem považuje za uzavřená a šanci chce dát druhému oceněnému Miroslavu Cikánovi.

Většinu v zastupitelstvu nyní drží KDU-ČSL s KSČM a pěti přeběhlíky zvolenými za Necidovo uskupení a ČSSD. Spojení lidovců s komunisty už přitom kritizoval krajský předseda KDU-ČSL Vít Kaňkovský.

V oficiálním programu 28. zasedání zastupitelstva svolaného na 31. října bod o projednání výsledků referenda chybí, zastupitelé se k němu přesto pravděpodobně vrátí. Nejočekávanější událostí však bude volba



nového starosty. Kdo se jím stane, ale zatím není z oficiálních reakcí jasné. „Ještě jsme neřešili, koho navrhneme. Projednáme to v nejbližších dnech,“ řekl Stanislav Rosa.

Jednou z variant je, že povýší dosavadní místostarosta, který nebyl odvolán ani sám nerezignoval.

„Nevím. Mě v této věci do této chvíle nikdo neoslovil,“ reagoval v sobotu večer Josef Komínek. „Bylo by dobře, kdyby se nějaký starosta zvolil, jeden člověk tohle těžko může dělat,“ dodal.

Fakta Jak ve Velkém Meziříčí lidé hlasovali o Náměstí

Referendum je platné... Z 9 373 oprávněných voličů vyjádřilo svůj názor v referendu 3 492 lidí, tedy 37,3 %. K platnosti referenda byla nutná účast 35 % voličů. ...ale není závazné pro zastupitele Pro „ano“ (tedy aby město udělalo veškeré možné kroky k zahájení projektové přípravy obnovy Náměstí a přilehlých ulic podle vítězného návrhu týmu Davida Mikuláška), hlasovalo 2 249 lidí, což je 64,5 % z celkového počtu zúčastněných, což je však jen 24 procent místo zákonem požadovaných 25 procent všech oprávněných voličů. Proti bylo 1 128 hlasujících.

ZHA Unbuilt aneb projekty Zaha Hadid na papíře

Téma: Česká komora architektů

23.10.2017 E15 Strana 14 Příloha - Real-immo

Denisa Holajová

? Galerie Jaroslava Fragnera představila neznámé, dosud či vůbec nerealizované projekty ateliéru Ioni zesnulé architektky Zaha Hadid. Výstavu připravilo pro Bienále experimentální architektury přímo britské studio Zaha Hadid Architects (ZHA).

Jedná se o projekty, které se buď teprve stavějí, anebo je tým Zaha Hadid připravoval do architektonických soutěží, v nichž ale nakonec dostal přednost jiný projekt. Ateliér se zhruba 400 stovkami architektů a dalších odborníků teď vede partner kanceláře Patrik Schumacher, který se Zahou pracoval 25 let.

„Co Zaha Hadid přinesla do světa architektury, to dále objevujeme a posunujeme dopředu. Její rukopis se vždy vyznačoval prostorovou bohatostí a velkorysostí, velkou energií a dynamikou. S digitální revolucí v architektuře se to začalo měnit v kontinuální organický prostor. Zájem o matematiku se sloučil se zájmem o přírodu. Návrhy jsou inspirované matematickými i přírodními principy a řády,“ popisuje architekt Jakub Klaška, který v londýnském studiu ZHA působí od roku 2010. Výstava ZHA Unbuilt představuje koncepty typické pro tvorbu Zaha Hadid a jejího týmu. Jsou jimi výškové budovy, atria, stadiony, plány rozsáhlých území (masterplans) a takzvané skořepiny, stuhly či bubliny. Jejich principy popisuje samo studio ZHA: VÝŠKOVÉ BUDOVI – principy vycházejí z neustálého přetváření hmotových struktur, výsledného výrazu, fasád a konstrukcí.

Velký důraz klademe na využití současných nástrojů digitálního navrhování.

MEGA ATRIUM – ve výškových budovách umísťuje ZHA centrální dutiny či „mega atria“, přičemž výtahy a šachty jsou integrovány do obvodové konstrukce. Mega atrium nabízí nový zážitek při vstupu a prostor, který se stává velkolepým plátnem umožňujícím vrstvit četné prvky a propojování mosty. BUBLINY – tento koncept spočívá v průzkumu zajímavých způsobů, jak lokálně osídlit typicky neobývanou strukturu, jako je například střecha, fasáda nebo krajina.

STADIONY – zaměření na konstrukci stadionu spojuje mnoho zájmů, prostorové a strukturální inovace a zároveň nutnost pochopit velké sportovní zařízení, které musí reagovat na náročné designové a funkční požadavky. STUHY – tento hravý a dynamický koncept je neustále testován a vylepšován například v deficienci fasády nebo tvaru střechy, vnějším výrazu prostorových proměn interiéru nebo ve vyjádření objemových kompozic.

SKOŘEPINY – snaha o inovaci těchto konstrukcí spoléhá na plynulý technologický pokrok. Geometrické a materiálové vymezení skořepinových struktur v našem repertoáru rozvíjíme tak, aby se dalo přizpůsobit různým oblastem výstavby, od estetických hledisek až po střešní panely a strukturální optimalizaci.

Vedle zahraničních projektů výstavy ZHA Unbuilt patří k ještě nerealizovaným návrhům Zaha Hadid také Central Business District – území kolem Masarykova nádraží, jehož proměnu chystá skupina Penta.



Umělecké dílo na kruhové křižovatce v Nepomuku prozatím nebude

Téma: Česká komora architektů
24.10.2017 17:00 ČRo Plzeň Zpráva

Štěpánka NOVÁKOVÁ ZÝKOVÁ, moderátorka

Umělecké dílo na kruhové křižovatce v Nepomuku prozatím nebude. Porota loni vybrala v architektonické soutěži návrh Adama Kovalčíka. Ten ke kruhovému objezdu umístil siluetu svatého Jana Nepomuckého jako dopravní značení na mýtné bráně, a doprostřed křižovatky palmu. Návrh vzbudil ve městě rozporuplné reakce a město chtělo, aby lidé o díle rozhodli v referendu. Nakonec se referendum nekonalo. Jak vysvětluje místostarosta města Pavel Kroupa zvolený za Zelená pro Nepomuk.

Pavel KROUPA, místostarosta, Nepomuk /Zelená pro Nepomuk/

Ve chvíli, kdy to městská rada připravila, provedla vyčíslení všech nákladů na konání referenda, většina zastupitelů se neodhodlala pro jakoby tenhle krok tedy včetně mě, pozvednout ruku, abysme prostě dělali takovéhle monstrózní referendum kvůli relativně levné soše nebo uměleckému dílu ve veřejném prostoru.

Štěpánka NOVÁKOVÁ ZÝKOVÁ, moderátorka

Zastupitelé se neshodli ani na žádném jiném konkrétním návrhu uměleckého díla, které by mělo na kruhovém objezdu stát. Rozhodli se proto zatím projekt odložit.

Stadion se opravovat bude. Primátor přišel s ústupky

Téma: Česká komora architektů
24.10.2017 Mladá fronta DNES Strana 13 Kraj Pardubický
Milan Zlinský

V Pardubicích se bude opravovat zdevastovaný Letní stadion v centru města. S úpravou okolí stadionu radnice za projekt zaplatí zhruba 400 milionů korun. Návrh schválili zastupitelé na druhý pokus.

PARDUBICE Nebývá právě zvykem, aby na konci hlasování městských zastupitelů zazněl skandovaný pokřik: Děkujeme, děkujeme!

Včera se však tak stalo. Parta fotbalových fanoušků ocenila skutečnost, že Pardubice konečně opraví fotbalový stadion v centru města „Většina krajských měst první ligu má. My ji nemáme. Kdyby byl stadion, tak by šance na ni stoupaly. Je to věc prestiže,“ uvedl zastupitel za hnutí ANO Miroslav Rubeš, který však stejně jako několik dalších zastupitelů navrhoval, aby se v rámci opravy stadionu nezastavovala nyní volná plocha, která zbyla po jatkách a hale ČSTV.

A nakonec prošla i tato podmínka. Na pardubické poměry totiž politici dospěli až k překvapivému kompromisu, když na jedné straně schválili opravu stánku pro první i druhou ligu, ale na straně druhé se zavázali maximálně ušetřit prostor mezi stadionem a Tyršovými sady.

„Zabíráme cenné plochy v centru Pardubic maloměstským způsobem. Stadion na takové místo nepatří. Utratili jsme velké peníze za mezinárodní architektonickou soutěž na opravu atletického stadionu na Dukle, ale tohle je mnohem cennější území a my ho jen tak zastavíme stadionem a parkovištěm,“ uvedl například zastupitel za Pardubáky Aleš Klose.

Nakonec dohody politiků šly ještě dále. Primátor Martin Charvát nechtěl připustit, aby bod stejně jako před měsícem neprošel, a zavázal se, že bude hledat v projektu úspory a pokusí se na stadion za bezmála půl miliardy najít dotace.

Tím vyšel vstříc hlavně zastupitelům za ODS, kteří měli s cenou díla problém. „Stavba zatíží rozpočet města do roku 2040. Navíc nám radní slibovali, že na stavbu použijí peníze z dotací nebo od soukromého



investora, ale nakonec má platit jen město. Počkal bych raději na dotace, než abychom to dnes prohlasovali o jeden dva hlasy," řekl Jan Mazuch z ODS.

Ovšem dlouhá debata se neobešla ani bez negativních emocí. Příznivci pardubického fotbalu, kteří logicky na stavbu důstojného stadionu čekají už dlouhé roky, chtěli stůj co stůj slyšet kladné stanovisko. A tudíž se jim vůbec nelíbil projev zastupitele Karla Haase, který kritizuje nákladnou stavbu, a odměnili ho pískotem. Politik jim za to ironicky zatleskal. "Pokud budete pokračovat v těchto projevech, tak nechám vyklidit horní galerii. Toto je zasedání zastupitelstva města, nejsme na fotbale," zareagoval však razantně primátor Charvát.

„Oprava hřiště, hlavní tribuny a výstavba nových ochozů vyjde na 250 milionů korun. Dalších 173 milionů pak půjde do obnovy celého okolí stadionu směrem k řece Labe a Tyršovým sadům,“ dodal autor projektu Jiří Slánský.

Foto popis| Ruiny Fotbalový stadion se slavnostně otevíral za účasti tehdejšího prezidenta republiky T. G. Masaryka v roce 1931. Na díle od architekta Karla Řepy je to znát. Původně moderní stadion, u kterého do 90. let minulého století nechyběl ani velodrom, je v dezolátním stavu.

Foto popis| Nový stánek Takto by měl nově vypadat pardubický fotbalový stadion za hokejovou arénou. Jeho kapacita by měla být necelých pět tisíc diváků.

Foto autor| Foto: Radek Kalhous, MAFRA

Studenti navrhli udělat kavárnu na střeše Pioru

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 Mladá fronta DNES Strana 14 Vysočina

Jaroslav Paclík

Mezinárodní tým studentů architektury se pod vedením amerického profesora Henryho Hansona zabýval jihlavským náměstím. Vytvořili by zde například i podzemní parkoviště nebo pavilon s restaurací a intimnějším posezením.

JIHLAVA Ve vitrínách na severní straně Pioru se objevila celkem nenápadná výstavka. Jsou tam návrhy studentů architektury z Česka i ze zahraničí, které se týkají přestavby obchodního domu i revitalizace Masarykova náměstí.

Celý tým pracoval pod vedením zkušeného amerického architekta Henryho Hansona. „Většina byla z Česka, ale ostatní jsou z řady různých míst po světě, včetně USA, Kanady a Tchaj-wanu,“ říká Hanson.

Všichni nyní studují na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Ať už v denním studiu, nebo v rámci zahraničního výměnného pobytu.

* Jak jste v Jihlavě pracovali?

Studenti tam vyrazili dvakrát, vždy na tři čtyři dny, aby to tam poznali, aby se setkali s místními lidmi a seznámili se blíže s jejich životem ve městě. A také, aby mohli diskutovat o historii i budoucnosti Jihlavy.

* Seznamte nás s výsledky týmu.

Zahraniční studenti viděli Jihlavu poprvé v životě, tak pro ně bylo jednoduché přijít na řadu myšlenek, o jakých – alespoň si myslím – lidé v Jihlavě nebo v České republice nepřemýšlejí. Nápady byly poměrně rozmanité.

* Které největší problémy jste ve středu města identifikovali? Byl to Prior nebo něco jiného?

Jednou z věcí, kterou jsme diskutovali hned na začátku, bylo to, že to náměstí je opravdu velikánské. Studenti ho srovnávali s jinými veřejnými prostranstvími, jako například Staroměstským nebo Václavským náměstím v Praze, Times Square v New Yorku nebo se Svatopetrským náměstím ve Vatikánu.

* A co zjistili?

Že by se většina těch náměstí vešla jen do prostoru mezi Priorem a vjezdem do jeho garáží. A třeba Staroměstské náměstí je srovnatelné s horní částí jihlavského Masarykova náměstí. Například tento fakt byl důležitý pro realizaci projektu.



* Co jste vyzorovali dál?

Druhou věcí, na kterou jsme se zaměřili, byl pokus, jak by náměstí vypadalo bez budovy Priorsu. Všichni se shodli, že ta plocha by pak byla mnohem větší a příliš velká pro veřejný prostor. Byla by velká i pro nějaké velkoměsto. Takže podtrženo sečteno: ať už Prior, nějaká zrenovovaná stavba, nebo něco jiného tam prostě musí být. Dva studenti se potom zaměřili na vztahy mezi Priorem, náměstím a domy na něm.

* Na co přišli?

V Priorsu jsou velice limitované možnosti průchodů, pohledy zevnitř ven i naopak z náměstí dovnitř. Toto bylo další kritické zjištění. Studenti se také podívali na všechny cesty, ze kterých se dá dostat na náměstí. A uvědomili si, že Prior je umístěn v takovém „nejslepějším“ místě. Když jdete do centra ze všech směrů vyjma jednoho, tak Prior není ve vašem zorném poli. Tím jediným směrem je vjezd zespod ze Znojenské ulice (od City Parku). Odtud Prior vypadá příliš dominantně.

* V rámci projektu jste Masarykovo náměstí rozdělili na horní, střední a dolní. A pak jste s každou částí pracovali zvlášť...

Studenti se shodli na tom, že horní náměstí vypadá poměrně dobře. Střední náměstí je hodně o spojení s Priorem. Zde by určitě zafungovalo, kdyby se Prior s touto částí víc propojil. A dolní náměstí je nyní jen o parkování, což pro veřejný prostor není dobré. Terén je tam strohý. Jeden ze studentů se proto zaměřil na průzkum systému chodeb pod náměstím, tvorbu parkovacích garáží a vyvýšení dolního náměstí.

* Jak si to vyvýšení představit? A co by na dolním náměstí vůbec mělo podle vás být?

Dolní náměstí by po tom vyvýšení bylo plošší a tím mnohem akceptovatelnější pro veřejný prostor, který by zde měl být primárně tvořen zelení. Byl by to takový protipól k horní části tvořené dlažbou. Zatímco horní náměstí je vhodné na různé akce nebo festivaly, tak ta spodní část by sloužila k relaxaci. Byla by taková „pasivnější“.

* Na náměstí jste se rozhodli vyčlenit ještě jednu jeho část. Která to je a jak by se měla proměnit?

Čtvrtá část, to není náměstí, ale prostor mezi Priorem a trasou, kudy jezdí trolejbusy. Studenti rozhodli, že nejlepší bude, když tam vznikne reálná ulice se dvěma „živými“ stranami (dnes jsou na zadní straně Priorsu ve směru ke Sklípku kromě vstupů do budovy jen výlohy a nástěnky – pozn. redakce). Je to tady opět o tom, jak budovu Priorsu lépe propojit s ulicí. Stejně jako v případě těch tří náměstí – horního, středního a dolního – na straně druhé.

* Do poloviny 70. let stával v centru Masarykova náměstí špalíček starých domů Krecl. Byl by podle vás dobrý nápad, stavět tam repliky těchto domů?

To je velmi dobrá otázka. My ji také diskutovali. Zaprvé tedy: ano, je možné opět vystavět Krecl. Položili jsme si ale také otázku, zda je to za současné situace proveditelné. A naše rozhodnutí pak celkově bylo takové, že není potřeba, aby se Prior odstraňoval. Jeho konstrukce se liší od domů okolo náměstí i od dřívějšího Kreclu. Možnosti, co můžete mít uvnitř, jsou tudíž odlišné v Priorsu i v domech okolo. Pokud byste tam postavil to, co tam bylo předtím, budou vaše možnosti omezené co do rozmanitosti využití a funkčnosti budovy. Například větší komunitní prostor nebo galerie jsou v existující struktuře Priorsu lépe proveditelné, než kdybyste stavěli takové domy, jaké tam byly v minulosti v Kreclu. Je to o efektivnosti toho využití.

* Jeden ze studentů navrhl, aby na střeše Priorsu byla kavárna s hezkou vyhlídkou na střed Jihlavy...

Ano. Soustředili jsme se i na mix využití Priorsu po rekonstrukci. Byla by tam nejen kavárna, ale i bydlení.

* Váš ateliér se nazývá Landscape & Architecture. Takže se jinak věnujete hlavně spojení architektury a krajiny?

Ano, většinou je to práce o souladu mezi krajinou a architekturou, o tom, kde se setkávají a existují společně. Zabýváme se ale právě i takovými místy, jako je jihlavské náměstí. To se mimochodem řadí k opravdu excelentním místům, kde studenti mohou rozklíčovat vztahy mezi jednotlivými budovami, náměstím i lidmi, kteří na něj chodí.



* Jakými konkrétními projekty se na ČVUT zabýváte nyní?

Zpracováváme dvě témata. Jedno se týká environmentálního centra pro děti v Praze 7 u Vltavy. A mám také skupinu, která se bude zabývat zlepšením vzhledu konkrétních lokalit a ulic v Praze. Příští semestr asi budeme dělat něco v Roudnici nad Labem. A rovněž nás čeká projekt „tasting land“. Bude o lokalitách, které například měly v minulosti jiné využití a procházejí proměnou. Městské zemědělství je legitimním využitím této krajiny.

„Dolní náměstí je nyní jen o parkování, což pro veřejný prostor není dobré.“ Henry Hanson, americký architekt, nyní vyučující na ČVUT v Praze

Anketa

* Co říkáte na návrh změn jihlavského náměstí?

David Beke architekt a zastupitel za ODS

Analýza je v podstatě v pořádku. Koresponduje s tím, co asi víme všichni – že náměstí chybí stín, sezení, že tam jsou špatné chodníky, že Prior je uzavřený sám pro sebe, nikoli směrem ven. Pokud jde o dílčí návrhy, tak třeba pódium, které by z náměstí udělalo i jakýsi amfiteátr, je zajímavý a asi správný nápad. V rámci Prioru nebo nové stavby by se mohlo objevit. Parkování pod zemí je asi také v pořádku. Ale předělat Prior způsobem, jak je naznačeno v některých variantách, tak to určitě ne. To si myslím, že není cesta, která by to zachránila. Komplexně tedy ta řešení nejsou dobrá, ale to je možná dané tím, kolik na to studenti měli času a kolik mají zkušeností.

Tereza Kafková architektka, odbor rozvoje města Jihlavy

Studenti pojmenovali několik problémů, které naše náměstí podle jejich názoru má, a snažili se s nimi v návrhu nějak naložit. Jeden z amerických studentů například navrhl větší zpřístupnění Prioru z úrovně náměstí, více oken v budově, zpřístupnění střechy i pro veřejnost. To jsou třeba dílčí řešení, která i ukazují cestu, jak se s Priorem dá nakládat. Jedna studentka, také z Ameriky, by zase udělala v místech, kde jsou nyní obě nájezdové rampy obchodního domu a stánek s rychlým občerstvením, pobytovou plochu se sezením pod stromy, s částečně zastřešeným občerstvením a s veřejnými záchody. Chtěla tak vytvořit intimnější pobytovou plochu, která studentům na náměstí hodně chyběla. Těch nápadů, o kterých se dá diskutovat, je v návrhu ale víc. Připravujeme architektonickou soutěž. Její vyhlášení směřujeme na leden příštího roku. Podklady máme připravené. Předpokládáme, že diskuse odborníků pak proběhne v rámci poroty soutěže.

Miroslav Tomanec podnikatel, zastupitel za Forum Jihlava

Takto narychlo k jednotlivostem se vyjadřovat vůbec nechci. Protože pro mě je zcela zásadní v celé této problematice to, co se dohodlo hned po posledních komunálních volbách (konaly se v roce 2014 – pozn. redakce). Považoval jsem to za zcela reálné a od toho se opět ustoupilo, tedy, že se dosud nezorganizoval ani jeden workshop odborníků a neudělalo se to naprosto zásadní – studie proveditelnosti ze všech možných úhlů, co by vůbec bylo reálné s Priorem udělat ve spolupráci se stranou majitele.

Martin Laštovička architekt a zastupitel za KDU-ČSL

Revitalizace náměstí se účastním, co to jde, a jsem z celého procesu – tak, jak se do srpna vyvíjel – velmi zklamán. Poslední schůzky na toto téma se neúčastnila pracovní skupina pro náměstí, ale úředníci a radní. Byl jsem tam náhodou za pana náměstka Kalinu, který nemohl. Jak je to připravováno, tak to nejede podle koncepce skupiny Beke – Tomášová – Laštovička – Výborný (uveřejněné před skoro dvěma roky). Od konce srpna čekám na avizovanou novou schůzku pracovní skupiny pro náměstí, která by měla narovnat současný stav. A pokud jde o návrhy studentů, ptáte se na střípek z mozaiky. Proto na tento dotaz zatím nebudu reagovat.

Foto popis| Pávilon s restaurací Studentka Kansas State University Ashley Bruntonová se zamýšlela nad proměnou střední části náměstí. Toto je její návrh. 5x vizualizace: ateliér Landscape & Architecture

Foto popis| Amfiteátr Studenti si dovedou představit, že by po přestavbě Prioru mohl v jeho části poblíž radnice vzniknout prostor pro menší kulturní akce.

Foto popis| Více oken a nahoře kavárna Lidé si v současnosti nemohou užít pohled z Prioru na centrum Jihlavy. Kavárna na střeše přestavěné budovy by to umožnila. Prior má také mít více oken, jak navrhli studenti.

Foto popis| Podzemní parkování Auta by měla v centru Jihlavy parkovat v podzemních garážích. Vjezd i výjezd by byl na dolním náměstí.



Foto popis| Prior podle Angela Llanese Na horním snímku je vizualizace obchodního domu v centru Jihlavy, kterou vytvořil další z členů mezinárodního studentského týmu, Američan Angel Llanes. Vlevo je Prior ve stávající podobě.

Kavárny a obchůdky by mohly zaplnit oblouky Negrelliho viaduktu

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 Právo Strana 10 Praha - Střední Čechy

Lucie Fialová

Oblouky Negrelliho viaduktu by podle představ Prahy 8 měly zaplnit kavárny, galerie a obchůdky. Smyslem projektu je návrat života do bezprostřední blízkosti železničního díla. „V 74 obloucích viaduktu, které se nacházejí na karlínském břehu, vzniknou rozmanité možnosti pro trávení volného času.

Ústředním prvkem společenského života bude Negrelliho náměstí,“ líčí plány obce zástupce starosty Petr Vilgus (SZ). Ujistil, že oblouky nebudou pronajímány na čistě tržních principech, aby se z viaduktu nestala druhá Pařížská, která Pražáka nijak neláká k návštěvě.

Stavba budovaná v letech 1846 až 1850 s 93 oblouky, které byly od 50. let 20. století využívány hlavně jako sklady či odstavné parkoviště, prochází nyní rozsáhlou rekonstrukcí. Práce by měly skončit v roce 2020. Pak by měla začít přeměna oblouků.

V současné době probíhají jednání mezi městem, Českými drahami (ČD) a Správou železniční dopravní cesty (SŽDC), jež nejdelší železniční most v Česku vlastní. „Dnes patří veškeré pozemky ČD, po uzavření dohody by měly pozemky pod oblouky patřit městu a pozemky pod základy pilířů nám. Otázka využití prostoru pod mostními oblouky bude určité předmětem budoucích dohod,“ reagoval na dotaz Práva mluvčí SŽDC Marek Illiaš.

Praha 8 má koncepční studii, která počítá s mírným navýšením prostoru před viaduktem, čímž chce zajistit patřičnou míru klidu pro plánované aktivity. V maximální míře zůstane zachována současná vegetace, kterou doplní souvislé stromořadí mezi parkovacími stánkami, slibuje zástupce starosty osmé části Radomír Nepil (ANO).

„Nyní připravujeme podklady pro výběrové řízení architektonické soutěže,“ přiblížil Igor Kovačević z ateliéru Moba, jenž materiál vypracoval.

Město má v úmyslu postavit lávku pro cyklisty na železničním mostě

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 Právo Strana 11 Severní Čechy - Ústecký kraj, Liberecký kraj

(ape)

O vybudování lávky pro cyklisty na tělese železničního mostu se v Děčíně mluví již řadu let. Nynější vedení radnice se myšlenky na bezpečné propojení obou břehů Labe znovu chopilo, plánuje vypsát architektonickou soutěž.

Dlouhodobě se uvažuje o lávce právě z důvodu bezpečnosti a celkového propojení obou břehů Labe. Původně se s ní počítalo již při rekonstrukci mostu, Děčín ale tehdy na investici nenalezl peníze. „O realizaci této cesty pro cyklisty se snažíme. Jednáme s Ústeckým krajem o pomoci s financováním. Chceme být připraveni na případný dotační titul,“ řekla primátorka města Marie Blažková (ANO).

Radní na svém posledním jednání rozhodli o vypsání architektonické soutěže. Projekt, který má město v současné chvíli k dispozici, je totiž více než deset let starý.

„Mosty Děčina jsou naší dominantou a jejich vzhled je pro nás důležitý. Pokud se podaří lávku jednou vybudovat, měla by zapadat do krajiny a být kvalitní součástí stavby železničního mostu. Jako občané bychom na ni měli být hrdi. Znamená to tedy, že by neměla být pouze funkční, ale také estetická,“ uvedla Blažková.

Architektonická soutěž by měla skončit zhruba za tři čtvrtě roku. „Předpokládáme, že soutěž by měla probíhat zhruba do srpna 2018. Následovat bude projekční činnost včetně příslušných povolení. Tady vidím horizont do konce roku 2019. Jsou to však zatím hrubé odhady,“ dodala primátorka.



Štěpánčin park zatím zůstane beze změny

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 prachaticky.denik.cz Strana 0 **Moje Prachatice**
Jana Vandlíčková

Prachatice - Pět návrhů se sešlo v architektonické soutěži na nový prachatický Štěpánčin park.

"Prachatickému deníku to potvrdil starosta města Martin Malý. „Jednotlivé návrhy zhodnotila komise a předala je radním. Teprve ti by měli vybrat ten nejhodnější," popsal Martin Malý s tím, že radní viděli výsledky před týdnem poprvé. Dostali čas na důkladné prostudování. „Zatím jsme diskusi nad návrhy neuzavřeli. Já osobně vybráno mám, ale mám náskok, byl jsem ve výběrové komisi," doplnil.

Štěpánčin park zatím zůstává tak, jak je. „Na jak dlouho, to odhadnout nedokážu," řekl Martin Malý. O jeho kontrolu z hlediska bezpečnosti se stará odbor životního prostředí. „Kdyby byl zjištěn problém, znovu požádáme o posudky soudního znalce i dendrologa, abychom bezpečnost v parku zajistili," ujistil starosta."

https://prachaticky.denik.cz/zpravy_region/stepancin-park-zatim-zustane-beze-zmeny-20171024.html

Zanedbané okolí Petřínské rozhledny čeká rekonstrukce

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 prazskypatriot.cz Strana 0 **Pražský život**
red

Hlavní město plánuje za 19,6 milionu korun upravit okolí Petřínské rozhledny. Radní dnes rozhodli o výběru dodavatele prací. Je jím společnost Buldix s nabídkovou cenou 19 599 797 korun bez DPH.

Obnova, oživení a rozšíření prostoru v bezprostředním okolí Petřínské rozhledny a kompletní obnova vybavení a povrchů této parkové plochy je nezbytná, neboť je již provozně i architektonicky v nevyhovujícím a zastaralém stavu.

Předmětem veřejné zakázky jsou stavební práce na opravě části městského parku a vytvoření dlážděné promenády. Obnova zahrnuje vegetační úpravy, povrchy komunikací, stavební doplňky, veřejné osvětlení a drobnou architekturu. Výhledově také výměnu mobiliáře. Hotovo by mělo být v horizontu jednoho roku.

„Okolí Petřínské rozhledny je nejzanedbanější částí Petřínských sadů. Jsem proto ráda, že se dočká rekonstrukce, která mu vrátí zašlý lesk a slávu," uvedla radní hl. m. Prahy Jana Plamínková.

<http://www.prazskypatriot.cz/zanedbane-okoli-petrinske-rozhledny-ceka-rekonstrukce/>

Tábor konečně rozhýbal projekt Křižikovy elektrárny

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 taborsky.denik.cz Strana 0 **Moje Tábořsko**
Alena Šatrová

Táboř - Před 115 lety sloužila elektrárna u Lužnice k výrobě stejnosměrného proudu pro napájení troleje vlaku do Bechyně. Teď se stane kulturním místem.

"Podobně jako trafostanice v Dobrovského ulici tak novému účelu poslouží další objekt Františka Křižíka.

Celkem tři zájemci se přihlásili do výběrového řízení, které radnice vypsala pro záchranu objektu u Lužnice Na Bydžově. S pracemi se začne ještě letos. Po nepříjemných zkušenostech, že veřejná soutěž v současné době



již cenu zakázky nesnižuje, se v případě Křížikovy elektrocentrály u mostu přes Lužnici vrátila do standardních kolejích. Ze tří zájemců pak Tábor mohl vybrat toho pro kasu nejpříznivějšího.

„Pomohlo, že jsme výběrové řízení vyhlásili včas a firmy teď mají volné kapacity. Tím cena z původně uvažovaných jedenácti milionů klesla na devět, a to včetně daně,“ řekl po schválení vítěze starosta Jiří Fišer. Dodal, že stěžejní práce na záchraně chátrajícího objektu přijdou na řadu až v následujícím roce. S neorenesanční budovou ze samého počátku 20. století mělo město po více než sto letech, v roce 2009, velké plány. Bývalá Křížikova elektrárna se měla stát multifunkčním zařízením a muzeem s jeho odkazem. Původní projekt z dílny architekta Petra Bendy teď pokročí jen o malý krůček: k opravě a využití chátrajícího, 115 let starého stavení.

Odvážný plán měl nabídnout muzeum, které by připomínalo práci českého vynálezce. Dřevěná lávka přes cestu, již často využívají bruslaři i cyklisté, měla muzeum spojit s protějším břehem Lužnice, kde se technický svět měl přiblížit dětem. Starosta Jiří Fišer ho v tomto volebním období už nestihne. „Muzeum zatím nevybudujeme, na to nejsou peníze. K odkazu Františka Křížika se teď nabízí jen expozice, pro niž jsme obnovili jednání se strojírenskou školou,“ vysvětlil starosta Jiří Fišer s tím, že by lidé mohli obdivovat například veterány. Rozpočet z roku 2009 se pohyboval kolem 15 milionů.

Město nyní do objektu investuje devět milionů, které skvost u řeky zachrání před úplným zničením. Ještě letos začne očista prostoru od zbytných staveb, nánosů a náletů, a v příštím roce už tu vznikne zázemí pro menší a krátkodobé kulturní akce.

„Především musíme objekt zbavit vlhkosti, vyměníme proto okna i dveře, necháme opravit krov i střechu,“ vyjmenovává starosta Fišer stěžejní body veřejné zakázky.

Do budoucna chce město najít způsob využití i pro pozemky na břehu řeky, které vykoupilo pro spojení s muzeem.“

https://taborsky.denik.cz/zpravy_region/tabor-konecne-rozhybal-projekt-krizikovy-elektřarny-20171024.html

Litvínov už zná podobu nové smuteční síně. Stavět se začne za dva roky

Téma: Česká komora architektů

24.10.2017 usti.idnes.cz Strana 0 Ústí / Ústí - zprávy

MF DNES, Monika Gordíková

Pocit, že jde o místo, kde se vzájemně dotýkají dva světy, má navozovat hlavní část nové smuteční síně, která vyroste na litvínovském hřbitově. Architektonickou soutěž, kterou město vyhlásilo, vyhrál návrh se zdviženým obvodovým pláštěm. Autorem je pětice slovenských architektů.

„Prostor působí jako levitující. Navozuje dojem zvednuté opony. Interiér se vypouští do exteriéru a exteriér vchází dovnitř, dotýkají se tedy dva světy. Vypustili jsme i zasklení,“ napsali vítězové do popisu svého díla.

Obřadní síň tak má po celý rok přímo čelit počasí, což hodnotící komisi nevadilo. Naopak.

„Je to naprosto inovativní. Síla myšlenky je obrovská. Naplno se může prohloubit prožitek obřadu, vyprovázení člověka,“ okomentovala starostka Litvínova Kamila Bláhová, jež byla členkou poroty. Výběr komise následně posvětila městská rada.

„Samozřejmě, že jsme se zabývali provozním hlediskem. Autoři například navrhuji vyhřívané lavičky. Lze mít i podlahové vytápění, aby se na zemi nedržel sníh,“ pokračovala Bláhová. Celkem šestnáct návrhů

Na radnici doputovalo celkem šestnáct návrhů. Autoři v nich měli počítat s tím, že město hodlá za síň utratit kolem 35 milionů korun. Vítězové soutěže získají za svůj nápad od města 200 tisíc korun, druzí v pořadí 144 tisíc a třetí 72 tisíc.

Úřad teď rozjede jednání s výherci. Jakmile se s nimi dohodne na konkrétních podmínkách, což by neměl být žádný problém, začnou slovenští architekti pracovat na projektové dokumentaci.

Pokud jde o začátek výstavby, zmiňoval se rok 2019. Reálněji se ale nyní jeví až rok následující.

Ve městě to byla druhá architektonická soutěž v rozmezí dvou let. V té předchozí mohli architekti navrhovat budoucí podobu mostu na frekventované Podkrušnohorské ulici.



Vítěz je známý už několik měsíců a radnice se s ním v jednacím řízení dohodla. „Teď se projektuje,“ podotkla Bláhová. Stavět se má začít v roce 2019.

https://usti.idnes.cz/litvinov-pohrebni-sin-navrh-soutez-hrbitov-fzo-/usti-zpravy.aspx?c=A171010_357030_usti-zpravy_mi

Lávky od Bauma mají naději na cenu

Téma: Česká komora architektů

25.10.2017 Mladá fronta DNES Strana 15 Hradecký kraj
(zál)

Hradec Králové

Dvě lávky, shodou okolností obě z dílny Baum & Baroš Architekti, budou kraj reprezentovat na 2. ročníku České ceny za architekturu, do něhož architekti přihlásili 250 realizací a z nich porota do užšího výběru nominovala 42. O místo ve finále pro projekty realizované v letech 2012 až 2016 se budou ucházet také lávka pro pěší přes Orlici v Hradci Králové a Komenského most přes Labe v Jaroměři. Výsledky vyhlásí 27. listopadu na galavečeru v Místě pro nové umění – Játka 78 v Praze.

Nová parkoviště uleví Praze 6

Téma: Česká komora architektů

25.10.2017 City DNES Strana 14 auto na zimu
MATĚJ LUDVÍK

Problém s nedostatkem parkovacích míst řeší radnice s magistrátem. Nejpozději příští rok bude možné odstavit své auto na Vypichu nebo na Prašném mostě. Později bude následovat i Podbaba nebo Dědina.

Dostupnost parkování je v celé Praze dlouhodobě velmi diskutovaným tématem.

Vzhledem k rostoucímu počtu aut je míst stále větší nedostatek. Snad vůbec nejsložitější je z tohoto pohledu situace v Praze 6, právě přes severozápadní část metropole totiž každodenně míří za prací či za nákupy desetitisíce lidí z oblasti Kladenska. I kvůli stále chybějícímu kapacitnímu železničnímu spojení řada z nich upřednostňuje automobilovou dopravu a následně tady potřebuje zaparkovat. Na to pak doplácí zejména obyvatelé žijící v širokém okruhu stanic metra a dalších dopravních uzlů.

Proto se loni v srpnu na nejproblematictějších místech městské části objevily parkovací zóny, které přespolním řidičům výrazně omezily možnosti na delší dobu zastavit. Rezydentům toto opatření naopak usnadnilo život. Zdaleka ne ale všem, problém se totiž přesunul jen o kus dál, kde žádná regulace dosud nebyla. Letos v létě tak došlo na základě požadavků občanů znovu k rozšíření zón placeného stání do dalších dvacítky ulic ve Vokovicích, v okolí Bořislavky, na Petřínách a ve starém Veleslavíně.

Ani to ale nemusí být do budoucna všechno. Praha 6 totiž zadala prověření možnosti rozšíření zón dokonce na celé své území. Pokud k tomu dojde, nebude to však dřív než za dva roky.

Mimo jiné je do té doby nutné zajistit dostatečné kapacity pro návštěvníky z jiných částí metropole i pro ty mimopražské. Řešením by měla být výstavba hned několika záchytných parkovišť, která v Praze 6 dosud zcela chybí. Už v příštím roce by první z nich mohla začít fungovat.

Na Vypichu má v plánu stavět ministerstvo vnitra nové sportovní centrum, které počítá s plaveckým bazénem, hokejovou halou nebo třeba střelnicí. A právě v jeho sousedství poblíž tramvajové smyčky se pražský magistrát zavázal vybudovat parkovací dům až pro 800 aut, který bude sloužit nejen sportovcům, ale i široké veřejnosti.

Než se tak stane, radnice Prahy 6 se rozhodla na těchto pozemcích, které dosud sloužily jako stavební skladiště, provizorně vybudovat alespoň záchytné parkoviště, aby řidiči nemuseli čekat další roky. „Na jaře chceme začít stavět na Vypichu, máme na to už v rozpočtu vyčleněno asi dvanáct milionů korun,“ slibuje radní Prahy 6 pro dopravu Roman Mejstřík (ANO). Výhodou podle něj je skutečnost, že stání vzniknou v docházkové vzdálenosti od stanice metra Petřiny. Tyto pozemky sice také patří resortu vnitra, radnice je však prozatím dostane bezplatně do výpůjčky. Jinde se ale plán na zprovoznění nového parkoviště zasekl. To je případ vyasfaltované plochy na konci Tobrucké ulice nedaleko stanice metra Bořislavka. Otevření dosud brání



především obyvatelé, kteří se obávají nárůstu dopravy ve svém okolí. Přestože parkoviště mělo začít sloužit už na začátku roku, kvůli silnému odporu stále zůstává uzavřené. Radní Mejstřík přesto věří, že k vzájemné dohodě nakonec dojde. „Hledáme kompromisní variantu, kde bychom část míst vyčlenili i pro místní. Plánujeme k tomu ještě společné setkání,“ dodává.

Dalším problematickým místem z pohledu parkování je v Praze 6 Podbaba. V této oblasti nejčastěji odkládají svá auta obyvatelé Roztok, Suchdola nebo například Únětic. Radnice proto plánuje zvýšit kapacitu stávajícího parkoviště. Zpracovaná je už studie na vybudování dalšího patra, čímž by se počet míst přibližně zdvojnásobil. Kdy dojde k samotné stavbě, zatím není jasné. Studii už má u sebe magistrát, který bude investorem, a záleží na něm, kdy uvolní peníze.

PARKOVÁNÍ NA DĚDINĚ

V pokročilejší fázi příprav je projekt parkovacího domu na sídlišti Dědina. Na místě stávající odstavné plochy u křižovatky ulic Vlastina a Drnovská by mohl stát nejdříve v roce 2020. Už je také rozhodnuto, jak bude vypadat. Z veřejné architektonické soutěže vybrala odborná porota letos v červenci jako vítěze návrh ateliéru Ivan Kroupa architekti. Kapacita objektu bude 267 míst pro auta a sloužit by měla zejména rezidentům. Ti však za parkování zaplatí. „Nejde ani tak o to, aby se vrátila investice, ale spíše záleží na tom, pokrýt provozní náklady. Mohlo by to vycházet na 700 až 900 korun měsíčně,“ odhaduje místostarosta Prahy 6 Martin Polách (ANO).

Naopak už velmi brzy bude možné odstavit auto na výhodném místě u hranic městských částí Prahy 6 a Prahy 1 nedaleko Pražského hradu. Z bývalého staveniště při budování tunelového komplexu Blanka vznikla třípodlažní podzemní garáž celkem pro více než tři sta vozidel. Přestože je už dva roky hotová, dosud zůstává prázdná.

Nyní se ovšem magistrát blíží k dohodě s radnicí Prahy 6 a objekt by měl být zprovozněn na přelomu roku. Novým správcem se pravděpodobně stane společnost SNEO, která se dlouhodobě stará o majetek městské části. Jedno patro by mělo sloužit výhradně rezidentům, zbylá dvě pak budou určena pro návštěvníky. Zatím sice nebyl ceník zveřejněn, v podobné garáži na nedaleké Letné v Praze 7 ale hodina stání dnes vyjde na 25 korun, celý den potom stojí 125 korun. A dá se předpokládat, že cenový rozdíl příliš velký nebude.

KDE JINDE VZNIKNOU PARKOVIŠTĚ

Praha 4

Braník (30 až 60 míst)

Nádraží Krč (300 míst)

Nové Dvory (150 míst)

Praha 5

Kotlářka (400 míst)

Barrandov (nárůst na 250 míst);

Homolka (730 míst),

Dobříšská ulice (500 míst)

Praha 7

Holešovice jih (neupřesněno)

Jankovcova (76 míst)

Praha 10

Depo Hostivař (rozšíření kapacity)

Skalka (rozšíření kapacity)

Zahradní Město (neupřesněno)

Praha 11

Opatov (1 000 míst)

Roztyly (neupřesněno)

Praha 12

Nádraží Modřany (30 až 60 míst)

Praha 13

Nové Butovice (neupřesněno)

Stodůlky (až 600 míst)

Praha 14

Rajská zahrada (neupřesněno)

Černý Most (880 míst)

Praha 15

Horní Měcholupy východ (30 míst)

Hostivař sever (150 míst)



Praha 16
 Radotín (nárůst na 100 míst)
 Praha 18
 Letňany (rozšíření stávajícího parkoviště)
 Letňany – Beladova (neupřesněno)
 Praha 20
 Horní Počernice (až 100 míst)
 Libuš
 Depo Písnice (800 míst)
 Písnice (400 míst)
 Štěrboholy
 Průmyslová (60 míst)
 Troja
 (500 míst)
 Zličín
 (1 500–3 500 míst)

Novým městským architektem Krnova se stal Lubomír Dehner

Téma: Česká komora architektů

25.10.2017 bruntalsky.denik.cz Strana 0 **Moje Bruntálsko**

František Kuba

Od 1. listopadu bude mít Krnov městského architekta. Stane se jím Lubomír Dehner z Holasovic.

"Architekt Lubomír Dehner bude městu Krnov poskytovat konzultace a poradenství v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, životního prostředí a památkové péče v rozsahu čtyřiceti hodin měsíčně. Kontrakt s ním byl uzavřen na čtyři roky. Město Krnov plánuje na služby architekta po tuto dobu vydat maximálně milion korun.

"Věřím, že v osobě pana architekta Dehnera se podařilo vybrat kandidáta s bohatými zkušenostmi, úspěšnými realizacemi a zároveň se vztahem k městu Krnovu. Institut městského architekta nově zavádíme a to je výzva jak pro vedení města, tak pro pana architekta," uvedla krnovská radní Pavla Löwenthalová (KDU-ČSL), podle které architekta čekají témata jako Hlavní náměstí, zprůchodnění lokality za synagogou a za kostelem sv. Ducha, výstavba v bývalých kasárnách, zatraktivnění vnitrobloků a sídlišť nebo využití náplavek řek pro rekreaci, sport a cyklistiku. Služby architekta bude využívat i odbor veřejných zakázek. Lubomír Dehner je sice z Holasovic, ale s Krnovem úzce spolupracuje. Je zde členem komise pro architektonický a urbanistický rozvoj. Ke Krnovu má i osobní vztah. „Maminka se zde vyučila tkadlenou, takže jsme Krnov navštěvovali více než bližší Opavu. Bylo to město šedivé s omšelou architekturou, špinavé, neútluné, bez rozvoje a náležité údržby. Světlymi okamžiky byly návštěvy příbuzných a poutě na Cvilíně. To se ale za posledních 25 let změnilo," uvedl Lubomír Dehner, podle nějž je dnes už Krnov kvalitním místem k životu i k podnikání. „Dnes je to město dvou tváří. Na jedné straně nádherná historická architektura, na druhé opuštěné průmyslové areály. Někde kvalitní a ucelené urbanistické soubory, jinde hluboké jizvy po zničených budovách z konce války a slepá okna bývalých textilních továren. Kontrast historické zástavby a nových sídlišť, kontrast úprav veřejných prostranství i jednotlivých lokalit s různou sociální úrovní," uvedl Lubomír Dehner s tím, že je připraven vést dialog i s krnovskými občany a propagovat zde dobré příklady. Kdo je Lubomír Dehner? Ing. arch. Lubomír Dehner je absolventem Střední průmyslové školy stavební v Opavě, obor pozemní stavitelství, a Fakulty architektury VUT v Brně obor urbanismus a územní plánování. Po krátkém působení ve Stavoprojektu Opava a OÚNZ Opava byl zaměstnán v podniku Drupos Ostrava, středisku Opava jako architekt urbanista. Založil volné sdružení projektantů STUDIO-D. V roce 1993 se stal členem České komory architektů a po absolvování specializačního studia na Ústavu soudního inženýrství VUT v Brně byl jmenován v roce 2004 předsedou Krajského soudu v Ostravě znalcem v oboru ekonomika, odvětví ceny a odhady nemovitostí, a v oboru stavebnictví, odvětví stavby obytné a průmyslové. Od roku 2004 je jediným společníkem a jednatelem projekční firmy STUDIO-D Opava, s.r.o. Firma získala 1. a 2. cenu v soutěži Stavba Moravskoslezského kraje a rovněž dvě ceny a dvě čestná uznání v Opavské ceně J. M. Olbricha. Z oceněných staveb šlo například o areál společnosti LENA-hračky v Dolním Benešově, rekonstrukci knihovny v Holasovicích nebo novostavbu smuteční síně v Otčích. Na Krnovsku projektoval středisko hasičské a záchranné služby ve Městě Albrechticích i albrechtickou knihovnu."



https://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/novym-mestskym-architektem-krnova-se-stal-lubomir-dehner-20171031.html

Architekti o sídlišti v Bynově: Chceme pochopit, jak zde lidé žijí

Téma: Česká komora architektů

25.10.2017 decinsky.denik.cz Strana 0 Moje Děčínsko

Alexandr Vanžura

Děčín - Na obnovu sídliště v Děčíně si nechal magistrát zpracovat územní studii. Dělají ji architekti, kteří stojí za revitalizací Podmokel.

"Radnice v Děčíně plánuje opravit bynovské sídliště. O tom, jak bude v budoucnu vypadat, by měla říct více územní studie. Její zhotovení má na starosti ateliér re:architekti. Přestože se Děčín pustí už do třetí obnovy sídliště, je to poprvé, kdy uspořádal otevřenou soutěž, jejímž jediným kritériem nebyla cena. Odborná porota hodnotila nabídky také podle referenčních projektů a složení týmu. „My jsme samozřejmě jako jednu z referencí podali projekt na revitalizaci Podmokel,“ připomíná architekt Jiří Žid zakázku, kterou re:architekti v Děčíně získali na základě architektonické soutěže. Na Podmoklech by měla začít stavební firma pracovat na jaře a re:architekti budou mít na stavbě autorský dozor. Ateliér čeká několikaměsíční práce. První seznámení s bynovským sídlištěm už má za sebou.

„Naším úkolem je pochopit, jak veřejný prostor v této části města funguje a jak by mohl fungovat lépe. Pochopit, jak v něm lidé žijí a jak toto místo vylepšit,“ popisuje další z členů týmu architektů Jan Vlach, co je jejich posláním při práci na územní studii. První koncept územní studie by měli mít hotový během čtvrt roku.

Stejně jako jiná sídliště, i to v Bynově trápí velký nedostatek parkovacích míst. Také to bude jedna z oblastí, na kterou se chtějí re:architekti zaměřit. Podle nich je potřeba přehodnotit a přepracovat uspořádání veřejných prostranství. Ta dnes totiž fungují jinak, než jak je jejich tvůrci před 40 lety navrhli. Typickým případem je areál bývalé Dukly, který byl postaven jako centrum sídliště s obchody. Dnes je ale v žalostném stavu. „Je zajímavé, jak jsou okolo domů opečovávané předzahrádky. Na nich je vidět pozitivní vztah lidí k místu, kde žijí. Úžasné je i to, že se dá vyjít prakticky z kteréhokoliv domu a po chvilce být ve skvělých lesích okolo Bynova,“ přidává postřeh z bynovského sídliště Jan Vlach. Do budoucí podoby sídliště budou moci promluvit i místní. Architekti počítají s tím, že uspořádají i setkání s veřejností. „Chceme také vyrazit na procházku po sídlišti s místními. To máme v plánu v neděli 12. listopadu,“ dodává Vlach. Lidé se zeptá i radnice. A to prostřednictvím dotazníků v městském zpravodaji nebo na webu magistrátu.

https://decinsky.denik.cz/zpravy_region/architekti-o-sidlisti-v-bynove-chceme-pochopit-jak-zde-lide-ziji-20171025.html

Školka v Klecanech

Téma: Česká komora architektů

26.10.2017 Týdeník Echo Strana 54 Styl

TEREZA KOZLOVÁ

Mateřská školka na okraji městečka v těsné blízkosti základní umělecké školy a základní školy byla dostavěna a otevřena v roce 1980. Tvořily ji původně čtyři třídy. S postupem času však děti ubývaly a třídy byly rušeny. Dnes je tomu právě naopak, dětí je čím dál více a školka se rozrostla na sedm tříd. V letech 2010–2014 proto proběhla rekonstrukce a dostavba areálu, které se ujala trojice architektů Jiří Bíza, Martin Kožnar a Lukáš Ballek, která stojí také například za Pavilonem skla v Klatovech.

Zástavba školky z 80. let byla tvořena „klasickými“, uniformními pavilony propojenými spojovacími krčky. Prostor pro novou přístavbu byl omezen z východní a jižní strany hranicí pozemku, ze západní strany stávajícím pavilonem. Dalším limitujícím prvkem byl byt školníka, který musel zůstat ve stávajícím pavilonu netknutý. Navržená stopa nových pavilonů a společného sálu tvoří uzavřený herní dvůr ve tvaru U obrácený na jih ke slunci a propojený se zahradou areálu. Ze severu architekti potvrdili hranici tvořenou stávající stěnou spojovací



chodby a vytvořili tím předprostor školky nebo také dvůr s parkováním. Krom úsporného prostorového plánu byla hlavní ideou návrhu proměnlivá výška prostorů, která umožnila vytvořit siluetu stavby. Dalším identifikačním znakem novostavby, který se stal rovněž výtvarným prvkem interiéru, jsou kruhová barevná okna rozdílných velikostí. Díky nim se rozehrává jemná barevnost uvnitř páteřní chodby, kterou děti každé ráno přicházejí do školky. Barevnost interiéru se projevuje v odstínech podlah a v koupelnách. Tristní pavilonovou výstavbu 80. let architekti výrazně polidštili rovněž užitím dřeva. Fasáda je obložena horizontálními modřínovými latěmi s různými odstupy, které slovy architektů dodávají jemné „vrnění“ v detailu pro příchozího. Důležitým kritériem v zadání byla samozřejmě ekonomika stavby. Konstrukce je zděná, vnitřní omítky štukové, bílé. Z vnější strany je plášť zateplen minerální vatou, chráněnou dřevěným obkladem bez úpravy. Vytápění je napojeno na stávající plynový kotel v suterénu rekonstruovaného pavilonu. Mateřská škola v Klecanech je mezi 42 stavbami nominovanými na Českou cenu za architekturu 2017. O finalistech a vítězi bude rozhodnuto v pondělí 27. listopadu 2017. Výstavu všech nominovaných děl lze vidět až do 27. listopadu 2017 v exteriérech Centra stavitelského dědictví NTM v Plasích a až do 5. prosince na nádvoří zámku ve Velkém Meziříčí.

Teze nového stavebního zákona představené ministryní Karlou Šlechtovou

Téma: Česká komora architektů

15.10.2017 tzb-info.cz Strana 0 Hrubá stavba

Ing. Josef Hodbodř, redakce

Novela Stavebního zákona bude účinná od 1. 1. 2018. Již nyní je však zřejmé, že novela ani tento zákon sám nemůže odstranit řadu problémů, se kterými se stavební praxe potýká. O problémech, které je nutné řešit, hovoří teze, které Vládě ČR předložila ministryně Šlechtová, MMR. Beze změn, která se dotknou nejen mnoha dalších zákonů, ale i kompetencí dalších úřadů to nepůjde.

Při příležitosti 28. ročníku Mezinárodního stavebního veletrhu FOR ARCH prezentovala ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová novelu stavebního zákona, který nabyde účinnosti dnem 1. ledna 2018. V rámci veletrhu proběhla i Konference ředitelů projektových firem, kde se o novele stavebního zákona hovořilo. Na konferenci ministryně představila téze pro následnou úpravu aktuální novely stavebního zákona, neboť novela stavebního zákona řadu problémů neřeší a tento zákon ani samostatně řešit nemůže. Je nutná rekodifikaci veřejného stavebního práva a představené téze jsou určeny k veřejné diskuzi.

Obr. Program Konference ředitelů projektových firem, kterou organizuje společnost CEEC research tradičně přitáhl velkou pozornost posluchačů (foto: JH)

Hlavními cíli rekodifikace veřejného stavebního práva, které Vládě ČR předložila Karla Šlechtová, jsou podstatné zrychlení, zefektivnění a zjednodušení přípravy realizace všech druhů staveb.

Naše novela stavebního zákona sice už vyřešila mnohé nedostatky. Pokud má však dojít k razantnímu zkrácení a zjednodušení přípravy realizace všech druhů staveb, nestačí jen úplně nový stavební zákon. Proto jsem Vládě ČR předložila základní teze rekodifikace veřejného stavebního práva. Nutná je zároveň změna kompetenčního zákona a celospolečenský zájem."

Kromě Kolegia ministryně je na Ministerstvu pro místní rozvoj z úrovně náměstkyně pro řízení sekce stavebního práva zřizována i mezirezortní pracovní skupina, která bude mít za úkol v úzké součinnosti státní správy s podnikatelskou sférou a další odbornou veřejností, připravit, v návaznosti na materiál, který ministryně pro místní rozvoj předložila na včerejší vládě, legislativní změny v celé široké oblasti veřejného stavebního práva.

Podrobnější informace o tezích nového stavebního zákona naleznete zde.

Pohled ministryně Šlechtové na zákon č. 225/2017

(podle oficiálního materiálu MMR)

Dne 31. 7. 2017 byl ve Sbírce zákonů č. 82/2017 zveřejněn zákon č. 225/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Novela stavebního zákona tak nabyde účinnosti dne 1. ledna 2018.



Tato novela pro proces projekční přípravy, umístování, povolování a užívání staveb bezesporu bude mít pozitivní dopad. Novelou stavebního zákona je však možné dosáhnout pouze dílčích změn. Pokud má být dosaženo podstatného zrychlení, zefektivnění a zjednodušení přípravy staveb, nelze uvažovat pouze jen o zcela novém stavebním zákoně, ale je nutné navrhnout a přijmout i zásadní úpravy mnoha souvisejících zákonů.

A. KLÍČOVÉ PROBLÉMY V OBLASTI VEŘEJNÉHO STAVEBNÍHO PRÁVA

A.1 Veřejná správa

Státní správu na úseku stavebního práva vykonávají v přenesené působnosti orgány samosprávy. V takovém případě může v některých případech docházet ke stavu, kdy zájmy samospráv uplatňované v samostatné působnosti a veřejné zájmy hájené v přenesené působnosti, nejsou v rovnováze. S tím je spojen také v současné době stále častěji se vyskytující problém tzv. systémové podjatosti. Oddělením výkonu státní správy a samosprávy by došlo mj. k minimalizaci rizika vzniku systémové podjatosti.

Souvisejícím problémem se jeví také velký počet samostatných obcí. Těch je v České republice v současné době přes 6 250, přičemž většina z nich má méně než 500 obyvatel. Všechny obce však mohou pro své území pořizovat územní plány.

Ochrana veřejných zájmů

Jako významný problém se jeví velký počet dotčených orgánů a roztržitost jejich kompetencí, resp. také rozdílnost forem vyjadřování i závaznost jejich vyjádření. Právě díky vysokému počtu dotčených orgánů je při každé novele stavebního zákona nutné zasahovat do poměrně velkého počtu právních předpisů (v příloze k dokumentu je uveden výčet 81 zákonů souvisejících s veřejným stavebním právem).

Z těchto důvodů proto bude nezbytné přehodnotit a prověřit:

roztržitost působení dotčených orgánů na různých úrovních výkonu veřejné správy - obecní úřady všech stupňů, krajské úřady, ministerstva, SÚJB, újezdni úřad, Policie ČR, ČTÚ, Státní plavební úřad, SEI, Agentura ochrany přírody a krajiny, Správa národních parků, Státní pozemkový úřad, Celní úřad;

důvodnost a oprávněnost ochrany konkrétních veřejných zájmů;

požadavky na součinnost dotčených orgánů a povolujících stavebních úřadů na bázi aktivního jednání směřujícího k dohodě nebo k vydání souhlasu s povolovanou stavbou;

působnosti dotčených orgánů, ať již k vydávání samostatných správních rozhodnutí, samostatných závazných stanovisek, stanovisek nebo vyjádření z hlediska důvodnosti a oprávněnosti příslušných veřejných zájmů. Jde o samostatnou obsáhlou analýzu, ze které by měly vyplynout návrhy na eliminaci nadbytečných působností;

opodstatněnost rozdílnosti forem vyjadřování - závazná stanoviska, stanoviska, správní rozhodnutí, vyjádření;

nezbytnost vydávání několika závazných stanovisek, vyjádření a rozhodnutí v případě, kdy je působnost dotčených orgánů svěřena několika správním orgánům jednoho úřadu &*61664; zajistit, aby zejména informace o chráněných zájmech byly poskytovány z jednoho místa (typicky ochrana přírody a krajiny);

požadavky na obsah závazných stanovisek dotčených orgánů - nejsou jen podmínky pro umístění, provedení a užívání individuálního záměru konkrétní podmínky, ale často pouze informace, které nemusí být jimi poskytovány ad hoc, ale mohou být součástí registru garantovaných vstupních informací pro povolovací řízení.

Elektronizace a digitalizace veřejné správy

Nástup nových technologií, zejména digitalizace, byl sice zohledněn, zejména při tvorbě jednotlivých dokumentací, nebyl však dosud dostatečně zohledněn při procesech projednávání a následné aplikaci (tedy zejména při rozhodování v území).

Bude tedy zejména nezbytné prověřit:

veškerou dotčenou legislativu;

zohlednění nových technologií, zejména digitalizace, při tvorbě jednotlivých dokumentací, jejich projednávání i prezentaci ve vztahu ke všem jejich uživatelům;

možnost integrace informačních systémů veřejné správy a využití technologie B.I.M;



změnu pravidel vzdělávání úředníků v této oblasti;
finanční prostředky z důvodů zajištění dostatečného technického vybavení orgánů územního plánování a stavebních úřadů.

Systemová podjatost

Problémem je neustále vzrůstající počet uplatněných námitek systémové podjatosti" a to i celého úřadu, pouze obecně koncipovaných, které se mohou stát účinným prostředkem pro maření správního rozhodování či jeho značné znesnadňování, tedy prostředkem umožňujícím obstrukční postupy; v důsledku to znamená výraznou zátěž a prodlužování řízení vedených podle stavebního zákona.

Z uvedených důvodů bude nutné zanalyzovat:

obecnou právní úpravu řešící tuto problematiku (správní řád) a možnosti její změny;
smíšený model veřejné správy - obec v rámci výkonu přenesené působnosti rozhoduje o právech či povinnostech té samé obce v samostatné působnosti;
celkové pojetí systémové podjatosti" v rozhodovací praxi orgánů územního plánování a stavebních úřadů;
možnosti namítání systémové podjatosti".

Průběžný výzkum

Jako problém se jeví též prakticky neexistující průběžný výzkum v oblasti architektury, územního plánování, urbanismu, stavebnictví a souvisejících disciplín. Tuto roli dosud nebyla schopna nahradit ani jednotlivá pracoviště českých vysokých škol a univerzit a jako poměrně problematické se jeví také zadávání výzkumných potřeb přes Technologickou agenturu ČR.

Bude nezbytné zejména:

prověřit potřebnost organizace, která by prováděla systematický výzkum v oblasti architektury urbanismu, územního plánování, stavebnictví a souvisejících disciplín a na základě něj navrhovala potřebnost a reálnost úprav v právních předpisech, vyhláškách a metodických pokynech, vydávala a spravovala odborné publikace a na tomto poli prováděla osvětu;
vyhodnotit potřebnost projektové organizace na centrální úrovni (přímo řízené MMR), která by zpracovávala dokumentace a podkladové nástroje náležející do působnosti státu, soustavně sledovala vývoj území, včas signalizovala problémy a navrhovala jejich řešení; na výslovnou žádost kraje by mohla zpracovávat i dokumentaci náležející do jeho působnosti;

B. OBLAST ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ (BEZ ÚZEMNÍHO ROZHODOVÁNÍ)

B.1 Cíle a úkoly územního plánování

Územní plánování je nezastupitelný nástroj veřejné správy pro usměrňování rozvoje území na základě trvalého vyhodnocování a zjišťování jeho stavu. Za tímto účelem obsahuje stavební zákon cíle a úkoly územního plánování, jejichž aplikace v praxi však v mnoha případech vykazuje komplikace.

V této oblasti:

cíle a úkoly územního plánování zůstanou jako základní principy celé právní úpravy na úseku územního plánování;

bude prověřeno, které ze základních principů územního plánování je nezbytné začlenit přímo do právní úpravy;

bude prověřen dosavadní způsob ochrany nezastavěného území (volné krajiny) a typy staveb, opatření a zařízení, které lze v nezastavěném území umísťovat.

B.2 Nástroje územního plánování

Současné hierarchické uspořádání nástrojů územního plánování se jeví jako vyhovující, nicméně lze v této oblasti identifikovat několik problematických oblastí. První je absence dokumentace, která by řešila v potřebné podrobnosti záměr náležející do kompetence centrálních orgánů, zejména staveb veřejné dopravní a technické infrastruktury (např. koridor dálnice, železnice, produktovodu).



Druhým je chybějící závazný nástroj územního plánování mezi zásadami územního rozvoje (úroveň kraje) a územním plánem (úroveň obce), který by umožňoval koordinaci území více obcí, avšak ne celého území kraje (např. řešil celý správní obvod obce s rozšířenou působností). Problémem u tohoto nástroje však je skutečnost, že na této úrovni neexistuje orgán, který by mohl tuto dokumentaci schválit a vydat.

Samostatným problémem je v mnoha případech také forma vydání územně plánovacích dokumentací, tedy opatření obecné povahy podle správního řádu a možnost jeho soudního přezkumu. S tímto též souvisí otázka, zda, kdo a v jakém rozsahu by měl územně plánovací dokumentace přezkoumávat.

Nezbytné tedy bude:

respektování hierarchického uspořádání nástrojů územního plánování, včetně závaznosti dokumentace schválené na vyšší úrovni pro dokumentaci schvalovanou na nižší úrovni a závaznosti pro rozhodování v území, a to i odvětvové;

prověřit, jakou formou mají být dokumentace vydávány/publikovány a zda, kým a v jakém rozsahu mají být přezkoumatelné;

prověřit způsob řešení, aby jednotlivé dokumentace reagovaly pružněji na změny ostatních dokumentací a též na změněné podmínky v území, včetně nových záměrů;

vyhodnotit a po prověření navrhnout, do kompetence kterých orgánů obce, kraje a orgánů státní správy má spadat schvalování jednotlivých dokumentů územního plánování;

prověřit možnost posílení vlivu orgánů, které mají na starosti péči o kvalitní prostředí měst a obcí, např. hlavních architektů a navrženo, na jakých úrovních (stát, kraj, několik obcí, obec) by měly tyto orgány působit;

nadále aplikovat princip subsidiarity, kdy jednotlivé nástroje budou řešit problémy, které nelze řešit podrobnější dokumentací.

B.2.1 Základní úrovně dokumentací

na státní úrovni (pořizuje ústřední orgán MMR a schvaluje vláda ČR) bude prověřena:

dokumentace řešící koncepci celého území ČR (dnes PÚR ČR) a způsob jejího vydávání;

dokumentace řešící v potřebné podrobnosti záměr náležející do kompetence centrálních orgánů, zejména staveb veřejné dopravní a technické infrastruktury (např. koridor dálnice, železnice, produktovodu), u kterého nepostačuje a není účelné řešení na nižším článku řízení.

na krajské úrovni bude prověřena:

dokumentace řešící koncepci celého území kraje, včetně rozsahu závazné části, resp. závaznost této dokumentace;

dokumentace řešící v potřebné podrobnosti záměr náležející do kompetence orgánů kraje, u kterého nepostačuje a není účelné řešení na úrovni obce.

na úrovni mezi krajem a obcí bude prověřen:

nástroj umožňující koordinaci území více obcí, avšak ne celého území kraje, s řešeným územím nekopírujícím administrativní hranice, nebo řešícím území celé administrativně správní jednotky (např. okresu nebo ORP) a současně s tím též otázka, který orgán by měl být kompetentní tuto dokumentaci vydat, resp. rozsah její závaznosti;

na úrovni obce:

v návaznosti na novou dokumentaci na úrovni mezi obcí a krajem bude prověřeno, zda není dostačující doplnit tento nový nástroj o regulační plán, který by řešil buď celé zastavěné území (včetně zastavitelných ploch) nebo jeho vybrané části;

důkladně bude prověřena možnost zjednodušení právní úpravy na úseku regulačních plánů;

bude zhodnocena dosavadní možnost podmínit rozhodování v území zpracováním regulačního plánu, případně územní studie.

B.2.2 Základní úrovně podkladů



Územně plánovací podklady budou nadále nezbytným materiálem pro zpracování územně plánovacích dokumentací. V této oblasti však bude nezbytné:

ve spolupráci se správci údajů o území prověřit možnost zavedení informačních systémů (registrů) veřejné správy, kde by byly k dispozici garantované informace o území (např. registr technické infrastruktury, registr dopravní infrastruktury apod.);

u územně analytických podkladů prověřit možnost aplikace principu řešení shora dolů, tedy že jevy na celostátní úrovni jsou shromažďovány na úrovni státu (i formou registrů) a poskytovány centrálně níže, jevy na úrovni krajů jsou shromažďovány na této úrovni a poskytovány níže a na úrovni obcí doplněny již pouze podrobné konkrétní jevy;

zhodnotit účelnost územní studie flexibilně ověřující nebo prohlubující řešení a studie sloužící jako podklad pro rozhodování v území.

B.3 Projednávání a schvalování územně plánovacích dokumentací

B.3.1 Projednání ve vztahu k veřejnosti

Ve vztahu k veřejnosti budou zachována veškerá práva na informovanost o projednávaných dokumentech a jejich změnách, nicméně bude podrobně prověřena možnost většího zapojení moderních informačních technologií v procesu jejich projednávání, ale také informování veřejnosti o probíhajícím procesu projednání.

Vyhodnoceno bude:

ve vztahu k veřejnosti (včetně vlastníků nemovitostí) zachování práva na informovanost o projednávaných dokumentacích, možnost účastnit se projednávání a na podávání připomínek, v případě závazných dokumentací i námitek těch, jejichž práva budou návrhem přímo dotčena;

maximální redukce možnosti opakovaných připomínek a námitek k již rozhodnutým záležitostem a zejména možnosti opakovaných podnětů k přezkumům a návazným obstrukcím.

B.3.2 Projednávání v rámci veřejné správy

Ve vztahu k dotčeným orgánům se jako problém jeví velký počet dotčených orgánů a roztříštěnost jejich kompetencí, resp. také způsob a závaznost jejich vyjadřování. Právě díky vysokému počtu dotčených orgánů je při každé novele stavebního zákona nutné zasahovat do poměrně velkého počtu právních předpisů (viz Příloha: Seznam zákonů souvisejících s veřejným stavebním právem).

Vyhodnoceno bude:

možnost redukce úkonů souvisejících s pořizováním územně plánovacích dokumentací na nezbytnou míru zejména z hlediska hájení veřejných zájmů;

možnost redukce počtu dotčených orgánů;

rozsah omezení v území vyplývajících z právních předpisů (limitů využití území);

možnost jednoznačně formulovat věcnou působnost dotčených orgánů a kladen důraz na to, aby uplatňovaly pouze stanoviska k veřejným zájmům jimi hájeným, nikoliv k zájmům mimo jejich působnost a mimo veřejný zájem;

možnosti maximálního využití nových technologií v procesu projednávání územně plánovacích dokumentací.

B.4 Standardizace dokumentací a výměnný formát

Současná právní úprava neřeší jednotný model a výměnný formát, ve kterém by byly povinně zpracovány jednotlivé územně plánovací dokumentace, resp. nástroje územního plánování. Je nutné uvést, že se nejedná o kompletní sjednocení všech částí územně plánovacích dokumentací, zejména regulace bude vždy stanovována dle podmínek v území a pro každé území bude vždy jedinečná. Jedná se zejména o jednotné grafické řešení a strukturu závazných částí.

Neexistence jednotného standardu následně často komplikuje návazné rozhodovací procesy v území. V této souvislosti se stále více jako problém jeví neexistence jednotného Národního geoportálu územního plánování, kde by byly prezentovány (nejlépe jednotnou formou) veškeré výstupy z územně plánovací činnosti.

Bude tedy potřeba:



prověřit možnost standardizace obsahu dokumentací a případně i informací o území;

vytvořit jednotný model, který zajistí formální jednotu (v žádném případě však ne unifikaci řešení) jednotlivých dokumentací a zajistí jejich jednodušší čitelnost a srovnatelnost pro uživatele i pro úřady, které v území rozhodují;

vytvořit jednotný, technologicky neutrální, datový model územně plánovacích dokumentací a vybraných územně plánovacích podkladů, což umožní jednoduchou výměnu dat a koordinaci dokumentací a usnadní práci s dokumentacemi v digitální podobě;

zajistit dálkový přístup k jednotlivým dokumentacím na jednom místě a jejich jednotnou prezentaci; v této souvislosti bude prověřena možnost vytvoření geoportálu územního plánování, kde by byly na jednom místě prezentovány výstupy z územně plánovací činnosti.

B.5 Nové výzvy pro územní plánování

Územní plánování dosud pouze omezeným způsobem řeší ekonomický rozměr území, přičemž však lze konstatovat, že procesy územního plánování mají na ekonomické procesy v území nemalý vliv. Tento velmi významný aspekt řeší především strategické plánování, dosud však chybí silnější koordinace mezi územním a strategickým plánováním.

Dalším aspektem, který není současnou právní úpravou řešen, je vazba vymezení zastavitelných ploch, včetně případné intenzity jejich využití, na jejich zdanění, což by v důsledku vedlo ke spravedlivějšímu zpoplatnění využívání území a omezení spekulativně vymezených zastavitelných ploch.

Další velkou výzvou pro územní plánování se pravděpodobně v blízké budoucnosti stane adaptace na změny klimatu. Na tomto úseku se bude jednat zejména o nejrůznější krizové situace, především povodně nebo extrémní sucha. Územní plánování by mělo ve spolupráci s příslušnými orgány na tyto změny účinně reagovat.

Nezbytné bude prověřit a navrhnout:

mnohem těsnější propojení územního plánování a regionálního rozvoje, jak to předpokládá Strategie ČR 2030. Úzké vazby mezi územním plánováním a podporou rozvoje včetně finančních stimulů by měly zajistit rozvoj území koordinovaný od plánování po realizaci a údržbu;

posílení ekonomického rozměru územního plánování, včetně posuzování reálných ekonomických možností realizace navrhovaných řešení;

implementaci vazby vymezení zastavitelných ploch, včetně zohlednění intenzity jejich využití, na jejich zdanění (progresivní daň z nemovitosti). To by mělo přispět jednak ke spravedlivějšímu zpoplatnění využívání území, jednak by mělo vést k výraznému omezení spekulativně vymezených zastavitelných ploch, které majitelé nehodlají v nejbližší době využít a blokují tak území pro výstavbu, která pak neefektivně zabírá další plochy volné krajiny a zemědělské půdy;

způsob reakce územního plánování na nové životní zvyklosti a potřeby člověka, ovlivňující strukturu osídlení i vnitřní uspořádání měst a obcí, a taktéž využívání krajiny;

možnosti územního plánování ve spolupráci s příslušnými orgány více pracovat na odolnosti území vůči přírodním i lidmi vyvolaným katastrofám.

C. OBLAST ÚZEMNÍHO ROZHODOVÁNÍ A STAVEBNÍHO ŘÁDU

Při návrhu optimální právní úpravy je pro názornost a s přiměřenou mírou zjednodušení třeba odpovědět na otázky:

co a zda se bude povolovat - vymezení stavebních záměrů, které je nutné podrobit preventivní kontrole z hlediska stanovených veřejných zájmů ve výstavbě - kategorie stavebních záměrů a integrace posuzování a povolování staveb;

jak se budou stavební záměry povolovat a jejich provedení kontrolovat a dozorovat s cílem vydání jednoho integrovaného povolovacího rozhodnutí - povolovací režim stavebních záměrů (povolení, ohlášení, volný režim);

kdo bude stavební záměry povolovat - přehodnocení působnosti stavebních úřadů - maximální a optimální integrace působnosti - působnost stavebních úřadů.

C.1 Postupy povolování, tj. procesní stavební právo



Stavební zákon a zákony upravující povolování speciálních staveb mají převážně charakter procesních předpisů. Současná právní úprava představuje administrativně náročnou procesní úpravu s rozdílností rozhodování na různých úrovních, což vede k právní nejistotě a k obtížné předvídatelnosti rozhodování, proto je nezbytné

přehodnotit opodstatněnost množství různých forem povolování a jejich modifikací;
odůvodněnost speciálních úprav pro určité skupiny staveb;

Samostatným problémem je otázka vyvlastňovacích řízení, řízení o odnětí nebo omezení vlastnického práva k pozemku nebo stavbě.

V této oblasti je nezbytné

zahájit intenzivní diskusi o podobě zcela nové právní úpravy vyvlastnění;
revidovat počet a konkrétnost titulů pro vyvlastnění, které jsou stanoveny ve více než deseti zvláštních zákonech.

C.2 Obecné požadavky na výstavbu, tj. hmotné stavební právo

Právnícké osoby, fyzické osoby a příslušné orgány veřejné správy jsou povinny při územně plánovací a projektové činnosti, při povolování, provádění, užívání a odstraňování staveb respektovat záměry územního plánování a obecné požadavky na výstavbu stanovené prováděcími právními předpisy.

Obecnými požadavky se rozumí:

obecné požadavky na využívání území

technické požadavky na stavby stanovené prováděcími předpisy

obecné technické požadavky zabezpečující užívání staveb osobami pokročilého věku, těhotnými ženami, osobami doprovázející dítě v kočárku, dítě do tří let, popřípadě osobami s mentálním postižením nebo osobami s omezenou schopností pohybu a orientace stanovené prováděcím předpisem.

Tyto požadavky, které stavební zákon souhrnně označuje jako obecné požadavky na výstavbu, jsou pro obecné stavby obsaženy v prováděcích vyhláškách stavebního zákona. Pro jiné druhy staveb jsou stanoveny v jiných předpisech různé právní síly, které nejsou dostatečně vzájemně kompatibilní a v mnoha případech a zcela nekonkrétně odkazují na technické normy.

Stavebně technické požadavky se odvíjí od šesti základních požadavků na vlastnosti staveb podle nařízení Evropského parlamentu a Rady č. 305/2011, kterými jsou:

mechanická odolnost a stabilita,

požární bezpečnost

hygiena, ochrana zdraví a životního prostředí

(ochrana zdraví osob a zvířat, zdravých životních podmínek a životního prostředí)

bezpečnost při užívání,

ochrana proti hluku

úspora energie a ochrana tepla.

Současná právní úprava obecných požadavků na výstavbu vykazuje celou řadu závažných nedostatků. Tento stav klade zvýšené nároky nejen na zpracovatele projektové dokumentace, na stavební úřady, ale též na ostatní osoby zúčastněné při výstavbě - zhotovitele, stavbyvedoucího, autorský či technický dozor. Technické požadavky na stavby musí být stanoveny pro všechny stavby jednoznačně a jednotně. Problémem současné praxe je nejednotnost, nepřehlednost a zčásti i zastaralost obecných požadavků na výstavbu.

Proto je nezbytné provést důkladnou revizi celého souboru technických předpisů ovlivňujících výstavbu. Po jejich prozkoumání a po srovnání s obdobnými předpisy z relevantního zahraničí (např. Německo a Rakousko, Velká Británie, Skandinávie) je potřeba vyhodnotit problémy současné právní úpravy. Na takto získaných závěrech je nutné založit novou koncepci právní úpravy obecných požadavků na výstavbu ve stavebním zákoně a tu následně naplnit konkrétními, technicky reálnými a ekonomicky únosnými obecně závaznými podmínkami a technickými požadavky, představujícími ochranu veřejného zájmu ve výstavbě.



V návaznosti na novou úpravu stavebního práva hmotného bude nutné upravit obsahové náležitosti jednotlivých dokumentací a projektových dokumentací, včetně vytvoření podmínek pro to, aby dokumentace nebo projektové dokumentace mohly být stavebním úřadům předávány v elektronické podobě.

V této oblasti je třeba

- důsledně přehodnotit současný stav a vyhodnotit základní zákonný rámec obecných požadavků na výstavbu, přehodnotit míru regulace s ohledem na ochranu veřejných zájmů;
- zohlednit možnosti využití systému BIM jako otevřené databáze informací o stavbě pro její návrh, provedení, provozování;
- prověřit možnosti celorepublikové jednotnosti technických požadavků na stavby, a tím zamezit neopodstatněným rozdílům;
- zajistit odpovídající nástroje pro povinnost České republiky implementovat Směrnice Evropské rady a parlamentu;
- zhodnotit možnost sloučení dosavadních předpisů do jednoho dokumentu stejné právní síly;
- přehodnotit současný způsob odkazů právních předpisů na České technické normy.

C.3 Působnost stavebních úřadů

Stavební zákon svěřuje výkon veřejné správy na úseku územního rozhodování a stavebního řádu soustavě stavebních úřadů.

Soustavu stavebních úřadů tvoří

- obecné stavební úřady
- speciální stavební úřady
- vojenské stavební úřady
- jiné stavební úřady

Výkon činnosti je prováděn na různých úrovních (obecní úřad obce se základní působností, pověřený obecní úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, krajský úřad, ústřední orgány - Ministerstvo pro místní rozvoj, Ministerstvo dopravy, Ministerstvo zemědělství, Ministerstvo vnitra, Ministerstvo spravedlnosti, Ministerstvo obrany, Ministerstvo průmyslu a obchodu.

Pro zrychlení a zjednodušení přípravy a realizace stavebních záměrů je bezpodmínečně nutné

- přehodnotit strukturu stavebních úřadů, včetně věcné i místní příslušnosti;
- prověřit a přehodnotit vztahy mezi jednotlivými věcně a místně příslušnými správními úřady.

ZÁVĚR

Již v průběhu projednávání aktuální novely stavebního zákona se ukázala potřeba zásadnější úpravy celého veřejného stavebního práva v České republice. Aby taková úprava byla efektivní a funkční a přinesla skutečně zjednodušení přípravy staveb a povolovacích procesů, bude nezbytné připravit nejen nový stavební zákon, ale provést též podstatnější reformu veřejné správy v České republice.

Dalším důležitým krokem bude provést revizi zákonů vytvářejících hmotné stavební právo, protože poslední dobou byla upřena pozornost na legislativní změny ve stavebním zákoně, který je převážně procesním předpisem, přestože přípravu staveb, její prodlužování a prodražování zásadním způsobem ovlivňují další zákony, jak názorně ukázala publikace Světové banky Doing Business 2016.

Lze konstatovat, že podle dosavadních zkušeností s délkou projednávání novely stavebního zákona je možné očekávat, že proces přípravy celkové rekodifikace veřejného stavebního práva v České republice bude poměrně náročný jak časově, tak také personálně a nebude možné jej dokončit během jednoho volebního období. Právě proto je potřeba dosáhnout co možná nejširšího konsenzu napříč jednotlivými zájmovými skupinami, resorty a dalšími zúčastněnými osobami. Proto již v této fázi je navrženo zřízení Kolegia ministryně pro místní rozvoj pro rekodifikaci veřejného stavebního práva a dále Pracovní skupiny pro rekodifikaci veřejného stavebního práva.

Závěrem je nutné uvést, že předkládané základní teze představují pouze identifikaci základních problémů a nastínění nejvýznamnějších oblastí, které bude nezbytné dále podrobně prověřit a vyhodnotit. Teprve na



základě prověření a vyhodnocení jednotlivých variant budou předloženy konkrétní návrhy řešení, které budou dále podrobně rozpracovány.

SEZNAM ZÁKONŮ SOUVISEJÍCÍCH S VEŘEJNÝM STAVEBNÍM PRÁVEM

Kompetenční zákon

Zákon č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky (kompetenční zákon)

Dotčené orgány

Zákon č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 44/1988 Sb., o ochraně a využití nerostného bohatství (horní zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 61/1988 Sb., o hornické činnosti, výbušninách a státní báňské správě, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 62/1988 Sb., o geologických pracích, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 334/1992 Sb., o ochraně zemědělského půdního fondu, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 266/1994 Sb., o drahách, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 114/1995 Sb., o vnitrozemské plavbě, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 289/1995 Sb., o lesích a o změně a doplnění některých zákonů (lesní zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 49/1997 Sb., o civilním letectví a o změně a doplnění zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon), ve znění pozdějších předpisů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 166/1999 Sb., o veterinární péči a o změně některých souvisejících zákonů (veterinární zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 189/1999 Sb., o nouzových zásobách ropy, o řešení stavů ropné nouze a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o nouzových zásobách ropy), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 222/1999 Sb., o zajišťování obrany České republiky, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 239/2000 Sb., o integrovaném záchranném systému a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 458/2000 Sb., o podmínkách podnikání a o výkonu státní správy v energetických odvětvích a o změně některých zákonů (energetický zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 100/2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o posuzování vlivů na životní prostředí), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 164/2001 Sb., o přírodních léčivých zdrojích, zdrojích přírodních minerálních vod, přírodních léčebných lázních a lázeňských místech a o změně některých souvisejících zákonů (lázeňský zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů (vodní zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 256/2001 Sb., o pohřebnictví, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 274/2001 Sb., o vodovodech a kanalizacích pro veřejnou potřebu a o změně některých zákonů (zákon o vodovodech a kanalizacích), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 312/2001 Sb., o státních hranicích a o změně zákona č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů (zákon o státních hranicích), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 449/2001 Sb., o myslivosti, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 76/2002 Sb., o integrované prevenci a omezení znečištění, o integrovaném registru znečištění a o změně některých zákonů (zákon o integrované prevenci), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 139/2002 Sb., o pozemkových úpravách a pozemkových úřadech a o změně zákona č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky, ve znění pozdějších předpisů,



Zákon č. 157/2009., o nakládání s těžebním odpadem a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 17/2012 Sb., o Celní správě České republiky, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 201/2012 Sb., o ochraně ovzduší, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 503/2012 Sb., o Státním pozemkovém úřadu a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 224/2015 Sb., o prevenci závažných havárií způsobených vybranými nebezpečnými chemickými látkami nebo chemickými směsmi a o změně zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (zákon o prevenci závažných havárií), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 263/2016 Sb., atomový zákon, ve znění pozdějších předpisů,

Veřejné rozpočty, poplatky a daně

Zákon č. 338/1992 Sb., o dani z nemovitých věcí, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 151/1997 Sb., o oceňování majetku a o změně některých zákonů (zákon o oceňování majetku), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla) a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,

Zákon č. 235/2004 Sb., o dani s přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů,

Veřejná správa, správní řád a správní soudnictví

Ústavní zákon č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků,

Zákon č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 150/2002 Sb., soudní řád správní, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 312/2002 Sb., o úřednicích územních samosprávných celků, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů,

Prostorové informace, katastr nemovitostí a informační systémy veřejné správy

Zákon č. 359/1992 Sb., o zeměměřičských a katastrálních orgánech, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 200/1994 Sb., o zeměměřictví a o změně a doplnění některých zákonů souvisejících s jeho zavedením, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 252/1997 Sb., o zemědělství, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 123/1998 Sb., o právu na informace o životním prostředí, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 365/2000 Sb., o informačních systémech veřejné správy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Nařízení vlády č. 430/2006 Sb., o stanovení geodetických referenčních systémů a státních mapových děl závazných na území státu a zásadách jejich používání,

Zákon č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 256/2013 Sb., o katastru nemovitostí (katastrální zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 358/2013 Sb., o poskytování údajů z katastru nemovitostí, ve znění pozdějších předpisů,

Další související předpisy

Zákon č. 17/1992 Sb., o životním prostředí, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 18/1997 Sb., o mírovém využívání jaderné energie a ionizujícího záření (atomový zákon) a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,



Zákon č. 22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 349/1999 Sb., o Veřejném ochránci práv, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 211/2000 Sb., o Státním fondu rozvoje bydlení a o změně zákona č. 171/1991 Sb., o působnosti orgánů České republiky ve věcech převodů majetku státu na jiné osoby a o Fondu národního majetku České republiky, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 248/2000 Sb., o podpoře regionálního rozvoje, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 225/2002 Sb., o podrobnostech vymezení staveb k vodohospodářským melioracím pozemků a jejich částí a způsobu a rozsahu péče o ně,

Zákon č. 122/2004 Sb., o válečných hrobech a pietních místech a o změně zákona č. 256/2001 Sb., o pohřebnictví a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 378/2005 Sb., o podpoře výstavby družstevních bytů ze Státního fondu rozvoje bydlení, a o změně zákona č. 190/2004 Sb., o dluhopisech, (zákon o podpoře výstavby družstevních bytů),

Zákon č. 184/2006 Sb., o odnětí nebo omezení vlastnického práva k pozemku nebo ke stavbě (zákon o vyvlastnění), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 416/2009 Sb., o urychlení výstavby dopravní, vodní a energetické infrastruktury a infrastruktury elektronických komunikací, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 165/2012 Sb., o podporovaných zdrojích energie a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti a o změně souvisejících zákonů (zákon o kybernetické bezpečnosti), ve znění pozdějších předpisů,

Zákon č. 194/2017 Sb., o opatřeních ke snížení nákladů na zavádění vysokorychlostních sítí elektronických komunikací a o změně některých souvisejících zákonů

Pozn. redaktora:

Je zřejmé, že časté mediální stížnosti na znění Stavebního zákona by měly být směřovány i k jiným předpisům. Bohužel obecná veřejnost většinou tuto problematiku detailně nezná, a tak snadno podléhá zjednodušeným, nebo ze souvislosti vytrženým informacím. Současné předvolební období a jistě i následné do sestavení nové vlády nelze pokládat za ideální pro věcnou debatu bez emocí. Zvláště proto, že teze naznačují, že by mělo dojít i k přesunu pravomocí, což mohou některé úřady velmi nelibě nést.

<http://stavba.tzb-info.cz/hruba-stavba/16408-teze-noveho-stavebniho-zakona-predstavene-ministryni-karlou-slechtovou>

MMR: žádosti o peníze na parkoviště a přestupní terminály by jsou dvojnásobné oproti možnostem

Téma: Česká komora architektů

13.10.2017 ekonomicky-denik.cz Strana 0 Veřejné zakázky

Příjem žádostí do výzvy Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), jehož gestorem je Ministerstvo pro místní rozvoj, s názvem „Výstavba a modernizace přestupních terminálů II“ byla ukončena. O dotace, žádá 51 projektů v celkovém objemu 1,15 miliardy korun z EU. Stejně jako v jiných oblastech udržitelné dopravy mohou zájemci dále využít i výzev integrovaných nástrojů.

Příjem žádostí do výzvy Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), jehož gestorem je Ministerstvo pro místní rozvoj, s názvem „Výstavba a modernizace přestupních terminálů II“ byla ukončena. O dotace, žádá 51 projektů v celkovém objemu 1,15 miliardy korun z EU. Stejně jako v jiných oblastech udržitelné dopravy mohou zájemci dále využít i výzev integrovaných nástrojů.



„Těší mě velký zájem o dotace na terminály veřejné dopravy a záchytná parkoviště u zastávek a přestupních uzlů, projekty v této výzvě totiž představují dvojnásobek její alokace. Z předchozí výzvy je v současnosti podporováno více než dvacet terminálů a stovky parkovacích míst. V blízké budoucnosti se k nim tedy přidají další desítky a stovky,“ uvedla ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová.

Z Evropského fondu pro regionální rozvoj (EFRR) je pro projekty v této výzvě připraveno 569,5 mil. korun a ze státního rozpočtu maximálně 33,5 mil. korun. Realizace projektů, které budou vyhodnoceny jako úspěšné a jejichž způsobilé výdaje se musí pohybovat v rozmezí 3 až 60 mil. korun, bude končit nejpozději 31. 12. 2020.

V IROP ještě existují tzv. integrované nástroje, v jejichž rámci každá z metropolitních oblastí a aglomerací vyhlašuje své konkrétní výzvy. V integrovaných nástrojích ITI jsou v oblasti přestupních terminálů otevřeny výzvy v Plzeňské a Pražské metropolitní oblasti a v Olomoucké aglomeraci, v IPRÚ pak v Českbudějovické a Zlínské aglomeraci. Více informací zde.

<http://ekonomicky-denik.cz/mmr-zadosti-penize-parkoviste-prestupni-terminaly-by-jsou-dvonasobne-oproti-moznostem/>

České památky se můžou těšit na obří finanční injekci z EU. 11 miliard korun

Téma: Česká komora architektů
25.10.2017 denik.cz Strana 0 Ekonomika
Redakce, Radka Kopecká

Částka jedenáct miliard korun je poslední příležitostí tak velkého rozsahu, jakou můžou naše památky z evropských dotací získat. V Integrovaném regionálním operačním programu (IROP) je v současnosti realizováno už 99 projektů obnovy památek, muzeí a knihoven za 5,25 miliardy korun. Informaci přineslo Ministerstvo pro místní rozvoj.

„Obnova památek je důležitá pro zachování kulturního dědictví naší země a atraktivitu českých regionů. Už brzy díky těmto dotacím získá novou vizáž například hrad Kost nebo kolonáda haly Vincentka v Luhačovicích,“ říká ministryně Karla Šlechtová. Největší objem dotací směřuje zejména na revitalizaci památek zapsaných na seznamu UNESCO a dále pak na některé národní kulturní památky.

V současnosti je osmdesát památek v procesu hodnocení a postupně si rozdělí zhruba další tři miliardy korun. V oblasti kulturního dědictví IROP bylo zatím vyhlášeno osm výzev a z toho tři jsou už ukončené – jednalo se o dvě výzvy na Revitalizace vybraných památek a jednu výzvu na Muzea.

Mezi podpořené projekty IROP patří například obnova svatoprokopského areálu na Sázavě (dotace Evropské unie 101 milionů korun), dále projekt Stará Boleslav – kolébka české státnosti (dotace EU 98,7 miliony korun), revitalizace hradu Kost (dotace EU 75,1 miliony korun) či revitalizace kolonády haly Vincentka v Luhačovicích (dotace EU 88 milionů korun).

Nejedná se však o pouhou obnovu památek jako takových, protože každý projekt přináší našemu kulturnímu dědictví určitou přidanou hodnotu.

Příkladem je obnova barokního hospitálu Kuks, který jako jediný projekt v Česku získal v letošním roce cenu Grand Prix v rámci ocenění Europa Nostra. Projekt ojedinělým způsobem propojil revitalizaci objektu s navrácením kulturně-společenského života například prostřednictvím bylinné zahrady. Projekt byl realizován v minulém programovém období díky dotaci z Integrovaného operačního programu, předchůdce IROP.

<https://www.denik.cz/ekonomika/ceske-pamatky-se-mohou-tesit-na-obri-financi-injekci-z-eu-11-miliard-korun-20171025.html>