

# proč je architektonická soutěž lepší než jiný způsob hledání projektanta?

## → PŘINÁŠÍ KONKRÉTNÍ NÁVRH STAVBY, COŽ JINÝ TYP SOUTĚŽE (ZADÁNÍ ZAKÁZKY) NEUMOŽŇUJE.

Každý investor by měl mít zájem seznámit se včas s řešením stavby, do níž se rozhodl investovat své finance. Pokud zadavatel zvolí jiný způsob zadání zakázky než architektonickou soutěž, nemůže si před vybráním projektanta prohlédnout návrh, protože jiné způsoby výběrového řízení nedovolují předložení konkrétního návrhu řešení stavby. Zadavatel tedy neuvidí ani studii se zákresy stavby, jejími objemy, tvary, půdorysy, ani nebude dostatečně diskutovat řešení. Pokud investor požaduje u jiného typu zadání zakázky (např. ve veřejné obchodní soutěži) předložení návrhu stavby, jedná se o protizákonné jednání.

## → VYBÍRÁ SE Z VÍCE RŮZNORODÝCH ŘEŠENÍ.

Vyhlašovatel má možnost prostudovat, porovnávat a vybírat z většího množství řešení zaslaných soutěžícími. Návrhy tak získá za stejné nebo jen mírně zvýšené vstupní náklady připravené na projektovou přípravu stavby.

## → JE TRANSPARENTNÍ A KONTROLOVATELNÁ.

Od vypsání soutěže až po zadání zakázky je možno kdykoliv kontrolovat proces včetně rozhodování poroty a odůvodnění jejího výběru. Proto považuje Česká komora architektů architektonickou soutěž za transparentní a nejúčinnější způsob zadání veřejné zakázky na návrh stavby.

Po ukončení architektonické soutěže jsou výsledky včetně jmenovitého hlasování zveřejněny, zároveň je uspořádána výstava a vydán katalog, případně jsou výsledky zpřístupněny na webu. Zprávy o výsledcích soutěže přitahují občany a jsou nejen nejlepší reklamou pro projekt a dobrou vizitkou politiků, ale usnadňují budoucí projednávání jednotlivých projektových fází stavby v případech sporných investic.

Pracovní skupina pro soutěže při ČKA zveřejňuje informace o připravovaných, probíhajících a ukončených soutěžích včetně výsledků soutěží doplněných obrazovou dokumentací na webových stránkách [www.cka.cc](http://www.cka.cc) a v Bulletinu ČKA. Zároveň tyto informace publikují další média. Příklady výsledků soutěží v zahraničí viz např. [www.competitionline.de](http://www.competitionline.de) nebo [www.architekturwettbewerb.at](http://www.architekturwettbewerb.at).

## → KRITÉRIEM HODNOCENÍ NENÍ POUZE CENA, ALE POMĚR CENY A KVALITY.

Hlavním kritériem hodnocení předložených návrhů je komplexní kvalita architektonického řešení, nikoliv jen mechanicky nahlížená cena projektu nebo přehled předchozích zakázek soutěžícího. Jakákoliv soutěž je konkurenčním bojem a měla by automaticky vést k nejlepšímu výsledku, v tomto případě i k nejlepšímu poměru mezi cenou a kvalitou. Kvalita je chápána jako ucelená harmonie stavby – architektura – soulad funkčnosti, hospodárnosti, trvanlivosti, technické vyspělosti, investiční a provozní náročnosti, krásy atd. Součástí předloženého soutěžního návrhu jsou u projektové soutěže také údaje o nákladech na projekt, realizaci a provoz stavby.

## → MÁ NEZÁVISLOU ODBORNOU POROTU.

Odbornou porotu si skládá vyhlašovatel sám ze svých zástupců (závislých členů poroty) a z nadpoloviční většiny nezávislých odborníků (autorizovaných architektů, urbanistů atd.). Porotci, jakož i odborní znalci pomáhají vyhlašovatel



[ **Nová knihovna v Alexandrii, Egypt** / Snøhetta, soutěž 1989, realizace 2002; foto Markéta Pražanová ]

[ **Centre Culturel Tjibaou, New Caledonia, USA** / Renzo Piano, soutěž 1991, realizace 1998 ]

definovat jeho požadavky při sestavování soutěžních podmínek tak, aby tyto podmínky odpovídaly jeho skutečným záměrům a sledovaným cílům (zpřesňují kvalifikovaně jeho stavební program). Zadání investora je tak promyšlenější a nedochází k jeho změnám v pozdějších fázích zpracování projektové dokumentace.

Porota rozhoduje nezávisle a zpracuje odborný posudek soutěžních návrhů. Hodnotí soutěžní návrhy a vybírá z nich ty, které jsou nejefektivnější a nejvhodnější, stanovením jejich pořadí a ocenění. Součástí protokolu o průběhu soutěže je podrobné vyhodnocení jednotlivých soutěžních návrhů, které může být vyhlášovatelé dobrým vodítkem při sjednávání podmínek realizace budoucí zakázky.

→ **OPTIMALIZUJE PROCES A MŮŽE SNÍŽIT NÁKLADY NA PROJEKT I PROVEDENÍ STAVBY.**

Je-li zadání soutěže správně nastaveno, pak může kvalitní projekt, který ze soutěže vzejde, přinést značné úspory při navazující projektové dokumentaci, provedení stavby i provozu budovy. Není nutné podstatněji zpřesňovat a měnit stavební program, který byl již důkladně prodiskutován, ani se obávat stavebních víceprací, které nejsou definovány projektem. Podrobně zpracovaný projekt včetně specifikací všech stavebních prací a materiálů, technických a uživatelských standardů je totiž nezbytným předpokladem poučeného výběru zhotovitele.

Součástí soutěžních podmínek mohou být také požadavky na nízké investiční i provozní náklady výsledné stavby, které pak musí soutěžící při hledání řešení respektovat. Porota posuzuje návrhy podle předem stanovených kritérií, jedním z nich může být právě úspornost. Dokonce může být hlavním tématem soutěže levný nebo úsporný dům.

→ **NABÍZÍ ROVNÉ ŠANCE PRO VŠECHNY ÚČASTNÍKY VČETNĚ MLADÝCH ARCHITEKTŮ.**

Architektonická soutěž nemá žádná diskriminační kritéria a soutěžící mají rovná práva. Soutěžení a srovnání s prací ostatních navíc přispívá k profesnímu růstu architektů.

→ **PRACOVNÍ SKUPINA PRO SOUTĚŽE PŘI ČKA**

**Zájemci o uspořádání soutěže či bezplatné konzultace v oblasti zadávání veřejných zakázek mohou kontaktovat Pracovní skupinu pro soutěže ČKA.** Složení pracovní skupiny: Ing. arch. Ludvík Grym (předseda), Ing. arch. Jana Janíková, akad. arch. Jan Sapák, RNDr. Milan Svoboda, Ing. arch. Jiří Vácha, Ing. Petr Všečetka a Ing. Ludmila Cepáková (tajemník).

**Kancelář ČKA v Brně, Starobrněnská 16/18, 602 00 Brno, tel.: 542 211 809, e-mail: [souteze@cka.cc](mailto:souteze@cka.cc)**

→ **DOKUMENTY KE STAŽENÍ**

**Na [www.cka.cc](http://www.cka.cc) v rubrice soutěže jsou ke stažení všechny potřebné dokumenty a další informace** (včetně úplného znění zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, Soutěžního řádu ČKA, Příručky pro zadavatele architektonických / urbanistických zakázek prostřednictvím soutěže o návrh, Vzorových soutěžních podmínek pro zadavatele veřejných zakázek nebo pro soukromé zadavatele atd.).

