

## DOTAZY SOUTĚŽÍCÍCH

- 1) *Co je to za ochranné pásmo u řeky, které vede od objektu na břehu směrem na jihozápad (druh vedení)? Vyplývají ze záplavového území Q100 nějaká omezení či protipovodňová opatření? Je v návrhu třeba zohlednit 20-50-100-letou hladinu vody, například zvoleným založením stavby? Zasahuje vysoká voda na pozemek?*
- 2) *Je nějaká možnost zásahu novostavby i nových parkových úprav do zeleně (podle ÚP je zelení téměř celá západní polovina pozemku) a její zapojení do návrhu (s případnou náhradou této plochy zeleně v ploše vymezené pro přestavbu)? Je možnost počítat s popř. kácením (při současném návrhu vysazení nových)? Je některé stromy nutné bezpodmínečně zachovat? Je možno zde umístit např. parkovací stání či dokonce stavět? Je reálné případně uvažovat o změně ÚP?*
- 3) *Je možné zaslat podklady P02 ve formátu dwg?*
- 4) *Jaký bude rozsah hudebního repertoáru hraného v sále? Jak velká tělesa lze předpokládat? Předpokládáte uvádění sborového zpěvu? A jak velkými sbory? Předpokládáte varhanní koncerty?*
- 5) *Jaká je podle zadavatele ideální doba dozvuku v novém sále? Je možné uvést příklad sálu kdekoliv, který by zadavatel považoval z hlediska akustických a provozních vlastností za ideál či možný vzor pro tuto stavbu?*
- 6) *Je požadovaná upravitelná doba dozvuku? Pokud ano, v jakém rozsahu?*
- 7) *Provoz divadla vyžaduje odlišné podmínky, má i výrazně odlišné akustické požadavky. Podle shody předních akustiků nelze variabilního řešení s uspokojivými výsledky dosáhnout, je navíc investičně náročné. Je tedy v hlavním sále kladen větší důraz na hudbu nebo na divadlo? Je potřeba využívat provaziště či propadlo? Budou během divadelních představení využívány kulisy? Je potřeba mít sklad kulis, sklad rekvizit, osvětlovací divadelní aparát, oponu, kostýměrnu maskérnu apod. tak jak to vyžaduje divadelní provoz. Je třeba navrhovat provaziště?*
- 8) *Je požadován samostatný prostor pro dramatický obor? Jaké má mít parametry? Z upřesňujících podmínek zadání to není jednoznačně čitelné.*
- 9) *Co přesně představuje zázemí sálu? Je požadován sklad nástrojů, sklad not, šatny pro hudebníky, toalety, atd a v jakém přesném rozsahu?*

- 10) *Je možné částečně zasáhnout do původního domu a např. změnit účel jedné ze stávajících místností? Může být součástí soutěžního návrhu v prvním kole i řešení transformace-reorganizace stávajícího objektu a jeho vnitřních prostor? Mohou výtvarné ateliéry/dílny po úpravách zůstat ve stávající budově? Připouští vyhlášovatel i takové řešení, kdy by v přístavbě byl prostor vhodný i pro výstavy, ale nikoli přímo "učebna výtvarného oboru"? Můžete také uvést optimální celkový počet hudebních učeben?*
- 11) *Je možné, aby prostory sdílely zázemí, např. šatny účinkujících? Hygienická zařízení oborů mohou být společná?*
- 12) *Je v sále požadováno fixní polstrované sezení se specifickými akustickými vlastnostmi?*
- 13) *Je požadováno zvednuté pódium? Je požadováno variabilní výškové uspořádání pódia?*
- 14) *Je v sále požadována kabina zvukaře, kabina osvětlovače?*
- 15) *Je v sále požadován balkon? Má být v přístavbě řešen sklad židlí?*
- 16) *Ve výkresech původního stavu není patrné, jaké je současné využití místností, bude zaznamenáno v zaměření současného stavu?*
- 17) *Máme kromě přístavby-nástavby-novostavby počítat také s celkovou renovací stávajícího stavu budovy?*
- 18) *Jaké budou kladeny nároky na parkovací místa vzhledem k návrhu nových prostor sloužící pro návštěvu diváků? Kolik je parkovacích míst v současnosti? Mají se soutěžící problematikou řešení doprav v klidu zabývat?*
- 19) *V upřesňujícím zadání je uvedeno - Stavba bude umístěna na pozemku p.p.č. 1253/3. Přičemž podklad P.02 vymezuje pro umístění stavby jen část pozemku 1253/3. Lze tedy stavbu umístit kdekoliv na pozemku 1253/3, nebo jen ve vymezené části? I když pro návrh může být vhodnější lokace mimo vymezenou část, ale na pozemku, bude umístění do nevymezené části znamenat porušení pravidel soutěže? Proč je takto pozemek 1253/3 omezen? Lze využít pro návrh i cíp pozemku mateřské školky (p. č. 1378) - taktéž v majetku města Úpice (nové členění pozemků)?*
- 20) *Lze dodat nějakou fotku z interiéru? Například z haly, pohled na schodiště, typická místnost.*

- 21) *Je definován požadavek na bezbariérový přístup. Požadavek se týká vstupního podlaží, nových prostor komplet či dokonce i stávajícího objektu?*
- 22) *V zadání soutěže je uvedeno, že maximální předpokládaná cena stavby je 15.500.000,- Kč bez DPH. Co všechno tento předpoklad zahrnuje - pouze náklady na stavbu nebo i na vybavení interieru (technika, nábytek, světla, textilie atd.), na projekční činnost, případně opravy stávající budovy (pokud bude do návrhu více zapojena) či veškeré technologie v případě, že ZUŠ má požadavek na speciální technologie pro koncertní/zkušební sál hudební složky?*
- 23) *Je nutné se do soutěže před odevzdáním návrhu oficiálně přihlásit?*
- 24) *Je možné část vily odstranit nebo zasahovat do její nosné konstrukce? Je možné uvažovat odstranění garáže? Není současný objekt vily památkově chráněn?*
- 25) *Bude pozemek i po přístavbě sloužit jako veřejný park s možností volného přístupu / průchodu? Bude uzamykán na noc? Je zahrada využívána i blízkou mateřskou školou?*
- 26) *Je žádoucí uvažovat řešení staré a nové budovy jako jeden celek bez nutnosti opustit vnitřní prostor při přechodu mezi nimi? Je požadován krytý přístup do nových prostor v přístavbě a pokud ano, tak do kterých? Kterými místnostmi stávající budovy je možné propojit stávající budovu a přístavbu, a to jak v 1.NP, tak ve 2.NP? Může být pro propojení nějaká místnost ve stávající budově vyhrazena nebo zmenšena? Lze vytvořit nový společný vstupní prostor a opět, kterou místností v 1.NP nebo 2.NP ve stávající budově ho lze s přístavbou prokomunikovat?*
- 27) *Jsou zvažovány alternativy k využití prostor mimo školní rok (prázdniny, letní kino, výstavy atp)?*
- 28) *Existují nějaké regulativy řešeného území (podlažnost, koeficient zastavění apod.) dle ÚP označeného jako P8? Je možná zástavba až na hranice řešeného pozemku nebo jsou dány minimální odstupy od těchto hranic?*
- 29) *Kolik účastníků bude vybráno do druhého kola? Budou-li více jak tři, budou jim hrazeny náklady spojené se soutěží?(cestovní výlohy, tisky apod.)*
- 30) *Je možné rozšířit stávající podklady o situační výkres se zákresem podzemního vedení sítí technické infrastruktury v okolí objektu ZUŠ?*

31) *Jaké jsou požadavky na ozvučení sálu resp. na kvalitu pořizovaných zvukových nahrávek?*

- 32) *Upřesnění programu přístavby:*
- *obor hudební: specifikace zázemí*
  - *obor taneční: specifikace zázemí*
  - *obor výtvarný: velikost, kapacita výstavního prostoru, učebny, charakter a maximální velikost vystavovaných prací, specifikace zázemí, variabilita - výstavní mobiliář je nebo není součástí návrhu? (předpokládáme, že není)*
  - *obor dramatický: kapacita zkušebny, specifikace zázemí*
  - *administrativa: počet kanceláří, specifikace zázemí*
- 33) *Řešení zahrady je nebo není součástí návrhu? (předpokládáme, že není)*
- 34) *Jsou známy alespoň přibližné základové podmínky pozemku?*
- 35) *Je možno specifikovat médium uvažované pro vytápění nových prostor ZUŠ? Je možno případně napojit novostavbu na stávající systém? Má být nový objekt technicky zcela autonomní? Je nějaká představa o provozních nákladech?*
- 36) *V soutěžních podmínkách je předepsán „zákres návrhu do fotografie“, není však definováno do jaké. S ohledem na existující vrostlou zeleň se domníváme, že bude zákres dosti neprůkazný. Je možno poskytnout fotografii pro zákres nebo lze použít jakoukoliv vlastní? Není možno nahradit zákres digitální vizualizací?*
- 37) *Lze v textové části uvést obrázky, např. grafy, schemata apod.?*
- 38) *Jakým způsobem je řešena správa budovy?*
- 39) *Grafická část soutěžního návrhu pro první kolo soutěže má být vypracována na jeden panel formátu A1 na výšku. V soutěžních podmínkách resp. části 6. Požadované závažné části soutěžního návrhu je však v poslední větě odst. A. psáno, že "Každý výkres bude označen způsobem...". Jelikož si nejsme si jisti, zda se všechny povinné části /situace, půdorysy, řez, pohledy a zákres do fotky/ v požadovaném měřítku vejdou na panel velikosti A1, je možné odevzdat A1 panel s těmi částmi, které charakterizují soutěžní návrh a k tomu odevzdat veškeré požadované části /viz. výše/ na formátech A3 označených požadovaným způsobem?*
- 40) *V bodu 9. soutěžních podmínek se píše: "a v konečný den lhůty odevzdání od 9:00 hod. do 14:00 hod.". V bodu 13. D soutěžních podmínek se píše: "do 15:00 hodin". Který údaj platí, do kolika hodin se musí soutěžní návrh pro první kolo odevzdat?*

- 41) *V souvislosti s dostavbou lze předpokládat i nutnost navýšení kapacity současných provozů. Například šatny, wc, či jídelny, je-li v objektu. Mají soutěžní návrhy toto zohlednit, nebo se pro potřeby soutěže rozšiřování stávajících provozů nepředpokládá?*