

STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN

vyhlašuje

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek,

v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon),
ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb, o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných
inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,

s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník,

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů

architektonicky-urbanistickou soutěž

„REVITALIZACE NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ“

(dále jen: Soutěž)

a vydává k tomu tyto **SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY:**

Ve Zlíně dne 29. června 2018



Obsah soutěžních podmínek:

1 ZADAVATEL SOUTĚŽE

- 1.1 Zadavatel
- 1.2 Zpracovatel Soutěžních podmínek
- 1.3 Sekretář soutěže
- 1.4 Přezkušovatel soutěžních návrhů
- 1.5 Internetové stránky soutěže
- 1.6 E-mailová adresa pro dotazy k soutěži
- 1.7 Porota
- 1.8 Přizvaní odborní znalci

2 PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

- 2.1 Předmět soutěže
- 2.2 Soutěžní zadání
- 2.3 Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže
- 2.4. Účel soutěže
- 2.5. Akceptování posláních a podmínek soutěže účastníky soutěže

3 DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

- 3.1 Druh soutěže
- 3.2 Způsob vyhlášení soutěže
- 3.3 Náležitosti oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a vyhlášení výsledků soutěže

4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

- 4.1 Podmínky účasti v soutěži a požadovaná kvalifikace účastníků
- 4.2 Prokázání splnění kvalifikačních předpokladů
- 4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži
- 4.4 Specifikace následné zakázky
- 4.5 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

5 SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

- 5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů
- 5.2 Soutěžní podklady
- 5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)
- 5.4 Prohlídka soutěžního místa

6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH

- 6.1 Závazné náležitosti soutěžního návrhu
- 6.2 Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části
- 6.3 Náležitosti obsahu a uspořádání portfolia
- 6.4 Náležitosti obsahu a uspořádání digitální verze návrhu
- 6.5 Obálka nadepsaná „Autor“
- 6.6 Obálka nadepsaná „Kontaktní adresa“
- 6.7 Označení návrhů pro první fázi soutěže
- 6.8 Náležitosti obalu návrhu pro první fázi soutěže
- 6.9 Označení návrhů pro druhou fázi soutěže
- 6.10 Náležitosti obalu návrhu pro druhou fázi soutěže
- 6.11 Podmínky anonymity soutěžních návrhů
- 6.12 Důvody pro vyloučení ze soutěže

7 KRITÉRIA HODNOCENÍ

- 7.1 Kritéria
- 7.2 Rozpis kritérií hodnocení

8 CENY A ODMĚNY

8.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži

8.2 Ceny

8.3 Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži

8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn

8.5 Náležitosti zdanění cen, odměn a náhrad spojených s účastí v soutěži rozdělených v soutěži

9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

9.2 Zahájení soutěže

9.3 Prohlídka soutěžního místa

9.4 Vysvětlení soutěžních podmínek

9.5 Odevzdání soutěžních návrhů v první fázi

9.6 Přezkoušení návrhů v první fázi

9.7 Hodnotící zasedání poroty v první fázi

9.8 Výzva vybraným účastníkům k účasti ve druhé fázi soutěže

9.9 Průběh druhé fáze soutěže

9.10 Protokol o průběhu soutěže

9.11 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení

9.12 Zpřístupnění soutěžních návrhů

9.13 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

9.14 Proplacení cen a odměn, event. náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži

9.15 Veřejná výstava soutěžních návrhů

10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

10.1 Námitky

10.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

11 AUTORSKÁ PRÁVA

11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

12 OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1 Jazyk soutěže

12.2 Právní řád

12.3 Klausule o akceptování podmínek soutěže

1 ZADAVATEL SOUTĚŽE

1.1 Zadavatel

Název/Jméno: Statutární město Zlín

Sídlo/Adresa: Náměstí Míru. 12, 761 40 Zlín

Osoba oprávněná jednat jménem zadavatele: MUDr. Miroslav Adámek, primátor

Tel/fax: +420 577 630 111

E-mail: posta@zlin.eu

IČO: 00283924

1.2 Zpracovatel Soutěžních podmínek

Jméno/Název: Magistrát města Zlína, oddělení prostorového plánování, Ivo Tuček

Tel/fax: +420 577 240

E-mail: ivotucek@zlin.eu

1.3 Sekretář soutěže

Jméno/Název: Ing. arch. Ivana Holišová

Tel/fax: +420 577 630 277

E-mail: ivanaholisova@zlin.eu

1.4 Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jméno/Název: Ing. arch. Jana Bělská

Tel/fax: 602 741 640

E-mail: jana@atma.cz

1.5 Internetové stránky soutěže

<http://zlin.eu/soutez-na-namesti-miru-ve-zline-cl-3244.html>

<https://www.tenderarena.cz/profil/detail.jsf?identifikator=Zlin>

1.6 E-mailová adresa pro dotazy k soutěži

ivanaholisova@zlin.eu

1.7 Porota

Porota má sedm členů a čtyři náhradníky

1.7.1 Řádní členové závislí

- MUDr. Miroslav Adámek
- Ing. et. Ing. Jiří Korec
- Ing. arch. Ivo Tuček

1.7.2 Řádní členové nezávislí

- Ing. arch. Adam Gebrian
- Ing. Vladimír Sitta
- M. A. Svatopluk Sládeček
- MArch. Ing. arch. Yvette Vašourková, PhD.

1.7.3 Náhradníci závislí

- Ing. arch. Aleš Ambros
- Josef Novák
- Mgr. Patrik Kamas

1.7.4 Náhradníci nezávislí

- Ing. arch. Petr Brůna
- MgA. Marcela Steinbachová, PhD.

1.8 Přizvání odborní znalci

Porota může po předchozím souhlasu zadavatele přizvat odborné znalce, kteří se účastní těch částí jednání poroty, k nimž byli přizváni, avšak pouze s hlasem poradním:

- zástupce z NPÚ ÚOP Kroměříž jakožto odborníka na památkovou péči
- zástupce Odboru stavebních a dopravních řízení MMZ pro posouzení možných konfliktů s legislativou
- zástupce Odboru koncepce a realizace dopravních staveb MMZ pro posouzení dopravního řešení
- zástupce Odboru městské zeleně MMZ pro posouzení záležitostí sídelní zeleně
- zástupce Odboru realizace investičních akcí MMZ /externího specialistu pro posouzení ekonomických parametrů

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborných znalců.

2 PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

2.1 Předmět soutěže

Náměstí Míru ve Zlíně nevyužívá svůj potenciál. V situaci 30 let od poslední rozsáhlejší rekonstrukce neodpovídá podoba náměstí současným trendům a požadavkům místa. Náměstí by se mělo stát důstojným veřejným prostorem především pro pěší a mělo by přitáhnout pozornost k centru města. Dá se říct, že čím více se bude v budoucnu po náměstí pohybovat lidé, tím úspěšnější se výsledné řešení ukáže.

Předmětem soutěže je navrzení architektonicko-urbanistického řešení centra Zlína - Náměstí Míru a jeho okolí **s důrazem na strukturu veřejných prostranství**. Součástí řešení je umístění dostatečného množství odstavných parkovacích stání pro potřeby centra města. Pro parkování se předpokládá umístění **podzemních garáží** v poloze pod náměstím při třídě Tomáše Bati, čímž dojde k uvolnění veřejného prostoru v okolí náměstí – jak v přilehlých ulicích, tak na prostranství na rohu tř. T. Bati a ul. Osvoboditelů (plocha před kostelem sv. Filipa a Jakuba).

Předmětem soutěže je prověření území pro **rozvoj kvality života ve Zlíně**. Součástí soutěže je nalezení širších vztahů mezi jednotlivými veřejnými prostory a vyřešení vztahu náměstí Míru k hlavní třídě (plochy dříve zastavěného domovního bloku mezi zpevněnou částí náměstí Míru a třídou Tomáše Bati, ze které zbyl do dnešních dnů pouze jeden objekt). Město má zájem navázat na historii a umožnit tak zástavbu dané části náměstí. Součástí návrhu bude řešení veřejných prostor také v okolí náměstí Míru s přihlédnutím k nové kapacitě podzemního parkování – veřejné prostranství na rohu tř. T. Bati a ul. Osvoboditelů, na náměstí navazující ulice Rašínova a východní část ulice Bartošova. Důležité bude propojení nejrůznějších společenských aktivit s životem občanů a podpora dalšího rozvoje města Zlína s důrazem na aspekty nejen urbanistické a architektonické, ale i sociální, kulturní, vzdělávací, ekologické a ekonomické.

Jedná se o **dvoufázovou projektovou soutěž**, přičemž první fáze soutěže bude ideová se zaměřením na urbanismus, fungování veřejných prostranství, provoz a řešení dopravy v klidu. V druhé fázi budou vybrané návrhy dopracovány do větší podrobnosti. Do druhé fáze soutěže zadavatel předpokládá vyzvat 6 účastníků. Návrh bude v první fázi soutěže obsahovat urbanistické a funkční pojednání celého řešeného území s důrazem na definování podoby náměstí Míru, jeho vztahu k okolním veřejným prostranstvím a jeho zasazení do okolní zástavby. Zásadním parametrem bude vyřešení dopravy včetně dopravy v klidu ve formě podzemního parkování. Součástí první fáze soutěže budou dvě základní etapy výstavby, návrh však popíše detailnější etapizaci výstavby jak v rámci první etapy, tak převážně v rámci druhé etapy.

V návrhu je tedy potřeba počítat se **dvěma základními etapami výstavby**. V první základní etapě se předpokládá realizace úprav veřejných prostranství náměstí a přilehlé ulice Rašínovy. Spolu s tím bude řešena doprava včetně dopravy v klidu zahrnující návrh podzemního parkování. V rámci druhé etapy se předpokládá úprava ostatních veřejných prostranství (nejspíše ul. Bartošova, prostranství na rohu tř. T. Bati a ul. Osvoboditelů) a řešení případné nové zástavby náměstí podél ul. Tomáše Bati, ve formě regulovaného městského developmentu. V takovém případě je nezbytné přizpůsobit objekt podzemního parkování pro možnou budoucí výstavbu. Pro druhou etapu výstavby bude nezbytný návrh dalšího fázování výstavby.

V druhé fázi soutěže se účastníci zaměří na výše popsanou první základní etapu výstavby, tedy jednak na podrobnější rozpracování samotných veřejných prostranství a dále na objekt podzemních garáží. Návrh bude obsahovat detailní řešení ploch včetně materiálového řešení, využití městského mobiliáře, osvětlení, zeleně a návrh souvisejících prvků (např. pódium). Detailněji bude rozpracován navržený objekt podzemního parkoviště a jeho začlenění do okolní struktury.

Podrobnější popis viz část 5.2.2 - seznam soutěžních podkladů.

2.2 Soutěžní zadání

Požadavky na řešení předmětu soutěže jsou následující:

- a) v rámci řešeného území vytvořit podmínky pro umístění alespoň 250 ks odstavných stání pro automobily;
- b) v první (ideové) fázi vytvořit koncept funkčního a architektonicko-urbanistického řešení celého území včetně předpokládané etapizace jednotlivých celků;
- c) v druhé fázi rozpracovat v podrobnosti odpovídající projektové soutěži především první etapu výstavby zahrnující všechna veřejná prostranství a řešení dopravy v klidu včetně podzemních garáží.

2.3 Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže

Požadavky uvedené v odst. 2.2 jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v odst. 7.

2.4 Účel soutěže

Účelem a posláním soutěže je získat širší odborné názorové spektrum a nalézt způsob revitalizace a využití funkčního a prostorového potenciálu náměstí Míru a jeho okolí ve Zlíně. Dále možnost zadat zakázku na zpracování navazujících výkonových fází projektových prací, dohledu nad jejich prováděním a uvedením do užívání v jednacím řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 65 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.

2.4.1. Zadavatel v jednacím řízení bez uveřejnění

- a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí,
- b) v případě, že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí
- c) v případě, že ani v jednání podle písm b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, pokud nedojde k uzavření smlouvy s tímto účastníkem, jednání končí a končí i JŘBU.

2.5. Akceptování posláni a podmínek soutěže účastníky soutěže

Soutěž nemusí vést k následnému zadání veřejné zakázky - projektové dokumentace a autorského dozoru v následujících případech:

- pokud nepřinese oceněná řešení,
- pokud by zadavatel rozhodl žádný z oceněných návrhů nerealizovat z jiných důvodů, a to i v průběhu jednacím řízení bez uveřejnění.

V těchto případech nelze žádný soutěžní návrh jako celek využít k dopracování směřujícímu k realizaci.

Neudělení veřejné zakázky, projektové dokumentace a autorského dozoru nezakládá nárok na jakoukoli další náhradu autorům oceněných návrhů nad rámec udělené ceny v soutěži.

3 DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

3.1 Druh soutěže

Podle předmětu řešení se soutěž vyhlašuje jako **architektonicko-urbanistická**.

Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako **otevřená**.

Podle počtu vyhlášených fází se soutěž vyhlašuje jako **dvoufázová**.

Podle záměru řešení se soutěž vyhlašuje jako **projektová**.

Soutěž je **anonymní** v první i ve druhé fázi.

3.2 Způsob vyhlášení soutěže

Soutěž bude vyhlášena na internetových stránkách České komory architektů (<http://www.cka.cz>) a na veřejném profilu zadavatele (<https://www.tenderarena.cz/profil/detail.jsf?identifikator=Zlin>) a také alespoň v jednom celostátním denním tisku.

3.3 Náležitosti oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a vyhlášení výsledků soutěže

3.3.1 Zadavatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže

- a) poštovní zásilkou do vlastních rukou;
- b) nebo do datové schránky (u soutěžících, kteří uvedou údaje k datové schránce v obálce „Autor“).

3.3.2 Výsledek soutěže zveřejní zadavatel obdobným způsobem, jakým vyhlásil soutěž samu.

4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1 Podmínky účasti v soutěži a požadovaná kvalifikace účastníků

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

a) prokážou, že nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu vloženém v obálce nadepsané „Autor“ a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:

- a.1) se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení soutěže;
- a.2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže;
- a.3) není manželem, přímým příbuzným, sešvagřeným v prvním stupni, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a.1 a a.2, pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;
- a.4) není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání nebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;

b) splňují základní způsobilost dle § 74 Zákona;

c) jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);

d) mají oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno);

e) jsou autorizovanými osobami podle Zákona o výkonu povolání, případně autorizovanými architekty podle práva státu, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo;

4.2 Prokázání splnění kvalifikačních předpokladů

4.2.1 Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 následujícími dokumenty vloženými do obálky nadepsané „Autor“ (viz odst. 6.4 těchto Soutěžních podmínek):

- a) podmínky uvedené pod písm. a) a b) čestným prohlášením;
- b) podmínku uvedenou pod písm. c) prostou kopií výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;
- c) podmínku uvedenou pod písm. d) prostou kopií výpisu z živnostenského rejstříku nebo jiné evidence;
- d) podmínku uvedenou pod písm. e) prostou kopií potvrzení o autorizaci vydané příslušnou Komorou;

4.2.2 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a), a b). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.

4.2.3 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a), b) a c). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 Zákona.

4.2.4 Účastník je oprávněn prokázat splnění podmínek uvedených v odst. 4.1 písm. d) a e) prostřednictvím jiné osoby.

4.2.5 Osoba prokazující splnění podmínky dle odst. 4.1 písm. e) musí být autorem nebo spoluautorem návrhu.

4.2.6 Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.

4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži

4.3.1 Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.2.1, zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

4.3.2 Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

4.4 Specifikace následné zakázky

4.4.1 Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku na zpracování projektové dokumentace na část řešeného území, která je předmětem první etapy výstavby v podrobnosti dokumentace k územnímu řízení (FS 3), ke stavebnímu povolení (FS 4), dokumentace pro provádění stavby (FS 5), zadání stavby a spolupráce při výběru zhotovitele (FS 6) a autorský dozor (FS 7).

4.4.2 Předpokládaný investiční rozpočet na vybudování veřejných prostranství je cca 60 mil. Kč bez DPH. Odhadovaný investiční rozpočet na vybudování podzemního parkování je cca 150 mil. Kč bez DPH. U investice do podzemního parkování se předpokládá spoluúčast soukromého investora.

4.4.3 S realizací případné navazující etapy doplnění zástavby se počítá teprve po změně územního plánu a to formou zpracování podrobnějšího nástroje územního plánování (regulační plán, případně území studie).

4.4.4 Honorář za provedení následné zakázky v rozsahu odst. 4.4.1 těchto soutěžních podmínek bude stanoven s ohledem na doporučené ceny dle www.cka.cz/cs/proarchitektury/kalkulacky. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník deklaruje, že v případě, že bude na základě výsledku soutěže vyzván k účasti v JŘBU a předložení cenové nabídky, bude jeho nabídková cena stanovena uvedeným způsobem.

4.5 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

4.5.1 Účastník, který bude na základě výsledků jednacího řízení bez uveřejnění vyzván k uzavření smlouvy, předloží dodavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v soutěži uvedených v odstavci 4.1.

4.5.2 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a Zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

5 SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou zveřejněny na profilu zadavatele statutárního města Zlína <https://www.tenderarena.cz/profil/detail.jsf?identifikator=Zlin> ode dne zahájení soutěže, tedy dnem odeslání oznámení o zahájení soutěže o návrh dle §145, ZZVZ, do konce lhůty pro podání návrhu. Zveřejněny budou také na webových stránkách města Zlína.

5.2 Soutěžní podklady

5.2.1 Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě v českém jazyce (texty ve formátu *.doc, grafické podklady ve formátech *.dxf, *.dwg, *.jpg, *.pdf) a jsou k dispozici na profilu zadavatele ode dne zahájení soutěže do konce lhůty pro podání návrhů.

5.2.2 Seznam soutěžních podkladů:

- P.01 Stavební program
- P.02 Výřez z katastrální mapy
- P.03 Ortofotomapa
- P.04 Snímek pro zakreslení povinné perspektivy
- P.05 Fotodokumentace
- P.06 Vzor soutěžního panelu
- P.07 Výkres stávající technické infrastruktury
- P.08 Studie tržiště Pod kaštany
- P.09 Provozní potřeby Magistrátu města Zlína
- P.10 Provozní potřeby dalších subjektů
- P.11 Tabulku „Propočet investičních a provozních nákladů“
- P.12 Historické doložení vývoje náměstí

5.2.3 Soutěžní podklady jsou účastníkům poskytovány bezplatně.

5.2.4 Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

5.3.1 Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze písemně na emailovou adresu sekretáře soutěže. Termíny pro podání žádostí uvádí odst. 9.4.

5.3.2 Vysvětlení soutěžních podmínek bude s textem žádosti (dotazu) bez identifikace účastníka zveřejněno na profilu zadavatele alespoň 14 dnů před koncem lhůty pro podání návrhů. Žádost o vysvětlení soutěžních podmínek musí být zadavateli doručena nejpozději 3 pracovní dny před koncem uvedené 14denní lhůty.

5.4 Prohlídka soutěžního místa

Zadavatel zorganizuje pro účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem. Na prohlídce nesmí být pokládány a zodpovídány žádné dotazy týkající se organizačních záležitostí soutěže a předmětu soutěže.

6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH

6.1 Závazné náležitosti soutěžního návrhu

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) grafickou část (viz odst. 6.2);
- b) portfolio (viz odst. 6.3);
- c) digitální část na pevném nosiči dat v uzavřené obálce „Autor“ (viz bod 6.4);
- d) obálku nadepsanou „Autor“ (viz bod 6.5);
- e) obálku nadepsanou „Kontaktní adresa“. – pouze 1. fáze soutěže (viz bod 6.6)

6.2 Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části

Předmětem první fáze soutěže bude ideové pojednání celého řešeného území v cílovém stavu. Druhá podrobnější fáze soutěže se zaměří především na první etapu řešení, tedy na veřejná prostranství a podzemní parkování.

6.2.1 Grafická část soutěžního návrhu bude v první fázi soutěže obsahovat:

- a) jeden základní výkres obsahující situaci širších vztahů,
- b) analýzu území ve formě problémového výkresu,
- c) jednu situaci v měřítku 1: 500,
- d) jeden povinný zákres do snímku pro zakreslení povinné perspektivy,
- e) minimálně dvě volitelné perspektivy/ axonometrie dle vlastního uvážení,
- f) minimálně dva (příčný a podélný) charakteristické řezpohledy náměstím v 1: 250,
- g) schéma etapizace předpokládaných změn v území,
- h) dopravně provozní schéma parkování v podzemním parkovišti,
- i) další schémata a vyobrazení dle uvážení.

6.2.2 Grafická část soutěžního návrhu bude v druhé fázi soutěže obsahovat:

- a) jednu situaci v měřítku 1: 400,
- b) minimálně tři volitelné perspektivy/ axonometrie dle vlastního uvážení,
- c) dva (příčný a podélný) charakteristické řezopohledy náměstí v měřítku 1 : 250,
- d) řezopohledy navazujícími uličními profily (ulice Rašínova a Bartošova) v měřítku 1: 250,
- e) půdorysy a řezy podzemním parkováním v měřítku 1: 250,
- f) vyřešení ploch nad objektem/y podzemních garáží jako součást veřejného prostoru v rámci první etapy,
- g) podrobnější rozpracování návrhu zeleně, mobiliáře, materiálů/ povrchů a konstrukční princip stavebních objektů,
- h) zvolený detail veřejného prostoru vystihující podstatu návrhu v měřítku dle uvážení soutěžících,
- i) schéma osvětlení náměstí
- j) další schémata a vyobrazení dle uvážení.

6.2.3 Grafická část soutěžního návrhu bude v obou fázích soutěže provedena ve formátu cca 70×100 cm na šířku a bude nalepena na panelu z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky cca 5 mm (např. Kapaplast). Výkresy budou označeny způsobem uvedeným v odst. 6.7. resp. 6.9. těchto soutěžních podmínek. V první fázi je minimální počet panelů 2, maximální 3. V druhé fázi je minimální počet panelů 3, maximální 4. Panel bude vycházet z podkladu P.06. Popisy na panelu budou provedeny standardními fonty.

6.3 Náležitosti obsahu a uspořádání portfolia – (obdobné pro obě fáze soutěže)

Portfolio bude označeno způsobem uvedeným v odst. 6.7 těchto soutěžních podmínek. Portfolio sestává z textové části, schémat a tabulky „Propočet investičních a provozních nákladů“ a bude odevzdáno vždy ve 2 vyhotoveních. Portfolio bude formátu A3 libovolné orientace a vazby bude mít v první fázi rozsah maximálně 5 listů a ve druhé fázi rozsah maximálně 8 listů.

6.3.1 Textová část by měla obsahovat především:

- a) Obsah portfolia s číslováním jednotlivých stran bude uveden na první stránce
- b) Anotaci – popis základní myšlenky návrhu v rozsahu textu ca 500 znaků včetně mezer
- c) Textovou zprávu, která bude obsahovat:
 - Zdůvodnění a popis zvoleného komplexního architektonicko-urbanistického řešení území
 - Popis řešení dopravy, především dopravy v klidu včetně bilance rušených a navržených parkovacích stání
 - Popis řešení městského mobiliáře (pouze druhá fáze)
 - Popis materiálového řešení povrchů a navržených objektů (pouze druhá fáze)
 - Popis řešení městské zeleně (pouze druhá fáze)

Očekávaný rozsah textu je cca 5 000 znaků včetně mezer.

6.3.2 Schémata – začleněná do textu by měla zahrnovat především:

- Scénáře využití ploch při různých příležitostech a schéma ploch s rozdílným způsobem využití – plochy pro dopravu, kulturní využití, klidové zóny apod.
- Provozní schémata ukazující řešení pěší, cyklistické a automobilové dopravy, včetně dopravy v klidu s uvedením počtu navržených parkovacích míst
- Schématický plán sadovnických úprav – vysazované dřeviny a zakládané zelené plochy

6.3.3 Tabulku „Propočet investičních a provozních nákladů“ – vyplněný soutěžní podklad P.11 s případným komentářem (pouze druhá fáze).

6.4 Náležitosti obsahu a uspořádání digitální verze návrhu – (obdobné pro obě fáze soutěže)

6.4.1 Účastník předá soutěžní návrh v digitální podobě na pevném nosiči dat CD-ROM / DVDROM s následujícím obsahem:

- a) grafickou část ve formátu *.pdf (ideálně vektorová grafika kombinovaná s rastry o kvalitě 300 dpi) a jednotlivé použité vizualizace/zákresy/perspektivy ve formátu *.jpg v kvalitě minimálně 2000 obr. bodů výšky a odpovídajícího počtu obr. bodů šířky pro publikování soutěžního návrhu na internetu popř. v katalogu soutěže,
- b) portfolio ve formátu *.doc nebo *.docx a *.pdf.

6.4.2 Nosič s nadpisem „SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ“ bude vložen do obálky „Autor“.

6.5 Obálka nadepsaná „Autor“ – (obdobné pro obě fáze soutěže)

6.5.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) Údaje účastníka/účastníků soutěže: informaci, kdo je účastníkem a kdo autorem/ autory návrhu, jména, adresy, vzájemně dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, číslo bankovního účtu/bankovních účtů, na který bude zaslána případná cena či odměna, popřípadě telefonní a faxová čísla, e-mailové adresy;
- b) Čestné prohlášení a další dokumenty účastníka/účastníků podle odstavce 4.2;
- c) Kontaktní osobu a adresu pro komunikaci se sekretariátem soutěže, popř. ID datové schránky;
- d) Jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky;
- e) Podepsané prohlášení v příloze č. 1 (v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo není účastník shodný s autorem);
- f) Nosič s nadpisem „SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ“.

6.5.2 Obálka bude zalepena, neporušena a zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 6.7 a 6.9 těchto soutěžních podmínek.

6.6 Obálka nadepsaná „Kontaktní adresa“ – (pouze pro první fázi soutěže)

6.6.1 Obálka bude obsahovat jméno a adresu případně ID datové schránky osoby, již bude v případě postupu návrhu do druhé fáze soutěže zaslána výzva k účasti v druhé fázi s dalšími údaji a podklady.

6.6.2 Obálka bude zalepena, neporušena a zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 6.7 těchto soutěžních podmínek.

6.7 Označení návrhů pro první fázi soutěže

6.7.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická část (panely), portfolio, obálka „Autor“, obálka „Kontaktní adresa“) budou označeny následovně:

- a) v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;
- b) v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého účastník umístí čísla příloh následovně: 1.X - grafická část kde X značí číslo panelu, 2 - portfolio, 3 - obálka „Autor“, 4 – obálka „Kontaktní adresa“;
- c) v dolní části uprostřed označeny textem „SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ – 1.FÁZE“.

6.8 Náležitosti obalu návrhu pro první fázi soutěže

Všechny části návrhu (grafická část (panel), portfolio, obálka „Autor“) by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného, neprůhledného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ – 1.FÁZE“. Zadavatel nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

6.9 Označení návrhů pro druhou fázi soutěže

6.9.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická část (panely), portfolio, obálka „Autor“, obálka „Kontaktní adresa“) budou pro druhou fázi soutěže označeny následovně:

- a) v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;
- b) v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého účastník umístí čísla příloh následovně: 1.X - grafická část kde X značí číslo panelu, 2 - portfolio, 3 - obálka „Autor“;
- c) v dolní části uprostřed označeny textem „SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ – 2.FÁZE“.

6.10 Náležitosti obalu návrhu pro druhou fázi soutěže

Všechny části návrhu (grafická část (panel), portfolio, obálka „Autor“) by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného, neprůhledného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ – 2. FÁZE“. Zadavatel nenes odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

6.11 Podmínky anonymity soutěžních návrhů

6.11.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno, podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity.

6.11.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů
Josefská 6
118 00 Praha 1 - Malá Strana

6.11.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

6.12 Důvody pro vyloučení ze soutěže

6.12.1 Porota vyloučí z posuzování všechny návrhy, u kterých přezkušovatel a sekretář při přezkoušení soutěžních návrhů, nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů, zjistí:

- a) nesplňují závazné požadavky těchto Soutěžních podmínek;
- b) nebyly doručeny v požadovaném termínu;
- c) zřetelně ukazují na porušení anonymity;
- d) nepřítomnost některé ze Závazných náležitostí soutěžního návrhu uvedených v odst. 6.1 (panely grafické části, portfolio a obálky)

Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z hodnocení, zadavatel vyloučí ze soutěže.

6.12.2 Soutěžící berou na vědomí, že všechny soutěžní návrhy, které nesplní předepsané závazné podmínky obsažené v těchto Soutěžních podmínkách, je porota povinna dle § 10 odst. 6 Soutěžního řádu ČKA vyloučit z řádného posuzování. Takové návrhy mohou být posuzovány pouze mimo soutěž.

6.12.3 Porota vyřadí ze soutěže všechny soutěžní návrhy, které nejsou v souladu se závaznými podmínkami soutěže, ledaže se jedná o dílčí formální odchylky, jimiž není snížena srozumitelnost návrhu, není ohrožena anonymnost návrhu, a jimiž není návrh zvýhodněn: v takovém případě může porota rozhodnout čtyřpětinovou většinou svých řádných členů o ponechání návrhů v soutěži.

6.12.4 Porota vyloučí z posuzování ty části soutěžního návrhu, které nebyly soutěžními podmínkami požadovány.

7 KRITÉRIA HODNOCENÍ

Pro hodnocení návrhů budou v obou fázích soutěže použita shodná kritéria. Po první fázi soutěže vybere porota maximálně 6 návrhů a jejich autory vyzve k účasti ve druhé fázi.

7.1 Kritéria

Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- Urbanistické řešení
- Sociální a kulturní hodnota řešení
- Architektonické řešení
- Výše stavebně-investičních nákladů a provozní náklady
- Dopravně-technické řešení

7.2 Rozpis kritérií hodnocení

7.2.1 V rámci hodnotícího kritéria „Urbanistické řešení“ bude posuzována zejména kvalita navržené urbanistické koncepce a návaznost na okolní městskou strukturu.

7.2.2 V rámci hodnotícího kritéria „Sociální a kulturní hodnota řešení“ bude posuzován přínos navrženého řešení z pohledu sociálních aspektů veřejného života, každodenního života občanů. Jako kulturní hodnota návrhu je chápána pozice náměstí a jeho okolí v kulturním životě města a jaké kulturně společenské aktivity bude návrh umožňovat a případně iniciovat.

7.2.3 V rámci kritéria „Architektonické řešení“ bude posuzován návrh z hlediska uživatelské přístupnosti, efektivnosti a účelné využitelnosti všech navržených plocha a prostorů, a to jak s ohledem na případné navržené stavební úpravy související s řešením území, logičnost a vhodnost umístění jednotlivých ploch a mobiliáře zejména s ohledem na využívání pro veřejné i soukromé aktivity, tak s ohledem na možnosti rozvoje a budoucího uspořádání a využívání.

7.2.4 V rámci hodnotícího kritéria „Výše stavebně-investičních nákladů a provozní náklady“ budou posuzovány deklarované investiční náklady zvoleného řešení, udržitelnost výstavby a následná udržitelnost provozu. Lépe budou hodnoceny návrhy řešení, které zřetelně dodrží (nepřekročí) předpokládanou hodnotu stavby viz odst. 4.4.2. Zadavatel u tohoto dílčího hodnotícího kritéria předpokládá, že soutěžní návrhy budou za účelem jejich posouzení a ověření soutěžícími deklarovaných hodnot předloženy přízvanému odbornému znalci (nezávislému rozpočtáři).

7.2.5 V rámci hodnotícího kritéria „Dopravně-technické řešení návrhu“ bude hodnoceno zejména technicko-provozní řešení automobilové, cyklistické a pěší dopravy s důrazem na řešení dopravy v klidu.

8 CENY A ODMĚNY

8.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži

Celková částka na ceny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje ve výši 900 000,- Kč (slovy: devětsettisíc korun českých).

8.2 Ceny

1. cena se stanovuje ve výši 400.000,- Kč (slovy: čtyřistatisíc Korun českých),
2. cena se stanovuje ve výši 200.000,- Kč (slovy: dvěsettisíc Korun českých),
3. cena se stanovuje ve výši 120.000,- Kč (slovy: stodvacettisíc Korun českých),

8.3 Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži

Mezi ostatní účastníky druhé fáze soutěže, jejichž soutěžní návrh nebude zadavatelem v průběhu posuzování vyloučen ze soutěže, bude rozdělena částka 180 000,- Kč, (slovy: stoosmdesátisíc korun českých), maximálně však bude jednomu soutěžnímu návrhu přiznána částka 60 000,- Kč (slovy: šedesátisíc korun českých).

8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen, popřípadě o jiném rozdělení, popřípadě neudělení odměn v plné výši. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

8.5 Náležitosti zdanění cen, odměn a náhrad spojených s účastí v soutěži rozdělených v soutěži

8.5.1 Ceny, odměny a náhrady spojených s účastí v soutěži udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10.000,-- Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

8.5.2 Ceny, odměny a náhrady spojených s účastí v soutěži udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

9.1.1 Soutěžní podmínky byly odsouhlasené porotou formou per rollam dne června 2018. Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u zadavatele.

9.1.2 Soutěžní podmínky byly schváleny usnesením Rady města Zlína č. 25/12R/2018 dne **18. června** 2018.

9.1.3 Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dne **června** 2018 června 2018 dopisem č. j.

9.2 Zahájení soutěže

9.2.1 Soutěž je zahájena odesláním oznámení do Věstníku dle § 145, ZZVZ. Tímto dnem začíná běžet lhůta pro podání návrhů.

9.2.2 Zahájení soutěže bylo oznámeno ve Věstníku veřejných zakázek (<http://www.isvzus.cz>) a v Úředním věstníku EU.

9.2.3 Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou dnem vyhlášení dostupné na profilu zadavatele.

9.3 Prohlídka soutěžního místa

Zadavatel zorganizuje pro účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem. Na prohlídce nesmí být pokládány a zodpovídány žádné dotazy týkající se organizačních záležitostí soutěže a předmětu soutěže.

9.4 Vysvětlení soutěžních podmínek

9.4.1 Za podmínek uvedených v odst. 5.3 mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek.

9.4.2 Zadavatel zveřejní vysvětlení do 3 pracovních dnů od doručení žádosti.

9.5 Odevzdání soutěžních návrhů v první fázi

9.5.1 Soutěžní návrhy v první fázi lze odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu v době mezi 8. hod. a 14. hod. a v konečný den lhůty k odevzdání v době od 8. hod. do 12. hod. v podatelně zadavatele na adrese zadavatele (viz. bod 1.1) Na uvedenou adresu lze návrhy zaslat také poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek.

9.5.2 Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu v první fázi soutěže, tedy okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, **je 27. září 2018 do 12. hodín.**

9.5.3 Účastníka, který podá návrh po tomto termínu, zadavatel vyloučí ze soutěže. Při osobním předání má zadavatel právo návrh podaný po ukončení lhůty pro podání návrhů nepřevzít.

9.5.4 V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu v náležitém termínu (dle odst. 9.5.2). Pro účast v této soutěži je rozhodující okamžik doručení soutěžního návrhu, nikoliv datum jejího předání poště nebo přepravní službě.

9.5.5 Osoba přebírající návrhy je označí datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá na požádání účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.

9.5.6 Soutěžní návrhy budou předány v uzavřené obálce nebo balíčku označeném: „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽ NA REVITALIZACI NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ“.

9.6 Přezkoušení návrhů v první fázi

9.6.1 Přezkoušení návrhů provede sekretář a přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.

9.6.2 Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.

9.6.3 Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.

9.7 Hodnotící zasedání poroty v první fázi

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů první fáze se stanovuje předběžně na **2 a 3. října 2018**. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.8 Výzva vybraným účastníkům k účasti ve druhé fázi soutěže

9.8.1 Na základě rozhodnutí poroty zajistí zadavatel vyzvání maximálně šest účastníků, jejichž návrhy byly vybrány pro druhou fázi soutěže, k účasti ve druhé fázi. Návrhy budou vybrány podle úspěšnosti při hodnocení - dle čl. 7 těchto Soutěžních podmínek.

9.8.2 Výzvu provede zadavatelem pověřená osoba, která otevře obálky „Kontaktní adresa“. Porotci, sekretář soutěže, přezkušovatel a přizvaní odborníci nebudou seznámeni se jmény vyzvaných účastníků.

9.8.3 Případné požadavky na úpravu soutěžních návrhů budou upřesněny ve výzvě k účasti ve druhé fázi soutěže.

9.9 Průběh druhé fáze soutěže

9.9.1 Soutěžní návrhy do druhé fáze lze odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu v době mezi 8. hod. a 14. hod. a v konečný den lhůty k odevzdání v době od 8. hod. do 12. hod. v podatelně zadavatele na adrese zadavatele (viz bod 1.1) Na uvedenou adresu lze návrhy zaslat také poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek.

9.9.2 Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu do druhé fáze soutěže, tedy okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je **10. prosince 2018** ve 12 hodin.

9.9.3 Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů druhé fáze soutěže se stanovuje předběžně na **18. prosince 2018**. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.9.4 Ostatní podmínky odevzdání soutěžních návrhů i přezkoušení návrhů jsou ve druhé fázi soutěže obdobné s první fází soutěže.

9.9.5. Zadavatel si vyhrazuje možnost změny formy podání soutěžních návrhů s ohledem na povinnost elektronické komunikace mezi zadavatelem a účastníky podle § 211 (3) ZZVZ (účinnost 18. 10. 2018). Zadavatel bude účastníky informovat v dostatečném předstihu formou zveřejnění změny soutěžních podmínek.

9.10 Protokol o průběhu soutěže

9.10.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.10.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů;
- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) rozhodnutí poroty o výběru návrhů pro druhou fázi soutěže ev. upřesnění podmínek pro druhou fázi soutěže;
- i) informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;
- j) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- k) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

9.10.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tyto členové výslovně požádají.

9.11 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení

9.11.1 Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu do 90 dnů od rozhodnutí poroty.

9.11.2 Zadavatel rozešle rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a protokol o průběhu soutěže všem účastníkům soutěže poštovní zásilkou do vlastních rukou, nejpozději do 10 pracovních dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

9.11.3 Pokud bude v obálce „Autor“ uvedeno ID datové schránky, bude rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a protokol o průběhu soutěže zaslán do datové schránky a už nebude zasílán poštou.

9.11.4 Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

9.11.5 Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

9.12 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem zveřejnění oznámení výsledku soutěže a protokolů začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů.

9.13 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

9.13.1 Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241–244 Zákona a § 13 Soutěžního řádu, pokud námitky nejsou uplatněny;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k ÚOHS dle § 251 odst. 2 a 3 Zákona, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 Zákona nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

9.13.2 Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh, odškodné dle § 6 odst. 3. Soutěžního řádu ČKA. Maximální výše odškodného pro jeden odevzdaný návrh je 50 000.- Kč.

9.14 Proplacení cen a odměn, event. náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži

Ceny, odměny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu nebo do jednoho týdne od vydání rozhodčího nálezu, bylo-li vedeno rozhodčí řízení.

9.15 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do dvou měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

10.1 Námitky

10.1.1 Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou Zákona.

10.1.2 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

10.1.3 Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

10.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvedomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

10.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

10.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

10.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. Zákona.

11 AUTORSKÁ PRÁVA

11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

11.2.1 Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

11.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

11.2.3 Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

11.2.4 Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

12 OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém jazyce.

12.2 Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

12.3 Klausule o akceptování podmínek soutěže

12.3.1 Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

12.3.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

PŘÍLOHA č. 1

Prohlášení o právním vztahu účastníka (PO) a autora / prohlášení o autorství

Účastník prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu § 5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) je

.....
.....
.....

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (prosím, zaškrtněte)

a/ statutární orgán ve smyslu § 85, § 101, § 133 a § 191 zákona č. 513/1991 Sb. (obchodní zákoník)

b/ zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)

c/ jiný smluvně založený vztah (prosím, specifikujte)

.....
.....
.....

.....
datum, podpis