



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

Vážený pan
Ing. Aleš Bartheldi, PhD.
Odbor strategie
Generální ředitelství
České dráhy, a.s.
nábřeží Ludvíka Svobody 12
110 00 Praha 1
Č.j.: 1392-11/Pr

V Praze 20. 10. 2011

Vážený pane inženýre,

Česká komora architektů byla informována, že Magistrát města Havířova vypsal veřejnou obchodní soutěž na projektanta nové nádražní haly. Ta by měla nahradit stávající architektonicky cennou stavbu z 60. let. Národní památkový ústav se vyjádřil k demolici současné haly kriticky. Stávající halu, jejímž majitelem jsou právě České dráhy, a.s., považuje za stavebně unikátní a esteticky hodnotnou stavbu v tzv. bruselském stylu. Na Českou komoru architektů se rovněž obracejí místní architekti. Podali žádost na ministerstvo kultury o zapsání stavby na seznam nemovitých kulturních památek a upozorňují, že se při zadání veřejné zakázky rozhoduje neprůhledně a neodborně. Poukazují u studie na řešení havířovského nádraží, předložené Českými drahmi, a.s., na nedostatečnou analýzu širších vztahů, především nepropojenost vlakového nádraží s jednotlivými městskými částmi.

Česká komora architektů je ze zákona č. 360/1992 Sb. pověřena pečovat o stavební kulturu a dohlížet nad výběrovými řízeními na stavby. Dovolujeme si Vám proto doporučit, abyste znovu zvážili, zda je demolice stávající architektonicky cenné odbavovací haly havířovského nádraží nutná a usilovali o kvalitní architektonické i urbanistické řešení stavby.

Současně Vám připomínáme možnost zadávání veřejných zakázek prostřednictvím architektonické soutěže, která je nejtransparentnějším a nejefektivnějším způsobem zadání zakázky. Rekonstrukce různých nádraží v celé České republice patří mezi atraktivní architektonická témata, která by se mohla stát předmětem mnoha veřejných architektonických soutěží, jež by přinesly různorodá a inovativní řešení. Česká republika by se tak mohla zařadit mezi ta

evropská města, kde se takové stavby stávají díky svým kvalitním řešením středem zájmu předních architektů, veřejnosti i politiků. Při organizování architektonických soutěží by navíc bylo od začátku možno sledovat finanční náročnost zpracování projektu. Rovněž by se dala sledovat cena realizace i provozní náklady jednotlivých staveb. Tak by mohlo dojít k nemalým finančním úsporám. ČKA doporučuje architektonickou soutěž na všechny stavby s celkovými investičními náklady převyšujícími 80 milionů Kč. České dráhy, a.s., k naší lítosti této cesty nikdy nevyužívají.

Veřejná výstavba by měla vykazovat vysokou kvalitu architektonického, výtvarného, technického i ekonomického řešení. Při zadávání zakázek ve výstavbě by neměla být kritériem nejnižší cena návrhu - projektu, ale kvalita zdůrazňující architektonická řešení, a to nastavením takových podmínek a hodnotících kritérií, které by takové vlastnosti zdůrazňovaly.

Děkujeme, že se budete znovu nádražím v Havířově zabývat a že budete v maximální možné míře využívat při zadávání veřejných zakázek architektonické soutěže.

S pozdravem

Ing. arch. akad. arch. Jan Vrana
předseda České komory architektů

Příloha

sborník Architektonické soutěže včetně manuálu

