

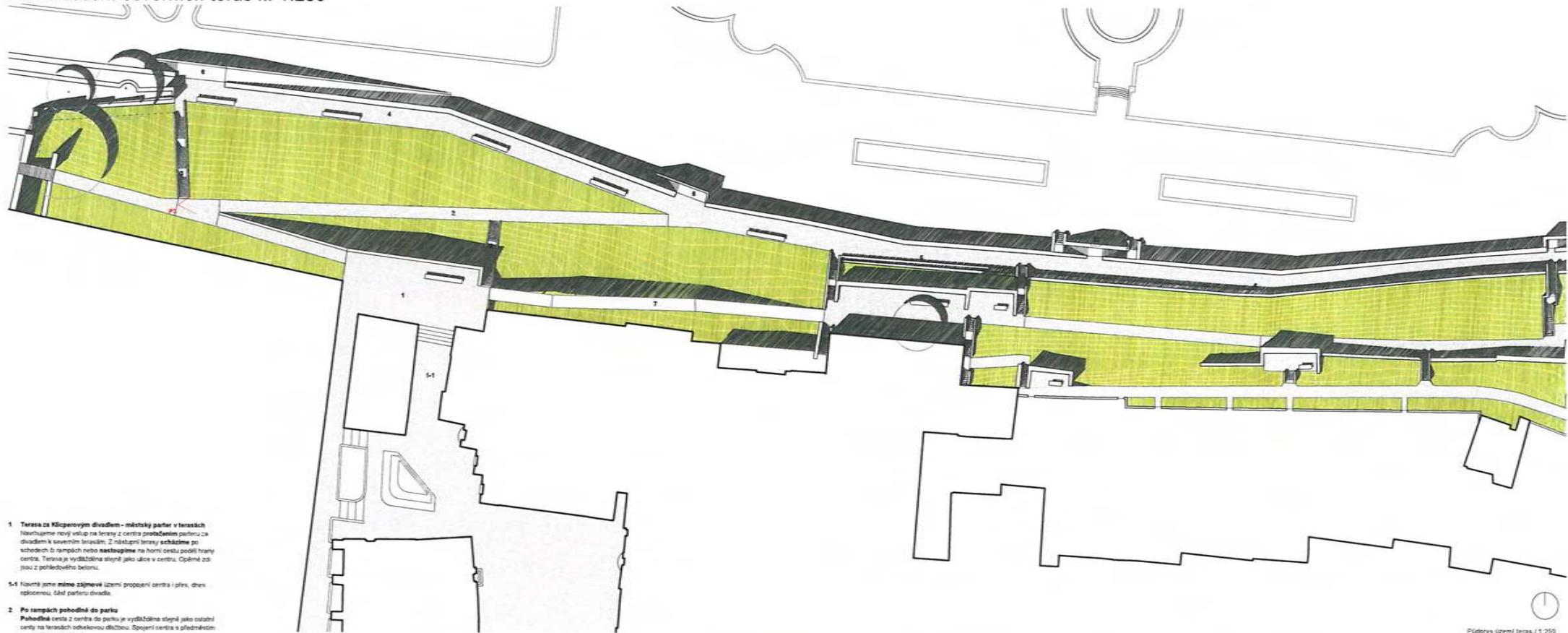
- 1 **Východní vstup do parku**
Velká nástupní plocha integrující stávající se osy
S dominantním prvkem mládežnický L. J. Pospíšek.
- 2 **Nové schodiště**
Trasové upravení schodištěm na západní straně.
Výrazný tvar napomáhá orientaci.
Vstup do města, okruh se uzavírá.
- 3 **Pomník L. J. Pospíška**
- 4 **Centrální parter parku**
Otvírá Thomayerovu kompozici s obdélným tramvajovým parterem, zaplněným v režích zástavních násovkových dutí.
Místo pro hry, umění či například divadelního festivalu.
Trasy okolních tramvajových ploch přechází z Thomayerovy kompozice a přizpůsobuje volutárním prostorům odstavěním zpodobu řádků velkého basu - dokonale udržované trávníky, kulturní stromy, podlébné skupiny vzrostlých stromů.
Přehlednost a bezpečnost prostoru.
- 5 **Kruhový vodní prvek**
Peřezání středu původní kompozice, oživení prostoru, vodotisk.
Rekonstrukce s úpravenou proporcí okraje.
Vybíjí k osvětlení v horních letech měsících.
V noce nasvětlený.
- 6 **Bílá linka**
Všechny tramvajové plochy parku jsou lemovány výraznou bílou linkou z dokonalejších betonových prvků. Grafika dábná z nástupů - teras.
Linka vyvíjí krajku Thomayerova násovkou.
- 7.8 **Kvalitní zábrany**
Prvky a objemy v obdélníkových zábronech. Kravě ve středovém parteru a nástupů u schodišť jako odkaz na původní Thomayerovu kompozici s využitím leteckých a soubojích kombinací, dřeváků a kulturních.
Barva, světlá, proměnlivost, abstraktní prvek centrálního parteru.
- 9 **Nová tržnice a veřejné záchodky**
Integrace přírodních autobusové zastávky.
Odstupní okraj na rozhraní parku a městského bulváru.
- 10.11 **Mobilár**
Pohodlné dřevěné lavičky a lavice různých délek.
Trasové umístění posadí zelenáčích cest pro provozování života.
odpočinku ve vlnu tržnic, pozování na vyhlídce.
Betonové objemy ve tvaru kulturní rozčezení jako **lužní kvily** na trávníky, pod stromy i v mátu. Ve vikarích nebo samostatně oživují západní část parku.
- 12 **Terasy**
Odstranění hustých porostů keřů a nevhodných stromů, často náleží, **výstřední hračky**
a náleží osazených teras. Otvírá nové prostředí s důležitým stávkovým štátem s výrazným barevným odstupem a jemných elementů, místa vyhlídce doplnění nočními podsvícenými trávami.
Odhalená vyhlídka - scéna - hledítko.
- 13 **Stávající opravené, očištěné a odhalené chlívě hračky**
- 14 **Vyhledka ve vlnu vzrostlého javoru**
- 15 **Socha Jana Žižky**
- 16 **Západní část parku**
Jednoduché travnaté plochy definované rovnými liniemi v současném prostředí.
Částečně jné oproti středovému konceptu Thomayera, shodně lemované bílou linkou.
Přizpůsobení trávníků, vzrostlé stromy.
- 17 **Živý plot a stromovádi**
Obvodové líme obrábí park od prvního městského okruhu.
Vybíjí **leštěnku** přírodních tramvajových záruků a páří proměnlivě pro obvodu.
Na vnější straně oddělí směrskou vyhlídce basu a vyvíjí stromů trávy.
- 18 **Ažpicky herní objekt - prostor definovaný pro hry**
Prostorový objekt, kterým je **mažlo prokázané, bezpečné se, zavěšit se...**
Součástí síť na obvodové konstrukci, barevnost, hravost.



Perspektiva 1



Perspektiva 2



1 Terasa za Klipenovým divadlem – městský parker v terasách
Naučujeme nový vstup na terasy z centra **procházením** parkuru za divadlem k severním terasám. Z nástupní terasy **scházíme** po schodech či rampách nebo **nastoupíme** na horní okraj podél hrany centra. Terasa je vydlážděna stejně jako ulice v centru. Opěrné zdi jsou z poledněvého betonu.

1-1 Hlavní jamo **mimo zájmové** území propojení centra i ples, přes epikormu, šákl parkuru divadle.

2 Po rampách pohodlně do parku
Pohodlně cesta z centra do parku je vydlážděna stejně jako ostatní cesty na terasách odokreslovanou dlažbou. Spojení centra a přilehlým musí být bezbariérové.

3 Po schodišti rychle do parku
Soudržní namoženého komunikačního systému jsou i ledňší cesty po nových příjmych schodech z betonových prefabrikátů.

4 Spojení dvou cest
Nové navržení propojka mezi cestami v úrovni první terasy v místě vojenského průhledu teras. Prodloužení **procházek** žluté matry nast parkem. **Nová sítna** propojující stávající sítny první terasy je zcheňná jako přirozené doplnění ostátních.

5 Stávající procházka první terasy
Rekonstrukce cesty a vybavení nízkým osvětlením a lesičkám i extra dlouhou lavicí. **Polytónové procházka.**

6 Nové navržení schodiště a rampy z úrovní první terasy
Vycházíme ze stávajících prostorových a komunikačních vazeb terasových cest a schodišť a použije je doplňujeme novými prvky z monolitického a prefabrikovaného poledněvého betonu.

7 Lávkou propojující sítnu konce cest na terasách. Svah zde nechtějíme prohlubovat a přidělujeme ho suššími skalovými komínkami a tenkou betonovou mozikovkou.

8 Nové schodiště
Propojení náhodného prostoru parku u lachy Protopálka s třídím náměstím centra. Vyrážkové imprované obráběním kotroditím v čepání čámi teras. Látka se materiálově - poledněvým beton.

9 Vstupní terasa - východí bod pro nástupy a výstupy na schodišti rampy a horní procházka. Plocha je vydlážděna stejně jako ulice v centru.

10 Nové rampy
Spojení vstupní terasy a úrovními na terasách. Je možno „agř“ až do parku. **Věst kolo, kočárek, vozík.**

11 Největší terasa ležící v blízkosti na horní pramenišku.
Zabýváme jí „V. bobří“ police a návaznosti na restaurační terasu je vybavena pro les a zábavu nejmenších dětí a rodů. **Vše sítnu stromu je přikovitě, kobčič, a drobní herní objekty.** Pohodlné sezení na lavičkách v místě pro všechny. **Klesavý výhled** do parku.

12 Pítko

Půdorys území teras 1:250

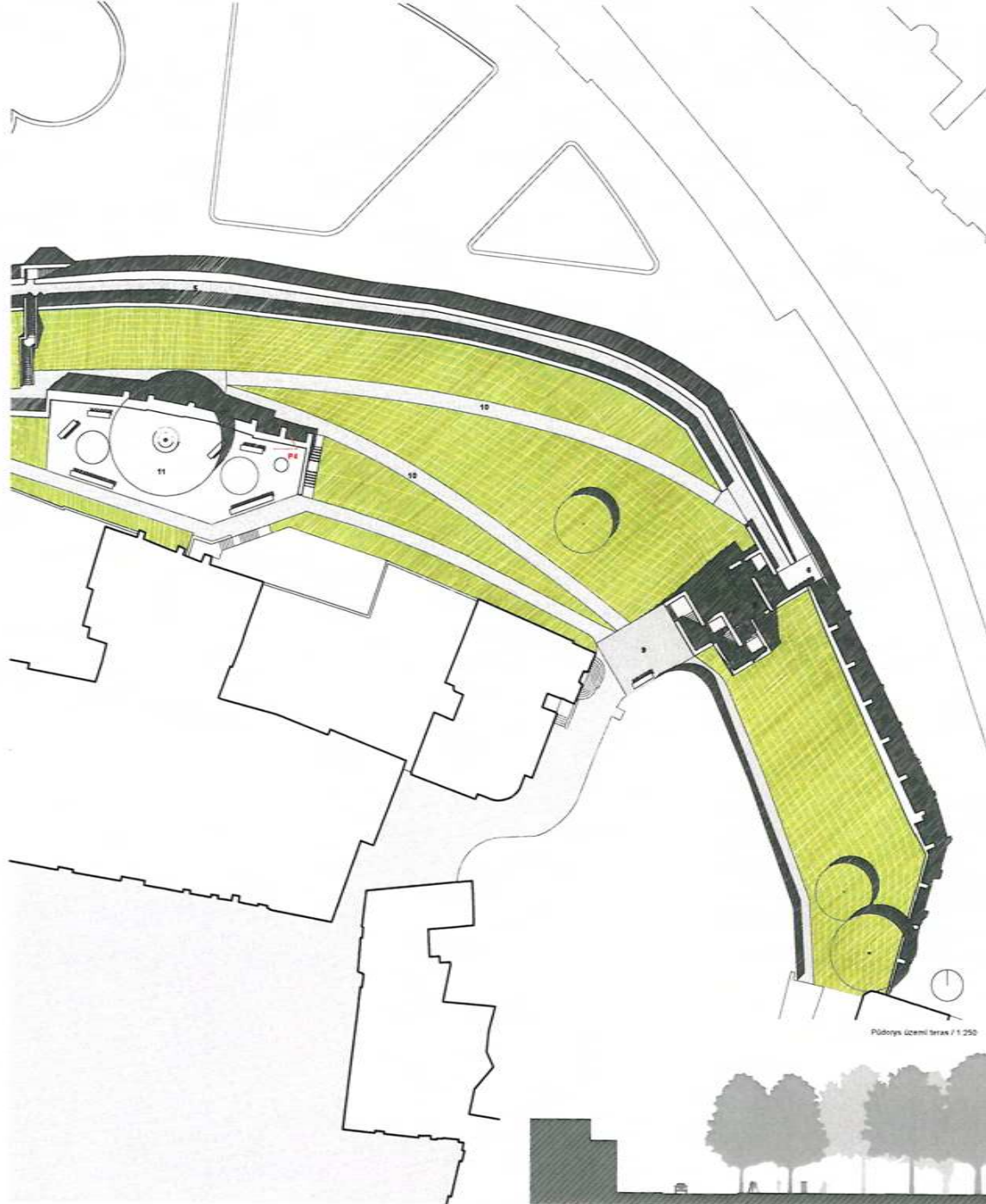


Perspektiva 3

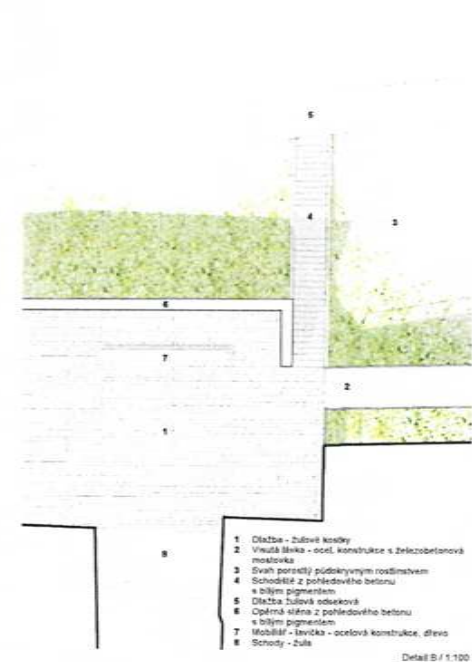


Perspektiva 4

Návrh řešení severních teras M 1:250, detaily architektonického a technického řešení M1:100



- 1 Mělká plocha
- 2 Dopadová plocha herního prvku
- 3 Látka - betonový prefabrikát s bílým pigmentem
- 4 Pěšina - betonový prefabrikát s bílým pigmentem
- 5 Herní prvek
- 6 Mobilní - betonový prvek
- 7 Mobilní - laevčka - ocelová konstrukce, dřevo



- 1 Dlažba - žulové krasidy
- 2 Vlnitá lávka - ocel, konstrukce s železobetonovou mostovkou
- 3 Svah porostlý půdorysným rostlinstvem
- 4 Schodiště z pohledového betonu s bílým pigmentem
- 5 Dlažba žulová odseková
- 6 Opěrná stěna z pohledového betonu s bílým pigmentem
- 7 Mobilní - laevčka - ocelová konstrukce, dřevo
- 8 Terasy - žula

