

# Move the City 2014

Druhý ročník mezinárodního festivalu taneční improvizace se zaměřením na pohyb ve městě a taneční interpretaci architektonického prostoru.

18 – 24 / 8 / 2014 / Brno

MYRIAM LEFKOWITZ / FR  
JULIE LAPORTE / FR  
JEAN-PHILIPPE DERAİL / FR  
VANGELIS LEGAKIS / GR / GB  
ANNA SEDLAČKOVÁ / SK

Během festivalu proběhnou 3 otevřené workshopy s pozvanými lektory s různým přístupem k taneční improvizaci a jejímu propojení s architektonickým prostorem.

Festival Move the City se koná již druhým rokem a jeho cílem je zkoumat architektonický prostor prostřednictvím tance, pohybu a tělesného prožitku. Jednotliví lektori chystaných workshopů, které se budou odehrávat na tanečním sále, v zajímavém architektonickém prostoru i v ulicích města, se budou věnovat rozdílným přístupům k pojímání taneční improvizace ve spojení s architekturou a městem. Budou se zabývat takovými tématy, jako je vnímání prostoru města pomocí tělesné citlivosti, fyzické poznávání vybraných struktur těla a jejich vyjádření pohybem nebo zkoumání vztahu pohybu a hlasu.

Součástí festivalu bude i doprovodný program zaměřený na tanec, architekturu, tělesnost a prostor tvořený přednáškami, promítáním, diskuzemi a performancemi pro veřejnost. Např. procházka městem architekta MARTINA ZAIČKA / SK / na téma Přepis těla, rodu a sexuality v architektuře a jeho dopady na formování prostoru.

Plánované dílny a pozvaní lektori:

MYRIAM LEFKOWITZ, JULIE LAPORTE, JEAN-PHILIPPE DERAİL / FR /, performerka působící v Paříži Myriam Lefkowitz, povede společně se svojí taneční skupinou jednodenní workshop WALK, HANDS, EYES (Brno) zaměřený na nové možnosti poznání a vnímání města pomocí tanečníků,

kteří se stávají průvodci a spoluobjeviteli spolu s diváky. Návštěvník města jde se zavřenýma očima veden pouze tanečníkem a vnímá prostor města jen pomocí zjitřené tělesné citlivosti. Může se tak ponořit do pohybů bez uvědomování si konkrétního místa, nechá se pouze vést druhou osobou a svými pohyby, a prožije tak zcela nový smyslový zážitek.

VANGELIS LEGAKIS /GR/GB/, propojující ve své práci tanec, chi gong a performance, povede dílnu CITY AND DANCING BODY se zaměřením na vnímání a prožívání sebe sama v nových aspektech. Jeho technika vychází z release, flying low, kontaktní improvizace, choreografie a divadla v rámci kolektivní práce ve skupině. Dílna se odehraje částečně ve studiu, v nové budově Hvězdárny a planetária v Brně a částečně ve veřejném prostoru, kde poslední den vznikne site specific performance.

ANNA SEDLAČKOVÁ /SK/, která působí na slovenské taneční scéně jako tanečnice a choreografka již více jak 30 let, se ve svém workshopu BODY STORIES zaměří na fyzické poznávání vybraných struktur těla a jejich vyjádření v pohybu. Pracovat bude s konceptem zdroje a podpory improvizovaného pohybu. Dalším nosným tématem bude "vidět a být viděný" stejně jako zkoumání vztahu pohybu a hlasu.

Festival pořádá **4AM Fórum pro architekturu a média** - otevřená platforma experimentálních přístupů a různorodých aktivit týkajících se architektury, urbanismu, městského prostoru, současného umění a umění nových médií. Kolektiv 4AM od ledna 2011 zrealizoval řadu autorských výstav, workshopů a diskuzí, kde byly kriticky zkoumány a problematizovány aktuální kulturně-společenské fenomény - např. výstavy Umění a osvobození. Evropa 1943-1967: Lidé revoltující, Kompaktní město, Urban divan, Zabij svého Fuchse: Psychoanalýza současné brněnské architektury, REthinking Media Arts in C(K)ollaborative Environments, Psychoanalýza jednoho prostoru a mnohé další.

Více informací o workshopech, přihláškách a doprovodném programu:

4AM Fórum pro architekturu a média

Petra Hlaváčková / M 773 378 941

forum4am@gmail.com

[www.forum4am.cz](http://www.forum4am.cz)

[www.facebook.com/movethecity2](https://www.facebook.com/movethecity2)

Festival se koná s podporou MKČR

Partner festivalu: Hvězdárna a planetárium Brno

Mediální partner: Artalk.cz

