

TZ: 9. 6. 2014 Praha

GÜNTHER VOGT Krajina měst / ÁKOS MORAVÁNSZKY Stavět oblaka. Atmosféry a švýcarská architektura / 5. 6. 2014 / Kino Světozor, Praha

Krajinný architekt **GÜNTHER VOGT** a teoretik **ÁKOS MORAVÁNSZKY** z prestižní Fakulty architektury ETH v Curychu vystoupili s dvoupřednáškou tematizující **SYMBIÓZU ARCHITEKTURY S KRAJINOU A DŮRAZ NA ATMOSFÉRY V SOUČASNÉ ARCHITEKTUŘE**.

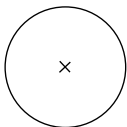
Přednáška proběhla v rámci cyklu **Švýcarsko-české inspirace**, který pořádá o.s. KRUH a Fakulta architektury na ETH v Curychu.

ÁKOS MORAVÁNSZKY ukázal především na stavbách švýcarského architekta Petera Zumthora (termální lázně ve Valsu; švýcarský pavilon na Expo 2000 v Hannoveru) novou **estetiku přírody v architektuře** a zájem o tvorbu atmosfér. Tato nová architektura pracuje s atmosférou jako s něčím skutečným, jako s „objektem“ pro vnímání. Je **synestetická**, tedy utvářená **pro vnímání všemi smysly**, jejími stavebními prvky nejsou objektivní znaky, ale prožitek a vcítění. Jako doslovný příklad **„zkonstruované atmosféry“** uvedl **Blur Building**, objekt-oblak z tisíců trysek s pohyblivým tvarem (E. Diller, R. Scofidio, Yverdon-les-Bains, Expo 2002). Přednášející citoval mladého švýcarského architekta Philippa Rahma, který věří, že nástroje současného architekta mají být téměř neviditelné, bez jasných limitů, na pomezí neurologie a meteorologie.

ÁKOS MORAVÁNSZKY: Renomovaný autor a profesor teorie architektury na ETH v Curychu. Jako jeden z mála se vedle současné architektury věnuje historickému kontextu středoevropské architektury, ke které má díky svému původu a studiu architektury v Budapešti blízko.

GÜNTHER VOGT ukázal na projektech svého renomovaného studia **Vogt Landscape Architects**, které spolupracuje například s duem **Herzog & De Meuron** či **Peterem Zumthorem**, jak vrací krajinu do měst. Mezi významné projekty patří úprava prostranství před **Tate Modern** v Londýně či podoba Parlamentárního náměstí tamtéž. Největším projektem je **Novartis Campus Park v Basileji**, geomorfologická a vegetační interpretace krajiny údolí horního Rýna a jedním z nejnovějších pak **instalace-nová krajina na střeše Metropolitního muzea v New Yorku** ve spolupráci s americkým umělcem Danem Grahamem.

Vogt nepřenáší pouze módní myšlenky a design na různá místa po světě. Snaží se, aby nový park či veřejné prostranství nebyly jen "městskými objekty", ale byly živé a komplexní. Vychází z širokého kontextu daného místa a nachází jeho přirozený potenciál (břízky v okolí Tate Modern tu rostly kdysi



jako nálety, Vogt je sem vrátil a vytvořil příjemné stinné místo).

Günther Vogt: jediný profesor krajinné architektury na ETH v Curychu, v roce 2012 byl vyznamenán jako první krajinný architekt cenou Meret Oppenheim, určenou švýcarským umělcům.

Účast na přednášce: cca 400 (architekti, studenti architektury, veřejnost, zástupci IPR, ad.).

V pátek 6.6. se s oběma přednášejícími v rámci **pracovní skupiny** setkali čeští odborníci **na půdě České komory architektů**. Tématem byla současná role přírody ve městě. G. Vogt představil myšlenku **přírody jako veřejného prostoru** a švýcarských alp jako parku. Diskutovalo se o tom, že v současnosti nejsou největším problémem rozlehlá předměstí, ale **prostor mezi dvěma suburbii**, neobyvatelný a



nekontrolovatelný. Mluvil se také o potřebě rozšířit povědomí o krajině u českých studentů architektury.

foto René Volfík

pořádá: o.s.Kruh ve spolupráci s Fakultou architektury ETH v Curychu

spolufinancováno: Program švýcarsko-české spolupráce v rámci Fondu Partnerství

pod záštitou: České komory architektů

partneři: Ministerstvo kultury ČR, Škola architektury AVU Praha

projekt podpořili: Nadace české architektury, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, MDA Praha s.r.o., Sipral a. s., Vize s.r.o.

mediální partneři: Era 21, Radio 1, archiweb.cz, ArtMap, earch, časopis Stavba

Občanské sdružení Kruh pořádá od roku 2001 veřejné akce a přednášky zaměřené na současné dění v architektuře. Cílem přednášek a diskusí je zprostředkovat dialog o kvalitní české i světové architektuře a o architektonické tvorbě širším vrstvám veřejnosti - tj. i mimo úzký okruh odborníků a studentů architektury. Kruh již uspořádal více než sto přednášek významných i začínajících českých a zahraničních architektů a teoretiků architektury, dva filmové festivaly o architektuře a výstavu Povolání: architekt(ka). Pravidelně vydává sborníky Textů o architektuře. Občanské sdružení Kruh je také iniciátorem celorepublikového festivalu Den architektury.

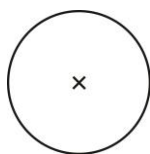
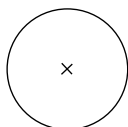
www.kruh.info, www.denarchitektury.cz

K R U H

L O N D Ý N S K Á 5 4

P R A H A 2

1 2 0 0 0



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

ETH zürich