



ČESKÁ KOMORA  
ARCHITEKTŮ

Vážený pan  
Ing. Petr Žaluda  
generální ředitel  
České dráhy, a.s.  
nábřeží Ludvíka Svobody 12  
110 00 Praha 1  
Č.j.: 1392-11/Pr

Vážený pane inženýre,

Česká komora architektů byla informována, že Magistrát města Havířova vypsál veřejnou obchodní soutěž na projektanta nové nádražní haly. Ta by měla nahradit stávající architektonicky cennou stavbu z 60. let. Národní památkový ústav se vyjádřil k demolici současné haly kriticky. Stávající halu, jejímž majitelem jsou právě České dráhy, a.s., považuje za stavebně unikátní a esteticky hodnotnou stavbu v tzv. bruselském stylu. Na Českou komoru architektů se rovněž obracelí místní architekti. Podali žádost na ministerstvo kultury o zapsání stavby na seznam nemovitých kulturních památek a upozorňují, že se při zadání veřejné zakázky rozhoduje neprůhledně a neodborně. Poukazují u studie na řešení havířovského nádraží, předložené Českými drahami, a.s., na nedostatečnou analýzu širších vztahů, především nepropojenost vlakového nádraží s jednotlivými městskými částmi.

Česká komora architektů je ze zákona č. 360/1992 Sb. pověřena pečovat o stavební kulturu a dohlížet nad výběrovými řízeními na stavby. Dovolujeme si Vám proto doporučit, abyste znovu zvážili, zda je demolice stávající architektonicky cenné odbavovací haly havířovského nádraží nutná a usilovali o kvalitní architektonické i urbanistické řešení stavby.

Současně Vám připomínáme možnost zadávání veřejných zakázek prostřednictvím architektonické soutěže, která je nejtransparentnějším a nejefektivnějším způsobem zadání zakázky. Rekonstrukce různých nádraží v celé České republice patří mezi atraktivní architektonická témata, která by se mohla stát předmětem mnoha veřejných architektonických soutěží, jež by přinesly různorodá a inovativní řešení. Česká republika by se tak mohla zařadit mezi ta evropská města, kde se takové stavby stávají díky svým kvalitním řešením středem zájmu předních architektů, veřejnosti i politiků. Při organizování architektonických soutěží by navíc

bylo od začátku možno sledovat finanční náročnost zpracování projektu. Rovněž by se dala sledovat cena realizace i provozní náklady jednotlivých staveb. Tak by mohlo dojít k nemalým finančním úsporám. ČKA doporučuje architektonickou soutěž na všechny stavby s celkovými investičními náklady převyšujícími 80 milionů Kč. České dráhy, a.s., k naší lítosti této cesty nikdy nevyužívají.

Veřejná výstavba by měla vykazovat vysokou kvalitu architektonického, výtvarného, technického i ekonomického řešení. Při zadávání zakázek ve výstavbě by neměla být kritériem nejnižší cena návrhu - projektu, ale kvalita zdůrazňující architektonická řešení, a to nastavením takových podmínek a hodnotících kritérií, které by takové vlastnosti zdůrazňovaly.

Děkujeme, že se budete znovu nádražím v Havířově zabývat a že budete v maximální možné míře využívat při zadávání veřejných zakázek architektonické soutěže.

S pozdravem

Ing. arch. akad. arch. Jan Vrana  
předseda České komory architektů

Příloha

sborník Architektonické soutěže včetně manuálu