



Základní umělecká škola A. M. Buxton, Úpice

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH

„Základní umělecká škola A. M. Buxton, Úpice - přístavba“

VYHLÁŠENÍ NOVÉ SOUTĚŽNÍ POROTY A NOVÝCH TERMÍNŮ

1. PROHLÁŠENÍ VYHLAŠOVATELE

Vzhledem k nepřekonatelným rozporům zejména procedurální povahy mezi vyhlášovatelem a původní porotou využil vyhlášovatel svého práva daného ustanovením § 11 odst. 1 Soutěžního řádu ČKA a původní porotu odvolal. Následně s vědomím ČKA jmenoval porotu novou a stanovil nové termíny pro zbývající úkony soutěže.

Vyhlašovatel je spolu s novou soutěžní porotou odhodlán vykonat vše pro to, aby soutěž byla zdárně dokončena a aby byla zachována regulérnost soutěže i maximální korektnost hodnocení soutěžních návrhů. Za tím účelem dojde mimo jiné k přečíslování soutěžních návrhů. Anonymita soutěžních návrhů byla dosud zcela zachována. Nová soutěžní porota zahájí posuzování návrhů znovu od začátku a bude postupovat důsledně podle soutěžního řádu a soutěžních podmínek.

Vyhlašovatel se tímto omlouvá všem účastníkům soutěže za předcházející zvraty v průběhu soutěže a za prodlení v posuzování soutěžních návrhů a obrací se na všechny účastníky s prosbou, aby přijali výše uvedený způsob pokračování soutěže s pochopením a s důvěrou v dobré úmysly vyhlášovatele i ve schopnost vyhlášovatele a poroty dovést soutěž ke zdárnému a spravedlivému závěru.

2. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI:

A. Řádní členové poroty

Závislí členové poroty:

Bc. Josef Cabadař, Město Úpice - školská a kulturní komise;

Ing. Zdeněk Peterka, Město Úpice - místostarosta



Nezávislí členové poroty:

Doc. Ing. Arch. Zdeněk Jiran - autorizovaný architekt (vyškolený porotce ČKA);

Ing. Arch. Vladimír Milunič - autorizovaný architekt (vyškolený porotce ČKA).

Ing. Arch. Martin Peterka - autorizovaný architekt (vyškolený porotce ČKA);

B. Náhradníci poroty

Petr Hruška, Město Úpice - divadelní technik (za závislé členy);

Ing. Arch. Peter Lešek - autorizovaný architekt, vyškolený porotce ČKA (za nezávislé členy).

Porota může v průběhu soutěže navrhnout přizvání odborných znalců, avšak pouze s výslovným svolením vyhlašovatele.

3. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE:

A. Datum konání hodnotícího zasedání poroty v prvním kole:

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje na **den 12. 11. 2011.**

B. Datum pro odeslání výzvy pro druhé kolo:

Datum pro odeslání výzvy pro druhé kolo se stanovuje na **den 15. 11. 2011.**

C. Datum odevzdání soutěžních návrhů soutěžícím pro druhé kolo:

Datum odevzdání soutěžních návrhů pro druhé kolo se stanovuje na **den 30. 12. 2011.**

D. Datum konání hodnotícího zasedání poroty ve druhém kole:

Datum zasedání poroty pro druhé kolo se stanovuje na **den 7. 1. 2012.** Toto zasedání bude spojeno s osobní prezentací návrhů uchazeči. O přesném termínu prezentace bude uchazeč informován nejpozději 10 dnů předem.

E. Lhůta k oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu:

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže poštou na doručenkou, a to ve lhůtě sedmi dnů od rozhodnutí poroty.

F. Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů a lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů soutěžícím k nahlédnutí:

Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů se stanovuje na **den 10. 1. 2012.**

Lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů soutěžícím k nahlédnutí počíná běžet uveřejněním výsledků hodnocení návrhů a končí patnáctým dnem od posledního doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.



G. Lhůta k proplacení cen a odměn v soutěži:

Ceny a odměny budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

H. Lhůta pro zahájení jednacího řízení bez uveřejnění:

Jednací řízení bez uveřejnění bude zahájeno nejpozději do 60 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

I. Lhůta k veřejnému vystavení soutěžních návrhů:

Datum zahájení veřejné výstavy soutěžních návrhů se stanovuje nejpozději na dobu do dvou týdnů od uveřejnění výsledků hodnocení návrhů soutěže.

Za vyhlášovatele:

.....
Zdeněk Tluchoř, ředitel ZUŠ