

Protokol o hodnocení soutěžních návrhů porotou na základě maximalizačního kritéria  
„Výtvarné a prostorové řešení nové tematické expozice relikviáře sv. Maura, SHZ Bečov“

Číslo návrhu / heslo	Maximalizační kritérium – Návrh prostorového a výtvarného řešení expozice		Minimalizační kritéria	Slovní hodnocení	Celkové umístění na základě posouzení maximalizačního kritéria
	Název kategorie minimalizačního kritéria	Počet bodů			
1 / RUAM	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	35	Nabídková cena  230 000 Kč	Návrh se vyznačuje zejména specifickým řešením prezentační místnosti s vlastním relikviářem sv. Maura – vykazuje velmi komplikované řešení vlastní vitríny, která by v této podobě pravděpodobně nesplňovala technické a bezpečnostní parametry. Jako komplikované se jeví rovněž časté zaslepování stěn s okny plochami vitrín.	8. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	45	Realizační cena  4 474 000 Kč		
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	20	Realizační cena  4 474 500 Kč		



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

2 / D. M. Š.	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	65	Nabídková cena 299 500 Kč	Celkově je toto řešení nejscénografičtější ze všech předložených návrhů. Je však sporné, nakolik autentická a seriózní by byla taková expozice. Jako celkově velmi zajímavé se jeví řešení návštěvnických průchodů. Výtvarné pojetí interiéru však může v některých případech být vnímáno na úkor vlastních exponátů. Předimenzované interaktivní prvky jsou nevhodně koncentrované ve vztahu ke gradaci expozice, tzn. jejich největší koncentrace je v místnosti před vstupem do trezorové místnosti, která by naopak měla být místem zklidnění. Jedná se o návrh akcentující standardní řešení šperkařských expozic v jiných zemích Evropy. Pozitivně lze hodnotit textovou část. Návrh jako jeden z mála akcentuje zapojení autentických aktérů moderního příběhu vypátrání relikviáře. Námitka Doc. Ing. arch. Nováka: Zásadně nesouhlasím s oceněním návrhu pro jeho přespřílišnou scénografičnost, která je svojí expresivitou neadekvátní prostoru historické památky a předmětu expozice.	2. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	80			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	65	Realizační cena 4 174 500 Kč		



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

3 / PROVIZORIUM	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	45	Nabídková cena 299 998 Kč	U tohoto návrhu je pouze naskicováno řešení celé expozice s výjimkou dvou ústředních místností. Řeší místa, která nebyla součástí zadání a naopak nedostatečně se věnuje výtvarnému řešení a designu samotné expozice s výjimkou trezorové místnosti.	4. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	60			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	50	Realizační cena 4 416 500 Kč		
4 / SATURN	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	0	Nabídková cena 295 000 Kč	Předložený projekt porušil anonymitu, a proto nemohl být hodnocen. Návrh zároveň nesplnil zadávací podmínky umístění expozice a jejích dominant. Porota však oceňuje silný výtvarný a kompoziční náboj návrhu.	9. Vyřazeno – porušení anonymity a zadání soutěže
	Soulad návrhu s libretem expozice	0			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	0	Realizační cena 3 761 890 Kč		



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

5/ SVĚTLO	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	100	Nabídková cena 300 000 Kč	Předložený návrh nejpřesněji splňuje požadavky návštěvnického provozu a naplňuje zadání definované libretem expozice. Významným prvkem tohoto návrhu je světlo vytvářející „chrámový“ prostor v samotné trezorové místnosti. Je otázkou, jakým způsobem by byl nasvětlen samotný relikviář, stejně jak použití map na podlahách, které by však v jiné grafické podobě mohlo vyznít lépe. Interiéry jsou celkově řešeny stroze se zohledněním památkové podstaty objektu. V rámci vlastní návštěvnické trasy jsou velmi dobře nadefinovány krátká a dlouhá cesta expozic. Návrh počítá s návštěvníky různých kategorií, včetně dětských a je „vnímatelný“ i pro handicapované návštěvníky (např. formou haptické stezky). Navrhované omezení počtu návštěvníků pomocí turniketů s časovými rezervacemi není v navržené podobě přijatelné a je třeba omezení definovat jinak.	1. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	100			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	100	Realizační cena 4 498 780 Kč		



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

6 / ADVENTURA	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	40	Nabídková cena 296 450 Kč	Návrh nevhodně zmenšuje prostor trezorové místnosti a není rozvedeno její technické řešení. Návrh se celkově jeví jako nečitelný, zejména po grafické stránce, vlastní umístění relikviáře sv. Maura (sokl) není zcela patrné. Není zde tematizováno, co je zamýšleno místností se světelnými body. Použité drátěné modely coby nosiče informací se jeví jako neadekvátní.	6. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	50			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	45	Realizační cena 4 489 100 Kč		
7 / THE LINE IT CURVES	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	65	Nabídková cena 2999 998 Kč	Celkově velmi vyvážený návrh, který kontinuálně kvalitně řeší celou expozici, dává navíc velký význam umělecko-historickému a sakrálnímu významu dominanty expozice. Zajímavě je pojata nasvětlení relikviáře sv. Maura. Jako nejkontroverznější se jeví zmenšení místnosti s relikviářem. Ztvárnění expozičního mobiliáře je příliš robustní a méně invenční.	3. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	78			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	60	Realizační cena 4 499 900Kč		
8 / ZÁMEK	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	40	Nabídková cena 190 000 Kč	Celkově je návrh pojednán velmi minimalisticky až nenápaditě a je nedostatečně propracovaný, jak ve výtvarném pojetí, tak v textové části.	7. místo
	Soulad návrhu s libretem expozice	50			



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	35	Realizační cena 4 235 000 Kč		
9 / BEAUFORT	Estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému materiálu	45	Nabídková cena 245 000 Kč	Návrh nepostrádá originalitu v řešení prezentace dominantní části expozice, ale nepostihuje dostatečným způsobem výtvarné ztvárnění jejího zbytku. Vedle toho není jasné, jakým způsobem je pojednán sokl relikviáře sv. Maura. Jako pozitivní je vnímáno umístění modelu nálezové situace blízko vchodu jako jakési „pobídky“ k návštěvě.	5. místo
	Soulad návrhu s librettem expozice	55			
	Originalita návrhu a jeho výjimečnost	50	Realizační cena 3 761 890 Kč		

**Souhrnné výsledky soutěže**

pořadí	název	autor	cena-body	kvalita-body	CELKEM
1	návrh 5 Světlo	SGL projekt,s.r.o.	20,8	70	90,8
2	návrh 2 D.M.Š	Petr Kolínský	21,69	48,65	70,34
3	návrh 7 The Line it Curves	Ondřej Císlar	20,79	47,36	68,15
5	návrh 9 BEAUFORT	P.K Architekt Petr Kovář	23,16	34,48	57,64
4	návrh 3 PROVIZORIUM	Atelier Štěpán , s.r.o.	21	35,53	56,53
7	návrh 8 ZÁMEK	Pavel Kolíbal	27	29,23	56,24
6	návrh 6 Adventura	A69-architekti s.r.o	20,93	30,98	51,91
8	návrh 1 RUAM	Studio Fam	23,74	23,98	47,72
9	návrh 4 SATURN	MCA ateliér,s.r.o.	24,81	0	24,81