



ARCHITEKTI NA JEDNÉ LODI 2015 16. 6. 2015 [\(A\)VOID Floating Gallery](#)

Společná tisková konference ČKA a ČKAIT: Ochrana spotřebitele

Představení Programu pro stanovení předpokládané hodnoty projektových prací

V polovině června proběhl už 5. ročník kultovní akce České komory architektů (ČKA) **Architekti na jedné lodi**. Součástí programu byla již tradičně [dopolední tisková konference](#), již ČKA letos uspořádala ve spolupráci s Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě (ČKAIT). Setkání s novináři zahájil předseda ČKA **Ivan Plicka**, který se zároveň ujal moderování celé akce. Dalšími řečníky byl předseda ČKAIT **Pavel Křeček**, výkonný ředitel Svazu měst a obcí ČR **Dan Jiránek**, viceprezident Hospodářské komory ČR **Robert Pommer** a **Pavel Rada** z ČKA.

Přítomný zástupce samospráv zmínil, že zadání veřejných zakázek potřebuje jednoduchou metodiku, která bude srozumitelná a snadno použitelná. „*Rozhodně nechceme zadávat veřejné zakázky na stavby a dokumentaci staveb za nejnižší cenu. Jde nám o kvalitní díla, která vydrží staletí. Důležitá je i ekonomičnost postavených objektů a náročnost jejich údržby,*“ vysvětlil Dan Jiránek.

Předseda ČKA Ivan Plicka navázal na slova ředitele SMOČR a informoval o přípravě manuálu pro zadávání veřejných zakázek. Společným cílem ČKA a ČKAIT je, aby se tento metodický pokyn stal doplňkovou součástí nového zákona o zadávání veřejných zakázek a byl k dispozici všem veřejným zadavatelům. Upozornil také na další servis, který ČKA městům a obcím nabízí – týká se např. podpory pozice **městského architekta**, jehož působení je nezbytné pro rozvoj větších sídel.

Předseda ČKAIT Pavel Křeček zdůraznil, že obě komory chtějí městům a obcím pomoci, ale že zároveň potřebují podporu v legislativě. Z tohoto důvodu ČKA a ČKAIT pro Ministerstvo pro místní rozvoj připravují zmiňovaný manuál pro zadávání veřejných zakázek: „Komory se domnívají, že definování toho, jaká má být pracnost, je důležitým cílem snažení obou Komor a nesouhlasí s nastavením současné praxe: „*Tato situace je opravdu nešťastná, obzvláště když nás pak Úřad pro ochranu hospodářské soutěže napadá z kartelových dohod,*“ uvedl předseda ČKAIT.

Viceprezident Hospodářské komory (HK ČR) **Robert Pommer** uvedl, že rovněž jejich komora bojuje za to, aby bezpečná cena byla uznána jako důležitý pojem, a to hlavně z důvodu ochrany spotřebitele, což je i společným cílem ČKA a ČKAIT.

Nový program pomůže odhalit mimořádně nízkou nabídkovou cenu

Hlavním bodem setkání s novináři bylo představení [Programu pro stanovení hodnoty projektových prací](#). Informoval o něm architekt **Pavel Rada**, který rovněž připomněl návaznost honorářů na projednávání novely zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě.

Pavel Rada přímo na webu ČKA ukázal, jak nová aplikace funguje. Hosté setkání se tak dozvěděli, že program stanovuje odborný odhad ceny stavby a že obě Komory současně připravují další nástroj pro stanovení reálné ceny stavby, jenž bude fungovat na obdobné bázi. Následným krokem je definování typologie a obtížnosti stavby podle konkrétních typů staveb, které jsou k dispozici přímo v kalkulátoru. Program zároveň nabízí možnost využít služeb hlavního projektanta, který v rámci celistvosti přípravy projektových prací zastává podstatné místo. Aplikace zahrnuje také možné stavební průzkumy nebo výběr z kategorií rekonstrukce či novostavba.

Výsledkem kalkulátoru je **doporučený průměrný počet hodin potřebný ke zpracování projektové dokumentace zadávané stavby** a zároveň nalezení tzv. „bezpečné ceny“ stavby, která má doporučující charakter v návaznosti na libovolně zadanou hodinovou sazbu. Při zadávání konkrétní hodinové ceny lze v programu specifikovat, co vše by měla tato zadávaná hodinová sazba obsahovat. „*Výhodou programu je, že samosprávám může pomoci i zpětně – jako kontrola mimořádně nízké nabídkové ceny,*“ doplnil Pavla Radu Ivan Plicka.

Nový program vychází z praktických zkušeností projektantů a architektů a zároveň se opírá o zahraniční zkušenosti. ČKA se již několik let účastní důležitých mezinárodních jednání **Evropské rady architektů** (Architect's Council of Europe, ACE) a čerpá zde informace o tom, jak funguje



zahraniční legislativa v oblasti architektury a stavebního trhu. Tyto podstatné zkušenosti byly v přípravě aplikace rovněž zohledněny.

Jako hlavní motivaci pro vznik programu Pavel Rada uvedl, že se obě Komory často dostávají k veřejným zakázkám až ve chvíli, kdy zde vyvstane nějaký zásadní problém: „Množí se nám dotazy veřejných zadavatelů, jak postupovat v případě, že je cena hluboko pod bezpečným limitem, a jak tuto skutečnost vyargumentovat. Až do této chvíle se neměli zadavatelé na co odkazovat. Z tohoto důvodu Komory předkládají jednoduchý a doporučený nástroj, který jim při zadávání veřejných zakázek může výrazně pomoci.“

Prosazování jiného kritéria, než jakým je nejnižší cena, přitom není v současné legislativě vůbec jednoduché. Nové možnosti však poskytuje připravovaný zákon o zadávání veřejných zakázek a pozitivním ukazatelem je i to, že rizicích nejnižší ceny hovoří i vládní dokument Politika architektury a stavební kultury ČR.

[Tisková zpráva na téma Ochrana spotřebitele](#)

Architekti na jedné lodi 2015

Na dopolední tiskovou konferenci navázalo neformální večerní setkání **Architekti na jedné lodi**. Akce, která je otevřena nejen architektům, ale i studentům architektury, milovníkům architektury a veřejnosti obecně, v 5. roce své existence přilákala rekordní počet návštěvníků. Součástí programu byla výstava **15. ročníku Přehlídky diplomových prací**. Její vítěz Filip Kotlář, absolvent AVU a žák Emila Přikryla, byl v den konání Architektů na jedné lodi shodou okolností na profesním zájezdu do Chicaga, který získal od společnosti ProInterior za vítězství v této soutěži. Na setkání promluvil předseda ČKA Ivan Plicka, Radek Kolařík z představenstva ČKA a architekt Jiří Opočenský, jenž byl členem poroty 15. ročníku Přehlídky diplomových prací. Večer svojí hudební produkcí zpestřily kapely BAZEL a Overland Inn. K události se na facebookových stránkách Komory přihlásilo téměř 1000 lidí a na (A)VOID Floating Gallery se bujaře slavilo až do ranních hodin.