

## Urbanistická soutěž „IDEOVÝ NÁVRH ÚZEMNÍHO PLÁNU HRADEC KRÁLOVÉ“

### Hodnocení soutěžních návrhů z pohledu památkové péče

Struktura města Hradce Králové byla v posledních 9 desetiletích definována velkorysým regulačním plánem profesora Josefa Gočára. Jeho předností je za prvé jasně formulovaná struktura koncentrického města s okružní třídou a radiálami. Dále i jeho citlivá návaznost na přirozenou konfiguraci terénu s ostrohem historického města nad soutokem obou řek, obklopeného smíšeným systémem tereziánských fortifikací, které pravděpodobně ovlivnila Gočárovu geometrickou osnovu.

Gočárův regulační plán byl natolik kompetentní a obsahoval takovou sílu, že pomáhal překonat překážky dalšího vývoje města ve společensky a politicky mnohem obtížnějších dobách po „Salonu republiky“.

Díky této tradici i působení Gočárových žáků má i výstavba let 40-tých, 50-tých let i později vyšší architektonickou a urbanistickou kvalitu než bylo v republice běžné. Soutěžící si byli těchto hodnot vědomi a ponechali historické město včetně Gočárova okruhu jako intaktní chráněnou oblast.

V případě zásahů se má jednat o „plomby“, které by se měly do městské substance integrovat velmi ohleduplně.

U sídlištní výstavby doporučují někteří autoři „regeneraci“. Zde bych víc doporučoval vzhledem k relativně kvalitní úrovni (např. u Farářství) ohleduplnost.

Významným faktorem městského obrazu jsou radiály, komponované i v Gočárově plánu v souladu s barokními cestami a osami směrem k dominantním bodům a akcentům, jimiž je východočeská krajina protkána, čemuž porozuměli někteří soutěžící /zejména návrh č. 4/.

V této strategii by se mělo pokračovat i při dalším rozvoji města.

Významným momentem dalších fází bude citlivé definování výškových hladin zástavby – konsensu s Gočárovou příkladnou gradací měřítek a hmot a vytvářením nových, avšak ve smyslu gočárovské tradice citlivých akcentů nebo urbánních gest.

Zcela zásadní pro další rozvoj města bude nové definování západní části města v ose prodloužené Gočárově třídy za nádražím, nejdůležitější prostorové rezervy pro centrální oblast. Propojení z centra bude tu klíčovým úkolem.

Návrh č. 18 se pokusil formulovat „brány města“ velkorysími mocnými architektonickými a krajinnými figurami, což lze považovat za přínosné téma do této soutěže, dávající městu a krajině nové akcenty.

Zpracoval: Prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta

V Hradci Králové dne 16.6.2010